

Wolf. Ostercantate.

Ernst Wilhelm

Wolf

Des Lebens Fürften haben fie getödtet

Ostercantate

(D-Dl Mus.3388.E.501)

*3 S, 2 T, B (solo), 4 S, 2 T, 2 B (coro),
2 ob, 2 cor (D/E $\flat$ /F), 3 clno (D), timp (D-A), 2 vl, 2 vla, b, org*

Organo



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

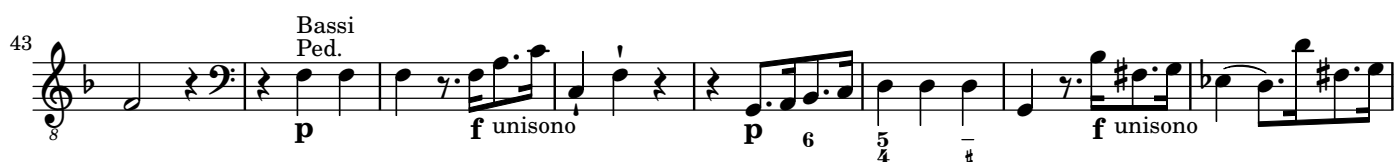
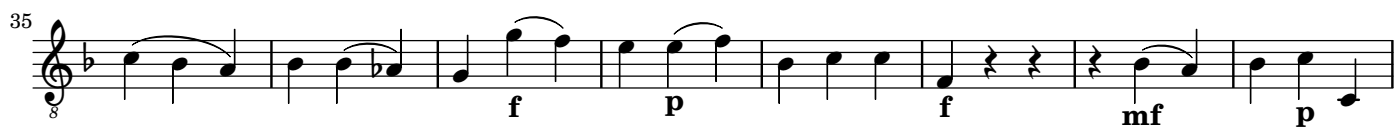
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/wolf-ostercantate](https://github.com/edition-esser-skala/wolf-ostercantate)
v3.0.0, 2021-12-03 (e190e043974c66963c74f6d84c16917a8ecc9a9b)

1 Coro Des Lebens Fürsten haben sie getödtet

Adagio

Organo



59

5/4

#

f unisono

p

66 **Allegretto**

f *Tutti*

[illegible]

Allegretto

78

Vlc.
senza Ped.

Solo
p
6

Fingering:
8 — 7 5 6 6 5
6 — 5 3 4 4 3
[4] [3 -]

91

f 6 6/4 5 6 5

8/3 7/5 5/3 6 6/4 5 8/3 6/4 2

97

Vlc.
senza Ped.

p Solo
tasto solo

104

Bassi
Ped.

f *Tutti* [2 6] 6 6 6 5

Vlc.
senza Ped.

p *Solo*
tasto solo

111

Bassi
Ped.

f *Tutti*

p

pp

[2 46]

6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

6

2 *Recitativo* Allmächtger Schauer dringt durch alle Wefen

Non troppo allegro

S [1]

org

p *Solo* $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ **mf** $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{3}$ **f** $\frac{6}{4}$

5

9

14

19

Vlc. senza Ped.

3

23

Bassi Ped.

Vlc. senza Ped.

Bassi Ped.

8 6 7 6 5 7 8 7 6 7 6 7

28

6 b b7 7

32

6 6 4 5 3

36

6 6 4 5 3 p f 7 4 2 p

40

8 3 f 7 2 p 8 3 ff 1

Recitativo

P Solo

45

Allmächtger Schauer dringt durch al-le Wefen.

6/5 p f 7/2 p

49

Ringt das Le-ben und der Tod um feinen Fürften?

f unisono p f 7/2 p

54

Gott Je ho-va ruft den Sohn im Schoos der kühlen

8/3 f 7/2 p 8/3 ff unisono 6 6/5

59

Nacht.

p 7/2 8/3 mf 7/2 8/3 f 6/4 7/2

64

Vom tiefen

8/3 6/4 7/2 8/3

69

Schlaf erwacht, fieht auf der Held und blickt em-por!

p *f* *ff*

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

73

Wer mag ihn halten?

mf *ff*

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

77

Durch das Thor des Le-bens zeucht er! Hel-le Schaaren, die in dem

mf *ff*

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

81

Arm der Nacht ge-fangen mit ihm waren, fie zie - hen nach ihm, ih-rem Herrn, wie

mf *ff*

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

85

Sterne nach dem Mor-genftern, fie dringen nach dem Licht hervor, em - por, em -

mf *ff*

Vlc. senza Ped. Bassi Ped.

