

Wolf. Ostercantate.

Ernst Wilhelm

Wolf

Des Lebens Fürften haben fie getödtet

Ostercantate

(D-Dl Mus.3388.E.501)

*3 S, 2 T, B (solo), 4 S, 2 T, 2 B (coro),
2 ob, 2 cor (D/E $\flat$ /F), 3 clno (D), timp (D-A), 2 vl, 2 vla, b, org*

Soli



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/wolf-ostercantate](https://github.com/edition-esser-skala/wolf-ostercantate)
v3.0.0, 2021-12-03 (e190e043974c66963c74f6d84c16917a8ecc9a9b)

1 Coro Des Lebens Fürsten haben sie getödtet

1

Adagio

Adagio

Soprano I

Soprano II

Tenore

Basso

Organo

f Tutti unisono

p

P Tutti

Des Le - bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

P Tutti

Des Le-bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

P Tutti

Des Le - - - bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

p Tutti

Des Le-bens Fürf-ten, des Le-bens Fürf-ten ha - ben fie ge - töd-tet,

f unisono

f

den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

f

den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

f

den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

f

den Hei-land If - ra - els, den Hei-land If - ra-els!

p *f* *ten.* *ten.* *p* *tasto solo*

11

Des Le - bens Fürften ha -

Des Le - - - bens Fürften

Des Lebens Fürften

Des Lebens Fürften, des Lebens Fürften

f *p*

6 5 6 6 8 7 9 8

15

- ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

ha - ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

ha - ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

ha - ben fie ge - tödtet, den Hei - land If - ra - els, den Hei - land If - ra-els!

f *p* *tasto solo*

6 8 7 5 3 5 5 5 3 5 3

19

Sie nah - men ihn und würg - ten ihn, fie nah - men

Sie nah - - - men ihn und würg - ten ihn, fie nah -

Sie nah - men ihn und würg - ten ihn, fie nahmen

Sie nah - men ihn und würg - ten ihn, fie nah - men

p *f* *p* *f* *p*

unisono

6 9 8 5 3 [b5] [b5] [b5] [b5] 9 8

23

ihn und würg - ten ihn.

- men ihn und würg - ten ihn.

ihn und würg - ten ihn.

ihn und würg - ten ihn.

f *tasto solo* *p*

27 *Largo*

From - me geht da - hin, und nie - mand ift, der es zu Her - zen

Vlc. senza Ped. *Solo*

33

neh - me, nie - mand ift, der es zu Her - zen neh - me, zu Her - zen, zu

f *p*

39

Her - zen neh - me. Der Hei - li - ge wird

p Solo

Der Hei - li - ge wird

f *mf* *p* *p* Bassi Ped.

45

weg - gerafft, und nie - mand ach - tet drauf;

weg - gerafft, und nie - mand ach - tet drauf;

f unisono *p* 6 5 4 *f* unisono

50

der Hei - li - ge wird weg - gerafft, und

der Hei - li - ge wird weg - gerafft, und

p *f* unisono

56

nie - mand ach - tet drauf, nie - mand ach - tet drauf.

nie - mand ach - tet drauf, nie - mand ach - tet drauf.

p 6 $\frac{5}{4}$ # $\frac{5}{4}$ # # *f* unisono

62

Allegretto

f Tutti
A - ber dei - ne

f Tutti
A - ber dei - ne

f Tutti
A - ber dei - ne

f Tutti
A - ber dei - ne

p *f* Tutti

68

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

Tod - ten wer - den le - ben, und auf - er - ftehn; dei - ne

$\flat 6$

78. Allegretto

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de,

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de,

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de,

wacht, und blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de,

8 6 4 3 7 5 3 6 6 4 5 3

83.

fein Thau ift Früh - lings - thau, fein

p Solo *f* Tutti

fein Thau ift Früh - lings - thau, fein

p Solo *f* Tutti

fein Thau ift Früh - lings - thau, fein

p Solo *f* Tutti

fein Thau ift Früh - lings - thau, fein

p Solo *f* Tutti

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

p Solo *f* Tutti

6 5 - 7 6 5 6

[b] - [-] # [b]

88

Thau ift Früh - lings-thau; er - wacht, und

Thau ift Früh - lings-thau; er - wacht, und

Thau ift Früh - lings - thau; er - wacht, und

Thau ift Früh - lings - thau; er - wacht, und

6/4 $\flat 7/5$ p f 6

93

blüht, ihr Schla - fen-den un - ter der Er - de, ihr Schla - fen - den

blüht, ihr Schla - fen-den un - ter der Er - de, ihr Schla - fen - den

blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de, ihr Schla - fenden

blüht, ihr Schla - fen - den un - ter der Er - de, ihr Schla - fen - den

6/4 5 6/5 $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \right] \begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ \flat \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 5 \\ \flat \end{smallmatrix} \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 2 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 5 \end{smallmatrix} \right]$

98

un - ter der Er - de, fein Thau ift Früh - lings -

un - ter der Er - de, fein Thau ift Früh - lings -

un - ter der Er - de, fein Thau ift Frühlings -

un - ter der Er - de,

Vlc. senza Ped.
p Solo
tasto solo

6 6/4 5/3

103 *f Tutti*

thau, fein Thau ift Früh - lings - thau,

thau, fein Thau ift Früh - lings - thau,

thau, fein Thau ift Früh - lings - thau,

fein Thau ift Früh - lings - thau,

Bassi Ped.

f Tutti [2 6] 6 6 6 4 5 3

108 *p Solo* *f Tutti*

fein Thau ift Früh - - lings-thau, fein

p Solo *f Tutti*

fein Thau ift Früh - lings - thau, fein

p Solo *f Tutti*

fein Thau ift Früh-lings-thau, fein

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

p Solo *f Tutti* [2 6] *tasto solo*

113

Thau ift Früh - lings - thau.

