

Zelenka.

Sub tuum præsidium.

Jan Dismas

Zelenka

Sub tuum præsidium

ZWV 157

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-sub-tuum-praesidium-zwv-157](https://github.com/edition-esser-skala/zelenka-sub-tuum-praesidium-zwv-157)
v3.0.0, 2021-12-03 (617d384484e240e101754a1932ffb88bed857b06)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	D-B
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms.autogr. Zelenka, J. D. 1 M
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1729–1734
	<i>RISM ID</i>	464141552
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB0001A60700000000

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	27	–	In A1 , <i>Vivace</i> and <i>Andante</i> appear above and below the staff, respectively.
6	3	org	last ♭ in A1 : e'4–c'4
	19	org	last ♭ missing in A1
7	39	org	2nd ♭ in A1 : d'4
9	24	T	last ♭ in A1 : d'4
	24	B	last ♭ in A1 : g4

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
10	34	org	3rd ♩, upper voice in A1: a8–b♭16–c'16
	35	org	last ♩, lower voice in A1: f♯4
	40	T	2nd ♩ in A1: g8–g8

Changelog

3.0.0 - 2021-12-03

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

2.0 - 2021-08-12

Changed

- updates to LilyPond 2.22.0

1.1 - 2017-08-08

Fixed

- 2nd movement, S, bar 116, 2nd eighth: a'8 changed to g'8 instead

1.0 - 2016-11-01

Added

- initial release

Contents

I	Sub tuum praesidium	1
II	Sub tuum praesidium	5
III	Sub tuum praesidium	12
IV	Sub tuum praesidium	17
V	Sub tuum praesidium	22
VI	Sub tuum praesidium	24
VII	Sub tuum praesidium	27
VIII	Sub tuum praesidium	30
IX	Sub tuum praesidium	32
X	Sub tuum praesidium	34

I Sub tuum praesidium

1

[Tempo deest]

Tutti

Soprano
Sub tu - um prae-si - di - um con-fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

Alto
Sub tu - um prae-si - di - um con-fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

Tenore
Sub tu - um prae-si - di - um con-fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

Basso
Sub tu - um prae-si - di - um con-fu - gi - mus, San - cta, San-cta De - i Ge - ne -

Organo e Bassi
Tutti
6 5 9 8 # 7 6 # 7 6 4 2 6 4 3

7

trix. No - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci-as, ne, ne, in

trix. No-stras de-pre-ca - ti - o - nes ne de-spi - ci - as, ne de-spi - ci -

trix. No - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de-spi - ci-as, ne in ne-

trix. No-stras de-pre-ca - ti - o - nes ne de - spi - ci-as, ne, ne de - spi - ci-as in—

6 4 2 7 1 1 6 6 5 4 2 6

14

ne - ces - si - ta - ti-bus no - stris, sed a per -

as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, li - be -

ces - si - ta - ti-bus no - stris, li - be-ra nos

ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per - i - cu - lis cun -

4 2 6 3 4 2 6 3 5 6 4 3 9 8 6 7 4 # 1 1 1 1 1 6 5

20

i - cu-lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per,

ra nos sem - per, li - be - ra nos sem - per, Vir - go

sem - per, li - be - ra nos sem - per, Vir - go

ctis li - be - ra nos sem - per, li - be - ra nos sem - per,

b b - 6 b5 5 8 b [-] 5 [-] b6 b 6 5 b6

26

Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra,

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta,

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta, be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta no -

Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta, Do - mi -

b5 6 b6 5 6 7 b5 b 7 b 4 b 8 1 1 5 6 8 b [6 b] b

33

ad - vo - ca - ta, Do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo -

Do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta,

stra, Do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta,

na no - stra, Do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta, no - stra,

6 [b] b [6] b [6] 6 5 9 b 4 # 5 6 [b]

39 **Adagio** **Vivace**

ca - ta no - - - - - stra. Tu - o Fi - li - o nos recom - men - - - -

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra. Nos recom - men - - - - - da, nos recom -

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra.

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra.

5 6 7 6 [4 # 2 #] 1

46

da, nos recommen - da, recom - men - - - - da. Tu - o Fi - li - o nos recom - men -

men - - - - da, recom - men - - - - da, nos re - com - men - da, nos re - com - men -

Nos recom - men - - - - da, nos re - com - men - da, nos re - prae - sen -

Tu - o Fi - li - o nos re - com - men - - - - da, nos recom - men - - - -

5 6 5 6 6 # 6 7 6 7 6 7 [4] # 6 6 3 9 8 6 b 5 6 b 4 6 4 6

53

- - - da, nos re - conci - li - a, nos repraesent - ta. Tu -

- - - - - da, nos recon - ci - li - a, nos re - prae - sen - ta, nos

- - - ta, nos repraesent - ta, nos reconci - li - a, nos repraesent - ta,

- da, re - com - men - da, nos re - con - ci - li - a, nos reprae - sen - ta.

b 6 6 6 4 b [b] b 4 6 [b 5] 8 5 3 - b 6 5 - 6 5 - 6 b 7 4 3

65

nos repraesentata. Tu o Filius nos repraesentata, re-prae-sen-ta, re-prae-sen-ta, nos repraesentata, repraesentata, nos repraesentata, nos re-con-ci-li-a, nos re-com-

7 6 7 6 5 5 6 7 6 4 # 6 4 7 #

71 Adagio

sen - - - - - ta, nos re-prae-sen - ta.

