

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Vesperæ mediocres de Confessore

Dixit Dominus · Confitebor · Beatus vir · Laudate pueri ·
Laudate Dominum · Magnificat · In exitu Israel

WerW H.1.3

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwh13**

 edition-esser-skala/werner-collected-works

v2026.06.0, 2026-06-28 (e1e5ddd5f83082c4f49341e1280d537ce66b8404)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.90
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	ca. 1760
	<i>RISM ID</i>	530002143
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/vesperae-g-moll/
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 73
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038469
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/1027.html
	<i>Notes</i>	Dixit Dominus to Magnificat
B2	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	G 85
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038330
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/917.html
	<i>Notes</i>	In exitu Israel

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	20	vl 1	2nd ♮ in B1 : g''8.–f''16
	39	–	“Vivace” is missing in A1 and T part of B1
	39	T	14th/15th ♮ in B1 : d'16–c'16
2	35	T	2nd ♮ in B1 : g4
	85	org	2nd/3rd ♮ in A1 and B1 : c'1
	107	–	“Vivace” is missing in A1
3	111	org	lower voice in A1 and B1 : g'4–a'4–g'4–b♭'4–a'4–c''4
	1	–	tempo indication in B1 : “Moderato”
	36	T	1st ♮ in B1 : d4–e4
	78	–	“Poco andante” only appears in A1
4	91	vl 2	10th to 12th ♮ in B1 : e'16–a'8
	23	vl 1	4th ♮ in B1 : a'16
	23	T	1st ♮ in B1 : g8
	40	A	6th ♮ in B1 : f'8
	49	vl 2	6th/7th ♮ in B1 : b♭4
6	26	A	4th ♮ in B1 : g'16
7	10	vl 1	4th ♮ in B2 : d''16
	12	S	1st ♮ in B2 : g♯'8
	14	S	4th ♮ in B2 : e''8
	40	vl 2	2nd/3rd ♮ in B2 : g'4

Contents

1	Dixit Dominus	1
2	Confitebor	9
3	Beatus vir	18
4	Laudate pueri	29
5	Laudate Dominum	38
6	Magnificat	42
7	In exitu Israel	49

1 Dixit Dominus

Tempo giusto

I
Violino

II

f *Tutti*

Soprano
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de,

Alto
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

Tenore
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

Basso
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o:

Organo e Bassi
f *Tutti*

[6] # 6 b6 6 6 6/5 4 3

4

f

se - de a dex - tris me - is, do - nec po - nam in - i -

Se - de, se - de a dex - tris me - is, do - nec po - nam in - i -

Se - de, se - de a dex - tris me - is, do - nec po - nam in - i -

Se - de, se - de a dex - tris me - is, do - nec po - nam in - i -

3 6/4 5/3 6/5 4 4 8 - 46 b 6 6 4/4 b

13

ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri - bus san - ctorum, ex u - te - ro an - te lu -
 rum.

[6]
[4]

4
6

16

f

f Tutti
 ci - ferum ge - nu - i te. Iu - ra - vit Do - minus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos

f Tutti
 Iu - ra - vit Do - minus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos

f Tutti
 Iu - ra - vit Do - minus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos

f Tutti
 Iu - ra - vit Do - minus et non poe - ni - te - bit e - um: Tu es sa - cer - dos

f Tutti
 6
6
4
5
4
6
[6]
b7
5

4
b

19

in ae - ter - num se - cundum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

in ae - ter - num se - cun - dum Mel - chi - se - dech.

in ae - ter - num se - cun - dum Mel - chi - se - dech.

in ae - ter - num se - cun - dum Mel - chi - se - dech. *p* Solo Do - mi - nus a dex - tris

p Solo [6]



22

tu - is, con - fre - git, con - fre - git, con - fre -

tu - is, con - fre - git, con - fre - git, con - fre -

tu - is, con - fre - git, con - fre - git, con - fre -

tu - is, con - fre - git, con - fre - git, con - fre -

[6] 5 6

24

P Solo
Iu - di - ca - - bit im - ple-bit ru-i - nas,
Iu - di - ca - - bit in na - ti - o - nibus,
in na - ti - o - nibus,
- git in di-e i-rae su - ae re - ges. im - ple-bit ru-