Thau ift Früh - lings - thau.

Thau ift Früh - lings - thau.

Thau ift Früh - lings - thau.

p *pp* 6

6 6 6 4 5 3

2 Recitativo Allmächtger Schauer dringt durch alle Wefen

9

Non troppo allegro

S [1]

org

p Solo $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ **mf** $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ **f** $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$

6

11

17

21

Vlc. senza Ped.

Bassi Ped.

Vlc. senza Ped.

26

Bassi Ped.

31

7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

36

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ p f $\frac{7}{4}$ 2 p $\frac{8}{3}$

41

Recitativo
p Solo

Allmächtger Schauer dringt durch al-le

f $\frac{7}{2}$ p $\frac{8}{3}$ ff 1 $\frac{6}{5}$ p

47

Wefen. Ringt das Le-ben und der Tod um feinen

f $\frac{7}{2}$ p $\frac{8}{3}$ f unisono p

52

Fürften?

f $\frac{7}{2}$ p $\frac{8}{3}$ f $\frac{7}{2}$ p $\frac{8}{3}$ ff unisono

57

Gott Je-ho - va ruft den Sohn im Schoos der kühlen Nacht.

6 $\frac{6}{5}$ p $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ mf $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$

61

f $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$

66

Vom tie-fen Schlaf erwacht, fieht auf der Held und blickt em-
p $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{8}$

70

por! Wer mag ihn
f **ff**
Vlc. senza Ped. Bassi Ped.
 $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

75

halten? Durch das Thor des Lebens zeucht er!
mf **ff**
Vlc. senza Ped. Bassi Ped.
 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

80

Hel-le Schaa-ren, die in dem Arm der Nacht ge-fan-gen mit ihm wa-ren, fie zie - hen nach ihm, ih-rem
mf **ff**
Vlc. senza Ped. Bassi Ped.
 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

84

Herrn, wie Sterne nach dem Mor-gen-tern, fie dringen nach dem Licht hervor, em - por, em -
mf **ff**
Vlc. senza Ped. Bassi Ped.
 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

3 Coro Thut auf die Pforten

Allegro

f Tutti

por! Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der

f Tutti Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der

f Tutti Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der

f Tutti Thut auf die Pfor - ten, die Tho-re der

org ff Tutti

Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, es **p**

Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, es **p**

Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die **p**

Welt, es zeucht der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die **p**

senza Ped. Vlc. **p** 7

zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die **f**

zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die Pfor - ten, die Tho - re, die **f**

Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, thut auf die Pfor - ten, die Tho - re, die **f**

Pfor - ten, die Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der **f**

Bassi Ped. **ff** 7 6 5 7

Vlc. senza Ped. **p** 7 6 7 6 **ff** 7

19

Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

Eh - ren ein - her, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

6 4 [7] $\frac{\#4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

24

her! Wer ift der Kö-nig? Es

her! Wer ift der Kö-nig? Es

her! Wer ift der Kö-nig? Es

her! Wer ift der Kö-nig? Es

6 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

31

ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; fchreck-lich, fchrecklich,

ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; fchreck-lich, fchrecklich,

ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; fchreck-lich, fchrecklich,

ift der Held; wer ift der Kö-nig? Es ift der Held; fchreck-lich, fchrecklich,

6 # #

39

mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich, mäch - tig im Streit,

mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich, mäch - tig im Streit,

mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich, mäch - tig im Streit,

mäch - tig, mäch - tig, fchreck - lich, mäch - tig im Streit,

unisono

7[#] 5/3 6/5 5[#]

44

fchreck-lich, mäch - tig im Streit,

mäch - tig, fchreck-lich, mäch - tig im Streit,

fchreck-lich, mäch - tig im Streit,

mäch - tig, fchreck-lich, mäch - tig im Streit,

ff 5 6 [6] p 6/4 7[#] ff 5

49

fchreck-lich, mäch - - - - - tig, fchrecklich, mäch - tig im

fchreck-lich, mäch - - - - - tig, fchrecklich, mäch - tig im

fchreck-lich, mäch - - - - - tig, fchrecklich, mäch - tig im

fchreck-lich, mäch - - - - - tig, fchrecklich, mäch - tig im

6 6 7[#] 5 7[#] 6/5 6/5 6/4 7/5[#]

54

Streit. Streit. Streit. Streit.

Wie kommsts, dein Wie kommsts, dein Wie kommsts, dein

p Solo *p* Solo *p* Solo

Vlc. senza Ped.

6 # 6 # 6 6 6 4 5 4 # 8 p 5

60

Kleid ift roth von Blut? Kleid ift roth von Blut? Kleid ift roth von Blut?

Ich trat die Kel-ter, ich trat fie al -

p Solo Bassi Ped.