Tu-o Fi - li-o nos recon-ci - li-a, nos - - - re-prae-sen - ta, nos re-praes-en-ta.

- ta, nos reconci-li-a, nos re - com - men - da, nos re-prae-sen-ta, nos re-praes-en - ta, nos re-prae-sen - ta.

men - da, nos re - prae-sen - ta, nos re-praes-en-ta, re-prae - sen - ta, nos re-praes-en-ta.

6 4 5 # [6 5] [4] # 4 # 6 5 [b6 5] [7 5] [7 5] 4 # b 6 b b 6 4 5 4 5

II Sub tuum praesidium

5

[Tempo deest]

Tutti

S Sub tu - um prae-si - di-um con - fu - gimus, Sancta De-i

Tutti

A Sub tu - um prae-si - di-um con - fu - gimus, Sancta De-i Ge - - - -

T

B

org
b *Tutti*

6

Ge - - - - netrix, San - cta De - i Ge - netrix, San -

- ne - trix, San - cta De - i, De - i Ge - ne-

Tutti

Sub tu - um prae - si - dium con-fu - gimus,

Tutti

Sub tu - um prae - si - dium con-fu - gimus, Sancta De-i Ge - - - -

b b 6 4 5 4 [6] 5 6 6 [b] 6 - 6 b 5

11

- cta De-i Ge - ne-trix. Sub tu - um prae - si - dium con - fu - gimus, Sancta De-i

trix, San - cta De - i Ge - - ne - trix. Sub tu - um -

Sancta De-i Ge - - - - ne-trix, Sancta De - i, Sancta De-i Ge -

- - - - ne-trix.

b b 6 4 6 7 # 4 # 8 # 6 5 5 -

2.

Ge - netrix, San - cta De - i, San - cta De - i Ge - - - - -

Sancta De - i Ge - - - - - ne - trix. Sub tu - um prae - si - dium con -

Sancta De - i Ge - - - - - ne - trix. Sub tu - um prae - si - dium con - fu - gimus, Sancta De - i

Sancta De - i Ge - - - - - ne - trix. Sub tu - um prae - si -

5 5 6 - 5 - [6] - - - - -
tasto solo

26 Adagio

- ne-trix, Sancta De-i Ge-ne-trix, Sancta De-i Ge-ne-trix.

fu-gimus, Sancta De-i Ge-ne-trix, Sancta De-i Ge-ne-trix.

Ge-ne-trix, Sancta De-i Ge-ne-trix.

- di-um con-fu-gimus, Sancta De-i Ge-ne-trix, Sancta De-i Ge-ne-trix.

5 6 4 ♭ ♭ 6 ♭ ♭ [♭] 6/4 5/4 2/4 5/♭

[Tempo deest]

31

Solo *Tutti* *Solo*

No - stras de - pre-ca-ti - o - nes, no-stras de - pre-ca-ti - o - nes ne de -

Solo *Tutti*

No - stras de - pre-ca-ti - o - nes, no-stras de - pre-ca-ti - o - nes

Tutti

No-stras de - pre-ca-ti - o - nes

Tutti

No-stras de - pre-ca-ti - o - nes

Solo *Tutti* *Solo*

$\frac{6}{b4}$ $\frac{7}{b5}$ $\frac{6}{b4}$ $\frac{5}{3}$ $b7$ - $\frac{b6}{4}$ $\frac{5}{[b]}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$

38

f *Tutti* *Solo* *f* *Tutti*

spi - ci-as, ne, ne de - spi - ci-as, ne, in neces-si - ta - ti - bus_

f *Tutti* *f* *Tutti*

ne, ne, in ne - ces-si - ta - ti - bus no -

f *Tutti* *f* *Tutti*

ne, ne, in ne - ces-si - ta - ti - bus_

f *Tutti* *f* *Tutti*

ne, ne, in neces-si - ta - ti - bus_

f *Tutti* *Solo* *f* *Tutti*

$\frac{b6}{[b]}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{b6}{6}$ $\frac{b6}{[b]}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{b6}{6}$ $\frac{6}{b5}$ $\frac{9}{b}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{b6}{6}$ $\frac{5}{[b]}$

46

no - stris,

- stris,

no - stris,

no - stris, *Solo* sed a per - i - cu-lis, a per - i - cu-lis cun - ctis

Solo

$\frac{6}{5}$ $\frac{4}{b}$ $\frac{4}{[b]}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{b6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{b}{b}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{b6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{b}{b}$ $\frac{5}{b}$

