

Zelenka. Miserere.

Jan Dismas

Zelenka

Miserere

ZWV 57

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 vl, vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-miserere-zwv-57](https://github.com/edition-esser-skala/zelenka-miserere-zwv-57)
v2.0.0, 2021-12-23 (5af28cac7f90bab40ed9b5f6407eff90e6a16215)

1 Miserere

1

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

The musical score is for a setting of the Miserere. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and an Organ part. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked Adagio. The organ part includes figured bass notation below the staff, indicating the harmonic structure of the accompaniment.

Figured Bass for Organ:

First system: f Solo tasto solo, 5 3, $\flat 6$ 5 3, $\flat 6$ 4, $\flat 7$ $\flat 6$ 4 2, 8 3

Second system: 7 $\flat$, $\flat 7$, 7, 9 7, 8, 7 $\sharp$, $\flat 7$, 9 7, 8, 7 $\flat$, 6, 5

Third system: $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$, $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$, 6, $\flat$, $\frac{6}{4}$, 5 $\sharp$, $\frac{6}{5}$, $\frac{6}{4}$, 5 4, $\flat 6$ $\flat$, $\frac{7}{4}$ $\flat 2$, $\frac{7}{4}$ $\flat 2$, 7 $\sharp$, $\frac{6}{4}$, 5 4, $\sharp$

12 *f Tutti*

Mi - se - re - - - re me - i, mi - se - re -

f Tutti

Mi - se - re - - - re, mi - se - re - - -

f Tutti

Mi - se - re - - - re, mi - se - re -

f Tutti

Mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se -

Tutti

9 8 5 6 6 7 8 5 9 8

3 3 5 4 2 6 3 3 3 4

16

- - - re me - i, De -

- - - re me - i,

- re, mi - se - re - re - me - i, De -

re - - - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

7 7 7 6 6 5 6 5

b 3 3 7 4 4 3 4

20

De - - - - -

- - - us, mi - se - re - re

- re, mi - se - re - re me - i, mi - se -

5 5 5 6 5 6 5 9 8 5 6 7 6

4 3 3 5 4 4 5 8 4 4 3 6

24

us, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re

us, mi - se - re - re me - i, mi -

me - i, De -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

5 6 [-] 7 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2

28

- re me - i, De - us, mi - se - re - re.

- se - re - re me - i, mi - se - re - re.

- us, mi - se - re - re.

re - re me - i, De - us, mi - se - re - re.

7 7 7 6 5 5 5 7 6 5 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

ff*

32

ten.

pp ff p pp ten.

6 6 7 7 7 6 6 6 4 5 6 7 8

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

tasto solo

2 Miserere

Andante ma non troppo

f ^{ten.} Tutti

S Mi - se - re - re me - i, De -

f ^{ten.} Tutti

A Mi - se - re - re me - i, De - us. Se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

T

B

org **f** ^{ten.} Tutti

us, et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

- am et secundum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de -

f ^{ten.} Tutti

Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum,

f ^{ten.} Tutti

Mi - se - re - re me - i, De - us. Mi - se -

sempre tenuto *
4 3 6 ♯ 6 5 6 3 4 5 4 3 7 6 5 4 3 6 5 4 3

rum, de - - - le, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

- le in - i - qui - ta - tem me - am. Am - pli - us la - va, la - va

f ^{ten.}

de - le in - i - qui - ta - tem. Mi - se - re - re me - i De -

re - re me - i, De - us.

*
6 7 6 5 6 5 7 6

13 *f ten.*

Mi - se - re - re me - i, De -

me ab in - i - qui - ta - te me - a, et a pec - ca - to - me -

us. Am - pli - us - la - va - me ab in - i - qui - ta - te me -

Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 6 6 7 6 # 6 #5 3 7 6 # 6 #7 #

17

us. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e -

f ten.

o mun - da - me, mun - da, mun - da me. Mi - se - re - re me - i,

a, et - a pec - ca - to - me - o mun - da me, e - go co -

Mi - se - re - re me - i, De - us.

6 # 7 #5 6 4 # # 5 3 6 6

21

- go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem -

De - - - us. Et - pec - ca - tum me - um con - tra

f ten.

gno - - - sco. Mi - se - re - re me - i De - - - us.

Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 6 3 #5 2 6 7 3 6 # 6 5 # 6 3 7 7 6 4 #

25

per, con - tra me est sem - per.

me est sem - per. *f ten.* Mi - se -

Con - tra me est sem - per,

Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 6 5 #5 5 6 5 #

29

Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te -

re - re me - i, De - us. Ti - bi so - li pec - ca - vi.

ti - bi so - li pec - ca - vi, ut ju - sti - fi - ce -

f Mi - se - re - re me - i, De -

#5 5 # # #5 6 7 6 5 6 5 7 6

33

fe - ci, ut ju - sti - fi - ce - ris in - ser -

f ten. Mi - se - re - re me - i, De -

- ris, ut ju - sti - fi - ce - ris, et vin - cas, et vin -

f us. Mi - se - re - re me - i,

6 7 #5 6 # 6 5 7 6 6 9 8

37

mo - nibus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris. Ec - ce

- - - us. Ec - ce e - nim in in -

cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - ris,

De - us. Mi - se - re - re me - i,

7 6 5/4 5/3 6 5 5/3 6 5

41

e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - ce - ptus sum, et in pec - ca - tis

i - qui - ta - tibus con - ce - ptus sum, et in pec - ca - tis me - - -

ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - tibus con - ce - ptus

De - us. Mi - se - re - re me - i, De -

5 b6 b7/3 6/4 5/3 6/3 5 - 6 9/3 8 7/3 6 5 7/b 6

45

me - is con - ce - pit me - ma - ter me - a.

is, et in pec - ca - tis me - is con - ce - pit me ma - ter me -

sum. Mi - se - re - re me - i De - us. Ec - ce e - -

us. Mi - se - re - re me - i, De -

5 6 - b6/3 5 6/3 7 6 5 b5 b7/b 6

49 *f ten.*

Mi - se - re - re me - i, De - - - us. As - per - ges

a. Ec - ce - e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - - - sti,

nim, in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta -

us. Mi - se - re - re me - i, De - -

5 5 6 - 5 6 5 5 6 4 5 4 5 3 6

53

me et - su - per ni - vem de - al - ba - - - bor.

hys - so - po, et mun - da - bor, et - su - per ni - vem de - al -

- - - sti mi - hi, su - per ni - vem de -

us. Mi - se - re - re me - i,

5 4 5 6 6 5 6 6 5 7 6 5 6 5 3 5

57

Au - di - tu - i me - - - o da - bis

ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us. Au - di - tu - i me - o -

- al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i De - us. Da - bis - gau - dium, da -

De - us. Mi - se - re - re

7 6 8 ten. 6 6 5 5 6 6 5 4 3 6

61

gau-dium et lae - ti - ti - am, et lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am. A -
 da - bis gau - dium et lae - ti - ti - am, et ex-sul-ta-bunt os -
 - bis gau-dium et lae - ti - ti - am, lae - ti - ti - am et ex-sul -
 me - i, De - us. Mi - se - re - re me - i,

5 $\flat_3$ 5 $\flat_3$ $\flat_4$ $\flat_3$ 7 6 $\flat_4$ 3 6 $\flat_4$ 3 6 5

65

- ver-te fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is.
 - sa hu-mi-li - a - ta, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as, o - mnes in -
 ta - bunt. *f ten.* Mi - se - re - re me - i De - us. Cor.
 De - us. Mi - se - re - re

7 6 $\flat_3$ $\flat_4$ 6 5 7 6 $\flat_4$ 3 $\flat_5$ 6 6

69

f ten. Mi - se - re - re me - i, De - us.
 i - qui - ta - tes me - as de - le, in - no -
 - mundum cre - a in me, De-us, et spi - ritum re - ctum in - no - va, in -
 me - i, De - us. Mi - se - re - re

5 3 7 6 $\flat_3$ $\flat_4$ $\flat_5$ 7 6 5 5 $\flat_3$ 6

73

Ne pro-ji - ci-as me a fa-ci-e tu-a, ne au-fe-ras a

va in vi-sce-ribus me-is. Mi-se-re-re me-i, De-

- no-va in vi-sce-ribus me-is, et spi-ritum sanctum tu-um.

me-i, De-us.

7 [5] 6 4 # 5 - 5 # 5/3 - 6 5/3 - 5/3 #5/2 6 7/3 6

77

me. Sa-lu-ta-ris tu-i, et spi-ri-tu prin-ci-pa-li con-fir-

us. Red-de mi-hi lae-ti-ti-am et spi-ri-tu prin-ci-pa-

Mi-se-re-re me-i De-us.

Mi-se-re-re me-i, De-us.

6 # 6/3 7/3 7/3 6/3 4 # 5 # 6 5 # 4/2 6/3

81

- ma me. Do-ce-bo in-i-quos, in-i-quos vi-as tu-

- li con-fir-ma me. Mi-se-re-re me-i,

Do-ce-bo in-i-quos vi-as tu-as, et

Mi-se-re-re me-i, De-us.

6 # #5/3 5 # 6/4 5/4 # 8 # - #5 # -

85

as, et im - pi - i ad te con - ver - ten - - - -

De - us. Et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur. Mi - se -

im - pi - i ad te con - ver - ten - - - - tur, ad te con - ver - ten - - - - tur, con - ver - ten -

Mi - se - re - re me - i, De - - us.