3 Coro Thut auf die Pforten

Allegro

org *ff Tutti*

5

9 *senza Ped. Vlc. p*

13 *Bassi Ped. ff* *Vlc. senza Ped. p*

17 *Bassi Ped. ff* *p*

21 *f p ff*

25

30

36 *unisono*

41

7# 5 3 6 5 5# ff 5

46

6 [6] p 6 4 7# ff 5 6 6

50

7# 5 7# 6 5 6 5 6 4 [7] 5#

54

6 # 6 # 6 6 6 4 5 4 #

58

Vlc. senza Ped.

p 5 6# 7 6 6 [5]#

63

Bassi Ped.

[6] [6] [#] 6 f [6]

68

p 6 [5]# 6 [5]# 6 [5]# 6 6 4 #5#

72

7 6 6 [4] [5]# ff

77

5 6 4 [2]

81

Vlc. senza Ped.

Bassi Ped.

6 6 8 p 7 6 7 6 ff 7

85

Vlc. senza Ped.

Bassi Ped.

6 5 7 8 p 7 6 7 6 ff 7

89

p

f p

f p

6 [b7] [6/5] [6/5]

93

f p

f p

f

[6/5] # 4/2 5/3 6/4 7/5

97

ff

5 6

6/4 5/3

102

6/4 [7/5/3] 6/4 5/3

108

ff

5 6 6/4

112

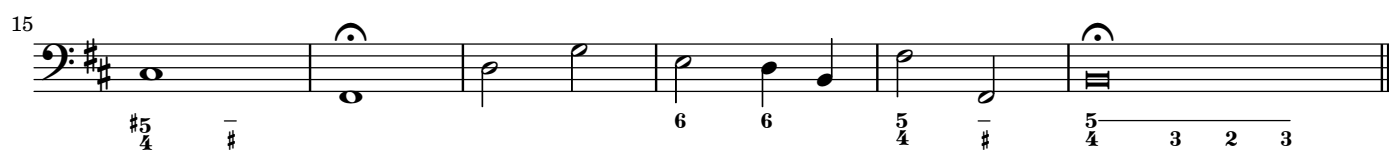
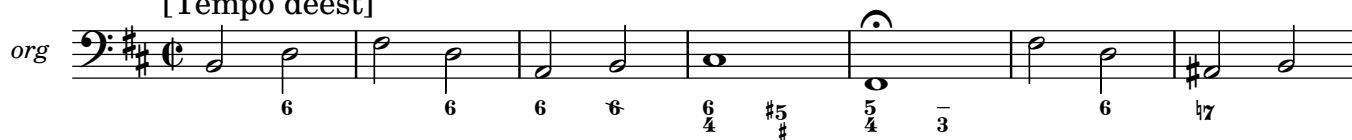
[7/5/3] 6 6 6 6

116

6/4 5/3

4 Choral Jefus Chriftus, unser Heiland

[Tempo deest]



5 *Recitativo* Wie die fern abgechiedne geliebte Sonne

Adagio

T 1

Wie die fern ab - gechied-ne ge - lieb - te

T 2

org

p *f* *p*

$\frac{7}{\#5}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

4

Son - ne fuch nach ih - res Frühlings Kin - dern feh-net, und wenn in kal - ter

tr

$\frac{7}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{8}{3}$ 5

7

Nacht noch matt ihr Au - ge thränet, als Mor - gen - rö - the schon den düftern Ne - bel bricht, zerreißt der

$\frac{6}{5}$

10

Schleier, und wird Licht, fo feh - net fih, fo

mf ff p f #5 6 p 6 4 5 #

14

fte-het der be - trüb - ten Ma - ri - a Je - fus nah, und nennt fie, und ift da.

