

Zelenka. Da pacem, Domine.

Jan Dismas
Zelenka

Da pacem, Domine
ZWV 167

S, A, T, B (coro 1), S, A, T, B (coro 2), 2 ob, 2 vl, vla, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-da-pacem-domine-zwv-167](https://doi.org/10.8871f120d3f9f69ed5451ce1afcb881e5bfcfbdb)
v2.0.0, 2021-12-23 (8871f120d3f9f69ed5451ce1afcb881e5bfcfbdb)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
ob	oboe
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

A1	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2358-E-42
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1740
	<i>RISM ID</i>	212006670
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id426605586

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Bar	Staff	Description
12f	S 1	bars illegible in A1
14	vl 2	1st ♭ in A1: f''2
23	T 1	1st ♭ in A1: c'2
24	T 2	1st ♭ in A1: c'4- ♯

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
26	ob, vl	2nd ♩ illegible in A1
27	ob, vl	1st ♩ illegible in A1
28	T 1	2nd ♩ in A1: e'8
33	vla	5th ♩ in A1: c#8
33	A 1	last ♩ in A1: a'8
38	vla	last ♩ in A1: a'8
41	ob 1, vl 1	4th ♩ in A1: a''8
44	ob 1, vl 1	last ♩ missing in A1
50	ob 1, vl 1	2nd ♩ in A1: c''16–c''16–c''16–c''16
54	ob 1, vl 1	3rd ♩ in A1: b♭''16–b♭''16
54	ob 1, vl 2	1st ♩ in A1: d''16–d''16–d''16–d''16
61	A	1st ♩ illegible in A1
63	T 1	12th ♩ in A1: d'16
64	vl	9th ♩ in A1: c''16
69	ob, vl	1st ♩ in A1: a'16–f'16–c''16–a'16–f'16–c''16
69	T 1	1st ♩ in A1: a'4.
75	ob 1	2nd ♩ emended
76	org	6th ♩ in A1: b♭16
81	S 1	1st ♩ illegible in A1, here modeled on bar 109
87	ob 2	last ♩ emended
89–91	ob 2	In this edition, ob 2 plays unison with ob 1, since vl 2 is mostly below the oboe's range.
104	ob 2	3rd ♩ emended
109	vla	last ♩ in A1: g'8
112	ob 1	1st ♩ emended
113f	ob 2	2nd ♩ emended

Changelog

2.0.0 - 2021-12-23

Changed

- uses EES Tools and new editorial guidelines

1.0 - 2017-04-01

Added

- initial release

Da pacem, Domine

Largo

[illegible]

da pa - cem, Do - mine, da, da pa -

da pa - cem, Do - mine, da,

da pa - cem, Do - mine, da,

da pa - cem, Do - mine, da,

- cem, da pa - cem, Do - mine, da,

- cem, da pa - cem, Do - mine, da,

- cem, da pa - cem, Do - mine, da,

- cem, da pa - cem, Do - mine, da,

6 4 5 - 5 1 2 3 5

[illegible]

Allegro

staccato

in di - e - bus nostris, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus, di - e - bus

in di - e - bus, in di - e - bus no - stris, in di -

in di - e - bus nostris, in di - e - bus,

da pa - cem, Do - mi - ne, in

pa - cem, Do - mine, in di - e - bus nostris, in di - e - bus no - stris,

ne, da pa - cem.

- cem, Do - mine,

- cem, Do - mine.

6 5 3 6 5 3 5 3 5 6 6 5 3 5 3 6 5 3

[illegible]

17

f

f

ne, in di - e - bus no-stris, in di - e - bus nostris.

ne in di - e - bus, da pa - cem, Do - mi-ne.

ne, in di - e - bus no-stris, in di - ebus, in di - ebus no - stris.

ne, in di - e - bus, in di-e-bus, in di-e-bus no - stris.

no-stris, in di - e-bus no - stris,

stris, in di - e-bus, in di - e-bus no - stris, di -

in di - e - bus nostris, in di - e-bus no - stris, in di -

ne, in di - e - bus no-stris, in di - ebus,

5 6 6 5 # 6 5 # 3 6 # 6 6 5 3 5 3 =

Adagio

21

The musical score is for a piece in Adagio tempo. It consists of piano accompaniment and vocal parts. The piano part features a complex texture with many triplets in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The vocal parts enter in measure 21 with the lyrics 'Da pa - - - cem,' and continue through measure 24. The lyrics are in Latin and repeat the phrase 'Da pa - - - cem,'.