6 # 7 6 6 [5] # [6] [6] [#] 6

67

lein, ich tritt al - lein am Ta - ge der Schlacht, und ward voll

f *p*

[6] 6 [5] # 6 [5] # 6 6 4 # 7 6 6 [4]

73 *f* Tutti

Thut auf die Pfor - ten, die Tho - re der Welt, es zeucht der

Thut auf die Pfor - ten, die Tho - re der Welt, es zeucht der

Thut auf die Pfor - ten, die Tho - re der Welt, es zeucht der

Blut! Thut auf die Pfor - ten, die Tho - re der Welt, es zeucht der

[#5] *ff* 5

79 *p*

Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, es zeucht der

Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, es zeucht der

Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die Pfor - ten, die

Kö - nig, der Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die Pfor - ten, die

Vlc. senza Ped. *p* 6 6 6 7 6 7

84 *f*

Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die

Kö - nig der Eh - ren ein - her, thut auf die Pfor - ten, die Tho - re, die

Tho - re, die Tho - re der Welt, thut auf die Pfor - ten, die Tho - re, die

Tho - re, die Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der

Bassi Ped. *ff* 6 7 6 5 7 8 *p* 7 6 7 6 *ff* 7

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

89 *tr* *p*

Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

Tho - re der Welt, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

Eh - ren ein-her, es zeucht der Kö - nig der Eh - ren ein -

p *f p* *f p* *f p*

6 4 [b7] [5] [#] [6]

94 *f*

her, und glän - zet Heil,

her, und glän - zet Heil,

her, und glän - zet Heil,

her, und glän - zet Heil,

f p *f*

4 5 6 7 6 5

2 # 4 5

4 4 3

99 *tr*

er glän - zet, er glän - zet Heil,

glän - - - zet, er glän - zet Heil, er glän-zet

er glän - zet, er glän - zet Heil,

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil, er glän-zet

ff 5 6 6 7

4 4 3

104

er

Heil, er

er

Heil, er

6/4 5/3 ff

109

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

glän - - - zet, er glän - - - zet Heil.

5 6 6/4 7/5/3 6 6

115

6 6 6/4 5/3

4 Choral Jefus Chriftus, unser Heiland

19

[Tempo deest]

S 1 Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

S 2 Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

T Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

B Je - fus Chriftus, un - fer Hei - land, der den Tod ü - ber - wand, ift auf - er -
Tod und Höl - le, Le - ben und Gnad, all's in Hän - den er hat; er kann er -

org 6 6 6 6 6 5 5 4 3 6 7 6 5 # 6 [5 # 4]

11 ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

ftan - den, den Feind hält er ge - fan - gen, Hal - le - lu - jah!
ret - ten al - le, die zu ihm tre - ten, Hal - le - lu - jah!

6 5 # 6 6 5 5 4 # 6 6 5 4 # 5 3 2 3

5 Recitativo Wie die fern abgechiedne geliebte Sonne

Adagio

T 1

T 2

org

Wie die fern ab - gechied-ne ge - lieb - te

Son - ne fih nach ih - res Früh-ling's Kin - dern feh - net, und wenn in kal - ter

Nacht noch matt ihr Au - ge thrä-net, als Mor - gen - rö - the schon den düftern Ne - bel bricht, zerreißt der

Schleier, und wird Licht, fo feh - net fih, fo

mf ff p f 6 p 6 4 5 #

#5 6 - 6 4 - 5 3

7 4 2

8 3 5

6 5

14

fte - het der be - trüb - ten Ma - ri - a Je - fus nah, und nennt fie, und ift

5 6 # 6

17

da.

Und eilt mit je - nem Paar, die nach der Ru - he flehn, ein Wand - rer, mit zu gehn.

f 7 # 6 p #

20

Er rau - bet fanft ihr Herz, und ath - met frem - de Glut in ih - ren

7/4 # 6/4 5 # 7/4

23

lech - zenden, ge - funk - nen, kal - ten Muth, ent - hüllt fih, und ver - schwin - det.

