

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Miserere

WerW H.2.6

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, 2 vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwh26/coro**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)
v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



H.2.6 Miserere

1

Adagio

p Solo

S
Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma -

A
Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma -

T

B

org
p Solo *a 2* [6] 6 - 3 7 6 # 6 [6] -

5
gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

6 3 6 6 5 5 4 3 5 5 5 3

Et secundum · Tempo giusto

9
f Tutti
Et se-cun-dum, se - cundum mul-ti - tu - dinem

f Tutti
Et se-cun-dum, se - cundum mul-ti - tu - dinem

f Tutti
Et se-cun-dum, se - cundum mul-ti - tu - dinem

f Tutti
Et se-cun-dum, se - cundum mul-ti - tu - dinem

6 [6] 6 6 3 *f* Tutti # [6] # # [6] #

13

mi - se-ra-ti-o - num tu-a - rum, de - le, de - le in -

mi - se-ra-ti-o - num, mi - se-ra-ti-o - num tu-a - rum, de - le,

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, tu - a - rum, de - le

mi - se-ra-ti-o - num tu - a - rum, tu - a - rum, de - le,

org
vlnce

5 6 # 6 b [b]6 [6] 4 3

17

Amplius

i - qui-ta - tem me - am.

de - le in - i - qui - ta-tem me - am.

in - i - qui-ta - tem me - am.

de - le in - i - qui-ta-tem me - am. *P Solo* Am - plus la - va me ab in - i - qui - ta - te

6 6 7 6 5 # b6 3 *P Solo* 6 # 6 [b]

21

Quoniam
a 3
P Solo

Quo - niam in -

Quo - niam in -

Quo - niam in -

Quo - niam in -

me - a, et a pec-ca-to me - o, et a pec-ca-to me - o mun - da, mun - da me.

b7 5 7 5 [5] # [b]6 [b]5 6 4 [b]5 # [b]5 # 6

25

i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, pec - ca - tum, et pec - catum me - um con - tra

i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, pec - ca - tum me - um, pec - ca - tum me - um con -

i - qui - ta - tem me - am e - go co - gnosco, et pec - ca - tum me - um, pec - ca - tum me - um con -

8

45] 46 6 6 6 4 8 7 6 5 — 4 b 5 6 3 4 b 5 6 b

29

me, contra me, con - tra me est sem - per, est sem -

- tra me est, con - tra me, con - tra me est sem - per, est sem -

- tra, con - tra, con - tra est sem - per, est semper, est sem -

5 - $\frac{4}{2}$ 5 6 $\frac{4}{2}$ [b]5 b6 b $\frac{6}{[b]5}$ 3 $\frac{b6}{5}$ [b5] $\frac{6}{5}$ [b] 6 [b5] 6 5]

33 *Tibi soli · Vivace*

The musical score is written for five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is for organ. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'Vivace'. The score begins with a measure number of 33. The lyrics are: 'per, sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te'. The organ part enters in the fifth measure with a chord of 9 8 [5] 6 5 [b] #. The organ part continues with a chord of [6 # 6] org 6 4 5 3. The organ part ends with a chord of 6 4 5 3.

per, sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te

per sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

per, est sem - per. Ti - bi so - li pec - ca - vi,

Ti - bi so - li pec - ca - vi,

9 8 [5] 6 5 [b] # [6 # 6] org 6 4 5 3

38

fe - - - - -

et ma - - lum co - ram te fe - - - - -

et ma - - lum co - ram te

6 5 [b]

41

ci, ut iu - sti - fi - ce - ris, ut iu - sti - fi -

ci, co - - ram te fe - ci, ut iu - sti - fi -

fe - - - - - ci, te fe - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris

et ma - lum co - ram te fe - ci, te - fe - ci, iu - sti - fi - ce -

b 6 6 4 6 b [b]7 [b6] 6 5 3 3 3 5 6 4 7 5 6 4

45

ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vincas, et vincas cum iu - di - ca - ris.

ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vincas, vin - cas cum iu - di - ca - ris.

in ser - mo - - ni - bus tu - is, et vincas cum iu - di - ca - ris.

ris, iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vincas, et vincas cum iu - di - ca - ris.

5 3 6 6 6 5 6 5 4 6 [6] 6 4 3

Ecce enim · Andante

50 *p* *Solo* *a 2*
Ec-ce e-nim in in - i-qui-ta-ti - bus con-cep - tus sum, et in pec - ca - tis, pec-ca - tis con-

p *Solo*
 Ec-ce e-nim in in - i-qui-ta-ti - bus con-cep - tus sum, et in pec-ca - tis con-

p *Solo* *a 2*
 6 6 [6] 3 $\frac{1}{4}$ 6

54 ce - pit me, con - ce - pit ma - ter me - a, ma - ter me - a.

ce - pit, con - ce - pit me ma - ter me - a, ma - ter me - a.