53 *Tutti*
 li - be-ra, li - be-ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne-di -
Tutti
 li - be-ra, li - be-ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et...
Tutti
 li - be-ra, li - be-ra nos sem - per, Vir - go
Tutti
 li - be-ra, li - be-ra nos sem - per,
Tutti
 6 7 7 # 1 1 5 4 3

61
 - cta, et... be - ne - di - cta, et be - ne - di - cta.
 - be - ne - di - cta, et... be - ne - di - cta, be - ne - di - cta. Solo Do - mi-na,
 glo - ri - o - sa et... be - ne - di - cta, be - ne - di - cta.
 Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta.
 Solo 6 6 6

68 *Tutti* *Tutti*
 Do - mina, Do - mi-na no-stra, me - di - a -
Tutti *Solo* *Tutti*
 Do - mina, Do - mi-na no-stra, Do - mi-na no-stra, me - di - a - trix, me - di - a -
Tutti *Tutti*
 Do - mina, Do - mi-na no-stra, me - di - a -
Tutti *Tutti*
 Do - mina, Do - mi-na no-stra, me - di - a -
Tutti *Solo* *Tutti*
 6 6 6 6 6 5

76 *Tutti* *Adagio*

trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra.

Solo *Tutti*

trix no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no - stra.

Tutti

trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra.

Tutti

trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra.

[6] # *Solo* 4 6 - 6 6 [6] *Tutti* 6 7 4

84 [Tempo deest]

Tu - o Fi - li - o nos re - con - ci - li -

Tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, nos repraesent -

tasto solo

90

Tu - o Fi - li -

Tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, nos reprae - sen -

a, nos re - praesen - ta, nos reprae - sen - ta, nos re - com - men - da, nos recon -

ta, nos re - praesen - ta,

6 4 6 9 [8] 4 6 8 [6] # -

95

o nos re - com - men - da, nos reprae - sen - - - - -

- - - - - ta, re - prae-sen - ta, nos re-praesen - - - - -

ci-li - a, nos reprae-sen - - - - - ta, nos re - pre -

nos re-com - men-da, nos repraesen - - - - -

6 6 5 5 6 9 3 9 3 9 3 9 3 7

100

- - - - - ta, re - praesen - - - - - ta, re - praesen - ta, nos repraesen -

- - - - - ta, nos recon - ci - li-a, nos reprae - sen - ta, re - prae-sen - ta, nos re - com -

sen - - - - - ta, nos re -

ta. Tu - o Fi - li - o, nos re-com - men - - - - -

4 3 6 7 6 6 6 6 6 9 8 5 6 4 6

105

- - - - - ta, nos reprae-sen - ta, re -

men - da, re - prae - sen - ta, nos re-com-men - da, nos re-prae-sen - ta, re -

prae - sen - ta, nos reprae-sen - - - - - ta, -

- - - - - da, nos recom - men - - - - - da, nos reprae-

4 2 6 6 5 6 6 5 4 9 6

110

prae - sen - - - ta, nos, nos reprae - sen - -

- prae - sen - - - ta, nos, nos reprae - sen - -

- re - prae-sen - ta, re - praesen - ta, nos, nos repraesent -

sen - - - ta, nos, nos reprae-sen -

9 3 9 $\flat$ $\flat 9$ 3 $\flat$ $\flat 5$ $\frac{6}{5}$ *pp* *f* $\flat$ 6 $\frac{6}{5}$ $\flat$

115

ta, nos re-praesent - - - ta, nos reprae-sen - ta, re - praesen - ta, nos reprae-

ta, nos re-praesent - - ta, nos re-com - men - da, nos re - prae - sen -

ta. Tu - o Fi - li - o nos re - com - men - - da, nos reprae-

- ta. Tu - o Fi - li - o nos re-prae - sen - ta,

5 $\flat 6$ $\flat \frac{6}{4}$ $\flat 5 \sharp$ 6 $\sharp$ 6 $\flat 7$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ 6 [-] 7 $\flat$ 6 $\flat$

120

Adagio

Vivace

sen - - - ta, nos, nos re-prae-sen - ta.

ta, nos re-prae - sen - ta, nos, nos re-prae - sen - ta.

sen - - - ta, nos, nos re-prae - sen - ta.

re - prae-sen - - ta, nos, nos re-prae-sen - ta.

4 $\flat$ $\flat$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ 4 $\flat$ *p* *f* 6 $\flat$ $\flat$ [$\flat$] $\flat \frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 5

III Sub tuum praesidium

Andante Tutti *Adagio*

S Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

A Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

T Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi - mus, San - cta De - i Ge - ne -

B Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi - mus.

org
b Tutti 5 2 [6] # [7] 4 3 8 6 3 2 3 7 6

8 [a tempo]

trix. No - stras de - pre-ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne,

trix. No - stras de - pre-ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne,

trix. No - stras de-pre-ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, in ne-ces-si -

No - stras de - pre-ca - ti - o - nes

8 # 6 6 5 9 [7] 6 5 6

15

ne, ne, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne-ces-si - ta - ti-bus

in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne-ces-si - ta - ti-bus

ta - ti-bus, in ne - ces-si - ta - ti-bus, ne - ces - si - ta - ti-bus

in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne-ces-si - ta - ti-bus no -