6 [5] mf p #5

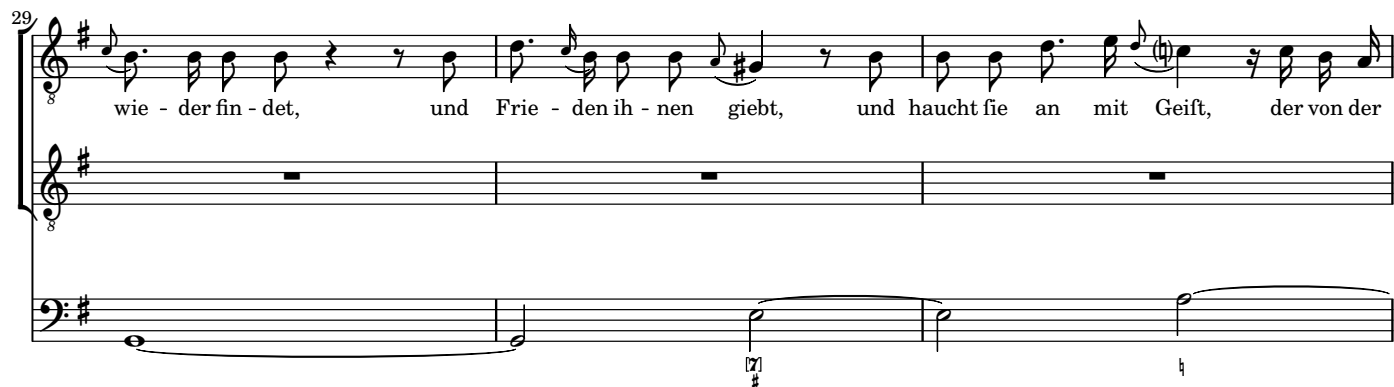
26



Bis er die zehn Ge-lieb-ten, ver-loh-re-nen zu-fam-men

f **p** $b7\#$ 3 $b7$

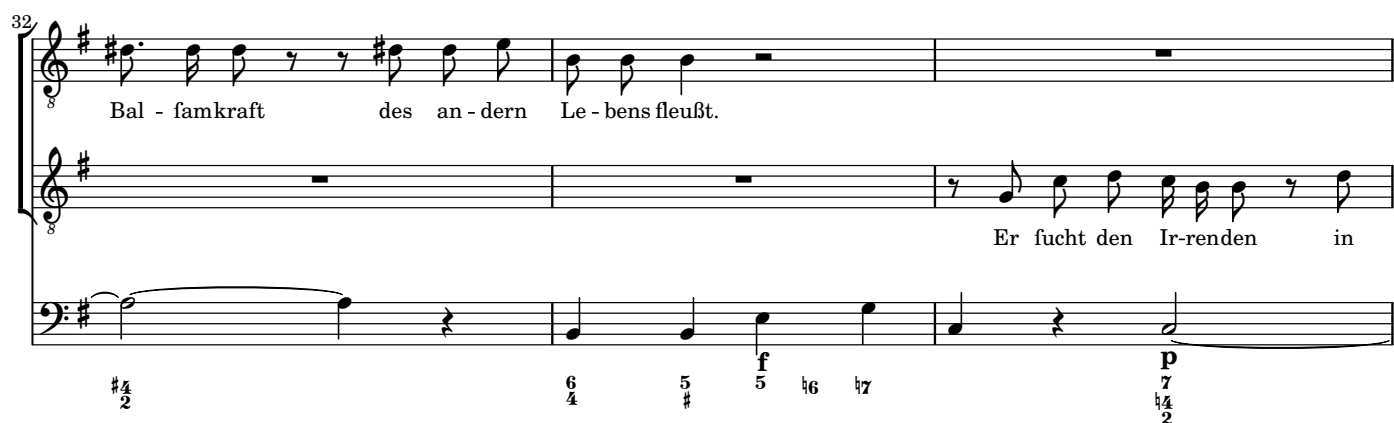
29



wie-der fin-det, und Frie-den ih-nen giebt, und haucht fie an mit Gei-ft, der von der

$7\#$ b

32



Bal-famkraft des an-der-n Le-bens fleu-ßt. Er fucht den Ir-ren-den in

$\#4/2$ $6/4$ $5\#$ 5 $b6$ $b7$ **p** $7/4/2$

35



fei-ner Zwei-fel Nacht, der, wie von schwerem Traum erwacht, die Hand ihm legt in fei-ne Wun-den:

$8/3$ $b7$ *alla misura*

38

ich ha - be dich ge - fun - den, mein Herr__ und Gott!

f *p* *f* *p*

7 6 7 # 5 4 - 6 5 5 3 6 4 7 5

41

Recitativo

Und wandelt in des Morgens Frü-he mit fei-nen Kindern:

Du le-beft, ich bin todt!

f *p*

7 #2 8 3 - 7 6 # #4 2 6 6

45

alla misura

liebt ihr mich? der mich nicht kann te, Si - mon, liebt du mich? All - wif - fender, o

f *p* *f* *p*

6 5 9 7 8 - -

49

fie - he mein Herz, fie - he mein Herz! Ich lie - be dich.

f *p* *f*

6 4 - 5 # 6 4 5 - 6 6 6 5 - 7

6 Aria Siehe, das schöne Morgenroth in dunkler Nacht

Allegro *Solo*

S [1]

Sie - he, das schö - ne, das schö - ne Mor - gen - roth in dunk - ler

org

p *Solo* **f** **p** 6 6 $\frac{4}{2}$

8

Nacht, in dunk - ler Nacht! Al - fo das Le - ben, das

6 $\frac{7}{4}$ 3 **ff** 7 **p**

14

Le - ben durch den Tod, durch den Tod er - wacht,

f **p** 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$ 7

19

— durch den Tod er-wacht. Sie - he, das schö - ne, das schö - ne Mor-gen-

ff **p** *ten.* 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$

25

roth in dunk - ler Nacht, fie - he, fie - he, das Mor - gen-roth!

5 7 $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ **f** $\frac{6}{4}$ **p** **f** $\frac{5}{4}$ **p** **f**

31

Al - fo das Le - ben, das Le - ben durch den Tod,

p *cresc.* **ff** **p** **fp** 6 6 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$

37

al - fo das Le-ben durch den Tod er - wacht,

6 6 5 6 4

43

das Le-ben durch den Tod er -

7 5 6 5 6 4 5

49

wacht. Sie - he, das fchö - ne Mor-gen - roth, fie - he, das

p 6 6 4 5 f 6

56

Mor - gen - roth in dunk - ler Nacht, das Mor - gen -

f p 6 4 7 2 f p 6 4 7 2

61

roth! Al - fo das Le-ben durch den Tod er - wacht, al - fo das

f 8 3 7 # p 6 4 5 3 6 / 6 7 f p f 6 p

68

Le-ben durch den Tod er - wacht, das Le-ben durch den

/ 6 7 [7] 6 5 mf p

80

Was zagst du,

6
[5]

6
4

7
5
3

p

b

-

b6
4

5
3

87

The musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a vocal melody with lyrics underneath. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat, containing a piano accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff.

was zagft du, mei-ne See-le, der klei - nen Noth? Was

b 6 b6 f
[b5]

