

Zelenka. Missa Dei Patris.

Jan Dismas

Zelenka

Missa Dei Patris

Missa Ultimarum Prima

ZWV 19

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 vl, vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-missa-dei-patris-zwv-19](https://github.com/edition-esser-skala/zelenka-missa-dei-patris-zwv-19)
v2.0.0, 2021-12-28 ([d9d2b13ba5f3a0d6e334d8cb9c3580af80c50148](https://doi.org/10.1111/d9d2b13ba5f3a0d6e334d8cb9c3580af80c50148))

1 Kyrie

1

Vivace

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

f Solo

5 5 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ 6 $\frac{5}{3}$ - 6 $\frac{6}{3}$

6

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

6 5 - 6 $\frac{5}{3}$ - 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ 5 $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\#}$ 6 $\#$

12

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

[6] $\#$ **p** 6 $\#$ **f** [6] $\#$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{3}$ 6 6 - 6 **p** [6] **f** [6]

18

5 5 5 6 5 *p* 6 5 *f* 5 5 6 8 5 6 6 5 6 5 6 8

25

Adagio

f Tutti Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

f Tutti Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e-lei -

f Tutti Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

f Tutti Ky - ri-e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Tutti

6 6 8 6 7 8 8 7 6 6 5 6 5 9 8 7

5 5 3 4 2 3 3 3 6 5 5 7 6 5

31

son e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e -

7 6 7 8 7 6 7 8 9 8 4 5 5 6 6 6 # 6

4 5 3 3 2

54

son, e-le - i - son, e-lei - - - - son. Ky-ri-e e - lei-son, e-lei -

son, e-le - i - son, e-lei - - - - son. Ky-ri-e e - lei-son, e - lei -

son, e - le - i - son. Ky - ri-e e - lei - - - - son. Ky - ri-e e -

son, e - le - i - son, e - lei - - - - son. Ky - ri-e e -

5 6 5 6 6 5 7 7 # 6

59

- son, e - lei - son, e-lei - - - - son, e-lei-son, e - lei - son, e - leison, e -

- son, e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e -

lei - son, e - lei - - - - son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - - - - son, e -

lei - son, e - lei - - - - son, e - le-ison, e - lei - - - - son, e - le-

6 6 8 6 6 # 6 6 8 6 # 5 6 [5#]

64

le - i - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, Ky - ri-e e -

le - i - son, e - lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri-e e -

le - i - son, e - lei - - - - son, e - lei - son. Ky - ri-e e - lei-son, e - lei -

- i - son, e - lei - - - - son, e - lei - son,

6 4 [5#] 6 6 5 5 5 6 # 6 5 [5#] 6 1 1 1 1 6

Tempo giusto

S

A

B

org

f Solo

[6] ♭ ♭ [6] ♭ ♭ - [6] 6 [6 6] ♭ 5 3 - ♭ - *p* ♭ *f* [6] ♭ ♭ 6 ♭ [6] ♭ ♭ 5 3

90

p Solo

Christe, Chri - ste e - leison, e-lei-son,

p Solo

Christe, Christe e - lei-son, e-lei-son,

p Solo

Christe, Christe e - lei-son, e-lei-son,

p *f* *p*

♭ ♭ 6 6 ♭ 5 ♭ ♭ 5 3 6 3 6 6 ♭ 8 6 [♭] ♭ ♭ 5 3 6 ♭ ♭ [6] ♭ ♭ -

96

e - lei - son. Christe, Chri - ste, Christe, Chri - ste, Christe, Chri - ste,

e - lei - son. Christe, Chri - ste, Christe, Christe e - lei - son.

e - lei - son. Christe, Chri - ste, Christe e -

f *p*

6 6 5 6 6 7 5 3 - ♭ *p* ♭ 6 6 ♭ 5 5 3 - 5 3 - 5 ♭ 6

101

Christe e-lei-son, Christe, Christe e-lei-son, e-lei-son.

Christe e-lei-son. Christe, Christe e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

lei-son. Christe, Chri-ste, Christe e-lei-son, e-lei-son.

Figured Bass: $\flat \flat 5 \frac{6}{4} \frac{5}{3} = [6] \flat \frac{5}{3} = 5 \flat 6 \frac{5}{3} = 6 5 3$ **f** $\frac{6}{3} = \flat \frac{b7}{3} = \frac{6}{3} \frac{6}{3}$

105

Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. Christe, Chri-ste e-lei-son.

Christe, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. Christe, Chri-ste e-lei-son.

Christe, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

Figured Bass: **p** $6 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad 5 - 6 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \quad 5 \quad 6 \quad \flat \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad \flat$

110

lei-son. Christe, Chri-ste, Christe, Chri-ste, Christe e-lei-son, e-lei-son.

Christe, Chri-ste, Christe, Chri-ste, Christe e-lei-son, e-lei-son. Christe, lei-son. Christe, Chri-ste, Christe e-lei-son. Chri-ste e-lei-son.

Figured Bass: $\flat [b] [6] \flat [6] \flat \frac{5}{\flat} = \frac{5}{3} = 5 \flat 6 \frac{6}{\flat} \frac{5}{3} \frac{6}{\flat} - 6 \quad 5 \quad 6 \quad 4 \quad 3$

114

Christe, Chri - ste, Christe e - lei - son, e - lei -

Chri - ste, Chri - ste - e - lei - son. Christe, Christe e - lei - son. Christe e - lei -

Christe, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Christe, Chri - ste, Christe e - lei - son, e - lei -

8 6 8 6 6 5 6 6 6 6 8 [6] 6 [6] b [b7] 6 b

117

son. Christe, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Christe e -

son. Christe, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Christe,

son. Christe, Chri - ste, Christe e - lei - son, e - lei - son.

5 3 6 8 6 # 6 5 3 6 4 5 # 6 6 6 [6] # 5 # # 6 5 6

f *p*

121

lei - son, e - lei - son. Christe, Chri - ste, Christe e -

Chri - ste e - lei - son. Christe, Christe e -

Chri - ste e - lei - son. Christe, Chri - ste

6 # 6 # 6 3 6 5 6 6 6 8 5 # 6 # b [b4] 6 b

f *p*

131

Chri - ste e - lei-son, e - lei-son. Christe, Christe e - lei - son, e - lei-son.

Christe e-lei-son, e - lei - son, Christe, Chri-ste e - lei-son.

Christe e-lei-son, e - lei - son, Christe e - lei - son.

f 6 5 6 - 6 5 6 - 6 *p* 6 6 [6] 6 - 6

136

Adagio Allegro Adagio

Christe, Chri - ste e - lei - son.

Christe e - lei - son.

Christe, Chri - ste e - lei - son.

p *f*

♭ 4 6 8 4 6 4 6 5 6 - 4 6 6 6 6 8 6 4 4 6 7 6 5

Kyrie

[Vivace] *f Tutti*

S Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e -

A *f Tutti*
Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T *f Tutti*
E - lei - son, e - lei - son.

B

org *f Tutti*
5 6 3 = 6 6 6 3 = 3 = 6 - 6 5 - 5 -

146
lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri-e e-lei - son, e - lei -
- son, e - lei - son, — e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
8 Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son. Ky - ri-e e-lei - son, e -
f Tutti
Ky - ri-e e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri-e e-lei - son, e -
5 3 = 5 5 6 - 6 6 5 3 = 6 * 5 3 = 6 3 =

151
son, e - lei - son, e - le - i-son, e - lei - son, e -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
8 lei - son, e - le - i-son, e - lei - son, e -
lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
6 6 6 - 5 5 6 4 5 3 6 5 3 5 3 6 8

161,

165

165

le - i-son, e - le-i - son, e - le - i-son, e-lei - son, e - le - i - son.

le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son, e-lei - son, e - le - i - son.

le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son, e-lei - son, e-le - i - son.

