

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Ave Regina cœlorum**

WerW 1.2.6

Antiphon

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.150
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530002043
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://copia.oszk.hu/kotta/ave-regina-in-d-moll/">https://copia.oszk.hu/kotta/ave-regina-in-d-moll/</a>
<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	I 5
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038506
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/431.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/431.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.



# I.2.6 Ave Regina cœlorum

[no tempo]

I  
Violino

II

Soprano

*p* Solo <sup>a 3</sup>

A-ve Re-gi - na coe-lo-rum, a - ve Do-mi-na An - ge - lo - rum.

Alto

*p* Solo <sup>a 3</sup>

A-ve Re-gi - na coe-lo-rum, a - ve Do-mi-na An-ge-lo - rum.

Tenore

*p* Solo <sup>a 3</sup>

A-ve Re-gi - na coe-lo-rum, a - ve Do-mi-na An-ge-lo - rum.

Basso

*p* Solo

Sal - ve

Organo e Bassi

*p* Solo

6 6 6 6 5 6 7 6 7 6 3 2 7 6 7 6 7 6 5 - 4 - 4

5

*p*

radix, sal-ve por - ta ex qua mundo lux est or - - - -

16 6 6 6 6 #

*f* Tutti  
Gau - de

*f* Tutti  
Gau - de

*f* Tutti  
Gau - de

*f* Tutti  
- - - ta, ex qua mundo lux est or - ta: Gau - de

*f* Tutti

6 5 6 5 6 4 5 3



Vir-go, gau - de Vir-go glo-ri - o - sa, su - per o - mnes, su - per

Vir-go, gau - de Vir-go glo-ri - o - sa, su - per o - mnes, su - per o -

Vir-go, gau - de Vir-go glo-ri - o - sa, su - per omnes spe-ci -

Vir-go, gau - de Vir-go glo-ri - o - sa, su - per omnes spe-ci - o - sa,

[6] # [6] 5 6 [6] 6 4 6 6 [6]

10 [b]10 6



25

o - - - ra, ex - o - - - ra, va - le o val - de, val - de de - co - ra, et—

- - - - - ra, va - le o val - de, val - de de - co - ra,

o - - - - - ra, ex - o - ra, va - le o val - de, val - de de - co - ra,

— Va - le o val - de, val - de de - co - ra,

5 6 5 6 5 6 6 [5] 9 [5] 6 6 6 6 6 6



29

- pro no - bis Christum ex - o - ra, Chri - stum ex - o - ra, va - le o val - de, val - de de -

et pro no - bis Chri - stum ex - o - - - ra, va - le o val - de, val - de de -

pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le o val - de, va - le o val - de,

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le o val - de,

[ - ] 7 # 9 8 5 2 [6] 7 [4 5] # [4 5] 4 # 7 5 [4] 5 #

33

**f**

**f**

**f**

co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le o

**f**

co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, ex - o - ra, va - le o val - de,

**p** **f**

val - de de - co - ra, pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le o val - de,

**p** **f**

val - de de - co - ra, et pro no - bis Christum, Chri - stum ex - o - ra,

**p** **f**

5 # 6 [b] # [6] 4 #

tasto solo

37

**p** **f**

val - de, val - de de - co - ra, pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

**p** **f**

val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

**p** **f**

val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

**f**

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

**p** **f**

6 # [6] #