27

im - ple-bit ru-i - nas, con-quassa - bit, con-quassa - bit De tor -
conquas - sa - bit, con-quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra multo -
conquas - sa - bit, con-quassa - bit De tor -
i - nas, im - ple-bit ru-i - nas, con-quassa - bit, con-quassa - bit ca - pi - ta in ter - ra multo -

30

ren-te in vi - a bi - bet,

rum.

ren-te in vi - a bi - bet,

rum. pro-pter - e-a ex - al - ta - - - - bit ca -

[6] 6 5 6 6 4 [45] 6 6] 4 4

33

f Tutti *p* ^{a 3} Solo *tr*
Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri - tu-i San - cto, si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem -

f Tutti *p* ^{a 3} Solo
Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o Spi-ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci-pi - o et nunc, et

f Tutti *p* ^{a 3} Solo *tr*
Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri - tu-i San - cto, si - cut e - rat in prin-ci-pi - o et nunc, et

f Tutti
put. Glo-ri - a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri - tu-i San - cto,

f Tutti *p* ^{a 3} Solo
6 6 6 6 4 b 6 6 6

Vivace

tr
- per, sem - per et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum,

nunc et sem - per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum,

nunc et sem - per et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum, a -

f Tutti
a -

f Tutti
6] # - [6] b6 6 5 9 3 6 # 6

f
f

f Tutti
a -

f Tutti
a -

- - men,

- - men,

org
5 b6 4/2 [6] vlne
tr

43

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men.

6 # [6] 6 5 [b] 6 6 # 6 # 4 #

2 Confitebor

Moderato

1
vl

2

S
p Solo *tr*
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in con -

A
p Solo
in to - to cor - de me - o,

T
p Solo
in to - to cor - de, cor - de me - o,

B
p Solo
in con - si - li - o iu -

org
b
p Solo [6] 6 [6] 9 8 [4 3] 9 7 8 6 3 5 4 6 5

8

f

f

S
f Tutti
si - li - o iu - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna, ma -

A
f Tutti
Ma - gna

T
f Tutti
Ma - gna

B
f Tutti
sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna

org
b
f Tutti
6 5 4 3

14

- gna o - pe-ra Do - mi-ni: Ex - qui-si - ta in o - mnes, o - mnes vo - lun - ta -
 o - pe - ra Do - mi-ni: Ex - qui - si - ta in omnes vo - lun-ta-tes
 o - pe - ra Do - mi-ni: Ex - qui - si - ta in o - mnes vo - lun - ta -
 o - pe - ra Do - mi - ni: Ex - qui - si - ta in o - mnes, in o - mnes vo-lun-ta -

16 6 6] 5 6 6 4 4



20

- tes e - ius. Con-fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti-a o-pus e - ius
 e - ius. Con-fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti-a o-pus e - ius
 tes e - ius. et iu -
 tes e - ius. et iu -

a 2 Solo p tr
a 2 Solo p
f Tutti
f Tutti
a 2 p Solo
 4 4 6 [7] 9 8 7 6 5 # *f Tutti*

27

f

f Tutti

f Tutti

p Solo

p Solo

[6 6 6 6 6 6 6 6 6 6] *p Solo* [2]

ma - net, ma - net in sae - culum sae - cu - li.

ma - net, ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li. Me - mo - ri - am

sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu - li. Me - mo - ri - am

34

p Solo

p Solo

p Solo

mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Dominus.

mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - minus.

- fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum, E - scam de - dit

fe - cit mi - ra - bi - li - um su - o - rum, E - scam de - dit ti -

7 6 6 6 6 6 4 5 6 4 3 3 2 6 2 6 6 [5] [5]

42

me-mor e-rit in sae-cu-lum te-stamenti su-i.

me-mor e-rit te-stamenti su-i.

ti-men-ti-bus se,

men-ti-bus se, Vir-tu-tem o-pe-rum su-o-rum annunti-



49

ut det il-lis hae-re-di-ta-tem

a-bit, annun-ti-a-bit, annun-ti-a-bit po-pu-lo su-o,

55

a 3
O - pe-ra ma - nu - um e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci-
a 3
O - pe-ra ma - nu - um e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci-
a 3
gen - ti-um. O - pe-ra ma - nu - um e - ius ve - ri-tas et iu - di - ci-
a 3
6 6 5 6 6 5 #

61

f *tr* *f* *tr*
f *Tutti*
um. Fi - de - li-a o - mni-a man-da-ta e - ius, con - fir - ma - ta in
f *Tutti*
um. Fi - de - li-a o - mni-a man-da-ta e - ius, con - fir - ma - ta in
f *Tutti*
um. Fi - de - li-a o - mni-a man-da-ta e - ius, con - fir - ma - ta in
f *Tutti*
Fi - de - li-a o - mni-a man-da-ta e - ius, con - fir - ma - ta in
f *Tutti*
6 6 6

68

sae - culum sae - cu - li, fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te. Re -

sae - culum sae - cu - li, fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

sae - culum sae - cu - li, fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

sae - culum sae - cu - li, fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.

5 6 6 7 4 3 *p* Solo [6]

75

dem - pti-onem mi - sit po - pu-lo su - o,

p Solo man - da - vit in ae - ternum te - sta - men - tum su - um.

p Solo San - ctum et ter -

6] 3 4 6] 6] 4 4 6]

82

p

p

a 3

I - ni - ti-um sa - pi - en - ti-ae ti - mor — Do - mi-ni.

tr

a 3

I - ni - ti-um sa - pi - en - ti-ae ti - mor Do - mi-ni.

a 3

ri - bi-le nomen e - ius. I - ni - ti - um sa - pi - en-ti-ae ti - mor Do-mi - ni.

p Solo

In - tel - lectus bo - nus

a 3

4 3 6 — 6 ♭ 6 5 6 8 7 5 6 6 5

4 3 | 6 8 7 6 5 | 5 6 6 5

89

tr

tr

o - mnibus fa-ci-en - ti-bus e - um: Lau - da - ti - o e - ius ma - net in sae - culum sae - cu -

[6 6 6 # 6 5]

[6 6 6 # 6 5]

95

f Tutti
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

f Tutti
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e -

f Tutti
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

f Tutti
 li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

f Tutti *p* Solo ^{a 2}

[b]6 | 6 | 6 | 4 4

101

rat in prin-ci-pi - o et nunc et sem - per et in sae-cu - la sae - cu - lo -

5 6 6 6 6 [b] 6 5 6 [6] 6 6] 5 6 6 5 3

5 6 6 6 6 [b] 6 5 6 [6] 6 6] 5 6 6 5 3

3 Beatus vir

Andante moderato

1
vl
2

S

A

p Solo *tr*

Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: In man - da - tis

T

B

org
b

p Solo # 6 6

==

6

f Tutti

Po - tens in

3 *tr*

e - ius, in man - da - tis e - ius vo - let, vo - - let ni - mis.

Tenor and Bass staves, measures 6-10. All staves are empty with a whole rest in each measure.

org
b

[6] 6/4 5

f Tutti

ter - ra e-rit se - men e - - ius: Ge - ne - ra - ti - o re -

f Tutti
Po - tens in ter - ra e-rit se - men e - ius: Ge - ne - ra - ti - o re -

f Tutti
Po - tens in ter - ra e-rit se - men e-ius: Ge - ne-ra-ti -

f Tutti
Po - tens in ter - ra e-rit, e - rit semen

cto - rum be - ne - di - ce - - tur, be - ne - di - ce - tur.

cto - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - tur.