- - son, e - lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e - le - i - son.

5 3 5 3 6 6 6 5 3 6 6 6 5 3 6 6 5 3 6 5

Allegro

S

A

T

B

org

staccato sempre

f Solo

5/3 5/3 5/3 5/3 5/3 5/3 7/#

8

5/3 7/# 5/3 6/3 5/3 5/3 5/3

15

5/3 5/3 6 6/4/2 6 6/4/b2 7/b b7 6/4/2 6 6/5

21

5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 3 5 3 5 3

28

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a. Et in

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a. Et in

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra,

f Tutti
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a. Et in

f
Tutti

5 3 5 3 5 3 5 3

34

ter - ra, in ter - ra pax, pax, in ter - ra pax,

ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax,

in ter - ra pax, in ter - ra pax, in ter - ra pax,

ter - ra pax, pax, pax, pax, pax,

5 3 7 # 5 3 7 # 5 3 6 6 5

40

pax ho - mi - nibus bo - nae volun - ta - tis, bo - nae, bo - nae

pax ho - mi - nibus bo - nae volun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus

pax ho - mi - nibus bo - nae volun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus

pax ho - mi - nibus bo - nae volun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus

5 3 5 3 5 3 5 3 5 3 6 6 4 2 6

46

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis

bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae volun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis

bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis

bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis

6 4 2 7 7 6 6 5 5 [6] 5 6 p 6 f 5 6 5

53

- - tis.

- - tis.

- - tis.

- - tis.

5 6 5 Solo 5 5 p 5 5 ff 5 5 f 6 6 # 6 6 #

66

72

[illegible]

79

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

5 3 6 5 6 4+ 6 6 7 4+ 6 5 6 5 (#5)

84

te.

te.

te.

te.

Solo 6 6 (#5) 5 *p* 5 6 (#5) 5 *f* 5 6 (#5) 5 6 5 6 5 (#5) 5 - #5 (#5) 5 - #5 (#5)

90

Tutti Gra - ti-as a - gi-mus_ ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Tutti Gra - ti-as a - gi-mus_ ti - bi pro-pter ma - gnam glo -

Tutti Gra - ti-as a - gi-mus, *Tutti* a - gi-mus pro-pter ma - gnam

Propter ma - gnam glo - riam,

f 5 3 - #5 (#5) *Tutti* 5 # 6 4+ 2

97

ri-am tu - am, pro - pter

ri-am tu - am,

glo - riam, glo - riam, glo - ri-am tu - am,

propter ma - gnam glo - riam, glo - ri-am tu - am,

6/3 5/3 5/3 7/3 5/3

104

ma - gnam glo - ri-am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am,

pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am,

pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am,

pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am,

5/3 7/3 5/3 5/3 6/4+2 6/4

110

pro - pter ma - gnam glo - ri-am, glo - ri-am, glo - ri-am, glo - ri-am, glo - ri-am, glo - ri-am, tu -

6/3 5/3 5/3 6/3 5/3 6/3 6/3 6/3 6/3 6/3 5/3

116

ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter magnam

- ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter magnam

am, glo-ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter magnam

- ri-am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter magnam

5 6 # 5 3 # 5 3 # 5 3 # 6

122

glo - ri-am, pro - pter magnam glo - ri-am tu - am, glo - riam tu - am.

glo - ri-am, pro - pter magnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am.

glo - ri-am, pro - pter magnam glo - ri-am tu - am, magnam glo - riam tu - am.

glo - ri-am, pro - pter magnam glo - ri-am tu - am.

glo - ri-am tu - am.

6/4 6/2 # 6/4 2 # 5 # 6/5 4/2 6 5 6/5 # 5 6 6/5 # 5 6 #

128

p 5 6 # f 5 6 # 5 6 # 5 6 p 5 6 f

Largo

f Tutti *p Solo*

S Do - mi - ne, Do - mi - ne. Do - mine Deus, Rex coe - les -

A Do - mi - ne, Do - mi - ne. Do - mine Deus, Rex coe - les -

T Do - mi - ne, Do - mi - ne.

B Do - mi - ne, Do - mi - ne.

org *f Tutti* *ff Solo sostenuto* *p*

5 3 7 5 6 6 5 4 5 6 6 5 5 9 6

140 *f Tutti* *p Solo*

tis. Do - mi - ne, Do - mi - ne. Do - mine De - us, Rex coe - les -

f Tutti *p Solo*

tis. Do - mi - ne, Do - mi - ne. Do - mine De - us, Rex coe - les -

f Tutti

Do - mi - ne, Do - mi - ne.

f Tutti

Do - mi - ne, Do - mi - ne.

f Tutti *ff Solo sostenuto* *p*

5 7 6 6 5 4 5 6 6 5 5 9 6

145 *f Tutti*

tis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens.

f Tutti

- tis, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - pot - ens.

f Tutti

De - us Pa - ter, o - mni - potens.

f Tutti

De - us Pa - ter o - mni - potens, o - mni - pot - ens.

f Tutti *ff Solo sostenuto* *p*

[#5] 5 7 [#5] 7 5 6 6 5 5 9 6

Domine Fili

[Tempo deest]

A

org

f Rip. *p Org.* *f Rip.* *p Org.* *f Rip.* *p*

6 # - 6 - 6 # - 6 # 6 # 6 6 - 6 - 6 - 6 - 6 6 #

160

p Solo

Do - mi-ne Fi - li,

f *p* *f Rip.* *p* *ff* *p*

6 # 6 ♭ 6 6 # ♭ 6 6 # ♭ 6 # 6 5 # 6

167

Fi-li u - ni - ge - ni-te. Do - mi - ne

f *p*

5 3 = 6 # 5 3 = 6 # 5 3 = 6 # # ♭ # ♭ 6 3 = 5 = 6 3 = 5 = [♭ 6 #]

175

Fi - li, Fi-li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je - su, Je - -

- 6 # 6 3 8 6 5 # ♭ 6 6 - 6 6 - 6 6 7 3 6 5 5 - 7 6

183

su Chri - ste, Je - - -

6 5 [6 6] 5 3 5 3 5 3 6 [4] 5 3 7 3 6 4

191

su Chri - ste.

f *p* *f Rip.*

6 4 - 5 3 - 5 3 - 5 3 - 6 4 - 5 3 - # 7 4 2 - # 7 4 2 - 5 3 - 6 6 5 3 5 5 5 3 - [6]

199

Do - mi-ne

208

De - us, De-us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

216

223

tris.