8 6 5 6 6 5 3 7 [15] #

Adagio

Andante / Vivace

21 *tr* *Solo* *Tutti*

no - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne - ces - si - ta - ti - bus,

- no - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne - ces - si -

no - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, in ne - ces - si -

- - stris, in ne-ces-si - ta - ti-bus, no - stris in ne - ces - si -

6 *5* *4* *5* *1* *1* *1* *1* *7* *6* *4* *2* *6* *6* *5* *6* -

28 *Adagio* [*a tempo*]

ne - ces - si - ta - ti - bus____ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

ta - - ti - bus____ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

ta - - ti - bus____ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

ta - - ti - bus____ no - stris. Sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra

7 *4* *5* *7* *4* *5* *4* *3* *6* *3* *2* *6* *6*

36

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na

nos sem - per, et be - ne - di - cta, be - ne - di - cta. Do - mi - na

6 *5* *4* *3* *8* *6* *6* *7* *4* *5*

44

no - stra, me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca -

no - stra, me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca -

no - stra, ad - vo - ca ta no - stra, ad - vo - ca - ta

no - stra, me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - - - ta ad - vo - ca -

6 5 [6] 7 6 # 1 1 4 2 [b6] 3 [6] 7 # 6

51

Adagio [Tempo deest]

ta no - - - - - tra. Tu - o Fi - li - o nos recom - men - - -

- ta no - - - - - tra. Tu - o Fi - li -

- no - - - - - tra.

ta no - - - - - tra.

7 6 5 4 # 2 # 1 1

58

- - - - - da, nos re - con - ci - li - a, nos re - praesen -

o nos re - com - - - - - men - da, nos reprae - sen -

Tu - o Fi - li - o nso recom - men -

Tu - o

2 6 5 4 # - 6 6 5 [b6] 3 4 6 [4] 2

63

ta, nos re-praesent - - - -

ta, nos re - prae - sen - ta, repraesen - ta, nos re-praesent - - - ta, nos re-con-ci - li-a,

- - - - da, nos, nos repraesen - ta, nos repraesen -

Fi - li-o nos recom - men - da, nos, nos repraesen - - - -

6 3 [4/2 6/4] 4 6 5 - 5 4/2 6 4/2 6

68

- ta, nos re - praesen - ta. Tu - o Fi - li - o nos recom-men -

nos recom-men - - - - da, nos repraesen - - - -

ta, nos repraesen - - - - ta. Tu - o Fi - li -

- - - - ta.

4/2 6 4/2 6 7 6 5 4 3 8 [6/5]

73

- da, nos repraesen - - - - ta, nos recom - men -

ta, nos recon-ci - li-a, nos repraesen - ta. Tu - o Fi - li - o nos recommen-

o nos recom-men - da, nos repraesen - - - - ta, nos

Tu - o Fi - li -

8 [4 3] 4/2 6 2 6 6 [5 4/2] 6/5 8 6 3 4/2 6 7 6 5 [4/2 6/4] 9 8

79

da, nos re-*prae*-sen - - ta, nos re-*prae*-sen - - - -

- da, nos re-*prae*-sen - - ta, nos re-com-men - - da, recommen - da, re -

recom-men - - da, nos re-*prae*-sen - ta, nos, nos recom - men - - da, nos

o nos recom-men - - da, nos, nos recom - men - - da, nos re-*prae*-

[b] 5 4 4+ 6 4 6 [6] 7 6 5 5 [b] 5 3 6 6 7 6 6

85

ta, nos re-*prae*sen - ta. Tu - o Fi - li-o nos recom-men - da, nos

- *prae*-sen - - ta, re-*prae*sen - ta, nos re-*prae*sen - -

recommen - da, nos re-*prae*sen - ta, nos re-*prae*sen - - ta, nos re-*prae*sen - ta, nos

sen - - ta, nos re-*prae*sen - ta. Tu - o Fi - li-o nos recommen - da,

6 [6] b 7 4 # 6 7 6 3 4 6 9 8 5 4 6 4+ 6 2 3

91

Adagio

re - *prae*sen - ta, nos re-*prae*sen - ta, nos re-*prae*sen - ta, nos re - *prae*-sen - ta.

- - ta, nos re - *prae*-sen-ta, nos re-*prae*-sen - - ta.

re-*prae*sen - - - ta, nos re-*prae*-sen - ta, nos re-*prae*-sen - - ta.

re - com - men - da, nos re-*prae*sen - - - ta.

