

Wolf. Jesu, deine Passion.

Ernst Wilhelm

Wolf

Jesu, deine Passion

Passions-Oratorium

(D-B Mus.ms. 23262)

2 S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 cor (D), 2 vl, vla, b, org

Soli



Edition Esser-Skala, 2021

© 2021 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<https://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/wolf-jesu-deine-passion](https://github.com/edition-esser-skala/wolf-jesu-deine-passion)
v3.0.0, 2021-12-03 (f45c369e5dd391be715481f50599bd4af8285c88)

1.1 Choral Jefu, deine Pafion

1

[Tempo deest]

f Tutti

Soprano
Je - fu, dei - ne Pas - fi - on will ich jetzt be - den - ken. Wol - left mir vom

Alto
Je - fu, dei - ne Pas - fi - on will ich jetzt be - den - ken. Wol - left mir vom

Tenore
Je - fu, dei - ne Pas - fi - on will ich jetzt be - den - ken. Wol - left mir vom

Basso
Je - fu, dei - ne Pas - fi - on will ich jetzt be - den - ken. Wol - left mir vom

Bassi & Organo
f Tutti
[6] 6 5 5 5 3 4 6 (#4) 2

11

Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - ken. In dem Bild jetzt - und er - fchein, Je - fu,

Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - ken. In dem Bild jetzt - und er - fchein, Je - fu,

Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - ken. In dem Bild jetzt - und er - fchein, Je - fu,

Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - ken. In dem Bild jetzt - und er - fchein, Je - fu,

6 7 5 # 6 5 # # 6 7 6

22

mei - nem Her - zen, wie du, un - fer Heil zu fein, lit - teft al - le Schmer - zen.

mei - nem Her - zen, wie du, un - fer Heil zu fein, lit - teft al - le Schmer - zen.

mei - nem Her - zen, wie du, un - fer Heil zu fein, lit - teft al - le Schmer - zen.

mei - nem Her - zen, wie du, un - fer Heil zu fein, lit - teft al - le Schmer - zen.

5 [6] 6 7 5 5 4 7 5 # 6 6 6 5 6 5 5 4 3

1.2 *Accompagnato* O welch ein kläglich Bild

[Tempo deest]

p Solo

O welch ein kläglich Bild, worin mein Je-fus mir er-

p Solo *rfz* *p*

$\flat 6 \frac{4}{4}$ $\sharp 7 \frac{2}{2}$ $8 \flat$ $\times$ $\flat$ $\flat$ $\frac{4}{2}$ $5 \flat$ $\flat 7 \frac{5}{5}$ 6 $\flat$ $[6]$

4

fchei-net: Er zagt und zit-tert,

$\sharp$ $\frac{4}{2}$ $5 \sharp$ $\flat 6 \frac{4}{4}$ $6 \frac{4}{4+}$ $7 \frac{5}{5}$ $[8 \frac{6}{6}]$ $\flat 7 \frac{5}{5}$ $\flat 6 \frac{4}{4}$ *p* $\frac{4}{2+}$ $6 \frac{5}{5}$

7

To-de's Angft erfüllt sein Herz. Sein Au-ge wei-net, weint blutgen Him-mel,

rfz *p* *mf* *p* *mf* *p*

$[b]$ $6 \frac{4}{4}$ $\sharp$ $6 \frac{4}{2}$ 6

10

weint, und blutger Schweiß fließt in die Thränen. Du fchau-er-

$\sharp$ $7 \frac{5}{5}$ $\sharp 2$ $\sharp$ 6 6 $[b]$ 6 $\flat 5 \frac{4}{4}$ $\sharp 6 \frac{4}{2}$ 6 $[-]$ $\sharp 5 \frac{4}{4}$ $[b]$

13

vol-le-fte der Sze-nen, Geth-fe-ma-ne, Geth-fe-ma-ne.

mf *p* *mf* *p* *f unisono*

$\sharp 7 \frac{5}{5}$ $[b]$ $\sharp 5 \frac{4}{4}$ $\sharp 7 \frac{5}{5}$ $[b]$ $\sharp 5 \frac{4}{4}$

16

Mein Va-ter, spricht er jtz, mein Va-ter, ich

p

$[6]$ $\sharp$ 6 $\sharp$ $\flat$ $6 \frac{4}{4}$ 6 $\sharp$ $\sharp$ 6 $\sharp$ $\flat$ $6 \frac{4}{4}$ 6 $\sharp$

19 weiß, du kanst es. Gieb, daß die - fer Kelch vo - rü - ber - ge - he. Je - doch mein Wil - le

22 nicht, der dei - ni - ge ge - fche - he. So be - tet er und

25 merkt, daß ihn ein En - gel Got - tes stärkt. In - def - fen find die

28 Jün - ger an Ki - dron ein - ge - fchla - fen. Je - fus Fin - ger be - rührt sie fanft. Er spricht: Der

31 Gei - ft — ift wil - lig, eu - er Leib nur nicht. Wacht, mei - ne Lie - ben,

34 wacht und be - tet.

1.3 *Aria* Heiliger, auch ich bin Erde

Largo

S

org

f Solo 6 6 7 6 6 *p* 6 6 *f* 8 6 7 5 6 4 3 6 4 6 5

12 *p* Solo *tr* Hei - li - ger, hei - li - ger, auch ich bin

23 *tr* Erde, auch ich bin Er - de. Die - fer fchwe - re Theil von Erde, diefer End - lich-

32 keit Ge - fühl drückt auch mei - ne See - le nie - der, wie fie durch Ge -

40 beth und Lie - der fich zu dir er - he -

48 ben will, fich zu dir er - he - ben

109 *Andantino*
Schau zum End-li-

122
chen he - runter, ma-che du die See-le munter, tau-fe fie mit dei-nem Feu-er, daß fie küh-ner, daß fie

137
frey-er sich dem Chor der Himmel nahn, in ihr Loblied stamm - len kan.

151
Schau zum End-li-chen he - runter, ma - che du die See-le munter, tau - fe fie mit dei - nem

164
Feu - er, daß fie küh-ner, daß fie frey - er sich dem Chor der Himmel nahn, in ihr Lob-lied stamm -

176 *Largo*
eln kan, in ihr Loblied stamm - eln kan.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/8. The score is divided into seven systems, each corresponding to a line of lyrics. The tempo markings are *Andantino* and *Largo*. The piano part includes various fingering numbers and dynamic markings (p, f). The lyrics are in German.