o - re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

e - ius: Ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

22

p Solo

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - mo e - - ius: Et iu - sti - ti - a e - ius

p Solo

[6] 6 4 6



27

p Solo

Ex - or - tum est in te - - ne - bris lu - men

p Solo

Ex - or - tum est in te - ne - bris lu - men

p Solo

lu - men

ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

6 4 [6] 4 4 3 2 6 2 6 7 [7] a 3

44

re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser - mo - nes

re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser - mo - nes

re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser - mo - nes

re - tur et com - mo-dat, dis - po - net ser - mo - nes

5 [4]5 # 5 6 4 [4]5 6 5 46



49

su - os in iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com -

su - os in iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com -

su - os in iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com -

su - os in iu - di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com -

[4]5 # 6 6 # 5 [4]5 # 6 [6]

54

mo - ve - bi - tur.

mo - ve - bi - tur.

p Solo
 - mo - ve - bi - tur. In me - mo - ri - a ae - ter - na e - rit iu - stus: Ab
 mo - ve - bi - tur.

p Solo [6] 6 [6] 5 6 5 4 3 6



60

Pa - ra - tum cor e - ius spe -

p Solo
 au - di - ti - o - ne ma - la non, non ti ³ - me - bit.

[6] 6 6 b5 6 5 3

65

ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e -



70

f Tutti
non com - mo - ve - - - bi - tur do - nec

f Tutti
- ius: non com - mo - ve - - - bi - tur do - nec de -

f Tutti
non com - mo - ve - - - bi - tur do - nec

f Tutti
non com - mo - ve - - - bi - tur do - nec

f Tutti

6 6

75 *Poco andante* *Poco andante*

p Solo

de-spi-ci-at in-i-mi-cos su-os. Dis-per-sit

p Solo

spi-ci-at in-i-mi-cos su-os. Dis-per-

de-spi-ci-at in-i-mi-cos su-os.

de-spi-ci-at in-i-mi-cos su-os.

6 [6] 6 5 4 4 *p Solo* [6] 6 16

80

de-dit pau-pe-ri-bus: lu-sti-ti-a e-ius ma-net in sae-culum sae-cu-li: Cor-nu e-ius

sit de-dit pau-pe-ri-bus: lu-sti-ti-a e-ius ma-net in sae-culum sae-cu-li: Cor-nu e-ius

6] 5 6 [6] 6 5 6 5 [4] 4 3 9 8 9 8 7 6 4 3 [6]

85

ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

ex - al - ta - bi - tur in glo - ri - a.

Pec - ca - tor vi - de - bit, vi - de - bit et i - ra - sce - tur, et i - ra - sce - tur,

6 5 [6] 7 46 5#

89

Glo - ri - a

Glo - ri -

den - tibus su - is fre - met et ta - be - scet: De - si - de - rium pec - ca - to - rum per - i - bit.

5# 4# 6 7 5# [45] 6 [6] [45] 6 46 5# 6 46 5#

93

f

f *Tutti*

f *Tutti*

P *Solo*

f *Tutti*

f *Tutti*

6 6 4 [4] 5 4 - 4 5 4 #

f *Tutti*

6 6 [6] 6 6 [6] 6 # [46]

98

Allegro

tr

tr

tr

6] # [6] # 6 6 46 7 5 [4]6 [45]

102

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

6 # 7 3 4 [6] 7 [4]5 6 b5 9 6 6 5 7 # 2

105

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

7 # 5 b6 5 - 9 8 3 6 5 - 9 8 3 b6 5 [-] 9 8 7 # 4 #

4 Laudate pueri

Allegro mà moderato

1
vl

2

S
P Solo
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num: Lau -

A
P Solo
Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num:

T

B

org
b
P Solo
6 6 6

4

f

f Tutti
da - te no - men Do - mi - ni. Sit

f Tutti
Lau - da - te no - men Do - mi - ni. Sit no - men,

f Tutti
Sit no - men Do - mi - ni

f Tutti
Sit no - men Do - mi - ni, sit

6 6 6 6

7

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us -
 be - ne - di - ctum, ex hoc, ex hoc nunc et us - que, et us - que,
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et

[6] 6] 9 [8] 6

10

us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum. A so - lis or - tu us - que
 que, us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.
 us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.
 us - que in sae - cu - lum, in sae - cu - lum.