org solo
 7 $\frac{7}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$ #

57 *Ecce enim*

p *Solo* *a 2*
Ec - ce e-nim ve - ri - ta-tem, ve - ri - ta - tem di³ - le - xi - sti, in -

p *Solo* *a 2*
 Ec - ce e-nim ve - ri - ta-tem, ve - ri - ta - tem di³ - le - xi - sti, in -

4 # # # $\flat 6$ $\frac{1}{4}$ $\flat$

60

cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta -

cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti,

- 46 b b6 4 5 [6] 6 4 [5] 6 [6] 6 6 b 46 6 [6]

63

Asperges · Alla capella

f Tutti

A - sper - ges me Do - mi -

f Tutti

A - sper - ges me Do - mi -

f Tutti

- - - sti mi - hi.

f Tutti

ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

A - sper - ges me Do - mi - ne—

- 7 5 6 # 6 # 5

67

ne hys - so - po et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me et su - per ni -

ne hys - so - po, hys - so - po, la - va - bis me, la - va - bis me et su - per, su - per

ne et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me et

— hys - so - po et mun - da - bor, la - va - bis me, la - va - bis me et

5 2 6 b 6 5 7 46 7 6 [45]

Auditui · Tempo giusto

73

vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor. Au-di-tu-i me-o, au-di-tu-i

ni-vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

su-per ni - vem de - al - ba - bor.

su-per ni - vem de - al - ba - bor.

♭6 - 3 ♭6 5 [♭5] vln 6] 6 4 [♭5] 5 #

p Solo

p Solo
tasto solo

Et exultabunt · Allegro

79

me-o da - bis gau-di - um, gau - dium et lae - ti - ti - am, et ex-ul - ta - - -

5 ♭6 [♭] 7 6 9 7 ♭ 8 6 # [♭] 6

83

- - - bunt os sa me - a, os -

6 6 6 6 6

88

- sa me - a hu - mi - li - a - ta.

7 ♭ [b]7 3 - 6 6 5 3 *f* [b]

94

Averte · Larghetto

p Solo

A-ver-te, a-ver-te fa - ciem, fa - ci-em tu - am a pec-ca-tis

p Solo 5 5 ♭6 5 [4] # [5] ♭6 5

99

me - is, a pec-ca-tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes me-as de - - -

♭ [b]5 # 6 5 # [b]6 5 ♭ [b]6 5 3 6 5 6 ♭6 - [b]4 3 6 5 4 3 1 6 ♭5

103 *Cor mundum · Vivace*

f Tutti
Cor mun - dum cre - a in

f Tutti
Cor mun - dum cre - a in

f Tutti
Cor mun - dum cre - a in

9 8 6 5 9 8 6 7 [6] *tasto solo*

109 *f* Tutti
Cor mun-dum cre - a in me, De - us,

me, De - us, De - us, in me De - us et spi - ri-tum re - ctum

me, De - us, et spi - ritum re -

f Tutti
Cor mun - dum cre - a, cre - a in me, De - us, et

8 4 3 5 5 6 3 5 6 5 6 5 6 3

116
et spi - ri-tum re - ctum in - no-va, et spi - ritum re-ctum in vi - sce-ri-

in - no-va in vi - sce - ri-bus me - is, re-ctum in - no-va in vi - sce - ri-bus

- ctum, re - ctum in - no-va, et spi - ritum re-ctum in - no-va in vi - sce - ri-

spi - ri-tum re - ctum in - no-va, et spi - ri-tum re - ctum in - no-va in vi - sce -

5 6 6 6 5 6 6 6 5

124 *Ne projicias · Andante*

bus me - is.

- me - is.

bus me - is.

ri-bus me - is.

org solo
f Solo

128

p Solo

Ne, ne, ne pro-i - ci - as me, ne, ne pro-i - ci - as

131

me a fa - ci - e, a fa - ci - e, fa - ci - e tu - a, fa - ci - e tu - a,

org solo

134

et spi-ritum san-ctum tu-um ne, ne, ne, ne, ne au-fe-ras a___

137

me, ne au - - fe³ - ras a me.

Redde mihi · Vivace

140

f Tutti Red - de mi - hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris tu - i, et spi - ri -

f Tutti Red - de mi - hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris tu - i, et spi - ri - tu

f Tutti Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i, et spi - ri - tu

f Tutti Red - de mi - hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris tu - i, et spi - ri - tu

org vlne [b6] 3 [6]

144

tu prin-ci-pa-li con-fir-ma, con-fir - - - ma me, con -
 prin-ci-pa-li con-fir - ma me, con - - fir - ma, con-fir - ma
 prin-ci - pa-li con-fir - ma me, con-fir - ma, con-fir - ma,
 prin-ci-pa-li con-fir - ma me, con-fir - ma, con-fir - ma, con-fir - ma
 6 6 6 6 6

147

fir - - - ma me, con-fir - ma, con-fir - ma,
 me, con-fir - ma, con-fir - ma, con-fir - ma con-fir - ma, con-fir - ma
 con-fir - ma, con-fir - ma, con-fir-ma me, con-fir - ma, con-fir - ma
 me, con-fir - - - ma me,
 6 6] 8 3 3 3 3 3