1.4 Coro Mein Herz ift bereit

7

[Tempo deest]

f Tutti

S Mein Herz ift bereit, Gott, mein Herz ift bereit, daß ich fin - ge und lo - be,

A Mein Herz ift bereit, Gott, mein Herz ift bereit,

T Mein Herz ift bereit, Gott, mein Herz ift bereit,

B Mein Herz ift bereit, Gott, mein Herz ift bereit,

org *f Tutti* 6 6 6

4

daß ich fin - ge und lo - be, daß ich fin - ge und lo - be,

daß ich

daß ich

daß ich

6 6 6 #

7

daß ich fin - ge und lo - - - - -

fin - ge und lo - be, fin - ge und lo - be, lo - - - -

fin - ge und lo - be, fin - ge und lo - be, lo - - - -

fin - ge und lo - be, fin - ge und lo - be, lo - - - -

7 7 7 7 7 7 5 6 7 6

10

be, mein Herz ist bereit, Gott, mein Herz ist be-

be, mein Herz ist bereit, Gott, mein Herz ist be-

be, mein Herz ist bereit, Gott, mein Herz ist be-

be, mein Herz ist bereit, Gott, mein Herz ist be-

5 6/4 7/5 6/4 5 - 6 6 6/4 5 6 6 7 6/5 6 7

13

reit,

reit,

reit,

reit, daß ich fin - ge und lo - be, daß ich fin - ge und lo - be,

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

16

daß ich fin - ge und lo - be, sin - ge und

daß ich fin - ge und lo - be, sin - ge und

daß ich fin - ge und lo - be, sin - ge und

daß ich fin - ge und lo - be, fin - ge und lo - be, sin - ge und

3 3 3 3 3 3 # # 7 7 7 7 7

20 **Adagio**



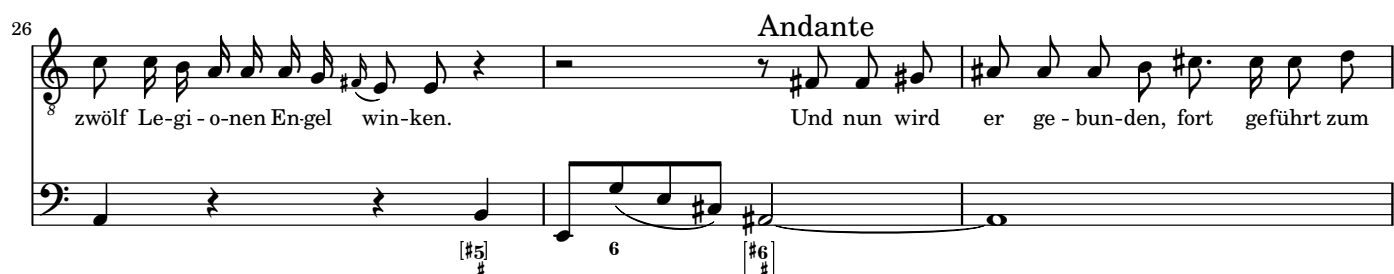
Fei - gen, dies ist die Ge - walt der Fin - ster - niß und eu - re Stun - de. Den ich muß ihn

23



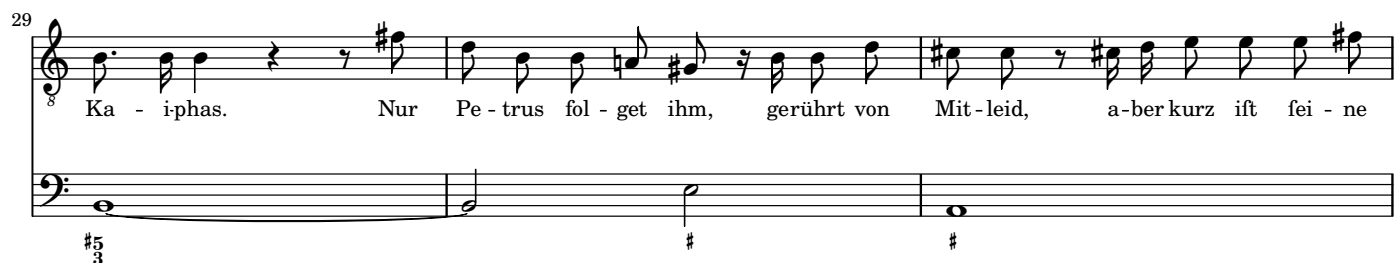
trin - ken, den Kelch, den mir mein Va - ter reicht, fonft kont ich leicht mehr als

26 **Andante**



zwölf Le - gi - o - nen En - gel win - ken. Und nun wird er ge - bun - den, fort geführt zum

29



Ka - iphas. Nur Pe - trus fol - get ihm, gerührt von Mit - leid, a - ber kurz ist fei - ne

32



Treu - e. Er schwört, er kenne die - fen Menschen nicht. Der Gottmensch ficht ihn an, indem ers

35 **Adagio**



spricht. Und Petrus stockt, und ei - ne Zäh - re vol - ler Reu - e netzt des Ver - rätters An - ge - ficht.

1.6 Aria Lieblich fließt die Zähre

Poco Largo

T *org*

f Solo

6 6 5 4 3 [6 5] [6 5] 6 7 5 6 5

6 2

13 *p Solo*

Lieb - lich, lieb - lich

6 4 5 3 [#2 3] 6 6 4 5 3 [#2 3 6] 6 4 5 3

18 *tr*

fließt die Zähre, hol-de Tugend, dir zur Eh-re, die der Reue Wangen füllt. Lieb - lich fließt die

6 4 5 3 2 3 6 4 5 3 6 4 5 3 7 5 *f* 6 4 *p* 5 #

22 *tr*

Zähre, hol-de Tu - gend, dir zur Eh-re, die der Reue - - - e Wangen

9 4 8 3 *f* 6 4 *p* 5 # 9 4 8 3 7 # *pp* 4 - 2 + 5 7 # 4 - 2 + 5 7 # 1 1 1 *mf* 6 4 5

27

füllt. Hol - de Tugend, dir zur Eh - re fließt die Zäh - re, die der Reue - - e

p # 7 5 6 5 7 6 7 5 # #2 3 6

31
 Wan - gen füllt, die der Reu - e Wangen füllt.

36
 Lieb - lich, lieb - lich fließt die Zähre, lieb - lich,

42
 lieb - lich fließt die Zähre, holde Tu - gend, dir zur Ehre, dir zur Eh - re fließt die Zähre, die der

46
 Reu-e Wangen füllt. Lieb - lich fließt die Zähre, hol - de Tu - gend, dir zur Eh-re, dir zur

49
 Eh-re fließt die Zähre, die der Reu - - - - - e Wan - gen

54
 füllt. Hol - de Tugend, dir zur Eh - re fließt die Zäh - re, die der Reu - - - - - e

58

Wan-gen füllt. Lieblich, lieblich fließt die Zähre, hol-de Tugend, dir zur Eh-re, die der

f *p* *pp* *f*

6 4 5 1 1 1 1 1 6 4 5 6 4 5 6 4 5 6 7 6

62

Reu - e Wan - gen füllt, die der Reu - e Wan-gen füllt, der Reu-

p *mf* *f*

#2 3 6 6 4 5 3 #2 3 6 6 4 5 3

66

- e Wan - gen füllt.

f

#6 4 5 3 6 6 4 5 3 4 3 #

71

f *p* *mf* *p* *f*

7 5 6 5 7 6 5 7 5 #2 3 6 6 4 5 3

77 *Andante*

Weint, Verbrecher! Weint, Verbrecher! Eu - re Sünden kön - nen einen Tilger, einen Til - ger finden.