Da pa - - - cem,

Da pa - - - cem,

Da pa - - - cem,

Da pa - - - cem,

in di - e - bus no - stris. Da pa - -

e - bus no - stris. Da pa - -

ebus, in di-e-bus no - stris. Da pa -

in di-e-bus no - stris. Da pa - -

5 - 6 6 8 7 6 5 8 7
[4 -] 5 3 4 3 3 3

24

da pa - cem, Do - mi-ne, da,

da pa - cem, Do - mi-ne, da,

da pa - cem, Do - mi-ne, da,

da pa - cem, Do - mi-ne, da,

- cem, da pa - cem,

- cem, da pa - cem,

- cem, da pa - cem,

- cem, da pa - cem,

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$

26

da pa - cem, Do - mi -

da pa - - - - - cem, da

da

da pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem, da

Do - mi-ne, da,

Do - mi-ne, da,

Do - mi-ne, da,

Do - mi-ne, da,

9 4 6 5

28

ne, da pa - cem,

pa - cem, Do - mi-ne,

pa - cem, Do - mi-ne,

pa - cem, Do - mi-ne,

da

da pa - - - - cem, da pa - - - - cem, da

da pa - cem, Do - mi -

da pa - - - - - cem, da

6 5 3 3 9 4 6 5

Allegro e staccato

30

sostenuto e forte

sostenuto e forte

sostenuto e forte

sostenuto e forte

da pa - cem, Do - mi-

in di - e bus nostris, in di-e-bus no - stris,

in di - e-bus, in di-e-bus no -

in di - e - bus

pa - cem, Do - mi-ne, da pa - cem, Do - mi-

pa - cem, Do - mi-ne, in di - e bus nostris,

ne, da pa - cem,

pa - cem, Do - mi-ne,

6 5 [4] 3 - 6 4 5 - 6 6 4

33

ne, in di - e - bus nostris. Da

in di - e - bus nostris, in di - e bus no - stris. Da

stris, in di - e - bus, in di - e bus no - stris. Da

nostris, in di - e - bus, in di - e bus no - stris. Da

ne, in di - e - bus nostris, in di - e - bus. Da

in di - e - bus, in di - e - bus no - stris, in di -

Da pa - cem, Do - mi-ne,

in di - e - bus nostris,

5 3 = 6 = 6 [15] 5 3 6 4 5 5 3 = [15] 6 4 5 = 4 5 3 6

This musical score is for the "Gloria" from J.S. Bach's Mass in B minor. It features five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass) and a basso continuo part with figured bass notation at the bottom.

The lyrics are Latin: "pa - cem, Do - mi-ne, in di - e - bus no-stris, in di - ebus, in di - ebus, in di-e - bus no - stris, in di - e - bus nostris, in di - e - bus no - stris."

The figured bass notation at the bottom includes figures such as 5-6, 6/5, 5-3, 6, [4]5, #, 5/3, 6, [4]5, #, 5/3, [6], 5/3, [6], 5/3, and 6.

41

e - bus no - stris, in di - e - bus, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus nostris. Da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus, in di - e - bus nostris, no - stris, in di - e - bus, in di - e - bus no - stris, in di - e - bus nostris. Da pa - cem, Do - mi - ne, in di - e - bus, in di - e - bus no - stris.