[6] 4 6/5 [3] *p* Solo [6]

13

ad oc - ca - sum lau - da - bi - le no - men, no - men Do - mi - ni.

P Solo
lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

P Solo
Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes



16

et su - per coe - los glo - ri - a e - ius.

et su - per coe - los glo - ri - a e - ius,

P Solo
et su - per coe - los glo - ri - a e - ius,

Do - minus et su - per coe - los glo - ri - a e - ius.

Measures 19-21 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for measures 19-21. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass arrangement. The piano accompaniment includes a bass line. Dynamics include *f* Tutti and *p* Solo. The lyrics are: "Quis, quis, quis si - cut Do - minus De - us no - ster, quis, quis, qui in al - -".



Measures 22-24 of the piano introduction. The music continues with similar textures to the previous section. A red asterisk is placed above a note in the right hand of measure 23.

Vocal and piano accompaniment for measures 22-24. The lyrics continue: "tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a, al - tis, in al - tis, al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a, qui in al - - tis, in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a, qui in al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a,". The piano accompaniment includes a bass line. Dynamics include *f* Tutti and *p* Solo. A red asterisk is placed above a note in the right hand of measure 23. At the bottom, there are figured bass notations: [6], b7 5, 9 8.

25

p

P Solo

et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra? Su - sci -

et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

$\flat 7$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 6 \\ 5 \\ \flat 4 \end{smallmatrix} \right]$ # $[6]$ 4 #

28

tr 3 *tr* 3 *tr*

3

tans a ter - ra in - opem, et de ster - co - re e - rigens pau - perem,

p Solo

ut col - lo - cet e - um

p Solo [6]

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, matrem fi - li -

P Solo
cum prin - ci - pibus po - pu - li su - i.

tr
cum prin - ci - pibus,

P Solo
cum prin - ci - pibus po - pu - li su - i.



o - rum lae - tan - tem, lae - tan - tem. *f* **Tutti** Glo - ri - a Pa - tri et

f **Tutti** Glo - ri - a Pa - tri et

f **Tutti** Glo - ri - a Pa - tri et

f **Tutti** Glo - ri - a Pa - tri et

37

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

6 6 6 4 3

40

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - lo - rum,

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

[6] 4 4 6 [6] 4 3 6

44

a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

7 3 6 6 [6] 6 5 8 3 4 6 7 3 6



47

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

7 6 7 6

tasto solo
3

50

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

3 6 5

5 Laudate Dominum

Vivace

1 *f*

2 *f*

S *p* Solo *f* Tutti
Lau - da - te Do - minum, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes po - pu - li.

A *p* Solo *f* Tutti
Lau - da - te Do - minum, o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um, o - mnes po - pu - li.

T *f* Tutti
lau - da - te e - um, o - mnes po - pu - li.

B *f* Tutti
lau - da - te e - um, o - mnes po - pu - li.

org
b *p* Solo *f* Tutti
6 5 7 5 4 #

4 *p* *p*

p Solo *tr*
Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per, su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

p Solo
et

p Solo

ius, Glo - ri - a

P Solo *tr*
 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num.

P Solo
 et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - - net in ae - ter - num.

ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter-num, ae - ter - num in ae - ter - num.

6 6 6 4 #



Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Pa - tri et Fi - li - o

6 5 6 5 6 6

13

f

f

f *Tutti*

Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

f *Tutti*

Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

f *Tutti*

San - - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

f *Tutti*

si - cut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

61 4 # *f* *Tutti* 16 6

16

Allegro

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

61 4 3 7 6

19

men, a - - - - men, a - - - -

men, a - - - -

men, a -

a - - - - men, a - men, a - - - -

6 3 3 6 7 6 5 3 2 3 5 6 5 # 6 7 7 7

22

men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

- - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - - - - men, a - men, a - men.