231

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

238

no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci-pe,

246

sus - ci-pe, sus - ci-pe de-preca - ti - o - nem no - stram, ad libitum

f *p* *f* *p*

$\flat_6$ $\frac{6}{3}$ $\sharp$ $\flat_6$ $\frac{6}{3}$ $\sharp$ $\flat_6$ $\frac{6}{3}$ $\sharp$ [6 - 6 6- 6 $\sharp$] 5 6 [7 $\sharp$] $\sharp$ [6 $\frac{6}{4}$] 5 $\sharp$ 6 $\frac{6}{4}$

255

sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe, sus - ci-pe de-preca - ti - o -

[6] 5 6 4+ 2 5 3 5 5#

262

5 6 5 5 6 5 5 #7
4 # 4 4 2+ 4 2+

269

Adagio

- - - nem_ no - stram sus - ci -

f Rip. **p** **f** **p**

5 # 6 6 6 6 # 5 [6] # - 6 - 5 6 # [6] 6 5 3 6

277 [a tempo] ad libitum

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. This is followed by a quarter rest, then two measures of whole rests. The bottom staff is for the bass guitar, written in bass clef with the same key signature. It starts with a half rest, then plays sixteenth-note patterns: G2-A2-B2-C3, D3-E3-F#3-G3, A3-B3-C4-D4, E4-F#4-G4-A4. This is followed by a quarter rest, then a series of eighth notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Then, it transitions to a triplet of eighth notes: G2, F#2, E2, followed by another triplet: D2, C2, B1. After a quarter rest, there are three measures of sixteenth-note triplets: (G2-A2-B2), (C3-D3-E3), and (F#3-G3-A3). The final measure contains a triplet of eighth notes: G3, F#3, E3. Below the bass staff, a sequence of fret numbers is provided for each measure: 6, 4+, 2; 6, 5; 6, 4+, 6#, 5-, 6-; 7, #, #, #; 5, 5, 5; 5-, 6, #-; 6-; 6-, 6-.

pe de - pre - ca - ti-o-nem no - stram.

ad libitum

f Rip.

6 4+ 2 6 5 6 4+ 6# 5- 6- 7 # # # 5 5 5 5- 6 #- 6- 6- 6-

283

3/4 - 3/4 - 6 5 6 # 3/4 - 3/4 - 5 - 6 5 - 6 5 5 6 # 5 5 6 # 5 5 4 #

Allegro assai *f Tutti*

S Qui se - - des ad dex - te - ram

A Qui se - - des ad dex - te - ram

T Qui se - - - - des ad

B Qui se - - - - des ad

org *f Tutti*

5/3 5/3 6/4 5/3

291

Pa - - - - -

Pa - - - - -

dex - te - ram Pa - - - - -

dex - te - ram Pa - - - - -

4/2 4/2 5/3 6/4 5/3 4/2

294

Adagio **Allegro** **Adagio**

tris: Mi - se - re - - re, mi - se -

tris: Mi - se - re - re,

tris: Mi - se - re - re,

tris: Mi - se - re - re,

5/3 7/5 9/5 8/3

298 **Allegro** **Adagio**

re - - - re, mi - se - re - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

7 5 # 9 5 3 8 5 3 6 4+ 2 7 5 # 9 5 8

303 **Allegro**

re no - - bis, mi - - se -

re no - - bis, mi - - se -

re no - - bis,

re - - re no - - bis, mi - - se -

6 5 5 6 5 7 5 3 6 4 5 # 4 2 5 #

tasto solo

306

re - - - re no - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

re - re, mi - se - re - re no - - bis.

6 7 4 2 # 7 4 2 # 7 4 2 5 #

Spirituoso

S
T
B
org

f Rip. 6 5 - 6 6 5 - 6 6 7 7 # ♭ # 6

312

S
T
B
org

♭ [6] # 6 # [#] 6- # 6 # # [# -] $\frac{5}{3}$ - $\frac{4}{2}$

315

S
T
B
org

6 # 6 $\frac{5}{3}$ - # 6 5 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - 6 ♭ [6] # ♭

318

1 6 6 1 1 6 6 6 5 - 6 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 5 $\frac{6}{5}$ 7

322

$\frac{5}{3}$ - *p* $\frac{6}{5}$ 7 5 7 *f* $\frac{6}{5}$ 7 *p* $\frac{6}{5}$ 7 *f* $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{6}{5}$

326

p Solo

Quo-ni - am tu so - lus_ San-ctus, tu so - lus_ Do - minus, so - lus Al - tis - simus.

p Solo

Quo-ni - am tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do - minus, so - lus Al - tis - simus.

p Solo

Quo - niam tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do - minus, so - lus Al - tis - simus.

p Org. *f* Rip.

6 6 6 $\frac{4}{2}$ 6

330

p
Quo-ni - am tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do - minus, so - lus Al -

p
Quo-ni - am tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do - minus, so - lus Al -

p
Quo - niam tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do - minus, so - lus Al -

p Org.
5 6 7 6 6 6

334

tis - simus, Je - su, Je - - - su Chri - ste,

tis - simus, Je - su, Je - - - su, Je - su Chri -

tis - simus, Je - su, Je - - - - - - - - - -

p Org.
5 3 [b7 3] 5 # 6 # 6 # 6 # 6 #

337

Je - su Chri - ste. Quo-niam tu so-lus

ste, Je - su Chri - ste.

- - su Chri - ste.

f Rip. **p** Org.
6 5 # 5 7 5 3 4 2 6 # 6 5 3 - 5 # - 6 6

340

San - - - - -

p Quo - ni - am tu so-lus San - ctus, quo - ni - am tu so-lus Do - minus,

p Quo - ni - am tu so-lus San - ctus, quo - niam tu so-lus Do - minus,

6 8 5 3 5 3

343

ctus, tu so-lus Do-minus, so-lus Al -

f quo - ni - am tu so-lus Al - tis - simus, quo - ni - am tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do-minus, so-lus Al -

f quo - niam tu so-lus Al - tis - simus, quo - niam tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do-minus, so-lus Al -

#5/3 6 7 7 *f* 6 # 6 # 6

346

p tis - si-mus, Je - - - - - su, Je - - - - -

p tis - si-mus, Je - - - - - su, Je - - - - -

p tis - si-mus, Je - - - - -

p 5/3 6/3 6 # 6

349 *tr*

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

p Quo - niam tu so - lus

f 5 3 6 6 5 5 6

351 *p*

Quo - niam tu so-lus San - ctus, quo - niam tu so-lus Do - minus,

p Quo - niam tu so-lus San - ctus, quo - niam tu so-lus Do - minus,

San -

6 5 5 5

354 *f*

quo - niam tu so-lus Altis - simus, quo - niam tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al -

f quo - niam tu so-lus Altis - simus, quo - niam tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al -

f - ctus, tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al -

#5 # # *f* # 5 # 5

357

p

tis - simus, Je - - - - - su Chri -

p

tis - simus, Je - - - - - su, Je - - - - - su Chri -

p

tis - simus, Je - - - - - su Chri -

5 6 # 6 6 # 6 7 4

360

ste.

ste.

ste.

f Rip. # 6 7 # 6 6/5 # 5 #

363

6 5 6 7 5 6 5 6 8 6 6 *p* 6 8 6 6

366

p
Quo-ni - am tu so - lus. Sanctus, tu so - lus_ Do - minus, so-lus Al - tis - simus,

p
Quo-ni - am tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al - tis - simus,

p
Quo - niam tu so-lus Sanctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al - tis - simus,

f 6 8 6 6 7 3 *p* Org. 6 6 6

369

Je - su, Je - - - - - su Chri - ste, Je - -

Je - su, Je - - - - - su Chri - ste, Je - -

Je - su, Je - - - - - - - - - -

6 # [6] # 6 6 # 6

372

- su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

f Rip. 6 5 # 5 3 6 # 5 3 5 # 6

374

p Quo - ni-am tu so - lus

p Quo - ni-am tu so - lus San - - -

p Quo - ni-am tu so - lus

p Org. 6 6

376

San - ctus, quo - niam tu so-lus Do - minus, quo - niam tu so-lus Al-

San - ctus, quo - niam tu so-lus Do - minus, quo - niam tu so-lus Al-

5 6 6 5 5 5 5 5

379

f tis - simus, quo - niam tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al - tis - simus,

f - ctus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al - tis - simus,

f tis - simus, quo - niam tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do - minus, so-lus Al - tis - simus,

f Rip. *p* Org. 6

[illegible][illegible]