6 5 [45] 5 5 6 6 5 5 5 5 6 6 5 5 5 5

45

e - bus, in di - e - bus no - stris,

in di - e - bus nostris,

in di - e - bus, in di - e - bus no - stris.

e - bus nostris, in di - e - bus no - stris,

in di - e - bus, in di - e - bus no - stris, in di -

in di - e - bus nostris, in di - e - bus, in di -

in di - e - bus no - stris. Da pa - cem,

Da pa - cem, Do - mi-ne, in di - e - bus, in di -

6 # 6 5 # [6] # 6 6/5 5 # 4/6 5 - 6

49

in di - e - bus nostris. Da

in di - e - bus, in di - e - bus no - stris.

Da pa - cem, Do - mi - ne,

in di - e - bus, in di - e - bus no - stris.

e - bus no - stris. Da pa - - cem, da pa - cem, Do - mi -

e - bus no - stris. Da pacem, Do - mine, da pa -

Do - mi - ne, da pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - mi -

e - bus no - stris. Da pa - - cem, da pa - cem, da pa - cem, Do - mi -

6 5 [6] 5 6 6 5 5 [6] 9 8 6 5 6 5

53

pa - - - cem, da pa - cem, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

Da pa cem, Do - mine, da pa - cem, da pa - - - -

da pa - - - cem, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

Da pa - cem, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

ne, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

cem, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

ne, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

ne, da pacem, Do - mi-ne, da pa - - - -

5 3 [6] 9 3 8 - 6 9 8 [6] 5 5 3 - 6 6 5 6 5 5 4

57

cem, Do mi ne, da pa -

cem, da pa - cem, da, da pacem, Do mi ne, da pa -

cem, da pa - cem, da pa - cem, Do mi ne, da pa -

cem, da, da pa - cem, da pacem, Do mi ne, da pa -

cem, Do mi ne, da pa -

cem, da, da pacem, Do mi ne, da pa -

cem, da pa - cem, da pa - cem, Do mi ne, da pa -

cem, da, da pa - cem, da pacem, Do mi ne, da pa -

Tutti Registri

4/3 6/5 5/3 6/3 5/3 - 7 6/5 5/3 5 5/3 6 6/5

61

cem, da pa - cem, da, da pa-cem, Do - mi -

cem, da pa - cem, da, da pa-cem, Do - mi -

cem, Do - mi -

cem, Do - mi -

cem, Do - mi -

cem, Do - mi -

6 5 4 3 6 5 9 8 6 5 5 6 6 5

[illegible]

68

- - cem, Do - mi - ne, in di - e - -
 - - cem, Do - mi - ne, in di - e - -
 ne, in di - e - - bus
 Do - mi - ne, in di - e - bus
 - - cem, Do - mi - ne, in di - e - -
 - - cem, Do - mi - ne, in di - e - -
 ne, in di - e - - bus
 Do - mi - ne, in di - e - bus

3 6 6 5 5 4 3 5 3 b6
 3 - 5 3

[illegible]

73 *Allegro assai*

Qui pugnet, bel - - let, bel - let pro no - bis,

Qui - a non est, non, non est a - li-us, non est a - li-us,

Qui pu - gnet, bel - -

Qui - - a non est, non, non est

Non, non est a - li-us, non est a - li-us,

Qui

Non, non est a - li-us, non est a - li-us, qui pu - gnet,

staccato sempre
[6] 6/5 5/3 5/3 - 6 7 6 5/3 5/3 5/3 -

76

qui pu - gnet, qui bel - let, pugnet, pu-gnet,

qui pu - gnet, qui bel -

- let, qui pu - gnet pro

a - li - us, qui pu - gnet, qui bel - - - let pro

Qui pu - gnet, bel - - - let,

qui pu - gnet pro no - bis, qui bel - let,

pu - gnet, qui pu - gnet, bel - let pro no - bis,

bel - - - let, qui

6 3 2 5 4 [4]

78

bel - let, ni - -

let pro no - bis, ni - - - si tu

no - bis, pugnet, pu-gnet, bel - let, ni -

no - bis, ni - - - si tu

qui pu - gnet pro no - bis, pugnet, pu-gnet, bel - let,

qui pu - gnet, qui bel - - - et pro no - bis,

qui pu - gnet, qui bel - let, pugnet, pu-gnet, bel - let, non, non est

pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis, non, non est a - li - us, non