p *f* *p* *mf* *p* *f*

6 6 4 2+ 7 6 9 8 6 6 4 5 #3 3 3 1 1 1 1

82

Eu - re Sünden kön - nen einen Tilger, einen Til - ger finden, weint, weint! Des Mit - lers fanf - tes

mf *p* *f* *p* *tasto solo*

6 4 6 9 8 5 6 6 4 3 3 3 3 6 4 2+ 6 4 #5 3 7

87 Her - ze schmilzt bey eu - rem hei - ßen Schmer - - - ze, und fein Zür - nen wird ge -

7 # 6 3 4 b 4 5 6 6 4 5 6 **mf** 6 **p** 6 5 #

92 ftillt, fein Zür - nen wird ge-ftillt. Weint, Verbrecher! Weint, Verbrecher! Eu - re Sünden kön -

7 5 - 6 4 2 5 6 **mf** **p** **mf** **p** **mf** **p** 6 7 3

97 - nen ei-nen Til - ger, ei-nen Til - ger finden. Eu - re Sünden kön - nen ei-nen Til-ger, ei-nen

9 7 8 6 5 3 6 4 5 # #3 3 3 1 1 1 1 1 **f** **mf** **p** 6 9 7 8 5 6 4 5 #

101 Til - ger finden, weint, weint! Des Mit - lers fanf - tes Her - ze schmilzt bey eu - rem hei - ßen

#3 3 3 **f** **p** *tasto solo* 6 7 6 7

106 Schmer - - ze, und fein Zür - nen wird ge-ftillt, und fein Zür - nen wird gefüllt, und fein Zür - nen wird ge -

6 - 3 4 b 6 - 4 5 6 6 6 4 5 6 b **mf** **p** 6 6 4 5 b 6 6 4 2+ 6 4 5 # **mf unisono** **p**

112 ftillt, fein Zür - nen wird ge - ftillt. *Poco Largo*

mf **f** # 2 3 6 6 4 5 3

Allegro 1.7 Coro Wohl dem, dem die Uebertretungen

f Tutti

S Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem, dem die

f Tutti *p* *f*

A Wohl dem, wohl dem, dem die Ue-ber-tretungen ver - ge - ben find, wohl dem, wohl dem, dem die

f Tutti *p* *f*

T Wohl dem, wohl dem, dem die Ue-ber-tretungen ver - ge - ben find, wohl dem, wohl dem, dem die

f Tutti

B Wohl dem, wohl dem, wohl dem, wohl dem, dem die

f Tutti *6* *6* *6*

org

5

Sün - de, die Sün - de be - de - cket ist, wohl

Sün - de, die Sün - de be - de - cket ist, wohl

Sün - de, die Sün - de be - de - cket ist, wohl

Sün - de, die Sün - de be - de - cket ist, wohl

6 6 6 5 6 6 5

9

p *f*

dem, dem die Ue - ber - tre - tun - gen ver - ge - ben, und dem die Sün - de be - de - cket ist, wohl

p *f*

dem, dem die Ue - ber - tre - tun - gen ver - ge - ben, und dem die Sün - de be - de - cket ist, wohl

dem, dem die Sün - de be - de - cket ist, wohl

dem, dem die Sün - de be - de - cket ist, wohl

7 6 6 5

1.8 Choral Ich falle dir, mein Gott

[Tempo deest]

f Tutti

S Ich fal - le dir, mein Gott, zu Fü - ßen, ich fal - le dir in dei - nen

A Ich fal - le dir, mein Gott, zu Fü - ßen, ich fal - le dir in dei - nen

T Ich fal - le dir, mein Gott, zu Fü - ßen, ich fal - le dir in dei - nen

B Ich fal - le dir, mein Gott, zu Fü - ßen, ich fal - le dir in dei - nen

org *f Tutti* 6 6 # 6 # 6 5 # #

9

Arm. Ich komm mit wah - rer Reu und Bu - ße, ich fchrei um Glau - ben, ach er -

Arm. Ich komm mit wah - rer Reu und Bu - ße, ich fchrei um Glau - ben, ach er -

Arm. Ich komm mit wah - rer Reu und Bu - ße, ich fchrei um Glau - ben, ach er -

Arm. Ich komm mit wah - rer Reu und Bu - ße, ich fchrei um Glau - ben, ach er -

6 6 # 6 # 6 5 # #

18

barm! Er - bar - me dich bey mei - ner Schuld und ha - be doch mit mir Ge - dult!

barm! Er - bar - me dich bey mei - ner Schuld und ha - be doch mit mir Ge - dult!

barm! Er - bar - me dich bey mei - ner Schuld und ha - be doch mit mir Ge - dult!

barm! Er - bar - me dich bey mei - ner Schuld und ha - be doch mit mir Ge - dult!

6 6 7 # 6 # [#]

1.9 *Accompagnato* Er, desfen Allmachts Ruf

19

Adagio

A
T

org

f Solo

p Solo

Er, desfen Allmachts Ruf der Wel - ten - heer aus nichts er -

schuff, er, Je - fus, wird, o Lie - be, wird ein Spott der Sün - der und ih - rer Mordluft

Raub. Sie for - dern un - geftüm fein Blut, fein Blut kom

ü - ber uns und un - fre Kin - der. So wühten al - le. Blut entflie - ßet ihm drauf

ftrohweis. Gleich den Lö - wen, gleich jun - gen Lö - wen

fal - len fie ihn an. Zum Hohn muß ihn ein Pur - purkleid um - ge - ben. Der

f

p

ff unisono

f unisono

p

p

7+
2

[8]

6

6
#4

[#5]
#

7
[]

[6]
#
2

6

[5]

7
5

18

Pö - bel beugt vor ihm fein Knie und läftert ihm mit stol-zer Müh. Seht, welch ein

4+
2

6

5 6 6 [5 3]

22

Mensch, spricht selbst der Rich-ter, der nie so viel ge-fühlt. Doch mehr ent-flamt ihr Grim, be -

7
b4
2

3

25

red - ter wird der Mund der Bö - fe - wich - ter, stürmt, bis ihn Pon - ti-us zum

#

unisono

[4]

28

Tod am Creutz ver-dammt. Seht, Chri-ften, welch ein Mensch: Vor - hin war er so

6

#

4+
2

31

schön, war tau - fen - den er - koh - ren, dem feinsten Gol - de gleich fein Haupt. Jtzt ist ihm al-ler

b

6

b7
5

34

Ho - heit Glanz ge-raubt, mit Dor - nen ficht man es durch - boh - ren. Sein Au - ge, daß uns

4
2

6

6
[b5]

#

37

fan - fte Luft ge - bahr, wo-rin ein Blick, ein Blick in E - den war, ift geift - los,

40

to - desquahl zu fe - hen, nur noch of - fen. Und fei - ne Wan-gen und fein Mund, die lau - ter

43

Sü - ßig-kei - ten trof - fen, wie Ro - fen und wie Mir - hen - trop - fen, find nun von

46

Schlä - gen auf - gefchwellt und wund. Ach, fei - ne gan - ze lieb - li - che Ge -

49

ftalt, vorhin wie Li - banon, wie Ze - dern aus - er - weh - let, ift E - lend und vor trau - ren

52

alt, den er wird, ach, zu fehr, zu fehr ge - quä - let.