7 6 4 # 6 5 - 6 4 # # 6 5 4 5

IV Sub tuum praesidium

17

[Tempo deest]

S

A

T

B

org
b

Tutti

Sub tu - um prae - si - dium con - fu - gi-mus,

Sub tu - um prae - si - dium con - fu - gi-mus, San-cta De - i Ge -

1 1 1 1 5 4 #

5

Tutti

Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi-mus,

um prae - si - di-um con - fu - gi-mus, San-cta De - i Ge -

San-cta Dei - i Ge - ne - trix,

- - - - ne - trix,

6 6 9 5 5 4 3

8

San-cta De - i Ge - ne - trix, San-cta De - i Ge -

- - - - ne - trix, San-cta De - i, San-cta De - i

San-cta De - i, San - - - cta De - i

San-cta De - i Ge - - - ne - trix, San-cta De - i

[b] # 5 # 6 6 5 6

11

ne - trix. No - stras de - pre - ca - ti - o -

Ge - ne - trix. No - stras

Ge - ne - trix.

Ge - ne - trix.

7 [45] # [45] 4 # 1 1 1 1 1 1 1 1 1

15

nes in ne - ces - si - ta - ti - bus

de - pre - ca - ti - o nes

Ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti -

Ne de - spi - ci - as in ne -

6 4 # 6 9 8 6 4 5 #

19

Adagio Vivace

no - stris, sed a per - i - culis cun - ctis,

in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per - i - culis cun - ctis,

bus, ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per - i - culis cun - ctis,

ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per - i - culis cun - ctis,

6 6 4 6 [7] 7 7 [6] 5 7 #

24 *Adagio* *Vivace*

sed a per-i-culis cun-ctis li-be-ra nos sem-per,

sed a per-i-culis cun-ctis li-be-ra nos sem-per, Vir-go

sed a per-i-culis cun-ctis li-be-ra nos sem-per, Vir-go glo-ri-

sed a per-i-culis cun-ctis li-be-ra nos sem-per,

6 4+ [6] 7 [15] 6 9 8 5 4 3 [-] 6

30

Vir-go glo-ri-o-sa et be-ne-di-cta, be-ne-di-cta. Do-mi-na

glo-ri-o-sa et be-ne-di-cta, et be-ne-di-cta, Do-mi-na

o-sa, Vir-go glo-ri-o-sa et be-ne-di-cta, Do-mi-na

Do-mi-na

6 9 8 7 3 4

37 *Adagio*

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta no-stra.

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta no-stra.

no-stra, me-di-a-trix no-stra, ad-vo-ca-ta no-stra.

no-stra, me-di-a-trix no-stra.

no-stra, me-di-a-trix no-stra.

6 5 6 6 7 6 [4] #

44 Andante

Tu - o Fi - li-o nos re-com-men -

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 7 [b5] # 5 6 7 [b5] #

48

Tu - o Fi - li-o nos re-com-men - da.

4 5 5 5 4 b2 6 6 6 5 3 6 7 [b5] # 5 6 7 [b5] #

52

da, nos re-prae-sen -

da. Tu - o Fi - li-o nos re - con - ci - li - a,

Tu - o Fi - li-o nos re-com - men - da, nos re-prae-sen -

Tu - o Fi - li-o nos re - con - ci - li - a, nos re-prae-

3 4+ 6 5 6 8 # 4+ 2 6 7 6 6 [b5]

56

ta.

nos re-prae-sen - ta. Tu - o

ta, re-prae-sen - ta. Tu - o Fi-li-o nos re-prae-sen -

sen - ta. Tu - o Fi-li-o, nos re-com-men -

6 7 15 1 1 2 #5 - 6 - 6 -

60

Tu - o Fi-li-o nos re-prae-sen-ta. Tu - o Fi-li-o nos re-prae-sen -

Fi-li-o nos re-prae-sen - ta, nos re -

ta. Tu - o Fi-li-o nos re-prae-sen -

da. Tu - o Fi-li-o nos re-prae-sen -

6 5 5 3 6 6 7 # 6 4+ 6

64

Adagio

ta, nos re-prae-sen - ta.

prae-sen - ta, nos re-prae-sen - ta.

ta, nos re-prae-sen - ta.

ta, nos re-prae-sen - ta.

7 # 6 4 5 # 6 4 5 4 - # # 6 7 5 3 9 8 6 4 5 # 4 2 5 #

V Sub tuum praesidium

[Tempo deest]

Tutti

S In ne-ces-si -

A *Tutti* Sub tu - um prae - si - di - um con fu - gimus, Sancta De - i Ge - ne - trix,

T *Tutti* San - cta De - i Ge - ne - trix, ne de - spi - cias, ne,

B *Tutti* No - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de -

org *Tutti*

5 ta - ti - bus no - stris, et be - ne - di - cta, et be - ne - di - cta,

sed a per - i - cu - lis cunctis, et be - ne - di - cta, et be - ne - di - cta,

li - be - ra nos sem - per, et be - ne - di - cta, et be - ne - di - cta,

spi - ci - as, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta, Do - mi - na —