389

su Chri - ste,
su Chri - ste,
su Chri - ste,
su Chri - ste,

f
5
3

392

p

Je - - - - -

p

Je - - - - -

p

5/3 6/6 5/3 6/6 9/3 7/9 3/7 9/3 7/9 3/-

395

Adagio
ad libitum [a tempo]

su Chri - ste.

su Chri - ste.

su Chri - ste.

f Rip. 4/2 6 5 6

398

p 6/6 7/5 5/5 *ff* *p* *ff* 6/5/3

Allegro ma non troppo ***f* Tutti**

S Cum

A ***f* Tutti** sostenuto

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ria De - i Pa - tris, a - - - men,

T

B

org ***f* Tutti** sostenuto

1 1 1

408 sostenuto

San - cto Spi - ri - tu in glo-ria De - i Pa - tris, a - - -

a - - -

sostenuto

412

- men, a - - -

- - - men, a - - -

***f* Tutti** sostenuto

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ria De - i Pa - tris, a - -

5 3 - 6 5 - 5 - 6 6 - 6 6 sostenuto 4+ 6 4+

4 3 - 4 3 - 3 - 3 3 - 4 2

420

424

424

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

men, a - - - men, a - - -

- - - men, a - men,

a - - - - - men.

5 6 4+ 6 5 6
3 2 #

440

men, a - - - - - men, a - - - - - a - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in - - - - - men, a - - - - - men,

6 4/2 6-# 6/5 5 6/5 9 3 7# 5# 8 5# 5# -

444

men, a - - - - - men, a - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - - glo - ri a De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - a - - - - - men, a - - - - -

6 6/4+ 6 5 5# 6/5 5# 6/5 5 7# 5/4 4

448

men, a - - - - - men, a - - - - - tris. Cum San - cto - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

7# 5/4 4 7# 5/4 4 7 5/3 - 6 5 4/2 6 5/3 6/4 5/3

452

Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - - tris, a - - -

sostenuto

455

men, a - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i

sostenuto

458

a - - - men. Cum San - cto

men, a - - -

men, a - - -

Pa - - tris, a - - - men, a - - -

sostenuto

461

sostenuto

Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - -

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men.

6 6 5 5 5 6 5 # 6 5 3 6 5 5

465

- men, a - - - - -

- - - - - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - - - - -

men, a - - - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - -

sostenuto

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa - tris, a - - - - -

sostenuto

5 5 6 5 6 6 5 6 6 *sostenuto* 6 6 6

469

- - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in

- tris, De - i Pa - - - - - tris, a - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

6 6 6 6 5 5 5 5

3 Credo

Vivace

S

A

T

B

org

f Solo *p* *f* *p* *ff* *f*

staccato sempre

6 # 5 # 5 = 6 6

5

5 3 6 4+ 5 # 6 6 3 6 5 4+[#5] # 6 5 ten. 7 #

9

ten. ten. 6 5 # 6 6 6 # 6 # 6

13

$\sharp$ 6 5 $\sharp$ 6 6 $\sharp$ p ff $\sharp$ - 6 6 $\frac{6}{5}$ $\sharp$ f 6

17

6 5 5 p 5 f 5 $\sharp$ - 6 5 $\frac{6}{5}$ 5 $\frac{6}{\sharp}$ - 4+ 6 $\sharp$ $\sharp$

22

f *Tutti* Cre - do, cre-do in
 f *Tutti* Cre - do, cre-do in
 f *Tutti* Cre - do, cre-do in
 f *Tutti* Cre - do, cre-do in
 p $\frac{6}{4}$ 5 5 6 $\sharp$ $\frac{6}{4}$ 5 5 6 $\sharp$ ff $\frac{6}{4}$ 5 5 6 $\sharp$ f *Tutti* $\sharp$ $\sharp$

26

u-num De - um, Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-ctorem coe - li, fa-ctorem coe - li et ter -

u-num De - um, Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-ctorem coe - li, fa-ctorem coe - li et ter -

u-num De - um, Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-ctorem coe - li, fa-ctorem coe - li et ter -

u-num De - um, Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-ctorem coe - li, coe-li et ter -

6/5 # 5 5 # 5 6 6 6 6 6 [-]

30

ra. ra. ra. ra.

7 # 6/4 5/4 # Solo # # #

33

Tutti Vi - si - bi - li - um o - mnium. Et

Tutti Et in u - num Do - minum,

Tutti Et in u - num Do - minum,

Tutti Vi - si - bi - lium et in - vi - si - bi - li - um.

f *p* *ff* *f* *Tutti*

6/5 # 5/3 5 # # 6 # 4+6 5 4 6

36

in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum, et ex Pa-tre na - tum an -

Fi - li-um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa-tre na -

Fi - li-um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa-tre na -

Fi - li-um De - i u - ni - ge - nitum, et ex Pa-tre na - tum

6 - 9 8 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{7}{3}$ 5 5 [6] 6 - [6]

39

- te o-mni-a, an - te o-mni-a, o - mni-a sae - cu - la,

tum an - te o - mnia, an - te o - mni-a sae - cu-la,

- tum an - te o-mni-a, an - te o - mnia sae - cu-la, et

an - te o-mni-a, an - te o - mni-a, o - mnia sae - cu-la,

$\frac{5}{3}$ = 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ = $\frac{5}{3}$ = 6 - $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ Solo # b #

43

et ex Pa-tre natum an-te o-mnia sae - cula, an - te o - mni - a sae -

et ex Pa-tre natum an-te o-mnia sae - cula, an - te o - mnia, o - mni-a sae - cu -

ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae-cu-la, an - te o-mnia, an - te,

et ex Pa-tre na - tum an-te o - mnia sae-cu-la, an - te o - mni-a

Tutti b # b # b b # b 5 5 6 - 6 $\frac{6}{3}$ = $\frac{6}{3}$

47

- cu - la, an-te o-mnia sae - - cu - la, an-te o - mni-a sae - cula.

la, an - te o - mni-a sae - cu - la, an - te o - mni-a sae-cula.

an - te o-mni-a, an - te, an - te o-mni-a sae - - cu - la.

sae - cu-la, an-te o - mni-a sae - cula, an - te o-mni-a sae - cula.

7 6 $\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ - $\frac{6}{3}$ - 6 $\frac{6}{3}$ 7 6 # 6 $\flat$ 5 # - 6 - $\flat$ # Solo $\flat$ $\flat$

51

f # - 6 6 6 $\frac{6}{4}$ # $\flat$ 7 $\frac{6}{4}$ 6 5 $\flat$ **p** $\frac{5}{4}$ 5 $\flat$ **f** $\frac{5}{4}$ - 6 $\flat$ 5

56

$\frac{6}{4}$ 5 # - 6 5 $\frac{6}{4}$ # $\frac{6}{4}$ 6 $\flat$ $\flat$ # $\frac{6}{4}$ 6 $\flat$ $\flat$ # **ff** $\frac{6}{4}$ 6 $\flat$ $\flat$ #

61 *p* Solo

De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - o ve - ro de De - o

p Solo

De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - o ve - ro de De -

p Solo

6 6 5 6 5 6 6 5 6 6

64

ve - ro.