Largo 1.10 Coro Er ist um unfere Misfethat willen

f Tutti

S Er igt um un - fe - re Mis - fe - that wil - len fo ver -

A Er igt um un - fe - re Mis - fe - that wil - len fo ver -

T Er igt um un - fe - re Mis - fe - that wil - len fo ver -

B Er igt um un - fe - re Mis - fe - that wil - len fo ver -

org *f Tutti* 6 7 5 4 2 6 5

6

wun - det, und um un - fe - re Sün - den wil - len

wun - det, und um un - fe - re Sün - den wil - len

wun - det, und um un - fe - re Sün - den wil - len

wun - det, und um un - fe - re Sün - den wil - len

6 7 6 5 5 4 2

11

fo zer - fchl - agen. Um un - fe - re Mis - fe - that wil - len,

fo zer - fchl - agen. Um un - fe - re Mis - fe - that wil - len,

fo zer - fchl - agen. Um un - fe - re Mis - fe - that wil - len,

fo zer - fchl - agen. Um un - fe - re Mis - fe - that wil - len,

6 5 4 2 6

16

um un - fe - re Sün - den wil - len ift er fo ver - wun - det,

um un - fe - re Sün - den wil - len ift er fo ver - wun - det,

um un - fe - re Sün - den wil - len ift er fo ver - wun - det,

um un - fe - re Sün - den wil - len

$\frac{4}{2}$ 6

21

ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo

ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo

ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo

ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo

ift er fo zer - fchla - gen, ift er fo

$\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$

27

zer - fchla - gen.

zer - fchla - gen.

zer - fchla - gen.

zer - fchla - gen.

$\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ **p tasto solo** **pp**

1.11 *Choral* Schreibe deine blutge Wunden
[Tempo deest]

[Tempo deest]

[illegible]

2.1 *Accompagnato* Nun ist die feyerliche Stunde des großen Opfers da 25

Andante *p Solo*

T Nun ist die fey - er - li - che Stun - de des gro - ßen Op - fers da.

org *p* *tasto solo* 3 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$

6 Nun wirds er - würgt, das Lam, er - würgt am Gol - ga - tha.

$\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\flat 7$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ \flat 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \flat 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ *f*

9 Wie viel mußt du für unf - re Schul - den am Creuz, Ver - föh - ner Got - tes, dul - den?

p $\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ $\flat$ $\flat$ $\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ \flat \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat \end{smallmatrix}$

12 Da hängt er, fei - ne Hand und Fü - ßen find durchgra - ben.

$\begin{smallmatrix} \flat 4 \\ \flat 2 \end{smallmatrix}$ $\flat$

15 Ach, ein gan - zes La - byrinth von Qua - len ist um fei - ne See - le ge - webt. O flö - ge doch fein

$\begin{smallmatrix} \flat 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ \sharp 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \sharp 5 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\sharp 5$ $\left[\begin{smallmatrix} \sharp 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$

18 Herz aus fei - ner Höh - le. Da hängt er! Seht, fein Kleid in Blut ge - taucht! Seht, Frev - ler, de - ren

$\begin{smallmatrix} \sharp 5 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \sharp 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ \sharp \end{smallmatrix}$ $\left[\begin{smallmatrix} \sharp 5 \\ \flat \end{smallmatrix} \right]$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

21 **Allegro**

8 O - dem Rach und Un - fin haucht.

ff unisono

23 **[Andante]**

8 Wie Stimmen gro-ßer Wa-ßer und star-ker Don-ner raucht die Stim-me fein - er

26 **Allegro**

8 Ha - ßer,

unisono

28 **Andante** **Allegro**

8 auf ih - rer Stir - ne glüht Ver - der - ben. Todt und Höl - le öff - nen ih - re Ra - chen.

unisono

31 **Andante**

8 A - ber

33

8 Je - fus ruft: Ver - gib es, ver - gib es ih - nen, Va - ter.

p

6 6 [#] 6 # 6 # [#5]

2.2 Duetto Gott am Creutze, lehre mich

27

[T. deest]

S 1

S 2

org

f Solo

6 6 6 7 7 7 6 7 6 5 3

p

f

6

14

6 6 5 3

p

f

9 8 7 6 6 6 5 3 9 8 7 6 6 6 5 3

27

p Solo

Gott am Creut-ze, leh - re mich, meinen Bru - der fanft be - gegnen.

p Solo

Gott am Creut-ze,

p

6 6 6 7 7 7 6 7 6 5 3 6 6

36

Gott am Creut - ze, leh - re mich,

leh - re mich, dir gleich mei - ne Fein - de seegen, Gott am Creut - ze, leh - re

6 5 7 7 7 6 7 9 8 8 7 6 5 #

62.

himm-lifch lehrts dein Herz. O! wie himm-lifch lehrts dein Herz.

himm-lifch lehrts dein Herz. O! _____ wie himm-lifch lehrts dein Herz.

p 6 6 6 5 $\sharp$ *mf* *f* 9 $\sharp$ 8 7 *p* 6 6 6 5 $\sharp$ *f* 6 $\sharp$ 6 6 5 7 7 $\sharp$

72

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on three staves. The top two staves are treble clefs with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The first two staves contain whole rests. The bottom staff contains the melody, starting with a half note G4, followed by a half note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter rest, then a half note B4, and a half note A4. The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The score includes dynamic markings 'p' (piano) and 'f' (forte). The bottom staff also includes fingering numbers: 7, 6, 7, 6, 5, #, #, p, f, 6, 6, 6, 5, #, #, 8, 7, 6.

85

Gott am Creu-ze,

Gott am Creutze, leh-re mich, dir gleich mei-ne Fein-de seegenen,

6 6 5 # 6 # 6 6 7 7 # 6 6 9 8 3 6 6

94

leh-re mich, meinem Bru-der fanft be-gegnen. Gott am Creu-ze, leh-re mich,

Gott am Creutze, leh-re mich, dir gleich

6 7 7 6 6 9 8 3 6 5 # 6 5

103

meinem Bru-der fanft be-gegnen. O! wie himm-lifch, o! wie himmlifch lehrt dein

mei-ne Fein-de seegenen. O! wie himm-lifch, o! wie himm-lifch, himmlifch lehrt dein

7 6 7 6 5 3 - 6 5 6 6 7 6 6 5 3

113

Herz. Herz.

7 7

120

O! wie himmlifch lehrts dein Herz. O! wie himmlifch, o! wie himmlifch, o! wie

O! wie himmlifch lehrts dein Herz. O! wie himmlifch, o! wie himmlifch, o! wie

f *p* *pp* *p*

6 5 7 6 4 5 3

129

himm - lifch lehrts dein Herz. O! wie himmlifch, o! wie himmlifch, o! wie himmlifch lehrts dein

himm - lifch lehrts dein Herz. O! wie himm - lifch, o! wie himmlifch, o! _____ wie himmlifch lehrts dein

pp *mf* *f* *p*

6 6 6 4 5 3 9 8 7 6 6 6 4 5 3

139

Herz. O! wie himm-lifch lehrts dein Herz, lehrts dein Herz.