Und eilt mit je-nem

5 6 # 6 f 7 #

18

Paar, die nach der Ru-he flehn, ein Wanderer, mit zu gehn. Er raubet fanft ihr Herz, und

alla misura

6 p # 7/4 # # #6/4 5 #

22

8

senza misura

ath - met frem-de Glut in ih - ren lech - zenden, ge - funknen, kal - ten Muth, ent-hüllt sich, und ver-

♯7
♯

6
[♯]

[♯5]

mf

25

8

Bis er die zehn Ge-liebten, ver - loh - renen zu-fammen

schwindet.

p
[6
4] ♯5
♯

f
♯7
♯

p
[4 3]

♯7

29

8

wie - der fin - det, und Frie - den ih - nen giebt, und haucht sie an mit Geift, der von der

♯7
♯

♯

32

Bal - famkraft des an - dern Le - bens fleußt.

Er fucht den Ir - renden in

#4/2 6/4 5 # 5 b6 b7 p 7/4/2

35

fei - ner Zwei - fel Nacht, der, wie von fchwerem Traum erwacht, die Hand ihm legt in fei - ne Wunden:

alla misura

- 8/3 b7 b

38

ich ha - be dich ge - fun - den, mein Herr_ und Gott!

f 7 6 p 7 # 5/4 b f 6/4 5/3 p 5/3 6/4 b7/5

41 *Recitativo*

Und wandelt in des Morgens Frühe mit feinen Kindern:

Du lebest, ich bin todt!

f **p**

7 8 2 3 - 7 6 # #4 2 6 6

45 *alla misura*

liebt ihr mich? der mich nicht kannte, Si-mon, liebt du mich? All - wif-fender, o

f **p** **f** **p**

6 5 9 7 8 6 - -

49

fie - he mein Herz, fie - he mein Herz! Ich lie - be dich.

f **p** **f**

6 4 - 5 # 6 4 5 - 6 [5] 6 6 5 2 - 4 7

6 *Aria* Siehe, das schöne Morgenroth in dunkler Nacht

Allegro

org

p*Solo*

org **p** Solo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

f **p** 6 6 4/2

8 6 [7] 4 3 **ff** [7] 7 **p** **f** **p** 6

15 6 4 5 4 7 6 [b5] 6 6 5

21 **ff** **p** ten. 6 4 5 4 5 7 [b5] #

28 **f** 6 4 5 4 **p** **f** 6 **p** **f** **p** **cresc.** **ff** 7 # **p**

34 6 4 **fp** 8 6 7 5 6 5

41 6 4 7 5 6 5 [b5] 3 #

47 6 5 **f** 6 4 3 **p** 6 6 5

53 **f** **p** 6 6 5 7 2 **f** **p** 6 4 7 2

59

f **p** **f** **p**

66

f **p** **f** **p** **mf**

72

p **f** **p** **f** **p** **f** **p**

78

ff

83

p

90

f **p** **f**

95

ff **p**

Andante

105

mf **p** **f**

Allegro

116

128

6 $\frac{7}{4}$ 3 **ff** $\boxed{7}$ $\boxed{7}$ **p** **f** **p** 6

135

$\flat 7$ $\frac{6}{b5}$ **f** **p** 7

142

5 **ff** $\frac{6}{4}$ 2 $\frac{7}{\#}$ **p** $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\boxed{\frac{b6}{4}}$ $\boxed{b}$

149

$\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b6}{b5/3}$ **f** **p** $\frac{4}{2}$ 6 9 8 $\frac{7}{2}$ 6 **f** $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

155

p 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ **f** $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

163

f **p** $\frac{6}{4}$ $\frac{b7}{2}$ **f** **p** $\frac{6}{4}$ $\frac{b7}{2}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{\#}$ **f** $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6

170

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 **mf** $\frac{6}{b5}$ **p** **f** **p** **ff** $\frac{6}{4}$