- o ve - ro.

p

5 5 6 6 [4] 5 5 [4] 5

67 Solo

Ge - nitum, ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

Solo

Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

p

6 6 6 6 6 6

70

Per quem o - mni-a, per quem o - mni - a - - - - -

- lem Pa - tri: Per quem o - mni - a fa - - - - - cta

6 # - 6 4 # 6 f 8 - 6 6 4

73

- cta, per quem o - mni-a fa - cta, o - - mni - a fa - cta

sunt, per quem o - mni-a, per quem o - - mni - a fa - cta

Per quem o - mnia, per quem o - mni-a fa - - cta

Per quem o - mnia, fa - cta, per quem o - mnia - fa - cta

Tutti 5 # - 6 5/3 - 6 5 b6 [b5] 3 6 4 b #

76

sunt. Qui pro -

sunt. Qui pro - - -

sunt. Qui

sunt. Qui

[4] Solo 6 6 5 b p 5 b 5 b f Tutti # 5 # -

80

- - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

pro - - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

pro - - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

5 # 5 # 6 # 6 6 3 7 6

83

tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

tem de - scen - dit, de - scen - dit de

tem de - scen - dit, de - scen - dit

tem de - scen - dit, de - scen -

6 - 5 6 5 - 6 - 5 - 6 5 6

86

dit de coe -

coe - lis, de coe -

- de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen -

5 3 5 3 6 4 5 6 4

89

lis, de coe - lis.

lis, de coe - lis.

dit, de - scen - dit de coe - lis.

dit, de coe - lis.

Solo

5# # 6 6/5 # # # # 6/5

93

Tutti

Qui pro - pter nos

Tutti

Qui pro - pter nos

Tutti

Qui pro - pter nos

Tutti

Qui pro - pter nos

Tutti

Qui pro - pter nos

p f

5# # 7/5 # 7 # 7

96

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen -

6 5 6/3 7 [6] # # 6/3 8 6/3 5 6 5#

100

dit de coe - - lis, de - scen - - - - -

- dit de coe - lis, de - scen - - - - -

dit, de - scen - - dit de coe - - - lis, de -

dit, de - scen - - dit de coe - lis, de - scen - dit de -

6 5 6 7 5 6 7 5 6 4

103

- - - - - dit de coe - - - - -

- - - - - dit de coe -

scen - - - - - dit de coe - lis, de coe -

- coe - lis, de - scen - - - - - dit de coe -

5 6 5 5 6 7 5 4

106

lis. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

lis. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

lis. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

lis. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

6

112

115

115

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the last two are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen -". The piano part features arpeggiated chords and moving bass lines.

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen -

6 3 6 3 6 3 6 3 5 6 6 3

118

- dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, *tr*

scen - - - dit de coe - lis, de - scendit de coe - lis,

de-scendit, de-scen-dit de coe - lis, de - scen - - dit de coe - lis, *

- dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - - dit de coe - lis,

6 # - 6 6 # 5 3 - 6 5 5 # - 6 6 5 6 # Solo 6

122

Tutti de - scen - dit, de - scen - - -

Tutti de - scen - - - dit, de - scen -

Tutti de - scen - - - - -

Tutti de - scen - - - - -

6 5 3 *p* 5 3 *f* *Tutti* 5 # - 6 5 7 # - 6

126

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - -

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - *tr*

dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - *

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - -

5 3 6 # - 5 3 - 5 3 - 5 3 - 5 3 -

129

lis, de - scen - dit de coe - - -

lis, de - scen - dit de coe - - -

lis, de - scen - dit de coe - - -

lis, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

6 5/3 6/3 5/3 4/3 5/3 6 5 6 5/3

132

- - - lis, de - scen - dit de

lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - -

- - - lis, de - scen - dit de

dit de coe - - - lis, de - scen - dit de

6 5/3 6 5/3 5# 6/4 5# 6/4 5#

135

Vivace

coe - - - lis, de - scen - dit de coe - - -

- - - lis, de - scen - dit de coe - -

coe - - - lis, de - scen - dit de

coe - - - lis, de - scen - dit de coe - -

5/4 5# 7/5# 5# 5 5 5# 6/4

138

lis.

lis.

coe lis.

lis.

5 4 6 3 6 3 6 3 6 3

141

6 3 6 6 7 6 6 5 5 6 6

144

6 6 5 5 6 6 6 6 6 6 5 5 6 6 5 5 6 6 5 5

p **ff**

Et incarnatus est

[Andante] *f* Tutti

S Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

A Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

B Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

org *f* Tutti

1 1 1 1 5 6 7 5 6 5

3 4 3 - 5 4 3

p *

152

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

et ho - mo, et ho - mo, et

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et

f *

5 5 6 # b b 6 5

3 3 5 # b b 5 [b]

4

155

fa - - - ctus est, ex Ma -

- ho - mo fa - ctus est, (b)

ho - - mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a

p *f*

9 8 6 5 # b

3 4 2 4 # [b] # b 5 3

[b] 3 - 3 -

159

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, ho - - mo fa - ctus est,
 et ho - mo, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est,
 Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - - mo fa - ctus est,

6 5 [4] # 6 $\flat 6$ 5 [4] $\flat 5$ 3 9 3 8 6 4 2 $\flat 6$ # 5 p #

162

Adagio Andante

et ho - mo, et ho - - mo fa - ctus
 et ho - mo, et ho - mo fa - - ctus
 et ho - mo, et ho - mo, ho - mo

f # # # # 5 4 6 3 7 3 6 6 3

166

Adagio Andante Adagio

est, ho - mo fa - - ctus est. est.
 est, ho - mo fa - - ctus est. est.
 fa - - ctus est.

5 # 6 4 5 # 7 # 6 4 5 # 4 2 5 # p *tasto solo*

Crucifixus

Andante ma non troppo

f Tutti

S Cru - ci-fi - xus e - ti-am pro no - - - bis: Pas -

f Tutti

A Sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se-pul - tus est, pas -

f Tutti

T Sub Pon-ti-o Pi - la - to pas -

f Tutti

B Cru - ci-fi - xus e - ti-am pro

f Tutti

org 5 4 # 6 [6 5 #] [5 #] 6 5 [5 #]

176

- - - sus, pas - - - sus et se - pul - tus,

- - - sus_ est, pas - - - sus et_ sepul-tus.

- sus et se-pul - tus est, pas - - - sus et se-pul - tus

tr

no - - - bis: Sub Pon - ti-o Pi - la - to pas - sus, pas - sus et se-pul - tus

[*tr*]

6 5 7 # [5 2] 6 7 6 6 6 5 9 3 8 6 3 6 5 5 # 5 # 6 5 6 5 5 6 7 # 5 # 4 #

182

sub Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus, pas - - - sus et_

tr *tr*

Cru - ci-fi - xus e - ti-am pro no - - - bis:

est. Cru - ci-

est. Cru - ci-fi - xus: Sub

[*tr*] [*tr*] 4 # - 6 5 *

187

se-pul - tus, pas - - - - -

Pas - - - - - sus, pas - - - - -

fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis: Pas - - - - -

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - -

6 6 6 4+ 6 4 6 6 [-] 7 6 9 6 8 6 6 6 7 6

192

- sus, pas - - - - - sus et se - pul - tus, et

- - - - - sus, pas - - - - - sus, pas - - - - -

- sus, pas - - - - - sus,

- - - - - sus, pas - - - - - sus et se - pul - tus, pas - - - - -

9 3 5 6 5 6 6 6 5 9 5 5 9 6

198

Adagio [Andante]

se - pul - - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

- sus, pas - sus et se - pul - tus est. Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul -

pas - sus et se - pul - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

- - sus et se - pul - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -

5 5 6 5 6 7 6 # 5 6 5 6 5 5 [-]

tasto solo

204

- bis: Pas - tus, pas - sus, bis: Sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - sus, bis. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no