Herz. O! _____ wie himm-lifch lehrts dein Herz, lehrts dein Herz.

mf *f* *p* *f* *p* *f* *p*

9 8 7 6 6 6 4 5 3 6 6 6 4 5 3 6 6 6 5 7 7

150

p *f* *p*

7 6 7 6 4 5 3 7 6 6 6 4 5 3

163

We - he de - nen, wel ³ - ³ che

f 9 8 7 6 6 6 5 6 6 6 5 3 *p* 6 6 6 7 7 #

173

nicht ih-rem Bru - der gern ver - zeihen.

Gott wird ein - ften im Ge-richt ih-nen wie - der nicht ver -

6 7 5 4 6 6 # 6 5 5 7 6 7 6 4 4 6 6

182

Ach, ihr Lohn ift Ew - ger Schmerz, ach, zeihen. Ach, ihr Lohn ift Ew - ger Schmerz,

6 5 6 9 8 7 6 5 9 7 5 3 6 5 7 7 7 *mf*

192

— ihr Lohn ift Ew - ger Schmerz. We-he de - nen, wel - che nicht ih-rem Bru - der ach, ihr Lohn ift Ew - ger Schmerz.

f 9 8 7 *p* 6 6 6 5 *f* 6 6 6 5 *p* 6 4 6 7 6 6 4 4 6

212

Ew - ger Schmerz, ach, ihr Lohn ist Ew - ger

Ew - ger Schmerz, ach, ihr Lohn ist Ew - ger

mf *f* *p*

222

Schmerz, ach, ihr Lohn ist Ewig - ger Schmerz.

Schmerz, ach, ihr Lohn ist Ewig - ger Schmerz.

5 9 8 7 f 7 6 4 5 6 9 3 6 4 # 6 9 8 7 6 5

232

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on three staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The piano part features a variety of notes, rests, and dynamic markings (p, f). The lyrics are written below the piano staff.

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on three staves. The top two staves are for the vocal parts, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end. The piano part features a variety of notes, rests, and dynamic markings (p, f). The lyrics are written below the piano staff.

2.3 *Accompagnato* Es schweben Seraphim von fern

Adagio

T

8

Es schweben Se-raphim von fern am Schädelrol-len

org

f Solo

#

[#5]

6

pp

#6 5 7

4 # #

#

7

8

Hügel. Tiefstaunend über ihren Herrn be-de-cken sie mit ihren Flügeln das Antlitz. Je-fus leidet, fagen sie, ja

p

#

6

5

[4/3]

#

[6]

12

8

was des Menschen Seele nie gedacht hat, lei-det er. Al-lein, so bitter fein Schmerz ist, will er doch die edelfte der

[#5]

#

#6

#

6

#

16

8

Müt-ter, Ma-ri-a, Trost er-theilen, und be-fiehlt jetzto dies feinem Lieb-ling an, der Lieb-ling schütz Ma-ri-a.

#5

4

#

#5

6

5

#

6

5

#

6

#

20

8

Jesus wird erheitert und verkündigt drauf einen Sünder, den sein Glaub entzündet, Er-barmung, und der Seel Unsterblichkeit.

#

6

5

#5

#

#

#

24

8

Ich fa-ge, spricht er, dir, du wirst noch heut im Pa-ra-die-fe mit mir feyn.

6

6

#6

4

2

6

#

#

#5

6

#5

#5

#

#5

6

#

#

2.4 *Aria* Hörts, Chriften, das ift unfer Glaube

Allegro

[illegible]

34

ift un - fer Glau - be, das ift un - fer Glau - be, die See - le

6/4 5/3 4 3 6

39

reißt sich aus dem Stau - be, ihr We - fen ift Unfterb - lich - keit, ihr We - fen

6/4 7/2 8/3 2 7 f

44

ift Un - fterb -

p 6 5# 6/4 5#

48

- - - - -

6/4 5# 6 6 f

53

- - - - -

p 4/2 f p 5/3 mf

57

- lich - keit, Un - fterb - lich - keit, ihr We - fen ift Un - fterb - lich -

f p # f 6 # 6

63

keit.

68

Hörts, Chri - ften, hörts, das _____ ift un - fer Glau - be,

73

das ift un - fer _____ Glau-be, die See - le reißt _____ fch aus dem Stau - be, ihr

78

We - fen ift Unfterb-lich-keit, die See - le reißt _____ fch aus dem Stau -

83

be, die See - le reißt _____ fch aus dem Stau - be,

88

ihr We - fen ift Un - fterb - - - - -

92

f *p* *f*

96

p *f* *p*

100

6 7 6 7 6

105

keit, ihr We - fen ift Un - fterb - lich - keit. Chri - ften,

mf *f unisono*

111

hörts, das ift un - fer — Glau - be, Chri - ften,

p *f unisono*

115

hörts, das ift un - fer — Glau - be, die See - le

p *f unisono*

119

reißt sich aus dem Stau - be, ihr We - fen ift Unfterb - lich - keit, Un -

6/4 #7/2 8/3 b7 6 f

123

fterb -

p 6/4 5/3 6

127

-

f p/2 f p/6 6

131

- lich - keit, Un - fterb - lich - keit,

mf f p/6 f

136

ihr We - fen ift Un - fterb - lich - keit.

6 6 ff 6 6 6/4 5/3

141

7 6/5 7 6/5 6 b7 6

146

6 7 6 6 7 6 4 7

151

Heil al - len, die fñch hö - hers

6 6 *p*

157

Le - ben durch ei - ne fñchö - ne That_____ er - ftre - ben:

6 5/4 6/3 6 6/5 7 9/4 8/3

162

Euch, euch Hof - - - fenden, euch, euch Hof - -

6/5 5/3 6/5 5/3

167

- fenden, euch wìrds ge - ge - ben, euch wìrds ge - ge - ben nach die - fer Zeit,

6/4 5/3 7 6/4 [5/3] 6 *f*

172

nach die - fer Zeit. Heil al - len, die_____ fñch hö - hers

p *f* *p* 6 6/4 5/3 6/7

177

Le - ben durch ei - ne fchö - ne That er - ftre - ben:

182

Euch, euch Hof - - - fenden, euch, euch Hof - - -

187

- - - - - fenden, euch wirts ge - ge - ben, euch wirts ge - ge - ben

192

nach die - fer Zeit, nach die - fer Zeit.

198

203

f Tutti

S Mei-ne See-le dür - - - ftet nach Gott, nach dem le - ben -

A Mei-ne See-le dür - - - ftet nach Gott, nach dem le - ben -

T Mei-ne See-le dür - ftet nach Gott, nach dem le -

B Mei-ne See-le dür - ftet nach Gott, nach dem le -

org *f Tutti*

$\frac{8}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{8}{3}$

4

- di - gen Gott. Ach, ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men,

- di - gen Gott. Ach, ach! Wenn

ben - di - gen Gott. Ach, ach! Wenn wer - de ich da - hin

ben - di - gen Gott. Ach, ach!

p *p* *p*

$\frac{5}{3}$ $\frac{4}{\#}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$

7

daß ich Got - tes An - geficht fchau - - - e? Ach,

wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e? Ach,

kommen? Ach,

Wenn wer - de ich da - hin kommen? Ach,

f *f* *f* *p* *f*

6 7 6 7 6

10

ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

6 # $\frac{4}{2}$ 6 # 6 6 $\frac{6}{4}$ 5#

13

Mei - ne See - le dür - -

Mei - ne See - le dür - -

Mei - ne See - le

Mei - ne See - le

p # pp f $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{8}{3}$

16

- ftet nach Gott, nach dem le - ben - - di - gen Gott.

