

Zelenka. Credo.

Jan Dismas

Zelenka

Credo

inserted into Caldara's Missa Providentiæ

ZWV 31

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

Coro



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/zelenka-credo-zwv-31](https://github.com/edition-esser-skala/zelenka-credo-zwv-31)
v1.0.0, 2021-12-18 (384c110899c1a4df7ebd0c5d024c59584c1b8b0f)

Credo

1

[Tempo deest]

f Tutti

Soprano
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem o-mnipo - ten-tem, fa - cto-rem

Alto
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem o-mnipo - ten-tem, fa - cto-rem

Tenore
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem o-mnipo - ten-tem, fa - cto-rem

Basso
Cre-do, cre-do, cre-do in unum De-um, Pa-trem o-mnipo - ten-tem, fa - cto-rem

Organo
f Tutti 4 # b6 b6 6 6 4+ 6 6 4 2 6

8

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li-um, in - vi -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi -

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi -

b [#] 7 6 # 4+ 6 6 # 6 9 8 6 4 7 5 2

17

- si - bi - li - um.

si - bi - li - um.

si - bi - li - um.

si - bi - li - um.

Solo 5 # 6 6 # 6 6 b 6 b 6 # b5 6 6 b b 6 b 6 b5 6 9 8 6 5

24

p Solo

Et in u - num Do - minum, Je - sum Chri - stum,

6 9 8 6 *p* 6 5 4 3 6

31

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum

6 6 6 7 5 6 6 *f* 6 6 6 6 *p* 6 5 3

39

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

2 6 6 5 4 3 *f* 6 6 6 6 *p* 6 5 3 6 5

47

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa -

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non, non

lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum non fa -

8 4/2 1 b 6 7# 6/5# f 6 6# 6 6 p b -

55

ctum, con - sub - stan - ti - al - em Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta, o - mnia___

fa - ctum, con - sub - stan - ti - alem Pa - tri, per quem o - mnia, o - mni - a___

ctum, per quem o - mnia___

8 4# b 3 b 8 b7 3 6 - 6 6 9 8 3 4/4 4 5/4

62

___ fa - cta sunt.

___ fa - cta sunt.

___ fa - cta sunt.

8 6/5# f 6 6# 6 6 6 6 7 6

78

ho - mines et pro-pter no-stram sa - lu - tem.

p Solo

ho - mines et pro-pter no-stram sa - lu - tem.

p Solo

8 ho - mines et pro-pter no-stram sa - lu - tem.

p Solo

ho - mines et pro-pter no-stram, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen -

p Solo

4 # - 6 6 6 b6 6 b6 - 6 6 6 7 6 4 # 6 b # -

86

Vocal line (soprano, alto, and tenor parts):

8

dit, de-scen dit, de-scen

Piano accompaniment:

93

- - - - - dit de coe - lis.

6 b5 6 b 6 b 6 f 6 6 6 6

100 *f Tutti*

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

f Tutti

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

f Tutti

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-

f Tutti

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-

Tutti $\frac{4}{2}^+$ 7# Solo b 6 *Tutti* $\frac{7}{b}$ Solo $\frac{4}{2}^+$ # 6 *Tutti*

109 *Adagio*

ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa-ctus est.

ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

- a Vir - gi-ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est.

$\frac{4}{2}^+$ 7# #5 #5 $\frac{6}{b}$ 9 8 7 6 4 # 2 #

Crucifixus

Adagio

p Solo

S Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis,

A Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no -

T Cru - ci - fi - xus

B Cru - ci -

org *p* Solo

9 8 $\flat 9$ 8 9 8 $\flat 5$ 5 4 3 7 6 $\flat 9$ 8

122

sub Pon - ti-o Pi-la - to, sub Pon - ti-o Pi -

- bis, pas - sus et

e - tiam pro no - bis,

fi - xus e - tiam pro no - bis,

9 8 $\flat 5$ 5 4 3 6 4 8 7 9 8 4 $\flat 9$ 6 $\flat 5$

126

la - to pas - sus, pas - sus, pas-sus et se - pul - tus est.

se-pul-tus est, sub Pon - ti-o Pi - la-to passus et se - pul - tus est.

sub Pon - ti-o Pi - la - to, sub Pon - ti-o Pi-la-to se - pul - tus est.

pas - sus et se - pul - tus est.