7 6 5 3 7 [5] 5 7 6 [6] 5 6 5 3 5 7 #

209

sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus, pas - bis: Sub Pon - ti - o Pi - la to pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus, pas - sus et se -

6 6 9 [8] 6 3 5 6 5 5 6 5 6 5 3 5 6

214

- sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus, et se - pul - tus, pas - sus et se -

5 3 #5 6 # 5 3 6 7 # 6 5 5 3 9 8 6 5 5 4 [5] #

tasto solo

219 **Adagio**

- - - - - sus et se - pul - tus

pas - sus et se - pul - tus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

- - - - - sus, pas - sus et se - pul - tus

pul - tus, pas - sus et se - pul - tus, pas - sus et se - pul - tus

5 # 6 4 7 # 6 4 5 4 [# 2+] 5 # -

224 **Andante**

est, pas -

est, pas - sus, pas -

est, pas -

est, pas -

6 5 3 7 # # - 6 6 5 4+ 6 - 5 - 6 - #5 - 6 5 # - 5 3

229 **Adagio**

- sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

- sus est, se - pul - tus est.

- sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

- sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

- 6 7 # # 6 5 # pp tasto solo

245

5 6 5 3 5 6 5 6 5 3 5 3

248

6 6 5 3 6 6 5 3 6 6 5 3

251

p 3 3 3 3 ff 6 6 6 5 5 5 6

254

6 7 4 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 5₃ 5 p^3 5 6 3 5 5 **ff** 5₃

257

f Tutti Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu-ras. Et a - scen - dit in

f Tutti Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu-ras. Et a - scen - dit in

f Tutti Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a-scen-dit in *

f Tutti Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu-ras. Et a - scen - dit in

f Tutti 6 6 5₃ 3 5₃

260

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum

coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

263

est cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi -

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca - re vi - vos

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi -

glo - ri-a ju - di - ca - re vi -

6 4 2 6 b5 5 6 5 6 5 6

266

vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re, ju - di -

5 6 b5 b5/3 b7/2 6 5/3

269

Adagio

ca-re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu -

ca-re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, et mor - tu - os, et mor -

ca-re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et

ca-re vi - vos et mor - tu - os, et

f **p** **p** **p**

6 4 2 7 5 6 3 b5 9 b 8 b4 b6 b6/b5 b6 b 5 b7/3

275

os, vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os, et mor - tu - os.

9 8 6 7# $\flat 6/4$ 5# 7# $\flat 6/4$

tasto solo

279

Allegro

tu - os, et mor - tu - os. os, et mor - tu - os, et mor - tu - os. tu - os, et mor - tu - os. tu - os, et mor - tu - os.

5/4 5# [b5] $\flat 7/3$ 6 [9] 6 4 # $f \ 5/4$

283

f

f Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit, non, non e - rit.

5/3 5/3 5/3 2 6

290

294

294

non, non e - rit, non, non, non, non, non e - -

5 # 5 # 5 3 - 7 [b]

296

non e - rit

non e - rit

rit fi - nis, non, non e - rit, non,

rit fi - nis, non, non e - rit, non,

3 [-] 7/3 6 7 7/3 - 6 7 7/3 6/3 - 6

298

fi - nis, non, non, non, non e-rit fi - nis, non, non, non

fi - nis, non, non, non e-rit fi - nis, non, non, non

non e-rit fi - nis, non, non, non

non e-rit fi - nis, non, non e - rit fi -

[#] - 5/3 - [7 # 6] 5 [#] 5/3 3 - 5/3 3 - 6 [5 #]

301

e - rit, non e - rit fi - nis, non, non, non, non,

e - rit, non e - rit fi - nis, non, non, non, non,

e - rit, non e - rit fi - nis, non, non, non, non,

nis, non, non, non e - rit fi - nis, non, non, non, non,

5/3 3 - 5/3 3 - 6 [5 #] b 6/4 6 b5 5 [#] 5 [#] [b5] 6/4 2

304

non e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

6 7 5 6 3 5 6 3 5 6 *ff* Solo

307

P Solo

Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem,

p 6 5 [5] 6 5 6 5 [5] 5 [6]

310

ce - dit. Et con - glo - ri - fi -

ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

P Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - -

[5] 6 5 6 5 5 6 5 4 5 5 5

317

320

320

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

8 u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

6 [#] [#5] 5/3 6 - 5/3 - 5/3 - 5/3 - 6 [#5] -

323

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

6 6 - 5 [5] - 5 3 - 5 3 - 6 5 [5] 6 5 3 - 5 3 -

326

Con - fi - te - or u - num ba -

Con - fi - te - or u - num ba -

Con - fi - te - or u - num ba -

Con - fi - te - or u - num ba -

6 5 [5] 6 5 3 - 5 3 - 5 3 - 5 3 -

329

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur -

5 [5] 6 5 3 - 5 3 - 5 3 - 6 - 5 3 - 6 5 [5] [5#]

336

339

339 Adagio adagio

0 - - - - - rum.

mor - tu - o - - - - rum.

mor - tu - o - - - - rum.

mor - tu - o - - - - rum.

6/4 [#5] 4/2 [#5] 8/3 7/5 6/4 [#5]

Allegro

S
A
T
B
org

f Solo
5
3
—
5
3
—
5
3
—
5
3
—
5
3
—
tasto solo
Tutti

f Tutti
Et

345

f Tutti
A -

f Tutti
Et

f Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

5 6 5 2 6 5 3 — — 5 — 5 — 6 —

350

- - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -

- - - - - men,

- - - - - men.

6 5 3 6 [6/4] 2 5 6 5 5 4 3 6 5 - -

354

sae - cu - li, a - - - - -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - -

5/3 - 5/4 # 5 5/4 3 5/3 7 5 5 6 # 16/2 6/4+

358

men.

men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

6 [6] 7 # 6/5 6/5 3 9 3 7 # 6/5 5 #

362

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A - -

Et

5/3

366

men, a - - - - -

li, a - - - - - men, a - - - - -

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

6 7 # 5 6 5 9/5 8 - 6 5 5/4 3 5 5 6 5 6

370

men, a - - - - -

men, a - - - - -

li, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

men.

6 5 5/3 - 6 6 5 6 5/4 [# #] 5 - 6 # 9/3 5/3 -

374

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - -

Et vi -

5 8/6 7/5 5 5 6 5 [b4/2] 5 6 5 - 5 - 5/3 - 5 7 6

378.

men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

- - - - men, a - men, a - men, a -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men,

4 3 5 6 6 5 7 6- 5/3 - 5/3 - 5/3 -

38)

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - - men, a - - - -

- men, a - men, a - men. Et vi - - tam ven -

a - men, a - men, a - men,

5 3 5 3 5 3 6 8 5 4 3 5

[illegible]

387

sae - cu - li, a - - - men, a - men.

- - - men, a - - - - men.

a - men, a - - - - men, a - men.

men.