6 15 8 17 6 7 6 6 5 1 1 1 1

9 *Adagio* *Vivace*

no - stra, no - stra, no - stra, ad - vo - ca - ta no -

no - stra, no - stra, no - stra, ad - vo - ca - ta no -

no - stra, no - stra, no - stra, ad - vo - ca - ta no -

no - stra, me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no -

5 3 1 1 1 1 5 3 1 1 1 1 5 4+ 6 4 #

13

stra. Nos recom-menda, recommen-da, nos re-con-ci-li-a, re-con-ci-li-a,

stra. Tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o,

stra. Nos recom-menda, recommen-da, nos re-con-ci-li-a, re-con-ci-li-a,

stra. Nos recom-menda, recommen-da, nos re-con-ci-li-a, re-con-ci-li-a,

1 1 1 5 6 [6] 1 1 # 6 # 6 # #

17

nos re-prae-sen-ta, re-praesen-ta, nos re-prae-sen-ta,

tu-o Fi-li-o nos re-prae-sen-ta,

nos re-prae-sen-ta, re-praesen-ta, re-prae-sen-ta,

nos re-prae-sen-ta, re-praesen-ta, nos re-prae-sen-ta,

1 1 5 6 # 6 # # 5 7 # 4 # 7 5 #

21

Vivace **Adagio**

nos, nos re-prae-sen-ta, nos re-prae-sen-ta.

nos, nos re-prae-sen-ta, nos re-prae-sen-ta.

nos, nos re-prae-sen-ta, nos re-prae-sen-ta.

nos, nos re-prae-sen-ta, nos re-prae-sen-ta.

6 4 2+ 7 # 6 5 4 # [6] # 6 4 5 # 4 2 5 #

VI Sub tuum praesidium

[Tempo deest]

Tutti

S Sub tu - um prae - si - di-um con-fu - gi - mus, San - - -

A Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gimus, San - - - cta

T *Tutti* San -

B *Tutti* San -

org *Tutti*

b

Vivace

6

- - cta De - i Ge - ne - trix. Ne de - spi - ci-as, ne -

De - i, San-cta De - i Ge - ne - trix. Ne de - spi - ci-as, -

- - cta De - i Ge - ne - trix. No-stras de - pre-ca-ti - o - nes

- cta De - i Ge - ne - trix. No-stras de - pre-ca-ti - o - nes ne de -

5 6 5 5 1 1 6 8 6 5 5 4 6 2

13

- de - spi - ci-as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per -

- ne de - spi - ci-as, ne in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per -

ne de - spi - ci-as, ne in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris, sed a per -

spi - ci-as, ne in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

7 9 8 4 6 6 7 6 5 - 8 (#)

20

i - cu-lis cun-ctis, sed a per - i - cu-lis cun-ctis, li - be-ra nos sem - per, Vir - go

i - cu-lis cun-ctis, sed a per - i - cu-lis cun-ctis, li - be-ra nos sem - per, Vir - go

i - cu-lis cun-ctis, sed a per - i - cu-lis cun-ctis, li - be-ra nos sem - per, Vir - go

sed a per - i - cu-lis cun-ctis, li - be-ra nos sem - per, Vir - go

6 4 7 5 6 4 5 # 6 4 7 [b5] 6 4 5 3 6 7 5 - 6 b b7 #

27

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, tu - o

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, tu - o

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, tu - o

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra,

glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra,

6/4 5# 5 6 7# 5/4 - b# [b] 8#

34

Adagio Vivace Andante Adagio

Fi - li - o nos re - com - men - da, me - di - a - trix no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - con -

Fi - li - o nos re - com - men - da, me - di - a - trix no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - con -

8 Fi - li - o nos re - com - men - da, me - di - a - trix no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - con -

me - di - a - trix no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - con -

8 6 7 6 4 5 3 6 4 # # # 6 - 7 b

42

Andante

ad - vo - ca - ta no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen -

ci - li - a, ad - vo - ca - ta no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen -

ci - li - a, ad - vo - ca - ta no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen -

ci - li - a, ad - vo - ca - ta no - stra,

6 4 5 4 6 4 4 15# 15# 15# 4 15# 6 5 3 15# 6 6 5 15 4 #

50

Adagio Andante

ta, tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, ta, tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, nos re - prae - sen - ta, nos ta, tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, re - prae - sen - ta, tu - o tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, nos re - prae - sen - ta, tu - o

6/8 6 [5/3] # - 6 b 4 b 6/5 b 6/4 [2] 6/5 [7] 6/4 5/3

59

Vivace

Adagio

tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, nos, nos re - prae - sen - ta.

re - prae - sen - ta, nos re - com - men - da, nos, nos re - prae - sen - ta.

Fi - li - o nos re - com - men - da, nos, nos re - prae - sen - ta.

Fi - li - o nos, nos re - com - men - da, nos, nos re - prae - sen - ta.

6 5 6 7 6/5 4 3 b7/5/3 6/b5 6/4 5/3 4/2 5/3

VII Sub tuum praesidium

27

Andante

Tutti

S Con - fu - gi-mus, San-cta De - i Ge-ne-trix.

A Con - fu - gi-mus, San-cta De - i Ge-ne-trix.