- ftet nach Gott, nach dem le - ben - - di - gen Gott.

dür - ftet nach Gott, nach dem le - ben - di - gen Gott.

dür - ftet nach Gott, nach dem le - ben - di - gen Gott.

5# $\frac{8}{3}$ 5#

19

Ach, ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, wenn wer - de ich da - hin kom-men? Ach,

Ach, ach!

Ach, ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men? Ach, ach! Ach,

Ach, ach!

6 4 3 6 6 6 6 7 4

22

ach! Wenn wer - de ich da - hin kommen, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e? Wenn

ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

ach! Wenn wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

ach! Wenn wer - de ich da - hin kommen, daß ich Got - tes An - geficht fchau - e?

6 4 5 3 6 7 7 6 6 5 4 7 6

25

wer - de ich da - hin kom - men? Ach!

Wenn wer - de ich da - hin kom - men?

Wenn wer - de ich da - hin kom - men? Ach,

Wenn wer - de ich da - hin

6 6 6

27 *f*

Ach, ach! Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht

Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht

8 ach! Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht

kom - men? Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht

f

6 8 7 6 5 6 6 6 6

$\frac{6}{15}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

29 *tr*

fchau - e? Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht fchau -

fchau - e? Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht fchau -

fchau - e? Ach, ach! Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht fchau -

fchau - e? Wenn wer - de ich da - hin kom - men, daß ich Got - tes An - ge - ficht fchau -

6 5 6 8 7 6 5 6 6 6 6 6 6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{15}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

32

e?

e?

e?

e?

p *pp*

2.6 Choral O! Freud, o! Luft, o! Leben

45

[Tempo deest]

f Tutti

S O! Freud, o! Luft, o! Le - ben, o! göld - nes Hauß, o! schön - fte

A O! Freud, o! Luft, o! Le - ben, o! göld - nes Hauß, o! schön - fte

T O! Freud, o! Luft, o! Le - ben, o! göld - nes Hauß, o! schön - fte

B O! Freud, o! Luft, o! Le - ben, o! göld - nes Hauß, o! schön - fte

org *f Tutti*

6 6 6

8

Zier. Wir wol - len kräf - tig stre - ben in die - fer Sterb - lich - keit nach

Zier. Wir wol - len kräf - tig stre - ben in die - fer Sterb - lich - keit nach

Zier. Wir wol - len kräf - tig stre - ben in die - fer Sterb - lich - keit nach

Zier. Wir wol - len kräf - tig stre - ben in die - fer Sterb - lich - keit nach

6 6 6

16

dir. O! Got - tes Ant - litz fe - - hen, o! ftets in Frie - de

dir. O! Got - tes Ant - litz fe - - hen, o! ftets in Frie - de

dir. O! Got - tes Ant - litz fe - - hen, o! ftets in Frie - de

dir. O! Got - tes Ant - litz fe - - hen, o! ftets in Frie - de

6 # # 6 6 4 #

23

feyn. O! bey den En - geln fte - hen, o! theu - rer Him - mels -

feyn. O! bey den En - geln fte - hen, o! theu - rer Him - mels -

feyn. O! bey den En - geln fte - hen, o! theu - rer Him - mels -

feyn. O! bey den En - geln fte - hen, o! theu - rer Him - mels -

feyn. O! bey den En - geln fte - hen, o! theu - rer Him - mels -

2 6/5 6 6/5 4 #

30

fchein. O! Herr - lich - keit ohn En - de, mein Gott, wenn dirs ge - fällt, fo

fchein. O! Herr - lich - keit ohn En - de, mein Gott, wenn dirs ge - fällt, fo

fchein. O! Herr - lich - keit ohn En - de, mein Gott, wenn dirs ge - fällt, fo

fchein. O! Herr - lich - keit ohn En - de, mein Gott, wenn dirs ge - fällt, fo

fchein. O! Herr - lich - keit ohn En - de, mein Gott, wenn dirs ge - fällt, fo

9 6 b5 6 4 # 2

38

nimm mich auf be - hen - de. Nun gu - te Nacht, o! Welt.

nimm mich auf be - hen - de. Nun gu - te Nacht, o! Welt.

nimm mich auf be - hen - de. Nun gu - te Nacht, o! Welt.

nimm mich auf be - hen - de. Nun gu - te Nacht, o! Welt.

nimm mich auf be - hen - de. Nun gu - te Nacht, o! Welt.

6 6 6 6 6/5 6 6/5

Accompagnato. [Tempo deest]

S

A

T

B

org

p Solo

Du schö-ner Mor-gen - ftern, wie bift du doch fo tief von dei-nem Him-mel herab ge -

p Solo

$\#5$
3

—

6
4
#2

$\#7$
4
#2

4

fun-ken. Ach, fie dau - ret noch und wächft, die Qual des Leidenden, Je - ho-vens

f unisono

p

$\#6$
#

$\#6$
#

f

7

Schrecken find wi-der ihn in Schlachtord-nung gefteht. Die Pfei-le des Allmächti - gen, fie

$\#5$
#

$\#6$
b5
#

b

10

fte - cken jtz all in feiner Bruft, die Höl-le fällt auf ihn.

13

Er ruft: Wa - rum haft du mich, Gott, ver - la - ßen?

17

Und fo, von Gott, von Gott ver - la - ßen, büßt er die Sün-den ei-ner ganzen Welt.

20

8

Noch einmal röchelt er: Mich dür-ftet. A-ber fe - het, den lezten Trunk, den er er - fle - het, vermischen fie mit

6 6/5 6 [b5]

23

8

Gal - le. Größres Leid war nicht zu den-ken. Je-fus spricht: Es ift vollbracht. Mein

b7/5 b 6 [#] 6 #6

26

8

Va-ter, ich befeh-le in dei - ne Hände, in dei - ne Hände mei-ne See - - le. Und neigt fein

b b4/2 6 [b] 6 [b5] [2] b 6 6 6 [b5] [b5] b6 [b] b6 b b5 b6 6 [b5] [b6 b5] 6 b5

30

Haupt und stirbt.

p Solo

Je-fus Chriftus stirbt, fo kla-gen al-le Himmel, Himmel, Je-fus Chriftus

ten.
[b5]

$\frac{6}{4}$
[b2]

35

stirbt. Ver-hül, o Son-ne, dich in Flohr, beb, Er-de, macht, ihr Fel-fen, ein Ge-

f

$\flat 7$
 $\flat 5$

[b]

$\frac{4}{2}$

38

tüm - mel, ihr Todten Got-tes, kömmt aus eu - rer Gruft her-vor! Kömmt, schaut, was jtzt geschieht! Er-

p

[b]

$\frac{4}{\flat 2}$

$\flat 6$
[b]

$\flat 7$
 $\flat 5$

44

Canon. Largo

p Solo

Mein Je - fus stirbt, ihr Au - gen weint,

Mein Je - fus stirbt, ihr Au - gen

laut, denn Je-fus Christus stirbt.

simile

6 5 [♯] 6 5 3 6

48

ach, wei - net um den Men - fchen - freund. Ach, er, der Leh - ren

weint, ach, wei - net um den Men - fchen - freund. Ach, er, der

5 # [#4] 2 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 [6] 6

52

Got - tes gab, finkt in des To - des Nacht hi -

Leh - ren Got - tes gab, finkt in des To - des Nacht hi -

5 [6] 5 $\frac{8}{3}$ 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ [6] [6] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

56 *Arioso. Vivace*

nab.

nab.