5 3 5 5 6 5 4 3 3 3 6 5 6

390

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

5 3 5 5 3 5 6 # 6 5 6 6 5 5 5 # 7 6 # 6 6 5 #

394

men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - -

6 5 6 5 3 5 3 # 5 3

397

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6
4
2

7

6
4
2

7
3

6

2

6

6

2+

6

6

6
4+

6
4+

400

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

6
4+

6
4+

6
4+

6

6

7

6

9

8
3

6

6

403

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

5
3

#

5
3

7
5

6

[#]

406

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - men, a - - - - -

5 6 5 5 5 6 6

409

men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a -

- - - men, a - men, a -

- - - men, a - men, a -

5 6 5 5 5 6 # 5 5 6 # 5 5 6 #

412

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

5 7 5 6 7 6 7 7

414

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

6 7 #5 6 5 6 6

416

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

7 7 # # # 5 2 6 2 6 2 6

420

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

2 6 6 4+ 6 6 4+ 4+ 6 5 6 6 5 6 #

424

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

6 6 6 5 3 3 5 3 3 6
[4] 4+ 5 # - # - 6
tasto solo 6

429

- men. Et vi - tam ven -

- men. Et vi - tam ven -

- men. Et vi - tam ven -

- men. Et vi - tam ven -

6 5 # 6 6 6 # 3 3 3 6 #
5 4+ 6 6 # 3 - # 3 - 6 #
tasto solo

433

Adagio

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - men, a - - - men.

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - men, a - - - men.

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - men, a - - - men.

tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men.

6 6 5 # # [6] 4 # 3 6 4 5 4 2 #

4 Sanctus

Adagio

f Tutti

S San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus De -

A San - - ctus, San - - ctus Do - - mi - nus De -

T San - ctus, San - - ctus Do - minus Do - minus De -

B San - - ctus, San - - ctus Do - mi - nus, Do - minus

org *f Tutti*

6/4 6/5 5/3 7 6 6/5

5

- - - - - us Sa - - -

- - - - - us, Do - mi - nus De - us Sa - - -

- - - - - us Sa - - -

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - -

6/5 7 6 5 7 6/4 5/3

9

- - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

- - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

- - ba - oth, Do - mi - nus, Do - minus De - us Sa - ba - oth, De - us

5/3 6/4 6 6/5 6/5 3 3 3 3

Ad. Adagio Allegro

13

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra, ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo -

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra, ple-ni sunt coe - li et ter-ra

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra, ple-ni sunt coe - li et ter-ra

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter-ra, ple - ni sunt coe - li et ter-ra

6/4 6/4 5/3 4/2 5/3 - 5 - 5 - 5/3 - 5 - 6

17

ri-a tu - a. O-sanna in ex-cel - sis,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O-sanna in ex-cel - sis,

glo - ri - a tu - a. O-sanna in ex-cel - sis,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O-sanna in ex-cel - sis,

7 6 7 6 7 6 7 6 6/5 5/3 - 5/3 - 5/3 -

21

Adagio

o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

o-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

o-san-na in ex-cel - sis, o-sanna, o-sanna, o-san-na in ex-cel - sis.

o - san-na in ex-cel - sis.

5/3 - 5/3 - 6 6/4 5/3 4/2 5/3

Benedictus

Larghetto

B

org

f Solo

30

34

37

41

p Solo

44

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne_____ Do - mi-ni.

p

Rip.

48

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

51

6 6 6 6 5 6 5 6

54

mi -

57

ne Do - mini. Be - ne -

61

di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui

65

ve - nit in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

6 # 5 5 6 5 6 7 6 6 [5#] #5 5/3 *f*

68

5 6 [5] p 6 5 6 5 6 [5]

71

6 6 #5 f 6 [5] p 6 [5]

74

f 6 [5] 5 6 6 5 6 5 6 [5] 4 6 6 [6]

78

7 6 # Rip. 6 5/3 6/5 5/3

81

6 5 5/3 6 5 5 6 5

84

5 5 5 6 6 5 5 # f 5/3 5/3

87

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

Rip.

5 3 - #5 3 - 6 7 [6] 6 # # 5 5 # 5 5 #

90

ve - nit in no - - - - -

6 [6] # 6 6 6 6 6 5

93

Adagio *ad libitum* *Larghetto*

mi-ne Do - mini.

ad libitum *f*

5 # 6 6 6 6 5 3 6 5

97

5 3 6 5 5 6 5 3 6 5 3 6 5 3

101

5 3 6 5 5 6 5 3 6 5 3 6 5 3

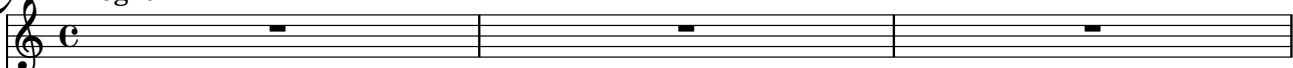
p

105

f

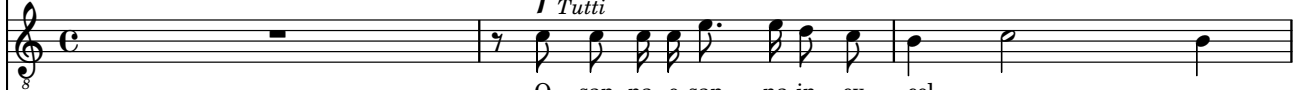
6 3 6 3 5 6 # 5 3 - # - 6 6 5 3 - # - 6 6 5 6 4 #

Allegro

S 

A 

 O - san-na, o-san - na in ex -

T 

 O - san-na, o-san - na in ex - cel - - -

B 

 O - san-na, o-san - na in ex - cel - - -

org 

f Tutti

112 

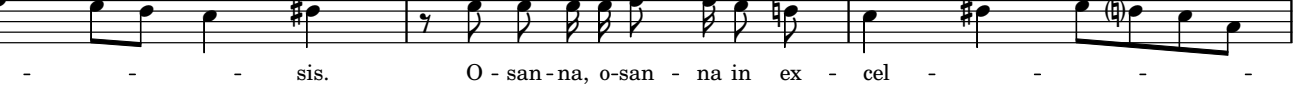
 O - san-na, o-san - na in ex - cel - - - sis. O - san-na, o -



 cel - - - sis, in ex -



 - - - sis. O - san-na, o - san - na in ex - cel - -



 - - - sis. O - san-na, o-san - na in ex - cel - -



 5 $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ - 5 6 $\frac{5}{3}$ - 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ - 6

115 

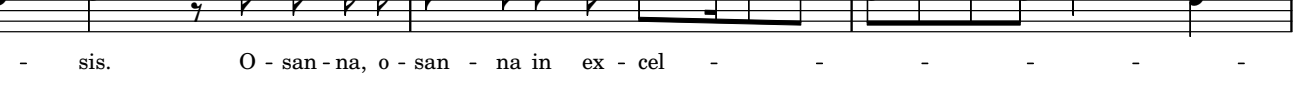
 san - na in ex - cel - - -



 cel - - - sis. O - san - na in ex - cel -



 - sis. O - san-na, o - san - na in ex - cel - -



 - sis. O - san-na, o - san - na in ex - cel - -



 $\frac{6}{5}$ 5 $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{4}$ 6 8 $\frac{6}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - 6 $\frac{5}{4}$

118

sis. O - san - na, o - san - ne in ex -

sis. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

sis. O - san - na in ex - cel -

sis. O - san - na, o - san - na in ex - cel -

5/3 6/4 5/3 6/4 5/3 5 6 6 8

121

cel - sis, in ex - cel - sis. O - san -

cel - sis. O - san -

- sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- sis. O - san - na, o - san - na in ex -

5 6/5 5/3 6/4 5/3 6/4

124

- na in ex - cel - sis. O -

- na in ex - cel - sis. O -

cel - sis, in ex - cel - sis. O -

cel - sis. O - san -

5/3 5/3 5 [b7]/3 5 6/5 5/3

130.

sis. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - sis. O - san - na in ex - sis. O - san - na in ex - sis. O - san - na in ex - sis. O -

5 [6] 6/5 3 6 6 5 6 6/5 3 6 [6/5]

134

cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

5 3 5 6 6 5 5 3 5 3

5 Agnus Dei

91

Larghetto

A

org

f Solo

6

12

17

p Solo

A-gnus De - i, qui

22

tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mundi: Mi - se - re - re, mi - se -

27

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

The musical score is written for a vocal soloist (A) and an organ (org). The tempo is marked 'Larghetto'. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 3/4. The organ part includes a 'Solo' section starting at measure 6. The score includes lyrics in Latin and Italian. Fingerings and dynamics are indicated throughout.