T Sub tu - um prae - si - di-um. No - stras de - pre-ca - ti - o - nes ne__

B Sub tu - um prae - si - di-um. Ne__ de -

org
b

5 5 4 # 6 6

7

In ne-ces-si - ta - ti-bus, ne - ces - si - ta - ti - bus,___ no - stris, sed a per-

Ne, ne, in ne-ces-si - ta - ti - bus,___ no - stris, sed a per-

de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus___ no - stris, sed a per-

spi - ci - as in ne-ces - si - ta - ti-bus no - - - stris, sed a per-

6 6 6 7 6 4 #

13

i - cu-lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir-go glo - ri - o - sa et be -

i - cu-lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir-go glo - ri - o - sa et be -

i - cu-lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir-go glo - ri - o - sa et___ be -

i - cu-lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir-go glo - ri - o - sa et be -

6 6 6 6 7 6 # 6

19

ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, nos re -

ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, nos re - com - men - da,

ne - di - cta. Tu - o Fi - li - o nos re - com -

ne - di - cta. Tu - o Fi - li - o nos re - com -

[6/5] 5/4 # 6 [6]

25

com - men - da, me - di - a - trix no - stra, nos re - con - ci - li -

re - com - men - da, me - di - a - trix no - stra, nos re - con - ci - li -

men - da, tu - o Fi - li - o nos re - con - ci - li -

men - da, tu - o Fi - li - o nos re - con - ci - li -

5/4 3 6/5 [7/5] # 5 6/5 4 #

31

a, ad - vo - ca - ta no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen -

a, ad - vo - ca - ta no - stra, nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen -

a, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen -

a, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen -

[6] 6 [9] 8 1/4/2 6 [6/5] 4

37

ta, nos re-com - men - da, nos re-con - ci - li - a, nos re-prae -

ta, nos re-com - men - da, nos re-con - ci - li - a, nos re-prae -

ta, nos re - con - ci - li - a,

ta, nos re - com - men - da, nos re - prae -

5 #

42

sen - ta, re - prae - sen - ta, nos re-com - men - da, nos re - con -

sen - ta, re - prae - sen - ta, nos re-com - men - da, nos re - con -

nos re - prae - sen - ta, nos re - con -

sen - ta, re - prae - sen - ta, nos re - com - men -

5 # 6 5 4 # 5

47

Adagio

ci - li - a, nos re - com - men - da, re - com - men - da.

ci - li - a, nos re - com - men - da, re - com - men - da.

ci - li - a, nos re - prae - sen - ta.

da, nos re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta.

5 # 4 5 4 2 5

VIII Sub tuum praesidium

Andante
Tutti

S Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gimus, San - cta De - i Ge - ne - trix.

A Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gimus, San-cta De - i Ge - ne-trix.

T Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gimus, San-cta De - i Ge - ne - trix.

B Sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gimus.

org
b

9 7 8 6 7 6 6 4 5 3 5 3 - 5 4 3

5

No-stras de-pre-ca-ti-o - nes ne de - spi-ci-as, sed a per - i - cu-lis cun - ctis,

No-stras de - pre-ca-ti-o - nes ne, ne de - spi-ci-as, ne de - spi-ci-as, li - be-ra nos

No-stras de - pre-ca-ti-o - nes ne, ne de - spi-ci-as, li - be-ra nos sem - per,

No-stras de - pre-ca-ti-o - nes ne de - spi-ci-as, in ne-ces-si - ta - ti-bus no - stris,

4+ 6 7 6 6 4 5 3 - - 6 - - [b5] 9 8 4+ 6

9

Vir-go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi-na no-stra, me -

sem - per, et be - ne - di - cta. Do - mi-na no - stra,

Vir-go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi-na no - stra,

Vir-go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi-na no - stra,

6 #5 - 6 7 [b5] #5 - 1 # - 6

13

di - a - trix no - stra, me - di - a - trix, ad - vo - ca - ta no - -

me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - - ta

me - di - a - trix no - stra, me - di - a - trix ad - vo - ca - ta no - -

me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - -

6 [b7 #] 5/4 # - 6 6 [b7 5] - 9/3 8

16

Adagio [a tempo]

stra, tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, tu - o Fi - li - o

no - stra, tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, tu - o Fi - li - o

stra, nos re - com - men - da, nos

stra, nos re - com - men - da, nos

7 6 # [b6 4] 5/3 b6 4 5/3 -

20

nos re - con - ci - li - a, nos re - prae - sen - - - ta.

nos re - con - ci - li - a, nos, nos re - prae - sen - - - ta.

re - con - ci - li - a, nos re - prae - sen - - - ta.

re - con - ci - li - a, nos re - prae - sen - - - ta.

5 b6 4 5 b6 4 5 b 6 5 9 8 b6 4 5 4/2 5

IX Sub tuum praesidium

Andante

Tutti

S Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gimus, San - cta De - i Ge - ne - trix.

A Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gimus, San - cta De - i Ge - ne - trix.

T Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gimus, San - cta De - i Ge - ne - trix. No -

B Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gimus, San - cta De - i Ge - ne - trix. No -

org
b *Tutti* 7 6 7 6 4 # 5 [6] 5

5 De - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

De - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

- stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

- stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris.