5 # 5 3 6 5 5 7 6 # 6 7 6 # 8 7 6

89

tur. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us sa - lu - tis me -

re - re me - i, De - - - - us,

tur, li - be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me -

Mi - se - re - re me - i, De - - us.

8 8 5 # 6 5 7 3 6 5 3 6 9 3 8 7 6 8

93

ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am, ex - sul - ta - bit ju -

De - - us. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri -

ae, et ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am tu - - - - am,

Mi - se - re - re me - i, De - us.

5 5 6 - 5 3 5 5 6 9 8 7 3 b6 b7 5 6 4 5 3

97

sti - ti-am tu - am. Quo - ni-am si vo - lu - is-ses sa - cri - fi - cium, de -
 es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am, ho - lo-caustis non, —
 quo - ni-am si vo - lu - is-ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem u - ti - que. Mi - se-
 Mi - se-re - re me - i, De - us.

8 6 5 - 5 3 - 6 9 3 8 5 6 7 3 6 5 7 6 4 6 6 5

101

dis - sem, de - dissem u - ti - que, u - ti - que. **f** ten. Mi - se-re - re
 — non, non de-le - cta - be-ris, sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus con-tri-bu - la -
 re-re me - i De - us. Sa-cri - fi - cium De - o spi - ri - tus con-
 Mi - se-re - re me - i, De - us.

8 6 5 b6 [5] 6 7 6 5 [b5] 3 b7 b 6 5 3 8 5 b 6 3

105

me - i, De - us. Be - ni-gne fac, Do - mi - ne, ut ae -
 tus, De - us, non, non, non de-spi-ci - es, in bo-na vo - lun -
 tri - bu - la - tus, cor con-tri - tum et hu - mi - li - a - tum, De -
 Mi - se-re - re me - i, De - us.

8 5 b - 6 3 - 5 6 b5 [b6] 4 5 4 b5 [b7] 6 7 8 5 b - 5 6

109

di - fi - cen - - - tur mu - ri Je - ru - salem. Tunc

ta - te tu - a Si - - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - salem. Mi - se -

us, De - us, non de - spi - ci - es, ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri.

Mi - se - re - re me - i, De - us.

8 6 5 6 7 6 5 6 5 6 5 7 6 5 7 6

113

ac - ce - pta - bis sa - cri - fi - cium ju - sti - ti - ae, tunc im - po -

re - re me - i, De - us. Ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,

Mi - se - re - re me - i De - us. Ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta,

Mi - se - re - re me - i, De -

8 5 6 6 5 7 6 5 6 6 4 3 6 5 5 7 6

117

Adagio

- - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

us. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

5 3 6 4 5 3 5 3 6 4 5 3 2 5 3

tasto solo

3 Gloria Patri

Larghetto ma non troppo

S

org

f *rip* *6* *#* *6* *6* *5* *6* *7* *#* *5* *6* *6* *6* *6* *6*

8

p *f* *7* *5* *6* *7* *6* *#* *6* *7* *5* *6* *7* *6* *#* *5*

15

p *f* *#5* *4+* *6* *6* *5* *6* *5* *6* *6* *6* *6* *#* *6* *#*

23

ten. *p* *#* *6* *7* *6* *6* *5* *6* *6* *6* *6* *#* *6* *#*

31

P Solo

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li-o,

f *6* *6* *5* *#* *p* *Org.* *[6]* *#* *6* *6* *5* *6* *7* *#* *f* *rip* *#* *5*

38

et Spi - ri - tu-i San-cto, Spi - ri - tu-i San -

p *Org.* *6* *6* *6* *6* *#* *6* *[6]* *6* *6* *7*

45

cto,

6 # 5 6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 5 *f* rip [5_b] [b6] 6 6

52

et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu-i San -

6 6 *p* Org. [6] [6] # [6]

59

cto.

[6] # 6 6 *f* rip *f* ten. [6] b b 5

66

Glo - ri-a

b b # 5_b 6 5 4⁺ 6 *p* *f* *p* Org. [6] b # 5 6/5 # 6/5 # 6/5 [6]

74

Pa - tri, Pa - tri et Fi - li-o, Pa - tri et Fi - li-o, Pa - tri et Fi - li-o,

[6] 6 6 7 6 5/3 7/6 [6]

81

et Spi - ri - tu-i, et Spi - ri - tu - i,

f rip *p* Org. *f* rip *p* Org. [5] 5 6 7 6 # 6 5/3 #5 5 6 7/6 #5/6 # [6] # [6]

88

et Spi - ri - tu - i San - - - - -

5/3 6/4+2 6 6 6 6/4 [6] [6]

95

- - - - - cto. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o, glo - ri - a