93

Andante

zagst du der klei - nen Noth? Im tief - ften Lei - den, mit

p **f** **ff** **p**

$\flat 6$ $\sharp 6$ $\flat 6$ $\sharp 6$ $\flat 6$ $\sharp 6$

$\flat 3$ $\sharp 3$ $\flat 3$ $\sharp 3$ $\flat 3$ $\sharp 3$

99

Him - mels - freu - den, mit Him - mels-freu-den er - scheint_ dir Gott, mit Him - mels -

Figured bass: $\frac{6}{5}$ [b], $\frac{5}{4}$, #, 9 7 #, 8 6 4, 7 5 #, $\frac{6}{4}$ #2, 5 3, 6 4, [6] 6-, 6 #, # $\frac{4}{2}$, 6

106

freu-den, mit Him-mels-freu-den erfcheint dir, er-scheint dir Gott, im tief-ften

4/2 6 6 7 # 6 6/4 5 # b6 mf

113

Lei - den, mit Him - mels - freu - den er - schein dir Gott!

p *f* *p*

$\flat 6$ $\frac{7}{5} [\flat]$ $\frac{6}{4}$ $\flat 5 \#$ $\# 4 2$ 6 $\frac{6}{4}$ $5 \#$

123 **Allegro**

Sie - he, das schö - ne, das schö - ne Mor - gen - roth in dunk - ler Nacht, — das Mor - gen -

p *f* *p*

6 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{7}{4}$ 3

130

roth! Al - fo das Le - ben, das Le - ben durch den Tod, durch den Tod er -

ff *p* *f* *p*

$\flat 7$ 6 $\flat 7$ $\flat 5$

137

wacht, —

f *p*

7

142

er - wacht, al - fo das Le - ben durch den Tod — er -

ff *p*

5 $\flat$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\#$ $\frac{6}{4}$ $\flat$ 7

148

wacht, — das Le - ben durch den Tod — er - wacht, —

f *p*

$[\flat \frac{6}{4}]$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\flat 6 \frac{5}{3}$ $\flat$ $\frac{4}{2}$ 6

153

— durch — den Tod — erwacht. Sie — he, das fchö — ne Mor — gen — roth,

160

fie — he, in dunk — ler Nacht, das Mor — gen — roth, das

166

Mor — — gen — roth! — Al — fo das Le — ben, das Le — ben durch den Tod — er —

172

wacht, — das Le — ben durch den Tod — er —

178

wacht, durch den Tod, das Le — ben, das Le — ben durch den Tod erwacht.

185

30 *ff*

in die Höl - - - - - le,

ff

le, in die Höl - - - - - le,

ff

in die Höl - - - - - le,

ff

le, in die Höl - - - - - le,

ff

7 6 6 6

38 *P Solo*

in die Höl - le, in die Höl - - - le, in die Höl -

P Solo

in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - - le, er füh - ret in die

P Solo

in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - - le, er füh - ret in die

in die Höl - le,

senza Ped. Vlc.

p Solo

6 5 7 6 8 5 6 7 6

46 *ff Tutti*

- - le, und füh - - ret hin - aus, er führet, er

ff Tutti

Höl - - le, und füh - - ret hin - aus, er führet, er

ff Tutti

Höl - - le, und füh - - ret hin - aus, er führet, er

ff Tutti

und füh - - ret hin - aus, er führet, er

ff Tutti

6 5 6 6 6 5

54

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

führet hin - aus, er führet, er führet hin - aus. Der

sf [b] p f

6 6 5 8 7 6 6 5 6 7

64

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

Herr töd - - - tet und machet le - ben - dig, der Herr

sf

5 b6 6 6 8 6 7 5 6

73

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und ma -

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und machet le -

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und ma -

töd - - - tet und machet le - ben - dig, er tödtet, er tödtet und machet le -

sf

6 6 6 6 6 7 8 7 8 6

84

- chet le - ben - - - - - dig, le - bendig,
ben - dig, le - ben - - - - -
- chet le - ben-dig, le - ben - - - - -
ben - - - - - dig, le - ben-dig,
6/5 [4 3] 7 3 6/4 6 3 7/5 7 3

93

er töd-tet und machet le - bendig, er füh - ret in_ die
- - - - - dig, er töd-tet und machet le - bendig, er füh - ret in_ die
- - - - - dig, er töd-tet und machet le - bendig, er
- - - - - er töd-tet und machet le - bendig, er
6/4 (6 4 1 1) 7/5 6 6/4 6/5 6/4 5/3 mf

103

Höl - le, er füh - ret in_ die Höl - le, in die Höl - - - - - le,
Höl - le, er füh - ret in_ die Höl - le, in die Höl - - - - - le,
füh - ret in die Höl - le, in die Höl - - - - - le,
füh - ret in_ die Höl - le, er füh - ret in_ die Höl - - - - - le,
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

113

ff in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, *p* Solo in die Höl -

ff in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, *p* Solo er füh - ret in die

ff in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le, *p* Solo er füh - ret in die

ff in die Höl - le, in die Höl - le, er füh - ret in die Höl - le,

ff $\frac{7}{4}$ $\frac{b7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b5}{4}$ *p* *tasto solo* *Solo* senza Ped. Vlc.