Seyd getroft, seydt getroft, ihr Wei-nenden: Tod und Höl-le find nun überwunden, über-

6 f 6 p 6 6

59

wunden durch des Lam - mes Bluth. Da - rum fey fröh-lich, Er - de, da - rum fey fröh-lich,

$\frac{6}{4}$ 5# f p 6 6

62

Er - de. Freuet euch, ihr Himmel, freuet euch, ihr Himmel, ihr Himmel und die da - rin - nen woh - nen.

f *p* 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 *f*

65

Freuet euch, ihr Himmel, freuet euch, ihr Himmel, ihr Him-mel und die da - rin - nen woh - - -

p 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

68

Accompagnato. Adagio

Ihr My - ri -

nen.

f 6 #

71

a-den, die am Throne Gottes knien! Warum verstummen eu-re Pfa-lmen? Warum werft ihr sie hin, die Kronen und die

7 8 5 6

75

Pfa-lmen? Ach, ster-ben, sterben feht ihr ihn? Drum schweigen eu-re Pfa-lmen? Es schweigt der Spä-hren Harmo-

5 6 [5] 7 [5] 6 6

79

nie, den König Sa-lems kla-gen sie. Im Him-mel und auf Er-den her-fchet nur ein Wil-le, ein lautes

3 6 #

82 Canon. Largo

Mein Je - fus stirbt, wie
Schrecken erft, und dann, dann trau-ren fie und werden ftill-le.
Mein Je - fus

[#] p 6 5 3

86

furcht - bar groß war fei - ne Qual, wie na - mens - los. Er
stirbt, wie furcht - bar groß war fei - ne Qual, wie na - mens - los.

simile 3 6 5 #4 2 6 6/5 6/5 6 6 6 6

90

stirbt am Creuz am Gol - ga - tha, den Tod der Knech - te stirbt er
Er stirbt am Creuz am Gol - ga - tha, den Tod der Knech - te stirbt er

6 6 6 5 6 5 8/3 6 6/5 6/4 6 6 6/5 6/5

Arioso. Vivace

95

da.

da.

Seyd getroft, seyd getroft, ihr Wei-nenden: Tod und Höl-le find nun ü berwunden, ü ber-

6 f 6 p 6 6

98

wunden durch des Lam - mes Bluth. Da - rum fey fröh-lich, Er - de, da - rum fey fröh-lich,

6/4 5 # f p 6 6

101

Er - de. Freuet euch, ihr Himmel, freuet euch, ihr Himmel, ihr Himmel und die da - rin-nen woh-nen.

6 6 6 6 6 6/4 5 6 6/5 f 6

104

Freuet euch, ihr Himmel, freuet euch, ihr Himmel, ihr Him-mel und die da - rin-nen woh -

p 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

107

Recitativo. [Tempo deest]

Ein Gott - menfch

nen.

f 6 *p* 6

110

ftirbt, für Sün der blu-tet er. Ge-dan-ke, wer begreift dich, wer? Groß bist du, groß vor allen mäch-tigen Ge -

6 [#] 6 [5]

114

dan-ken, in wel-chen je-mals Se - raphin ver - fan-ken. Kein Sterb - li-cher ver-mag dich durch-zu -

3 7 6 5# 6 15

117

schaun, und felbst der En - gel, den es lü - fte durch-zufchaun, der bebt zu-rück, ihn ü-berfällt ein hei - lig

[4] 4+2 [6] 6 6/4

120

Choral. [Tempo deest] Arioso. Vivace

Mein Je - fus stirbt, ihr Thrä-nen fließt, er hat für uns, für uns ge - büßt. Seyd ge -

[#] 6

125

troft, seyd getroft, ihr Wei-nenden: Tod und Höl-le find nun ü-berwunden, ü-berwunden durch des

128

Choral. [Tempo deest]

O we-he dem, der Sün-de thut, ihn fchre-cke

O we-he dem, der Sün-de thut, ihn fchre-cke

O we-he dem, der Sün-de thut, ihn fchre-cke

Lam - mes Bluth. O we-he dem, der Sün-de thut, seyd getroft, seyd ge-troft, ihn fchre-cke

132

Arioso. Vivace

Je-fu theu-res Blut.

Je-fu theu-res Blut.

Je-fu theu-res Blut.

Je-fu theu-res Blut. Seyd getroft, ihr Wei-nenden: Tod und Höl-le find nun ü-berwun-den durch des

135

Lam - mes Bluth. Da - rum fey fröh-lich, Er - de, da - rum fey fröh-lich, Er - de.

6/4 5# f 6 6

138

Freuet euch, ihr Himmel, freuet euch, ihr Himmel, ihr Himmel und die da - rin-nen woh-nen. Freuet euch, ihr Himmel,

p 6 6 6 6 6/4 6/5 6 6/5 ff p 6 6

141

freuet euch, ihr Him-mel, ihr Him-mel und die da - rin-nen woh - - - - - nen.

6 6 6 6/4 6/5 6 6 6 f

Coro. [Tempo deest]

144 *f* Tutti

Dank, Preis und Eh - re wol-len wir ihm wei-hen,

Dank, Preis und Eh - re wol-len wir ihm wei-hen,

Dank, Preis und Eh - re wol-len wir ihm wei-hen,

Dank, Preis und Eh - re wol-len wir ihm wei-hen,

6 6 Tutti $\frac{4}{2}$ [6]

148

an - be - ten im - mer, und uns freu - en. Dank, Preis und Eh - re dem, der

an - be - ten im - mer, und uns freu - en. Dank, Preis und Eh - re dem, der

an - be - ten im - mer, und uns freu - en. Dank, Preis und Eh - re dem, der

an - be - ten im - mer, und uns freu - en. Dank, Preis und Eh - re dem, der

[-] $\frac{6}{4}$ [4] 6 $\frac{6}{5}$

151

an dem Creu-ze starb, und ew - ges, ew-ges Heyl er - warb. Hal - le - lu - jah!

an dem Creu-ze starb, und ew - ges, ew-ges Heyl er - warb. Hal - le - lu - jah!

an dem Creu-ze starb, und ew - ges, ew-ges Heyl er - warb. Hal - le - lu - jah!

an dem Creu-ze starb, und ew - ges, ew-ges Heyl er - warb. Hal - le - lu - jah!