150

Docebo · Largo

con-fir - ma me, con-fir - ma me.
 me, con-fir - ma, con-fir - ma me. *P Solo* Do-ce-bo in-i - quos vi-as tu-as, et im-pi-i
 me, con-fir - ma me, con-fir - ma, con-fir - ma me.
 con-fir - ma me, con-fir - ma me.
 8 [6] 6 4 3 *p Solo* 6 # 6

154

ad te con-ver-ten-tur, ad te con-ver-ten-tur, con-ver-ten-tur,

[6] 6] 6 # 4 #

Libera me

157

tr *p* Solo

Li-be-ra me, li-be-ra me de san-gui-ni-bus, De-us, De-tur.

[6] [b]6 [6] 5 [4] 3

160

us sa-lu-tis me-ae, et ex-al-ta-bit lin-gua me-a iu-sti-ti-am tu-

[6] 6 6 6 [6] 6 6 5 3

163 *Domine labia*

am.

p Solo

Do - mine, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

org solo

4 # 6 6 6 5 #

166

et os me - - um an - nun - ti - a - - bit, an - nun - ti - a - -

[45] 6 6 5 3 6 6 5 # 6]

169

bit lau - dem, lau - dem tu - am.

org solo

b - 7 6 6 6 5 # 4 #

Quoniam si voluisses · Vivace

173 *f* Tutti

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - ti - que, de - dis - sem u - ti -

f Tutti

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem, de - dis - sem u - ti -

f Tutti

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem u - ti - que, de - dis - sem u - ti -

f Tutti

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem, de - dis - sem u - ti -

f Tutti [6] 6 5 6 [7] 4 3 10 10 10 4 10 10 10 [6] 6 5 [4]

177

que, ho - lo - caustis non de - le - cta - beris, non, non, non de - le -

que, non, non ho - lo - caustis non de - le - cta - beris, non de - le -

que ho - lo - caustis non de - le - cta - beris, de -

que, ho - lo - caustis non de - le - cta - beris, non de - le -

tasto solo Solo 3 4 2 6 6 6 6 3 4 2 Tutti 3 4 2 6

181

cta - beris, ho - lo - cau - stis non, non, non de - le - cta - beris, non, non, non

cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non, non, non, non, non, non de - le -

le - cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non, non, non de - le - cta - be - ris, non de - le -

cta - be - ris, ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be -

tasto solo Solo 4 2 10 10 10 Tutti 4 2 6 6 6 6

Sacrificium · Tarde

185

de - le-cta - be - ris.

cta - - be - ris.

cta - - be - ris.

ris, non de - le-cta - be - ris.

p Solo Sa - cri - fi - cium,

f Solo 5 6 $\flat 7$ $\frac{5}{[b]}$ $\sharp$ *p*

190

sa - cri - fi - cium De - o spi - ri - tus con-tri-bu - la - tus, cor con-tri-tum et hu-mi-li - a -

$\natural$ $\flat 4$ $\flat$ 6 $\flat 7$ $\frac{7}{[b]}$ $\sharp$ 6 $\flat 5$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ 7 6 5

195

tum, De - us, non de - spi - ci - es, de - spi - ci - es.

f *org* $\flat$ - $\frac{7}{[b]}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$

200 *Benigne fac · Andante*

org solo

p Solo

p Solo

Be-nigne, be-ni - gne fac, be-nigne fac Do - mi - ne in bo - na, bo-na__vo - lunta -

6 6 4 6 6 6 [6] 6

te tu - a Sy - on,

5 #6 [b] 6 6 [b]5 #

org solo

212 *Ut aedificentur*

ut ae-di-fi-cen - tur, ae-di-fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

6 - 9 6 9 6 9 6 6 6 6 6 5 4 3

216 *Tunc acceptabis · Alla capella*

lem. Tunc ac - cep - ta -

f Tutti

Tunc ac - cep - ta -

f Tutti

Tunc ac - cep - ta - bis

f Tutti

Tunc ac - cep - ta -

org solo

f Tutti 7 6 5

221

- bis sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

- bis sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

- bis sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

2 4 5 7 4 4 # [4]5 6 #

228

cau - sta, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

cau - sta, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

cau - sta, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

cau - sta, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, tu - um vi - tu - los.

4 6 6 6 5 3 6 4 3 8

Gloria · Andante

235

p *a 3* *Solo* Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

p *a 3* *Solo* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

p *a 3* *Solo* Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

p *a 3* *Solo* # # [6] 7 6 # 4 # # b 4 # 9 8 9 3 6 5

Sicut erat

Et in sæcula · Vivace

239

f *Tutti* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

f *Tutti* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

f *Tutti* si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per a - - -

f *Tutti* si - cut, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

f *Tutti* 6 6 [6] 9 8 8 *tasto solo*

246

249

249

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

♭ [6] 7 ♭6 ♭ 6 4 3 6 5