6 5 *f* *rip* 6 6 6 6 # *p* *Org.* 4/2+ 6 # 4+

103

et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto. *ad libitum*

6 6 6 6/5[#] # [6/4] 5 5/3 *ad libitum* 6/4 5/4 5/5 *ff* *rip* 5/#

110

8 6 7 6 # *p* [6] *ff* #5 5 6 7/# 6 #5 *p* #5 *f* 4/2+

117

6 6 5 6/4 5/# 6 6 6 6 # - 6 # # # 6 *ten.* 7 6

125

6 # 5 6 6/4+2 6 # 6 # 6 # *p* 6 # *f* 6 6 #

4 Gloria Patri

17

Largo

f Tutti

S
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

A
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

T
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

B
Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i,

org
f Tutti

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{9}{4}$ 8

Adagio

9
et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto. _____

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto. _____

et Spi - ri - tu - i, et Spi - ri - tu - i San - cto. _____

$\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{\#}$

17 Andante ma non troppo

Et in sae-cu-la sae-cu - lo - - - - - rum, sae - cu - lo - - - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - - - - - per

ten.
Mi - se - re - re me - i, De - us.

sempre tenuto

$\frac{5}{3}$ - 6 $\frac{5}{3}$ 6 9 8 7 $\flat 6$ $\flat 7$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$

21

- - - rum, a - men. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - - - men, ^{*} si - cut e - rat in - - -

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - - - - men. Mi - se-

ten.
Mi - se-re - re me - i, De - us.

6 5 6 9 8 5 6 7 6 5 7 6

25

sem - per et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, a - men. Mi - se-re - re

- prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, et in sae-cu-la

re-re me - i, De - us. Si-cut e - rat in prin-ci - pi - o, si-cut e - rat,

ten.
Mi - se-re - re me - i, De - - - us.

6 b6 [5] 6 7 6 5 b5 b7 6 5 [b] 6

29

me - i, De - - - - us. Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. Si-cut

sae-cu - lo - rum, a - - - - - men, et in sae-cu-la sae - cu -

e - rat in - prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - -

ten.
Mi - se-re - re me - i, De - - - us.

b 6 b [b5] 6 [b6] 5 4 b5 b7 6 7 5 6

33

e - rat in prin-ci - pi - o. et nunc et sem - per et in

lo - rum, a - men, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men. Mi - se-

per, nunc et sem - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum.

ten.
Mi - se - re - re me - i, De - us.

8 6 5 $\flat$ 6 6 5 7 6 5 [6] 5 $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{3}{3}$ 5 7 $\flat$ 6

37

sae-cu-la sae - cu - lo-rum, a-men, a - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum,

re-re me - i, De - us, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men,

8 Mi - se-re-re me-i, De - us. In sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men,

ten.
Mi - se - re - re me - i, De -

8 [6] 6 5 7 6 6 4 3 6 $\flat$ 5 5 $\flat$ 6

41

a - men, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a -

et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a -

8 et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

us. Nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -

5 $\frac{3}{3}$ 6 $\frac{5}{5}$ 4 $\frac{5}{4}$ 3 6 4 5 $\frac{3}{3}$ *tasto solo* 5 $\frac{3}{3}$

45 *Adagio*

men. men, a men, a men. men, a men. rum, a men.

7 6 6 [b5] 9 8 7 6 7 6 5 3 Solo [b] b6 5 b6 4

50

b7 b6 4 2 8 3 7 b 7 7 7 7 7 #

54

Mi se re re me i, mi se re Mi se re re, mi se re Mi se re re, mi se re Mi se re re, mi se re

Tutti 9 8 b6 6 #7 8 8 7 [b6] 3 3 5 4 2 b6 4 2 3 3

58

re, mi - se - re

re, mi - se - re

re, mi - se - re

re, mi - se - re

7 $\flat$ 6 $\flat$ 7 6 7 6 6 $\frac{4}{2}$ 7 $\flat$ 6 $\frac{4}{2}$

62

re me - i, De - us, mi - se - re

re me - i, De - us, mi - se - re

re me - i, De - us, mi - se - re

me - i, De - us, mi - se - re

5 $\frac{4}{4}$ $\flat$ 6 $\flat$ 7 $\frac{4}{2}$ - $\flat$ 2 7 $\flat$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{4}{4}$ - $\flat$ 5 $\frac{3}{4}$ f $\frac{5}{3}$ ff 7 [$\flat$ 7 $\frac{6}{4}$ 5 $\flat$ $\frac{4}{2}$]

66

re.

re.

re.

re.

Solo

pp

ten.

ff

p

pp

tasto solo

8 $\frac{5}{4}$ - 6 $\frac{4}{4}$ - 7 $\flat$ - 7 $\flat$ - 6 $\frac{4}{4}$ - 6 $\frac{4}{4}$ - 5 $\flat$ - 6 $\frac{4}{4}$ - $\sharp$ 7 $\frac{4}{2}$ 5 $\flat$ $\frac{4}{2}$