6 4 2, # [6] 4 # 5 # 6 6 b 4 # 8

9 sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et

sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et

sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri -

1 5 3 1 2 5 3 6 7 6 [7] 5 [8 6] [7 5] 5 6 4 8 6 b 8 6 7 5 3 6 [6]

13

be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, me - di - a - trix no - stra,

be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, me - di - a - trix no - stra,

o - sa et be - ne - di - cta. Do - mi - na no - stra, me - di - a - trix no - stra,

Do - mi - na no - stra, me - di - a - trix no - stra,

♭ ♭7 4 3 ♭7 6 4 ♭ ♭ 7 ♯ 6 4 5 3

19

Solo *Adagio* [a tempo] *Tutti*

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra, tu - o Fi - li - o nos re - com - men - da, tu - o

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra, nos re - com - men - da,

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra, nos re - com - men - da,

ad - vo - ca - ta no - - - - - stra, nos re - com - men - da,

♯ [6] 6 7 6 ♯ 7 ♯ ♭ 4 ♯

24

Adagio

Fi - li - o nos re - con - ci - li - a, tu - o Fi - li - o nos re - prae - sen - ta, nos re - prae - sen - ta.

nos re - con - ci - li - a, nos re - prae - sen - ta, nos re - prae - sen - ta.

nos re - con - ci - li - a, nos re - prae - sen - ta, nos re - prae - sen - ta.

nos re - con - ci - li - a, nos re - prae - sen - ta, nos re - prae - sen - ta.

7 5 4 3 6 7 4 ♯ 6 ♯ 6 4 5 4 5 ♯

X Sub tuum praesidium

[Tempo deest]

S

A

T

B

org
b

Tutti

Sub tu - um prae-si - di - um con - fu-gimus, con-fu -

Sub tu - um prae-si - di - um con - fu-gimus, San - cta De - i Ge-ne -

Tutti

Sub tu - um prae-si - di - um con - fu - gi - mus. Ne, ne de -

um con - fu - gi - mus, Sancta De - i Ge - ne - trix. Ne de -

- gimus. No-stras de - pre-ca - ti -

trix. No - stras de - pre-ca - ti - o - nes

Tutti

spi - ci-as in ne - ces - si - ta - tibus no - stris, sed a per - i - cu-lis cun -

spi - ci-as in ne - ces-si-ta - tibus no - stris, sed a per - i - cu-lis cun -

o - nes in ne - ces - si - ta - tibus no - stris, sed a per - i - cu-lis cun -

in ne - ces - si - ta - ti - bus, in neces - si - ta - tibus no - stris

1 1 b - 6 6 9 8 #

6 # 5 - 7 # 6 5 4 3 9 8 7 6 # 6 5 [7] 6 [6]

8 [6] 5 4 # [7] 9 8 # 5 - b6 5 [7] 5 4 # b6 3 3

18

ctis li - be - ra nos, li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et

ctis li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be -

- ctis li - be - ra, li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be -

li - be - ra, li - be - ra nos, li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et

[b6] 6 b5 6 5 b7 4 3 6 b [6] 9 6 - b b5 6

24

be - ne - di - cta. Do - mina no - stra, me - di - a - trix, me - di - a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta

- ne - di - cta. Do - mina no - stra, me - di - a - trix no - stra,

ne - di - cta. Me - di - a - trix no - stra,

be - ne - di - cta. Me - di - a - trix no - stra,

7 b 4 b 1 1 1 6 5 - 7 [6] b5 b7 b4 3

30

Adagio Vivace

no - - - stra.

ad - vo - ca - ta no - - - stra.

ad - vo - ca - ta no - - - stra. Nos recomen - - da, tu - o

ad - vo - ca - ta no - - - stra. Tu - o Fi - li - o nos recomen - - da,

b 6 6 6 7 6 [4 # 2 #] * *

37

Nos recom-men - da,

Tu - o Fi - li-o nos recom-men -

Fi - li-o nos recom-men - da, nos reprae-

nos recom-men - da,

3 4/2 - # [4] #

42

tu - o Fi - li-o nos repraesent - ta, nos repraesent -

- da, nos repraesent - ta, nos recon-ci - li-a, nos re -

sen - ta, nos recon-ci - li-a, nos reprae-sen -

nos reprae-sen - ta, re-prae -

6 - 5/3 7 [4] # - 6 b # 7 #

47

Adagio

- ta, tu - o Fi - li-o nos repraesent - ta, nos re-prae-sen - ta.

- praesen-ta, nos re-prae-sen - ta, nos re-prae-sen - ta, nos re-prae-sen - ta.

- ta, nos, nos, nos repraesent-ta, re-prae-sen - ta, re-praesent - ta.

sen - ta, nos re-prae-sen - ta.

4 # [b #] b6/4 b6 7 7/4 8 3 [6] # 6 [b5] 9 8 4 b b6/4 5 4 5