122

f Tutti - - le, in die Höl - - le und füh -

f Tutti Höl - - le, er füh - ret in die Höl - le und füh -

f Tutti Höl - - le, er füh - ret in die Höl - le und füh -

f Tutti und füh -

f Tutti und füh -

f Tutti Bassi $\frac{b5}{4}$ $\frac{6}{4}$

130

ret hin - aus, er füh-ret, er füh-ret hin-aus. Der

ret hin - aus, er füh-ret, er füh-ret hin-aus. Der

ret hin - aus, er füh-ret, er füh-ret hin-aus. Der

ret hin - aus, er füh-ret, er füh-ret hin-aus. Der

p *f* $\frac{6}{4}$ $\frac{b5}{4}$ $\frac{b7}{4}$

140

Herr töd - - - - - tet, der Herr töd-tet,

Herr töd - - - - - tet, der Herr töd-tet,

Herr töd - - - - - tet, der Herr töd-tet,

Herr töd - - - - - tet, der Herr töd-tet,

[5] 6 $\flat 6$ $\frac{4}{3}$ 6 $\frac{5}{2}$ $\flat 6$ $\frac{4}{2}$ $\flat 6$ $\frac{5}{5}$ 6 $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\flat 6$ $\frac{5}{4}$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

148

er töd-tet, der Herr töd - tet und füh - ret in die Höl - le, er füh - ret

er töd-tet, der Herr töd - tet und füh - ret in die Höl - le, er füh - ret

er töd-tet, der Herr töd - tet und füh - ret in die Höl -

er töd-tet, der Herr töd - tet und füh - ret in die Höl -

ff $\flat 6$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\flat 6$ $\frac{4}{2}$ $\flat 6$ $\frac{5}{3}$ p $\frac{4}{2}$ = 6

158

in die Höl - le und ma - - chet le - ben - - dig, und füh - - ret hin-

in die Höl - le und ma - - chet le - ben - - dig, und füh - - ret hin-

le, in die Höl - le und ma - - chet le - ben - - dig, und füh - - ret hin-

le, in die Höl - le und ma - - chet le - ben - - dig, und füh - ret, und führet hin-

- $\frac{4}{2}$ = f 7 6 7 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ 7 6 7 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$

8 Choral Nah ist meines Helfers Rechte

[Tempo deest]

S 1 Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au - ge nicht, wei-ter hin, im

S 2 Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au - ge nicht, wei-ter hin, im

T Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au - ge nicht, wei-ter hin, im

B Nah ist mei-nes Hel-fers Rech - te, fieht fie gleich mein Au - ge nicht, wei-ter hin, im

org

6 7 [b5] # 6 b5 4 - # 6 6 6 6 5 # 6 6 [b] 5

12 Thal der Näch - te, ist mein Ret-ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird

Thal der Näch - te, ist mein Ret-ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird

Thal der Näch - te, ist mein Ret-ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird

Thal der Näch- te, ist mein Ret - ter und fein Licht. Da, da wird mir Gott be - geg - nen, da wird mich

6 b5 7 [b5] # 6 5 4 - # 6 b5 5 6 5 5 4 3 6 4 2

25 mich fein Ant-litz feg - nen, in der trübften Stun - den Graun, will ich hof - fend nach ihm schaun.

mich fein Ant-litz feg - nen, in der trübften Stun - den Graun, will ich hof-fend nach ihm schaun.

mich fein Ant-litz feg - nen, in der trübften Stun - den Graun, will ich hof-fend nach ihm schaun.

fein Ant - litz feg - nen, in der trübften Stunden Graun, will ich hof-fend nach ihm schaun.

6 7 6 5 b6 4 3 6 6 7 5 # 6 6 [5] 6 5 #

9 Recitativo O Auferstandener, wo schwebest du

37

Allegro moderato

S [1]

org

f Solo

6 6 5 $\left[\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 6] 6

5

6 $\frac{4}{4}$ 6 5 6 5 6 $\frac{4}{4}$

10

6 5 6 6 6 5 6 6 $\frac{4}{4}$ [5]

14

p 6 $\frac{6}{4}$ 7 *f* 5 6 $\frac{6}{4}$ [5]

18

p Solo

O Auf-er -

p 6 $\frac{6}{4}$ 7 5 *f* *p* *tasto solo*

23

ftandener, wo schwe-beft du, un-ge-fehn?

f 6 6

26

In welchem Rei-che le - beft, ein Kö - nig, Du?

5 7 $\frac{4}{3}$ 6 6] 6 $\frac{6}{4}$

30

Der Ret-ter der Na - tur!

6 5 6 6 $\frac{\#6}{4}$

34

Die erf - te fchö-ne, neu - erwach-te Blu-me, auf Got - tes

6 $\#$ 7 6 $\frac{6}{5}$

38

Flur! Und trankt der Auf-er -

6 6 $\#$ 5 $\# \frac{4}{3}$ 6 6]

42

fte - hung Kraft für dei-nen Kelch der Lei-den,

$\flat 7$ 6 6 $\frac{\#6}{4}$ 6 6

46

ein-athmend Himmelsfreuden, verbreitend ü - ber - all des ew - gen

6 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

50

Le-bens Saft; ich fe - he Dich.

#4/2 6 6 6/4 7/5

55

Dein schö-nes Kleid ift Mor-genroth in al - ler Menfchen Blicken, die Hofnung der Un -

p

59

fterb-lichkeit; dein Leid die hei - li-ge, verborg - ne Chriftenheit;

mf *tasto solo* *p* *mf*

64

dein An - geficht Ent - zü-cken. Ich feh! Auf deinem

p *pp* *f* 6/5

69

Gra-be blüht des Lebens ho - her Baum!

ff 6 6 5 5 7 6/4 6/4

73

an dem in weitem Raum die Schöpfung fich aus Nacht und Mo-der zieht, und e-wig

6/7 6 6

77

wächst, e - wig wächst und e - wig blüht.