177

$\frac{5}{3}$ **p** **f** **p** **ff** *unisono* 6 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ **p** **f** $\frac{5}{3}$ **p** **f**

185

6 **p** **ff** $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ 7 **p** **f**

7 Coro Der Herr tödtet und machet lebendig

Allegro moderato

org *f Tutti*

5 3 6 4 2 6 7 6 6 6 5 3

8 *unisono* *mf* [5] 6 *f* 6 4 3

15 6 6 4 3 5 6 4 3 *ff unisono* *f*

23 6 b 7 p 6

30 ff 7 b 5 5

36 *senza Ped. Vlc.* *p Solo* 6 5 7 6 4

42 8 #7 b6 4 8 b6 4 5 6 7 7 b6 4 6 4 5

48 *Ped. Bassi* *ff Tutti* 6 5 6 b 5

54 *sf* [b] 8 7 6 6 5 b7 *p*

[illegible]

130

6 7 6 6 5

p

138

f 5 6 6 5 6 5 6

145

ff 6 6 7 6 7 6 5 6 5 6 5

152

p 4 6 4 6 f

161

7 6 7 6 4 5 7 6 7 6 4 5 9 8 7

167

6 7 6 7 6 4 5 7 6 7 6 4

173

p 5 4 5 7 6 7 6 5 f

180

ff 6 5 6 6 6 6 5

187

3 3 5 7 6 ten. unisono

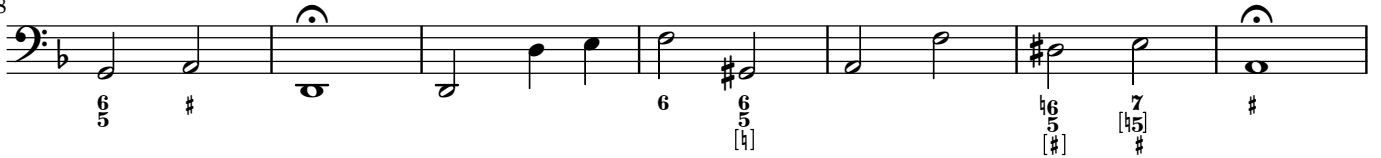
8 Choral Nah ift meines Helfers Rechte

[Tempo deest]

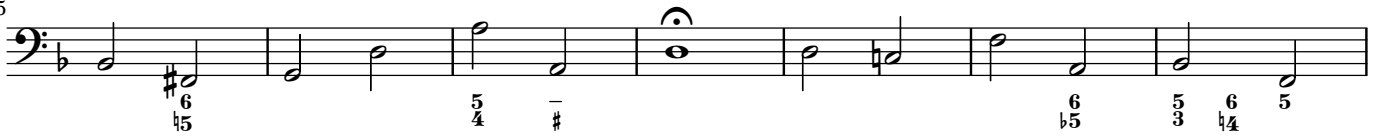
org



8



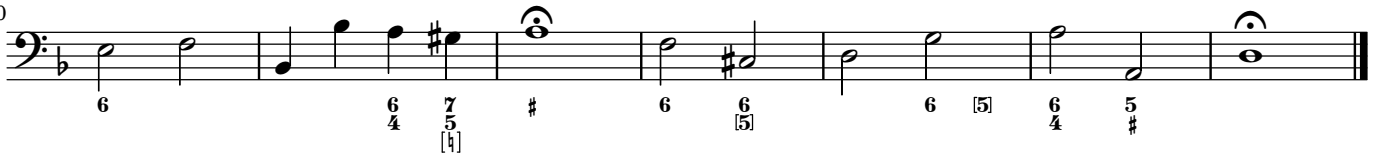
15



22



30



9 *Recitativo* O Auferstandener, wo schwebest du

Allegro moderato

S [1]

org

f Solo

6 6 5 $\left[\frac{4}{3} \ 6 \ 6 \right]$

4

6 $\frac{6}{4}$ 6 5 6 5

8

6 $\frac{6}{4}$ 6 5 6 6 6 5

13

6 $\frac{6}{4}$ $\left[\frac{6}{4} 5 \right]$ *p* 6 $\frac{6}{4}$ 7 *f* 5

17

6 $\frac{6}{4}$ $\left[\frac{6}{4} 5 \right]$ *p* 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$