5 6 3 - 5 3 - 5 3 - 9 8

80

- si tu De - us o - mni - potens,

De - us no - ster o - mni - pot - ens,

- si tu De - us o - mni - pot - ens,

De - us, De - us no - ster o - mni - pot - ens, non, non est

non, non est a - li - us, non est,

non, non est a - li - us, non est,

a - li - us, non est, ni -

est, ni -

9/3 8 9/3 8 5/4

82

non, non est a - li-us, non est, qui - a non

non, non est a - li-us, non est, qui pu-gnet,

non, non est a - li-us, non est,

a - li-us, non est, De - us no - ster o-mni - pot - ens,

ni - - si tu De-us o - mni - pot - ens,

ni - - si tu De-us o - - mni - pot - ens,

- si tu De - us o - - mni - pot - ens,

- si tu De - us, De - us no - ster o-mni - pot - ens,

9 7 8 6 7 5 9 7 8 6 7 5 5 3 6 5 4 6 6 4

85

est, non, non est a - li-us, non est a - li-us, non, non, non est,
 bel - let, qui bel - let pro no - bis, non, non, non est,
 qui - a non est, non est,
 qui pu - gnet, bel - let, qui
 qui pu - gnet, qui pu - gnet, bel - let pro
 qui pu - gnet, bel - let pro
 non, non est a - li-us, non est a - li-us qui pugnet, bel - let pro
 non, non est a - li-us, non est a - li-us, qui pu - gnet bel - let pro no -

5/3 6 6 6 5 5/3 6/3 7 4/6 5/4

88

qui pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis,

qui pu - gnet, qui bel - let, pugnet, pu-gnet, bel - let,

qui pu - gnet, qui bel - let, pugnet, pugnet, bel - let,

pu-gnet, qui bel - - - let pro no - bis,

no - bis, qui pu - gnet, qui bel -

- let, qui pu - gnet, bel - let, pu-gnet, pu-gnet,

no - bis, qui pu - gnet,

bis, qui pu - gnet, qui bel - - - let pro

5 5 3 2 2 4

90

ni - - si tu De - us no - ster o-mni - potens,

ni - - si tu De - us, De - us o - - mni - potens,

ni - - - si tu De - us no - ster o - - mni - potens,

ni - - si tu De - us o - mni - pot - ens, non, non est

- - let pro nobis, non, non est a - li-us, non est, ni -

bel - let, non, non est a - li-us, non est,

bel - let, pugnet, pugnet, bellet, non, non est a - li-us, non est,

no - bis, non, non est a - li-us, non est, ni -

6 [b] [b] 5 5 [b] 5 5

93

non, non est a - li-us, non est, qui pugnet, bel - - let,

ff
non, non est a - li-us, non est, qui - a non est, non, non est a - li - us,

non, non est a - li-us, non est, qui-a non est, qui -

a - li-us, non est, qui-a non est,

- si tu De - us no - ster, o - mni - potens,

ni - si tu De - us o - mni - potens, qui pugnet, qui bellet,

ni - si tu De - us o - mni - potens,

- si tu De - us, De - us no - ster o - mni - potens, non, non est a - li - us, non

5 5 6 5 5 6 6

97

qui pu-gnet, qui bel-let, pugnet, pu-gnet,

qui pu - gnet, qui

- a non est, non, non est a - li-us, qui

qui pugnet, bel - - let, qui pugnet, qui bel - - let pro

qui pugnet, bel-let pro no-bis,

bel-let pro no - bis, qui pugnet, qui pugnet, bel-let pro no-bis,

qui pugnet, bel - - let,

- est a - li - us, qui pugnet, bel - - let pro no - bis, qui

6 5 5 3 5 3 6 7 7 5 5

100

bel - let, qui pu - gnet,

bel - let, pu-gnet, pu-gnet, bel - let, qui - - - a non

pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis,

no - bis,

qui pu - gnet pro no - bis, pu-gnet, pu-gnet, bel - let,

qui pu - gnet, qui bel - let, pu-gnet, pu-gnet, bel - let,

qui pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis,

pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis,

5/3 6/3 5/3 - 5/3 6 6 6/5 5/3

102

bel - let, bel - let pro no - bis,
 est, non, non est a - li-us, non est a - li-us,
 qui pugnet, bel - let,
 qui - a non est, non, non est a - li-us, qui
 ni - si tu De-us no-ster o-mni - pot-ens, qui pu - gnet, bel - let pro
 non, non est a - li-us, non est, qui pu-gnet, qui pu-gnet, bel - let pro
 non, non est a - li-us, non est a - li-us, qui pu-gnet, bel - let pro no -

