

Zelenka. Credo.

Jan Dismas
Zelenka

Credo
inserted into Caldara's Missa Providentiæ
ZWV 31

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-credo-zwv-31](https://github.com/edition-esser-skala/zelenka-credo-zwv-31)
v1.0.0, 2021-12-18 (384c110899c1a4df7ebd0c5d024c59584c1b8b0f)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

A1	<i>Library</i>	D-DI
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2170-D-7
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1726–1733
	<i>RISM ID</i>	212006716
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id426606841

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	coro	Lyrics only appear in the following bars: 1–4 (B), 70–73 (B), 100–102 (S), 112–117 (S and B), 118–125 (S), 121–125 (B), 124–125 (A), 147–150 (B), and 173–180 (T). All other lyrics were added by the editor.
–	org	Bass figures only appear in bars 3f, 7f, 130, 142, and 143. The remaining figures were added by the editor.

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
52	vla	end of bar: a surplus a8 appears in B1
76	org	bar in B1 : g4–e4–a4
145–172	–	According to B1 , vl 1, 2 and vla play unison with org throughout the movement. Thus, the following bars had to be emended in vl 1 and 2 to accommodate their range: 147, 149, 156, 166f, and 168. In the vla, octave transposition was not applied to segments where org is noted in tenor clef (i. e., bars 151–154 and 159f).
153	S	last ♯ in B1 : d''4
220f	org	bars in B1 : ♯ and ♯–d2
226f	org	bars in B1 : a4–A4–♯ and ♯–a2
231	org	bar in B1 : A2–♯
235f	org	bars in B1 : a4–A4–♯ and ♯–a2

Changelog

1.0 - 2021-12-18

Added

- initial release

Credo

1

[Tempo deest]

I
Violino

II
Violino

Viola

f *Tutti*

Soprano

Cre-do, cre-do, cre - do in unum De-um, Pa - trem omni-po - tentem,

Alto

Cre-do, cre-do, cre - do in unum De-um, Pa - trem omni-po - tentem,

Tenore

Cre-do, cre-do, cre - do in unum De-um, Pa - trem omni-po - tentem,

Basso

Cre-do, cre-do, cre - do in unum De-um, Pa - trem omni-po - tentem,

Organo e Bassi

f *Tutti*

4 # b6 b6 6 6 4+ 6

7

fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi -

fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in -

fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in -

fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in -

[6] 4/2 6 b [#] 7 6 # 4+ 6 6 6

14

si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

21

6 5 9 8 6 4 7 5 2 5 # Solo 6 6 # 6 6 b 6 b 6 #

6 5 6 6 b 6 b 6 b 5 6 9 8 b 6 5 b 6 9 8 6

27

p 3

p Solo

Et in u - num Do - minum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

p # 6 5 4 3 6 6 6 6 7 5 6

33

f 3 *p* 3

ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum an - te

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum an - te

6 *f* 6 6 6 6 *p* 6 5 2 -

40

f *p*

o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

47

f *f* *f*

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

f

53

p 3

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - al - em Pa - tri, per quem

Ge - ni - tum non, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - al - em Pa - tri,

8 Ge - nitum non fa - ctum,

p 3

59

f 3

o - mni-a fa - cta, o - mni-a fa - cta sunt.

per quem o - mni-a, o - mni - a fa - cta sunt.

8 per quem o - mni-a fa - cta sunt.

f 3

8 6 3 6 9 8 6 6 6 6

65

Qui pro - pter

f Tutti

6 6 # 6 6 7 6 9 8 6 *Tutti* # # 6

71

Pro - pter nos ho - mi-nes,

f Tutti

Pro - pter nos ho - mi-nes,

f Tutti

Pro - pter nos ho - mi-nes,

nos, pro - pter nos ho - mi-nes, qui pro - pter nos,

6 6 5 # 6 4 # - - 6 5 # # 6 6 6 5 #

77

pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu -

pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu -

pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu -

pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram, et pro-pter no - stram sa - lu -

6 4 # - 6 Solo 6 6 b6 6 b6 = 6 6 6 7 6

84

poco p

poco p

tem.

tem.

tem.

tem de-scen - - - dit, de-scen - - - dit, de-scen -

4 # 6 b # - b b - b b - b b -

90

6 5 6 6 6 6

96

f *Tutti* Et in-car-na-tus est

f *Tutti* Et in-car-na-tus est

f *Tutti* Et in-car-na-tus est

f *Tutti* Et in-car-na-tus est

- dit de coe-lis. Et in-car-na-tus est

6 6 6 6 *Tutti* 4/2+ 7# Solo

103

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

8 de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Tutti *Solo* *Tutti*

$\flat$ 6 $\frac{7}{\flat}$ $\frac{4}{2}$ $\sharp$ 6 $\frac{4}{2}$

110

Adagio

Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

8 - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

$\frac{7}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{\sharp}$ $\sharp$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ 9 8 7 6 4 $\sharp$ 2 $\sharp$