6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\flat 7$ **p** $\flat 6$

81

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\sharp 4$ 2 6 **f** $\flat 6$ [$\flat$]

85

$\frac{6}{[\flat 4]}$ $\frac{5}{3}$ $\flat 7$ **p** 6 [$\flat 5$] 6 [$\flat$]

89

Was tö - net aus den Gräf - ten dort für Ge -

$\flat 6$ 6

93

fang her - vor? Er ftei - get zu den

mf 6 $\flat$ 5 $\flat 6$ 6 $\frac{6}{[\flat 5]}$ 4 3

98

Lüften; das Feld der Tod - ten wird der Auf - er - ftehung Chor.

f 6 $\flat$ [$\flat$] $\frac{4}{2}$

10 Choral Jesus mein Erlöser lebt

41

[Tempo deest]

S 1 Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

S 2 Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

T Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

B Je - fus mein Er - lö - fer lebt, ich werd auch das Le - ben fchau -

org 6 6 6 6 [b] 6 6 6 5 6 5 3

9 en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

en; fchwe-ben, wo mein Hei - land fchwebt, auf des fchö - nen Him - mels Au -

6 6 5 6 # [b] 6 [4 3] 5 3

18 en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

en. Da wird Schwach-heit und Ver - druß lie - gen un - ter mei - nem

16 6 6 6 5 # 6 6 5 5 3

11 *Coro* Hallelujah!

CORO 1

[illegible]

CORO 2

S 1 *f Tutti* 2
 Fuß.

S 2 *f Tutti* 2
 Fuß.

T *f Tutti* 2
 8 Fuß.

B *f Tutti* 2
 Fuß.

org

senza Org.
Vlc.

2

f *Tutti* *p* *Solo*

10

jah! _____

jah! _____

jah! _____

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlungen in

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in

Der Tod ist ver - fchlun - gen, ver - fchlun - gen in

Ped.
Bassi

f *Tutti*

[6 5 6 6] 6 5 6 6 6 5 6

19

p Solo

Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah!

p Solo

Hal - le - lu-jah, Hal - le - lu - jah!

p Solo

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Siegs - ge - fang.

Siegs - ge - fang.

Der Tod ift verchlun-gen, ver - fchlungen in Siegsge -

Siegs - ge - fang.

Der Tod ift verchlun-gen, ver - fchlungen in Siegs-ge-

Siegs - ge - fang.

senza Ped.
Vlc.

mf [♯] 5 6 6 5 5 6 6 6 6 7 4 -

6 5 6 4 5

27 *f* Tutti

Der Tod ist ver - schlun - gen, ver - schlungen in Siegs - ge - fang, in Siegsge - fang, — ver -

f Tutti

Der Tod — ist ver - schlungen, verchlun - gen in Siegsge - fang, in Siegs - ge - fang, verchlungen in

f Tutti

Der Tod ist ver - schlungen, ver - schlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge - fang, verchlungen in

f Tutti

Der Tod ist ver - schlun - gen, ver - schlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge - fang, verchlungen in

Der Tod ist ver - schlun - gen, ver - schlungen in Siegs - ge - fang, in Siegsge - fang, — ver -

fang, in Siegsge - fang, der Tod ist verchlun - gen, verchlun - gen in Siegsge - fang, in Siegs - ge - fang, verchlungen in

fang, in Siegs - gefang, ist ver - schlun - gen, ver - schlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge - fang, verchlungen in

Der Tod ist ver - schlun - gen, ver - schlungen in Siegs - ge - fang, in Siegs - ge - fang, verchlungen in

ff Bassi
Ped.

5 6 5 5 6 6 6 6 6 7 4 6 6 6 5 6 6 3

33

fchlungen in Siegsge - fang,— ver - fchlungen in Siegs - gefang, der Tod ift ver - fchlun - gen,

Siegs - ge - fang, ver-fchlungen in Siegs - ge - fang, der Tod ift verschlungen, ver -

Siegs - ge - fang, ver-fchlungen in Siegs, in Siegs - gefang, der Tod ift ver - fchlun - gen, ver -

Siegs - ge - fang, ver-fchlungen in Siegs, in Siegs-ge - fang, der Tod ift verschlungen, ver -

fchlungen in Siegsge - fang,— ver - fchlungen in Siegs - gefang, der Tod ift ver - fchlun - gen,

Siegs - ge - fang, ver-fchlungen in Siegs - ge - fang, der Tod ift verschlungen, ver -

Siegs - ge - fang, ver-fchlungen in Siegs, in Siegs - gefang, der Tod ift ver - fchlun - gen, ver -

Siegs - ge - fang, ver-fchlungen in Siegs, in Siegs-ge - fang, der Tod ift verschlungen, ver -

7 # 6 5 # 6 4 3 7 # b6 5 6 4 5 3 6 4 5 3 5 3

39

The musical score consists of two systems, each containing four staves. The top staff is for the voice, and the bottom three are for the piano (treble, alto, and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the voice staff. Measure numbers 39 through 48 are indicated at the bottom of the page.

ver - fchlun - gen, verchlun-gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver-

fchlun - gen, verchlun - gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver -

fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver-

fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver -

ver - fchlun - gen, verchlun-gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver-

fchlun - gen, verchlun - gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver -

fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver-

fchlun - gen, ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang, der Tod ift ver -

7 [7] 6 5 4 3 p 6 4 5 3

44

System 1:

Soprano: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang. Hal - le - lu - jah, Hal -

Alto: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang. Hal - le - lu - jah, Hal -

Tenor: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang. Hal - le - lu - jah, Hal -

Bass: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

System 2:

Soprano: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Alto: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Tenor: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Bass: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

System 3:

Soprano: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Alto: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Tenor: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Bass: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

System 4:

Soprano: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Alto: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Tenor: fchlungen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

Bass: fchlun - gen, der Tod ift ver - fchlun - gen in Siegs - ge - fang.