[-] $\frac{6}{5}$

2.8 Coro Verföhner, heiliges Gottes Lamm

Adagio

f Tutti *p* *tr*

S Ver - föh - ner, heiliges Gottes Lamm, laß dei - nen

f Tutti *p*

A Ver - föh - ner, heiliges Gottes Lamm, laß dei - nen

f Tutti *p*

T Ver - föh - ner, heiliges Gottes Lamm, laß dei - nen

f Tutti

B Ver - föh - ner, heiliges Gottes Lamm,

org *fp* *ten. Solo* *pp* *f Tutti*

6 *f* *p* *tr* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tod, laß dei - nen Tod und deine Wun - den, ach, ach, laß fie uns in unfer lezten Stunde, ach, ach, laß fie

f *p* *tr* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tod, laß dei - nen Tod und deine Wun - den, ach, ach, laß fie uns in unfer lezten Stunde, ach, ach, laß fie

f *p* *tr*

Tod, laß dei - nen Tod und deine Wun - den, ach, laß fie uns in unfer lez - ten Stunde, ach, laß fie

p

laß deinen Tod und deine Wun - den, ach, laß fie uns in unfer lez - ten Stunde, ach, laß fie

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

7 *#* *#* *b7* *6/5* *f* *p* *b7/5/3* *[b6/4]* *5/4* *f* *p* *7/5/3* *[#]*

11 *mf* *p* *f* *f* *f*

uns Troft_ für die See - le feyn, Troft für die See - le feyn. Ver - föh - ner, heiliges Gottes

mf *p* *f* *f* *f*

uns Troft_ für die See - le feyn, Troft für die See - le feyn. Ver - föh - ner, heiliges Gottes

mf *p* *f* *f* *f*

uns Troft für die See - le feyn, Troft für die See - le feyn. Ver - föh - ner, heiliges Gottes

mf *p* *f* *f* *f*

uns Troft für die See - le feyn, Troft für die See - le feyn. Ver - föh - ner, heiliges Gottes

mf *p* *f* *fp Solo* *pp* *f Tutti*

5/3 *mf* *p* *f* *6/4* *7/5* *[#]* *6/4* *5/4* *fp* *6/4* *5/4* *f* *7/5/3* *[b7/5/3]* *6/4*

16

p *f* *p*

Lamm, laß dei - nen Tod und dei - ne Wunden, ach, laß fie uns in un - fern lez-ten

p *f* *p*

Lamm, laß dei - nen Tod und dei - ne Wunden, ach, laß fie uns in un - fern lez-ten

p *f* *p*

Lamm, laß dei-nen Tod und dei - ne Wunden, ach, laß fie uns in un-fern lez-ten

p *f* *p*

Lamm, laß deinen Tod und dei-ne Wunden, ach, laß fie uns in unfern lez-ten

5 [3] *p* *f* *p* 7 # 4 5 [3] 9 8 7 5

20

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Stunden Troft für die See - le feyn, Troft für die See-le feyn. Ver-föh - ner, heiliges Got-tes Lamm, laß

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Stunden Troft für die See - le feyn, Troft für die See-le feyn. Ver-föh - ner, heiliges Got-tes Lamm, laß

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Stunden Troft für die See - le feyn, Troft für die See-le feyn. Ver-föh - ner, heiliges Got-tes Lamm,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Stunden Troft für die See - le feyn, Troft für die See-le feyn. Ver-föh - ner, heiliges Got-tes Lamm,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Stunden Troft für die See - le feyn, Troft für die See-le feyn. Ver-föh - ner, heiliges Got-tes Lamm,

6 5 6 5 9 8 7 6 5 4 3 7 6 4 5 3

24

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

dei - nen Tod und dei-ne Wun - den, ach, ach, laß fie uns in unfern lez-ten Stun-den, ach,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

dei - nen Tod und dei-ne Wun - den, ach, ach, laß fie uns in unfern lez-ten Stun-den, ach,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

laß dei-nen Tod und dei-ne Wun - den, ach, laß fie uns in unfern lez - ten Stun-den,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

laß dei-ne Wun - den, ach, laß fie uns in unfern lez - ten Stun-den,

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

laß dei-ne Wun - den, ach, laß fie uns in unfern lez - ten Stun-den,

6 6 5 7 6 5 7 6 5 3

33

f **Andante** *p* *f* *p*

Sie blu - ten jtzt, bald ftrah - len fie, fie blu - ten jtzt, bald

f *p* *f* *p*

Sie blu - ten jtzt, bald ftrah - len fie, fie blu - ten jtzt, bald

f *p* *f* *p*

Sie blu - ten jtzt, bald ftrah - len fie, fie blu - ten jtzt, bald

f *p* *f* *p*

Sie blu - ten jtzt, bald ftrah - len fie, fie blu - ten jtzt, bald

pp *f* **Tutti** *p* *f*

$\frac{6}{5}$ $\frac{7}{-}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ $-$

38

f *p* *f* *p* *f*

Istrah - len fie, Ge-richt dem Sünder, Huld dem Frommen, Ge-richt dem Sünder, Huld dem Frommen. O!

f *p* *f* *p* *f*

Istrah - len fie, Ge-richt dem Sünder, Huld dem Frommen, Ge-richt dem Sünder, Huld dem Frommen. O!

f *f* *f*

Istrah - len fie, Ge-richt dem Sünder, Ge-richt dem Sünder. O!

f *f* *f*

Istrah - len fie, Ge-richt dem Sünder, Ge-richt dem Sünder. O!

p *f* *f* *f*

7 6 5 6 6 6 6

43 **Allegretto**

Wol-lust, o! Wollust, o! Wol-lust, o! Wollust! Wir, wir werden nie in dein Ge-richt, wir wer-den nie in dein Ge-

Wol-lust, o! Wollust, o! Wol-lust, o! Wollust! Wir, wir, wir werden nie in dein Gericht, wir werden

Wol-lust, o! Wollust, o! Wol-lust, o! Wollust! Wir, wir werden nie in dein Ge-richt, wir wer-den nie in dein Ge-

Wol-lust, o! Wollust, o! Wol-lust, o! Wollust! Wir, wir, wir werden nie in dein Gericht, wir werden

6 4 2 2 5 6 4 2 2 5 3

47

richt, in dein Gericht, Ver-föh-ner, kommen, Ver-föh-ner, kommen: Dein Blut macht un-fre

nie in dein Gericht, Ver-föhner, Verföhner, kommen, Ver-föhner, Verföhner, kommen: Dein Blut macht un-fre

richt, in dein Gericht, Ver-föh-ner, kommen, Ver-föhner, Verföhner, kommen: Dein Blut macht un-fre

nie in dein Gericht, Ver-föhner, Verföhner, kommen, Ver-föhner, Verföhner, kommen: Dein Blut macht un-fre

6 9 8 4 17 6 5

51 **Adagio** da capo

Her-zen rein, dein Blut macht un-fre, un-fre Her-zen rein, un-fre Her-zen rein.

Her-zen rein, dein Blut macht un-fre Her-zen rein, un-fre Her-zen rein.

Her-zen rein, dein Blut macht un-fre Her-zen rein, un-fre Her-zen rein.

Her-zen rein, dein Blut macht un-fre Her-zen rein, un-fre Her-zen rein.

6 4 5 3 6 9 8 7 4 6 5 6 4 5 3 7 6 4 #5