6 4 0 3 6 6 7 7 7 7 7 6 5 4 3 6 5

6 Magnificat

Andante

1
2

f *p*

S
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-

A
p Solo *f* Tutti
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat

T
f Tutti
Ma-gni-fi-cat

B
f Tutti
Ma-gni-fi-cat

org
b
p Solo *f* Tutti

4

f *f*

tr *f* Tutti *p* Solo
- - minum, et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit spi-

f Tutti
et ex-ul-ta-vit, et ex-ul-ta-vit

f Tutti *p* Solo
et ex-ul-ta - - vit spi-

f Tutti
et ex-ul-ta - - vit, ex - ul-ta-vit

f Tutti *p* Solo
6 6 6
4 4 [-]

14

f *Tutti* *p* *P Solo*

di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. et sanctum

di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi magna, qui po - tens

f *Tutti* *p* *Solo*

[6] [6] 4 3 [6] 7 6

17

no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -

p *Solo* *tr*

et sanctum no - men, san - ctum no - men e - ius.

p *Solo* *tr*

et sanctum no - men e - ius.

est,

4 3 6 4 # 6 6 # [46] 46 [6] 6

20

tr
ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - per - sit super - bos, dis - per - sit su -

6 6] 4 # [6 5 6 5]

23

f Tutti
et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

f Tutti
De - po - su - it po - ten - tes de - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri -

f Tutti
E - su - ri -

f Tutti
per - bos men - te cor - dis su - i. E - su - ri -

4 # # 6 6 6 # 7 6 # *f* Tutti

en - tes imple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in - a - nes. *p* Solo pu - e - rum

en - tes imple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in - a - nes. *p* Solo pu - e - rum

en - tes imple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in - a - nes. *p* Solo *tr* Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

en - tes imple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in - a - nes.

[6] # [5] 4 # *p* Solo [6 6 6 6 6]

su - um, ad patres nostros, A - braham et se -

su - um, Si - cut lo - cu - tus est ad patres nostros, A - braham et se -

su - um, Si - cut lo - cu - tus est

p Solo *tr* re - cor - da - tus mise - ri - cor - di - ae su - ae.

6 5 [6] 6] 6 5 # [6 6 6 6]

33

f Tutti

- mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

- mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

f Tutti

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

5 [6] 7 4 # *f* Tutti 6 [6] 7 6

36

p *a 3* Solo

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

p *a 3* Solo

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

p *a 3* Solo

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

cto,

p *a 3* Solo

6 [6] # [6] 6] 9 8 4 # 6 [6] 6 6 [6]

Allegro

39

lo-rum, a - men, a - men, a - - men, a - men,

lo - rum, a - men, a - - - men, a -

lo-rum, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

a - men, a - - - men,

f Tutti

6 5 # 8 3 [6] 5 6

42

a - - - - men, a - - - - men, a - men.

men, a - - - men, a - men, a - - - - men.

a - men, a - - - - men, a - men.

a - men, a - - - - men, a - men.

[6] 6 61 6 # 5

7 In exitu Israel

Allegro

1
vl
2
S
A
T
B
org
b

f
f
f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti

In ex - i - tu Is - ra - el de Ae - gy - -
In ex - i - tu Is - ra - el de Ae - gy - -
In ex - i - tu Is - ra - el de Ae - gy - -
In ex - i - tu Is - ra - el de Ae - gy - -
In ex - i - tu Is - ra - el de Ae - gy - -

6 6 6 6 6

4

pto do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro. Facta est Ju -
pto do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.
pto do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro.
pto do - mus Ja - cob de po - pu - lo bar - ba - ro. Fa - cta

6 6 6 6

7

p

dae - a san - cti - fi - ca - ti - o tu - a. *tr* *p* *a 3 Solo* Ma - re vi - dit et

Is - ra-el po - te - stas, po - te - stas e - ius. *p* *a 3 Solo* Ma - re vi - dit et

8 Is - ra-el po - te - stas e - ius. *p* *a 3 Solo* Ma - re vi - dit et

est san - cti - fi - ca - ti - o e - ius.