31

re - re no - bis, mi - se - re

4/2 6 5/3 6 5 5/3 6 6 9/3 8 9/3 8 9/3 8

35

re no - bis. A - gnus

9/3 8 9/3 3 6 5/3 6 5 6/3 5/3 f 6/3 6/3 6 5 6 5 5/3

40

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

5/3 p 7/5 5/3 6 5 6/3 5/3 # 6 6/3 5 6 5 6 6 5 6

44

mi - se - re re no - bis.

5 [b6 6] 6 5 6 5 # 5 6 5 6 5 6 5 # [-] 5/3 6

48

5/3 6/3 5/3 [b6 3] [b6 3] [b6 3] b6 5 # 5 5/3 # [-]

53

Adagio Andante

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

p 6 6 5/3 6 [6] 6 6 5

57

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Figured bass: ♭ 6 6 6 5 ♭ 6 6 6 [♭5] 5 [#2] 6 5 ♭6 6 6 ♭ 6 ♭

61

re - - - - - re,

Figured bass: 9 8 9 8 9 8 9 8 5 ♭ 5 5 - 6 ♭ 6

65

mi - se - re - - - - re, mi - se - re - re, mi - se -

Figured bass: 5 ♭ - 6 6 5 6 ♭6 5 6 ♭ 6 ♭ 5 ♭ [6 6 6 6]

69

re - - - re no - bis. [tr] Mi - se -

Figured bass: 6 ♭ ♭5 ♭6 ♭ 6 ♭ 5 - [6] 6 ♭6 - - - ♭4

74

Adagio [tr] [Andante]

re - - - - - re no - bis.

Figured bass: 6 6/5 ♭4 - 6 6 9 ♭ 6 7 ♭ 6 4 ♭ ff 6/3 6/3

78

Figured bass: 6/3 - - - p 6 ff 6/3 ♭6 - ♭ ♭ 4 ♭

Dona nobis pacem

Grave
f Tutti

S A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

A A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

T A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

B A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

org **f Tutti**

6 7 7 7 9 8 6 9 8 7 5 5 6
4 2 # # # # 5 3 5 4 # 4
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

89 **[Allegro ma non troppo]** **f Tutti**

- ta mun - di: Do -

- ta mun - di: Do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

- ta mun - di:

ta mun - di:

f Tutti *sostenuto*

7 6 7 6 6 5 4 5 1 1

4 2 3 3

96 *sostenuto*

na, do - na no - bis pa - cem, pa -

pa -

sostenuto

100

- cem, pa - - - - -

- - - - - cem. Do - na - no - bis - - -

f Tutti Do - na, do - na no - bis pa - - - - - *sostenuto* cem, pa - - -

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ *sostenuto* $\frac{4+}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{4+}{2}$

104

- - - - - cem, pa - - - - -

- pa - - - - -

f Tutti Do - na, do - na no - bis pa - - - - - *sostenuto* cem, pa -

- - - - - cem, pa - - - - -

$\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{3}$ - $\frac{6}{3}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ - $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{\#}$

108

- - - - - cem, do - - na pa - - - - - cem.

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, do - na pa - - - - -

- - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na

$\frac{\#5}{\#}$ $\frac{6}{45}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{6}{45}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{42}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{54}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{42}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

116. *sostenuto*

- cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - Do - na, do - na

120

cem, pa -

cem, do - na pa -

sostenuto
cem, do - na pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa -

6 3 6 4 2 6 5 #5 # #5 6 5 6 5 6

124

sostenuto

- cem, pa - cem, do - na pa - - - -

sostenuto

- - cem, do - na pa - - - - -

8 - - - cem, pa - - - - - cem,

- - - cem, do - na pa -

7 # [5 #] - [5 #] [5 #] 6 5 5 3 - # # 5 6 6 4+

128

- - - - - cem, pa - - - -

- - - - - cem. Do - na no - bis, do - na pa - - - - - cem.

sostenuto

8 do - na pa - - - - - cem. Do - na, do - na no - bis

- - - - - cem,

6 4/2 6 # 6 5 5 6 9 3 7 # 5 # 5 # 5 -

132

sostenuto

- - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, pa -

Do - na, do - na no-bis pa - - - - -

8 pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

pa - - - - -

6 6 4/2 6 5 5 6 5 6 5 7 5 4

136

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

- cem, pa - - - - - cem. Do - na, do - na no - bis

- cem. Do - na no - - - - - bis pa - cem,

- - - - - cem, pa - - - - - cem.

7# 5/4 7# 5/4 7 5/3 6 5 4/2 6 5/3 6 5/3

141

- - - - - cem,

pa - - - - - cem, *sostenuto* pa - - - - - cem, pa - - - - -

pa - - - - -

Do - na, do - na

sostenuto 5/4 3 6/4 5/3 6/4 5/3

145

pa - cem, do - na pa - cem. Do - na,

- - - - - cem, do - na

sostenuto cem, *sostenuto* pa - - - - -

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

sostenuto 5/3 6/3 5/3 6/4 6 6/4 6 6/4 6/3 5/3 6 5/3

149 *sostenuto*

do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

pa - cem, pa - - - - - cem. Do - na no - bis, do - na

cem, pa - - - - -

cem.

6 6/3 5/3 5/3 5/3 6/5 # 6/5 5/3 6/5 5 5

153 *sostenuto*

cem, pa - - - - -

pa - cem. Do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - -

Do - na, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

5/4 5/3 6/4 5/3 [6] 6/3 5/3 6/4 6 *sostenuto* 6/4+2 6 6/4+2

157

- - - - - cem, do - na pa - cem. Do - na, do - na no - bis

- - - - - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, pa - - - - -

- - - - - cem, do - - - - -

6 6/4+2 6 6/3 5/3 5/3 - 5/3 -

161

pa - - - - - cem, do - na pa - - -

- - - - - cem, do - na pa - - - cem, do - na pa - -

- - - - - cem, do -

- - - - - na, do - - - - - na pa - -

5 3 - 7 3 6 4 - 5 3 6 7 4 2 7 3 6 4 5 3 - #7 2 b7 3 6 4 b6

165

- - - - - cem. Do - na, do - na - - -

- - - - - cem, pa - - - - - cem. Do - na, do - na

na pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem. Do - na, do - na

cem. Do - na, do - na no - bis, do - - - - - na, do - na

5 6 4 2+ 6 4 6 4+ 6

170

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - - - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem.

6 5 b7 * 6 5 7 5 3 5 3 7 3 7 3 * 5 3