5/3 - 6/3 7 6 6/5 5/3 5/3 - 6/3 6/3 7 16 7

105

qui pu - gnet, qui bel - let, pugnet, pu-gnet, bel - let,
qui pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis,
qui pu - gnet, qui bel - let, pugnet, pu-gnet, bel - let,
pu - gnet, qui bel - - - let pro no - bis,
- let, qui pu - gnet pro no - bis, pugnet, pu-gnet,
no - bis, qui pu - gnet, qui bel -
no - bis, qui pu - gnet pro
bis, qui pu - gnet, qui bel - - - let pro
5 3 5 5 3 5

107

ni - si tu De - us o -

ni - si tu De - us no - ster o -

ni - si tu De - us o -

ni - si tu De - us, De - us no - ster, o -

bel - let, non, non est

let pro no-bis, non, non est a - li-us, non

no - bis, pugnet, pugnet, bel-let, non, non est a - li-us, non est,

no - bis, non, non est a - li - us, non est,

6 5 5 5 5

109

- mni - potens,
 - mni - potens, non, non est a - li-us, non
 mni - - pot - ens, non, non est
 mni - - pot - ens, non, non est a - li-us, non est,
 a - li-us, non est, ni - - - si tu
 est, ni - - - si tu De - us
 ni - - - si tu
 ni - - - si tu De - us no -

5/4 3/4 3/4 3/4 3/4

111

non, non est a - li-us, De - us no - ster, o - mni - pot - ens,

est, De - us no - ster o - mni - pot - ens,

a - li-us, non est, De - us no - ster, o - mni - pot - ens, ni - si

De - us no - ster, o - mni - pot - ens, ni -

De-us o - mni - pot - ens, De - us no - ster, o - mni - pot -

o - mni - pot - ens, De - us no - ster o - mni - pot -

De-us o - mni - pot - ens, De - us no - ster o - mni - pot -

ster o - mni - pot - ens, De - us no - ster o - mni - pot -

5 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{5}$ 5 3 5 3 7 $\frac{5}{3}$ 3 $\frac{7}{5}$

114

ni - - - si tu De-us, De-us no - ster o - mni - pot-ens, o -

ni - - - si tu De-us o - mni - pot-ens, o -

tu, ni - - si tu De-us o - mni - pot-ens, o -

- si tu, ni - - si tu De-us o - mni - pot-ens, o -

ens, ni - - si tu De-us no - ster o - mni - pot-ens,

ens, ni - - si tu De-us o - mni - pot-ens,

ens, ni - - si tu De-us o - mni - pot-ens,

ens, ni - - si tu De-us o - mni - pot-ens,

5 3 7 6 5 5 3 - 5 3 6 5 5 3 5 3

117

mni - pot-ens, o - mni - pot-ens, De - us no - ster o - mni-pot - ens.

mni - pot-ens, o - mni - pot-ens, De - us no - ster o - mni-pot - ens.

mni - pot-ens, o - mni - pot-ens, De - us no - ster o - mni-pot - ens.

mni - pot-ens, o - mni - pot-ens, De - us no - ster o - mni-pot - ens.

o - mni - pot-ens, no - ster, o - mni-pot - ens.

o - mni - pot-ens, no - ster o - mni-pot - ens.

o - mni - pot-ens, no - ster o - mni-pot - ens.

o - mni - pot-ens, no - ster o - mni-pot - ens.

5/3 5/3 5/3 6/5 5/3 6/5 5/3 5/3 6/5 5/3 5/3