6 6 6 6 6 | 6 5 # *a 3 p Solo #*



10

fu - git, et fu - git Jor - da - nis est con - ver - sus re - tror - sum. *

fu - git, et fu - git Jor - da - nis est con - ver - sus re - tror - sum.

8 fu - git, et fu - git Jor - da - nis est con - ver - sus re - tror - sum.

p Solo

Mon - tes ex - ul - ta -

8 6 5 [6] 6 5 [6] 5 [6] #

13

et col - les si - cut a - gni, a - gni o - vi - um, qui - a con -
 et tu Jor - da - nis qui - a con -
 quid ti - bi est ma - re quod fu - gi - sti,
 ve - runt ut a - ri - e - tes,

6 5 - 7 6 [6] 4 #

16

ver - sus es re - tror - sum? A
 ver - sus es re - tror - sum? et col - les si - cut a - gni o - vi -
 et col - les si - cut a - gni o - vi -
 Mon - tes ex - ul - ta - stis si - cut a - ri - e - tes,

6 5 # [46] 6 [6 6] #

19

fa - ci - e Do - mi - ni mo - ta est ter - ra, *f* Tutti qui con - ver - tit pe - tram in

um? *f* Tutti a fa - ci - e Ja - cob, qui con - ver - tit pe -

um? a fa - ci - e Ja - cob,

a fa - ci - e De - i, De - i Ja - cob,

f Tutti

22

sta - gna a - qua - rum Non no - bis Do - mi - ne,

tram in sta - gna a - qua - rum Non no - bis Do - mi - ne,

f Tutti et ru - pem in fon - tes a - qua - rum. non no - bis sed no - mi -

f Tutti et ru - pem in fon - tes a - qua - rum. non no - bis sed

6 [6] 6 [6] 7 6 7 6 5 6

25

Su - per mi - se - ri - cor - di - a tu - a et ve - ri - ta - te tu - a u -

Su - per mi - se - ri - cor - di - a tu - a et ve - ri - ta - te, ve - ri - ta - te tu - a

ni tu - o da glo - ri - am. ne - quan - do di - cant gen - tes u - bi

no - mi - ni da glo - ri - am. u - bi est



28

bi est De - us e - o - rum. De - us au - tem no - ster in coe - lo

u - bi est De - us e - o - rum. o -

De - us, u - bi De - us est e - o - rum. o - mni - a quaecum - que

De - us e - o - rum, De - us e - o - rum.

31

f

f Tutti

o - pe-ra ma - nuum ho - minum, et non lo-quen-tur,

f Tutti

- mni-a quaecum-que vo - lu-it fe - cit. o - pe-ra ma - nuum ho - mi - num, et non lo-quen-tur,

f Tutti

vo - lu - it, vo - lu-it fe - cit. Os ha - bent,

p Solo *f* Tutti

Si - mu - la - cra gen - ti - um ar - gen-tum et au - rum o - pe-ra ma - nuum ho - minum, et non lo-quen-tur,

6] 6 6 9 8 [6] 4 # *f* Tutti [6] 6

34

f

et non au - dient, et non au - di - ent, o - culos ha-bent, na - res ha - bent et non o - do -

et non au - dient, et non, non au - dient, et non vi - de-bunt, et non o - do -

au-res ha-bent et non au - di - ent, et non vi - de-bunt, et non o - do -

et non au - dient, et non au - dient, et non vi - de-bunt, na - res ha - bent et non o - do -

6 6 6] 7 # [5] 4 # [6] 6 # 6 6 #

37

ra - bunt, ma - nus ha-bent, pe - des ha-bent non am - bu - la - bunt, non, non cla -
 ra - bunt, et non pal - pa-bunt, et non, non am - bu - la - bunt, cla - ma - bunt
 ra - bunt, et non pal - pa-bunt, et non am - bu - la - bunt, non, non cla - ma - bunt
 ra - bunt, et non pal - pa-bunt, et non, non am - bu - la - bunt, non cla - ma -