$\flat 7$ 5 8 $\flat 7$ 9 8 4 8 $\flat 7$ 9 8 7 7 4 #

130

E - tiam pro no - - bis

Cru - ci - fi - - xus e - tiam pro

Cru - ci - fi - - xus e - tiam pro

Cru - ci - fi -

6 4/4 #2 6 5 4 6 4/4 #2 7 4 4 # 9 8 9 7 8 8 b6 4 5 3 9 b 8

134

sub Pon-ti-o Pi-la - to, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas - sus, pas-sus et se -

no - bis, pas - sus, pas - sus, pas - sus, sub Pon-ti-o Pi-la - to

no - bis, pas - sus, sub Pon-ti-o Pi-la - to passus et se - pul - - tus,

- xus e - tiam pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus

b9 5 # 8 4 b6 6 b 4 8 7 9 8 4 8 7 9 8 b5 6 b5 b7 5 b4 8 3 b7 9 8 b4 8 3 b7

Adagio

139

pul - tus et se-pul-tus est, se-pul - tus est.

passus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

passus et se - pul - tus est, se-pul - tus est.

- et se - pul - tus est, se-pul - tus est.

9 7 b 8 b6 5 - 7 b5 # 5 4 # 7 4 pp 6 5 4 # p 6 4 #2 6 5 #2 7 [4] 4 #

Et resurrexit

Allegro

f Tutti

S Et re - sur -

A Et re - sur -

T Et re - sur -

B Et re - sur -

org *f Solo* *Tutti*

148

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe - lum.

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe - lum.

re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scen-dit in coe - lum.

6 6 6 4 3 6 6

151

se - - - - - det ad dex-teram Pa - tris, et

Et i-terum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos

Et i-terum ven - tu - rus est cum glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi -

Ju - di - ca - re vi -

6 6 6 6 6 6

154

mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum

vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum

vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum

♭ 2 6♯ 6/5 — 6 6/5 4 ♭ 7 6 ♭5 4 3

158

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - et vi - vi - fi - can - tem

et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - et vi - vi - fi - can - tem

et vi - vi - fi - can - tem

6 6/4 5♯ 6♯ 5/3 6 7♯ 9 8 4 ♯

161

dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - Si - mul ad - o -

p Solo *f* Tutti

p Solo *f* Tutti

p Solo *f* Tutti

8 Solo ♯ 6 6 Tutti

164

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur: Qui lo-cu-tus est per Pro-

6 9 8 6 6 7

167

phe-tas. phe-tas, per Pro-phe-tas. Pro-phe-tas. phe-tas.

4 3 9 6 7 5 4 5 6

170

phe-tas. phe-tas, per Pro-phe-tas. Pro-phe-tas. phe-tas.

6 4 5 6 5 4 6 6 5 4

[Tempo deest]

p Solo

S Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

A Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

org *p* Solo

4 6 8 6 5 7 6

4 6 4 # 5 #4

180

am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur -

am. In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

7 6 5 4+ 6 6 b 6 b 5 4 b 6 4 3

188

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

7 6 #4 6 b6 b 6 7 # 6 7 # 6 5 b6 9 8 7 7 6 4 #

Presto un poco

S *f Tutti*
 A *f Tutti*
 T *f Tutti*
 B
 org *f Tutti*

A - - - men, a - - - - -
 A - - - - - men, a - - -
 A - - - - -
 A - - - - -

5 6 7 6 7 6

201
 S
 A
 T
 B
 org

- - - - - men, a - - - - - men,
 - men, a - - - - -
 men, a - - - - - men, a - - - - -
 A - - - - - men, a - - - - -
 A - - - - -

5 6 7 6 7 6 7 5 6 9 7 9 6 7 6 5 -

206
 S
 A
 T
 B
 org

a - - - - - men, a - - - - -
 men, a - - - - - men,
 - men, a - - - - - men, a - - - - -
 men, a - - - - -
 a - - - - -

8 4 6 6 - 9 8 7 6 6 - 9 6 5 -

216

221

221

a - - - men, a - - -

- - - men, a - - -

a - - - men, a - - -

a - - -

4 # b5 6 b 6 9 8 6 2 6 2 6

[illegible]

235

men, a - - - men, a -

a - - - - - men, a - - - -

men, a - - - - - men,

men, a - - - - -

men, a - - - - -

4 # ♯ 6 6 # 6 4 6 3 6 5 5 5+ 6 6 6

240

men, a - men, a -

men, a - men, a - men,

a - men, a -

men, a - men,

5+ 45 6 5 - 9 8 6 6 6 9 8 7+ 7 6 4 6 7 5 2

245

men, a - men, a -

a - men, a -

men, a - men, a -

a - men, a - men,

6 4 6 5 7 6 6 5 # 5 4 7 6 7 6 7 # 4 #

250

Adagio

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

b 45 4 # 6 6 6 5 # b 6 9 8 4 # 2 #