

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Alma Redemptoris mater

WerW I.1.10

Antiphon

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, 2 vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola


Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.169
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1763
	<i>RISM ID</i>	530002062
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/alma-redemptoris-in-gm/
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	H 9
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038479
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/404.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	vl 1	14th  in A1 : d"16
13	vlne	tempo indication in A1 : "Tempo giusto"
14	vlne	bar missing in A1
31	T, vlne	tempo indication in A1 : "Andante"

I.1.10 Alma Redemptoris mater

Adagio

I
Violino

II

Viola I, II

p Solo
Soprano
Al - ma Ma - ter, Re - dem - pto - ris Ma - ter,

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi
p Solo

a 2
f

p *

f

quae per - vi - a coe - li, quae per - vi - a coe - li por - ta

6 [6] [4] 6 6

5

ma - - - nes et stel - la, et stel - la, et stel - la

vln

org con pedale

3 6 6 7# 6

8

ma - - - ris, et stel - la, stel - - la ma - ris.

vln

org con pedale

b7 5 # 6 6 6 4 # 5

Tempo moderato

p Solo

Succur-re ca-den ti, ca-den-ti succur - re, ca - den-ti suc-

p Solo

5 6 6 5 #

p Solo

Succur - re, succur - re ca-den - -

p Solo

Succur - re, succur - re ca - den - -

cur - re, ca - den - ti, ca - denti, ca - denti, ca - denti, ca - den -

18

ff

ti, suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - ti.

ti, suc - cur - re, suc - cur - re ca - den - ti.

ti, ca - den - ti, ca - den - ti, ca - den - ti, ca - den - ti.

[4]5 # 7 # [b]9 4 8 3 5 4 4 9 8

20 **Allegro**

f

f Tutti

Sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re qui cu -

f Tutti

Sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, qui

f Tutti

Sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, qui

f Tutti

Sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, qui

f Tutti

4 4 -

24

rat, qui cu - rat, qui cu - rat, qui cu - rat po - pu -
 cu - rat, qui cu - rat, qui cu - rat, qui cu - rat po - pu -
 cu - rat, qui cu - rat, qui cu - rat, qui cu - rat po - pu -
 cu - rat, qui cu - rat, qui cu - rat, cu - rat po - pu -

4 [45] 6 6 6 6 4 6

28

Andante passato

lo. Tu quae ge - nu - i-sti,
 lo.
 lo. lo. Tu quae ge - nu -

P Solo
p Solo

4] # 6 #

33

tu quae ge - nu - i - sti, natu - ra mirante, mi - ran - - - te, tu - um

i - sti, quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, mi - ran - - - te,

[6] 6 5 [6] 6 6 6] - 4 6 4 [6]

37

sanctum, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go pri - us ac - po - ste - ri -

tu - um sanctum, tu - um sanctum Ge - ni - to - rem, Virgo pri - us ac - po - ste - ri -

6 # 6 b - - - b7 6 5 6 5 6 vln# org # [6]

41

us, ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us.

us, ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us.

6 6 5 6 b6 6 6 6 5 | [4]6 6 4

45 **Tempo giusto**

f Tutti

Ga - bri - e - lis ab o - re

f Tutti

Ga - bri - e - lis ab o - re

f Tutti

Ga - bri - e - lis ab o - re

f Tutti

Ga - bri - e - lis ab o - re

p Solo

su - mens il - lud A - ve,

p Solo

su - mens il - lud A - ve,

f Tutti

6 6 con pedale **p Solo**

5 3 6 5 3 [6]

48

p Solo *f* Tutti

su-mens il-lud A - ve, pec-ca-to - rum mi - se-re - re,

p Solo *f* Tutti

su-mens il-lud A - ve, pec - ca - to-rum, pec - ca - to-rum mi-se-re - re,

f Tutti

su - mens il-lud A - ve, pec-ca-to - rum, pec-ca-torum mi-se - re - re,

f Tutti

su - mens il - lud A - ve, pec-ca-to - rum mi - se - re - re,

f Tutti

6 5 6 5 9 8 6 5 # [6] $\frac{b7}{5}$ #

53

Presto [mà] non troppo

p *f*

pec - ca - torum mi-se - re - re,

f

pec - ca - torum mi-se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

f

pec - ca - to - rum mi-se - re - re,

f

pec - ca - to - rum mi-se - re - re,

f

4 # 7 6 6 6 6 [6] [4] 6

57

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - torum mi - se - re - re, re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, pec - ca - to -

6 # [4] 6 - 4 6 - b [6] 7 6 4 6 [4 5] 6 - - b 6 6 [6] b 6 [4 5] [4] 6 6

61

pec - ca - torum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - torum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to -

6 4 [4 4] 6 4 6 1 6 6 6 6 1 6 4 5 6 5 6 6 5

65

pec - ca - torum mi se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,
 - re, pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 re - re, pec - ca - torum mi se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 [6] 6 6] 5 6 # b 6 b 6 6 8 3 6 5 # [6] #

70 **Adagio**

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 p senza vlne con pedale