21 ***P** Solo*

O Auf-er - fandener, wo schwe-beft du, unge-fehn?

f **p** *tasto solo* **f** 6

25

In welchem Rei-che le - beft, ein

6 5 7 $\left[\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ 6 6]

28

Kö - nig, Du? Der Ret-ter der Na -

6 $\frac{6}{4}$ 6 5

32

tur! Die erf - te

6 6 $\frac{\#6}{4}$ 6 $\#$ 7 6

36

fchö-ne, neu - erwach-te Blu-me, auf Got - tes Flur!

$\frac{6}{5}$ 6

39

Und trankt der Auf - er -

42

fte-hung Kraft für dei-nen Kelch der Leiden,

♭7 6 6 #6/4 6 6

[illegible]

50

Lebens Saft; ich fe - he Dich.

55

Dein schönes Kleid ist Morgenroth in aller Menschen Blicken, die Hoffnung der Un-

59

fterb-lichkeit; dein Leid die hei - li-ge, verborg - ne Chriſtenheit;

mf *tasto solo* **p** **mf**

64

dein An - geficht Ent - zü-cken. Ich feh! Auf deinem

p **pp** **f**
6
b5

69

Gra be blüht des Lebens ho - her Baum!

ff 6 6 5 5 7 6 6 6
3 4

73

an dem in weitem Raum die Schöpfung ficht aus Nacht und Mo-der zieht, und e-wig

b7 6 6

77

wächſt, e - wig wächſt und e - wig blüht.

6 6 6 6/4 **b7** **p** **b6**

81

6 4 2 6 6 6 4 #4 2 6 **f** [b6]

85

[b4] 5 3 b7 **p** 6 [b5] 6 [b]

89

Was tö - net aus den Grüf - ten dort für Ge-

b6 6

93

fang hervor? Er frei-get zu den

mf 6 b 5 b6 6 [6/5] 4 3

98

Lüften; das Feld der Tod - ten wird der Auf - er - ftehung Chor.

f 6 [b] b4/2

10 Choral Jefus mein Erlöfer lebt

[Tempo deest]

org

The organ accompaniment is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '[Tempo deest]'. The piece consists of four staves of music, each with figured bass notation below the notes. The first staff contains measures 1-6, the second staff measures 7-12, the third staff measures 13-19, and the fourth staff measures 20-25. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with figured bass numbers like 6, 6/5, 5/4, 3, [b], #, [4], and 6/6.

6 6 6 6 [b] 6

7 6 6/5 6 5/4 3 6 6/5 6

13 # 6 [b] 6 [4] 3 5/4 3 6/6

20 6 6 6/5 # 6 6/5 5/4 3

Allegro moderato 11 Coro Hallelujah!

org *senza Org.*
Vlc.
f Tutti *p Solo*

12 *Ped. Bassi*
f Tutti [6 5 6 6] 6 5 6 6

18 *senza Ped.*
Vlc.
mf [6] 5 6 6 5 5 6 6

26 *ff Bassi*
Ped. 5 6 6 5 5 6 6 6 6 7 6 6 5

32 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5

38 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5

43 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5

48 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5

60 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5

65 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5

Allegro mà non troppo presto

78

senza Ped. Vlc.

84

Ped. Bassi

90

senza Ped. Vlc.

Ped. Bassi

96

102

109

115

p

120

f

125 *senza Ped.*
Vlc.
p
7 6 6 5 4 7 5 6 4

131 Ped.
Bassi
f
5 4 3 2 3 4 5 6 7 8 9 8 4 2

137 *tasto solo*
6 5 [7] [4] 6 6 6 5

144 7 7 7 6 5 6 4 5

150 #6 4 5 3

156 4 2 6 6 5 4 2 6 6 5 6 6 6 6

162 6 #4 6 6 4 5 3

167 p 5 6 6 ff 7 5 4

173 6 6 4 7 2 8 3