System 5:

Piano: 6/4 5/3 ff 6 5 6 5/4 3

51

f Tutti

le - lu - jah! Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil?

f Tutti

le - lu - jah! Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil?

f Tutti

le - lu - jah! Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil?

f Tutti

Tod, wo ift dein Pfeil? Tod, wo ift dein Pfeil?

Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein

Grab, wo ift dein Sieg? Grab, wo ift dein

f

59

Grab, wo ist dein Sieg? Grab, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil?

Grab, wo ist dein Sieg? Grab, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil?

Grab, wo ist dein Sieg? Grab, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil?

Grab, wo ist dein Sieg? Grab, wo ist dein Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil?

Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil? Tod, wo ist dein Pfeil, wo ist dein Pfeil?

Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil? Tod, wo ist dein Pfeil, wo ist dein Pfeil?

Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil? Tod, wo ist dein Pfeil, wo ist dein Pfeil?

Sieg? Tod, wo ist dein Pfeil? Tod, wo ist dein Pfeil, wo ist dein Pfeil?

[#] 7 6 5 5 3 4 2 - #4 2 6 # 7 6 5 5 3 4 2 - 4 2 6 7 6 5 6

65

Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

Grab, Tod, wo ist dein Pfeil? Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg? Ge -

Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg?

Grab, Grab, wo ist dein Sieg, wo ist dein Sieg? Ge -

6/8 6 p 6 # 6 mf # 4/2 6 ff # 4/2 6 # f

Allegro mà non troppo presto

CORO 1 & 2

S 1

S 2

S 3

T

org

org

Ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -

lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben, ge - ge -

78

Ge - lobt fey Gott, der

Ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg

ge - ben, der uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg, den Sieg ge -

ben, der uns den Sieg ge - ge - ben, ge - lobt fey Gott,

senza Ped. Vlc.

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{8}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{5}{3}$ 8 6

84

uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg ge -

- ge - ge - ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - ben, ge -

ge - ben, ge - lobt fey

ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge -

Ped. Bassi

$\frac{5}{4}$ - $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ 7 7 $\frac{4}{2}$ 6 - 5 $\frac{5}{4}$ -

90

ge - - - - - ben,

lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - - - ben, ge - ge - - -

Gott, der uns den Sieg ge - ge - - - ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg, den Sieg ge -

ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -

senza Ped. Vlc. Ped. Bassi

[#] 8 $\frac{\#4}{2}$ 6 $\frac{5}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ 5 7 #

96

der uns den Sieg, den Sieg ge - ge - - - - - ben,

ben, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben, der

ge - ben, ge - lobt, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -

ge - ben, ge - ge - - - - - ben, der uns den Sieg ge - ge - - - - -

6 $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ 5 7 $\frac{6}{5}$ 5 6 $\frac{1}{2}$ $\frac{6}{5}$

102

ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge -

uns den Sieg ge - ge - ben, der uns den Sieg ge - ge - - - - - ben, ge -

ge - - - - - ben, ge - ge - ben, ge -

ben, den Sieg ge - ge - - - - - ben, ge - lobt fey Gott, der

$\frac{5}{4}$ 3 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$

114

tr

p

ge-ben, durch Chri - ftum, Chri - ftum un - fern Herrn, durch

p

ge-ben, durch Chri - ftum, Chri - ftum un - fern Herrn, durch

tr

p

ge-ben, durch Chri - ftum, Chri - ftum un - fern Herrn, durch

p

ge-ben, durch Chri - ftum, Chri - ftum un - fern Herrn, durch

p

6 5 # # 6 5 [6 #] 5

p

120

f *tr* *p*

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn. Ge-

f

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn.

f

8 Chri - - - ftum un - - - fern Herrn.

f

Chri - - - ftum un - - - fern Herrn.

6 *f* 5 # 8

145

- ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern

uns den Sieg ge - ge - ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, un - fern

uns den Sieg ge - ge - ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch un - fern

uns den Sieg ge - ge - ben, durch Chri - ftum un - fern, un - fern

7 7 7 6/5 6/4/3 6/5 #6/4 5

151

Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - -

Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - -

Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - -

Herrn. Ge - lobt fey Gott, ge - lobt fey Gott, der uns den Sieg ge - ge - -

4/2 6 6/5 4/2 6

159

- ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum

ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum

- ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum

- ben, durch Chri - ftum un - fern Herrn, durch Chri - ftum

6/5 6 6/4 6 6 6 #6/4 6

164

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

un - fern Herrn, durch Chri - ftum un - fern Herrn,

6/4 5/3 p

169

durch Chri - ftum un - fern Herrn.

durch Chri - ftum un - fern Herrn.

durch Chri - ftum un - fern Herrn.

durch Chri - ftum un - fern Herrn.

5 6 6 ff 7/5 4 3

175

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah!

6/4 7/2 8/3