Crucifixus

Adagio

1 *p*

2 *p*

vla *p*

S *p* Solo
Cru - ci - fi - - - xus e - ti-am pro no -

A *p* Solo
Cru - ci - fi - - - xus

T *p* Solo
Cru - ci -

B

org
b *p* Solo
9 _b 8 _b 9 _# 8 9 8 6 _b 5 5 3 4 3

121

- - bis, sub

e - ti-am pro no - - - - - bis,

8 fi - - - xus e - ti-am pro no - - -

p Solo
Cru - ci - fi - - - xus e - ti-am pro

7 _b 6 _b 9 ₄ _# 8 9 8 6 _b 5 5 3 4 3 6

124

Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus,
pas - - sus et se - pul - tus est,
bis, sub Pon - ti - o Pi -
no - - - bis,

127

pas - sus, pas - sus et se - pul - - - tus est.
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.
la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to se - - pul - tus est.
pas - - sus et se - pul - tus est.

130

E - ti-am pro
Cru - ci - fi - - - xus
Cru - ci - fi - - -

6 6 6 7 4 # 9 8 9 8
#2 5 #2 7 4 # 9 8 9 8

133

no - - - bis sub Pon - ti-o Pi - la - -
- e - ti-am pro no - bis, pas - sus, pas -
- xus e - ti-am pro no - - bis, pas - sus, sub
Cru - ci - fi - - - xus e - ti-am pro no - bis, pas - -

b6 5 9 8 b9 8 - 6 b 4 8 7 9 8
4 3 b 5 # 4 4 4 4 4

136

to, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se-pul-tus et se-sus, pas-sus, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus, pas-sus et se-pul-sus et se-pul-tus est, pas-sus et se-

140

Adagio

p

p

p

pp

pul - tus est, se - pul - tus est.

pp

- tus est, se - pul - tus est.

pp

- tus est, se - pul - tus est.

pp

pul - tus est, se - pul - tus est.

pp

5 4 6 # 7 b 6 5 4 # p 6 4 6 5 6 4 7 [b] 4 #

Allegro

1 *f*

2 *f*

vla *f*

S *f Tutti*
Et re - sur -

A *f Tutti*
Et re - sur -

T *f Tutti*
Et re - sur -

B *f Tutti*
Et re - sur -

org
b *f Solo* 6 6 Tutti

148

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe-lum, se - det

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe - lum.

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe - lum.

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe - lum.

6 6 6 4 3 46 - 6 8

151

se - - - - - det ad dex - ter-am

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

8 6 6

153

Pa - tris, et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

Ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non

8 6 6 6 2 6 5 2

156

e - rit fi - nis. Qui ex

e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San-ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem

e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San-ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem

e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum San-ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem

6 6/5 4 4 7 6 6/5 4 3 6 6/4 5#

159

Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - dit.

6# 5/3 6 7# 9 8 4# Solo # 6

162

p Solo *f* Tutti

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

p Solo *f* Tutti

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

p Solo *f* Tutti

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

f Tutti

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

6 Tutti

165

ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per

ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

6 9 8 6 6 7

167

phe - - - - - tas.

phe - - - - - tas, per - - - - - Pro - phe - - - - - tas.

Pro - phe - - - - - tas.

phe - - - - - tas.

4 3 9 6 7 15 15 15 6

170

6 4 # 6 5 6 6 6 15

Et unam

[Tempo deest]

P Solo

S Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

A Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

org
b

P Solo

4 6 8 6 5 7 6
4 6 4 # 5 #4

180

am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur -

am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

7 6 5 4+ 6 6 b 6 b 5 4 3

188

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

7 6 #4 6 - b6 b 6 7 # - 6 7 # 6 5 b6 9 8 7 7 6 4 #

Amen

Presto un poco

f

f Tutti

A - - - men, a - - - - -

f Tutti

A - - - - - men, a - - - - - men,

f Tutti

A - - - - - men, a - - - - -

f Tutti

A - - - - -

f Tutti

5 6 7 6 7 6 5 4 3 6

202

- - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men,

7 6 7 5 6 9 7 9 6 7 6 5 - 4 4 6 6 - 4 #

208

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

8 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men,

8 6 9 8 7 6 6 - 9 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1

214

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

8 - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

8 6 9 5 3 9 6 6 5 4 3 6 5 4 3 2 1

220

men, a - men, a - men, a - men, a -

4 # b5 6 b 6 9 8 - 6 2 6 2 6 -

225

men, a - men, a - men, a - men, a -

4 6 9 6 4 # 8 6 # - 6 6 5 6 7 6 7 6 7 # 7 6 - 7 4 3 6 4 #

231

men, a - men, a - men, a -

a - men, a -

men, a -

men, a - men, a -

men, a -

♯ ♯ * ♯ 6 ♭ 6♯ ♭ 2 - ♭ 2 6 ♭ 4 ♯ * ♯ - 6 6 ♯

237

men, a - men, a -

men, a -

men, a -

men, a -

men, a -

6 4 6 3 6 5 5 5+ 6 6 6 5+ 15 6 5 - 9 8 ♭ 6 6 5 ♭

249. *Adagio*

men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men.