7 6 # 16 6 6 6] # 6 [6]

40

ma-bunt in gut - tu-re su - o. Si - miles il - lis fi - ant qui fa - ci-unt e - a
 - in gut - tu-re su - o. et o-mnes qui con - fi - dunt in e - is.
 in gut - tu-re su - o. Do-mus Is - ra-el spe -
 bunt in gut - tu-re su - o. ad - ju - tor e -

6 6 6 6 7 6 [5] # P Solo 6 6 [6] 6 # 16

et pro - te - ctor e - o - rum est, ad -
do - mus Aa - ron spe - ra - vit in Do - mino, spe - ra - ve - runt in Do - mi -
ra - vit in Do - mino, ad - ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est,
o - rum est, e - o - rum est, qui ti - ment Do - mi - num

6 6] 6 5 # 7 7 6 5 [6 6

ju - tor e - o - rum et pro - te - ctor e - o - rum est. Do - minus me - mor fu - it no - stri et be - ne -
no, et pro - te - ctor e - o - rum est. Do - minus me - mor fu - it no - stri et be - ne -
Do - minus me - mor fu - it no - stri et be - ne -
Do - minus me - mor fu - it no - stri et be - ne -

f Tutti *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti

6 6] 4 3 *f* Tutti [6] 6 [6] 6

49 *tr* *p* *tr*

tr *p* *Solo* *p* *Solo* *p* *Solo* *p* *Solo*

di - xit no - bis, be - ne - di - xit do - mu - i Is - ra - el,
 di - xit no - bis, be - ne - di - xit do - mu - i Aa - ron,
 di - xit no - bis, be - ne - di - xit do - mu - i Aa - ron,
 di - xit no - bis, be - ne - di - xit o - mni-

7 # 4 # *p* *Solo* [6] 6 # 6 6 6

52 *tr*

su - per vos et su - per
 Ad - ji - ci - at Do - minus su - per vos,
 bus qui ti - ment Do - minum, pu - sil - lis cum ma - jo - ribus. su - per vos et su - per

[6] 7 6 # [6] b] 4 # b 6 5 6

55

fi - li - os ve - stros. *f* Tutti Coe - lum coe - li

Be - ne - di - cti vos a Do - mi - no qui fe - cit coe - lum et ter - ram. *f* Tutti Coe - lum coe - li

Be - ne - di - cti vos a Do - mi - no coe - lum et ter - ram. *f* Tutti Coe - lum coe - li

fi - li - os ve - stros. *f* Tutti Coe - lum coe - li

f Tutti [6]

58

Do - mino, ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - minum. Non mor - tu - i lau - da - bunt te Do - mine, *p* Solo

Do - mino, ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - minum.

Do - mino, ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - mi - num. Non mor - tu - i lau - da - bunt te Do - mine, *p* Solo

Do - mino, ter - ram au - tem de - dit fi - li - is ho - minum. *p* Solo ne - que

p Solo [6]

61

tr

ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

P Solo

Sed nos qui vi - vimus be - ne - di - cimus Do - mi - no et

Sed nos qui vi - vimus be - ne - di - cimus Do - mi - no Glo - ri - a Pa -

o - mnes qui de - scendunt in infer - num.

6 6 4 # [6] 6] 5 4 3

64

f

f Tutti

lum. et nunc et semper a - men, a -

tr *f Tutti*

Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San - cto, in saecu-la saecu-lo - rum, a - men, a - men,

f Tutti

tri et nunc et semper a - men, a -

f Tutti

si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et in saecu-la saecu-lo - rum, a -

[6] 6 6 9 8 4 [6] 3
5 4 3 6] 2

68

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, amen, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

$\frac{4}{2}$ [6] 7 7 6 6 6 7 4 3 $\frac{6}{5}$