

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Iste confessor Domini

WerW F.33

Hymn (de Confessore)

S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwf33**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/00000002-7350-4045/edition-esser-skala/werner-collected-works)

v2026.02.0, 2026-02-28 (*bd3926845771e384beaa9e064e8e662900749fdd*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.210 (3)
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530004294
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/hymni-de-b-virgine-de-apostolis-et-aliis-festis-1mae-classis/
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	M 30
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038649
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/263.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Iste confessor Domini colentes,
quem pie laudant populi per orbem:
Hac die laetus meruit beatas
scandere sedes.

Qui pius prudens et humilis, pudicus,
sobriam duxit sine labe vitam,
donec humanos animavit aures
spiritus artus.

Sit salus illi, decus et virtus,
qui supra coeli solio coruscans,
totius mundi seriem gubernat,
trinus et unus.

(Cantus Index 008323)

F.33 Iste confessor Domini

[no tempo]

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f I - ste con - fes - sor, *p* i - ste con - fes - sor *f* Do - mi - ni
 Qui pi - us pru - dens, qui pi - us pru - dens et hu - mi - lis,
 Sit sa - lus il - li, sit sa - lus il - li, de - cus

f I - ste con - fes - sor, *p* i - ste con - fes - sor *f* Do -
 Qui pi - us pru - dens, qui pi - us pru - dens et hu -
 Sit sa - lus il - li, sit sa - lus il - li, de -

f I - ste con - fes - sor, *p* i - ste con - fes - sor *f* Do -
 Qui pi - us pru - dens, qui pi - us pru - dens et hu -
 Sit sa - lus il - li, sit sa - lus il - li, de -

f I - ste con - fes - sor, *p* i - ste con - fes - sor *f* Do - mi -
 Qui pi - us pru - dens, qui pi - us pru - dens et hu -
 Sit sa - lus il - li, sit sa - lus il - li, de -

6 [6] # 6 6 [6]

co - len - tes, quem pi - e lau - dant, quem pi - e lau - dant po - pu - li
 pu - di - cus, so - bri - am du - xit, so - bri - am du - xit si - ne la -
 et vir - tus, qui su - pra coe - li, qui su - pra coe - li so - li - o

- mi - ni co - len - tes, quem pi - e lau - dant, quem pi - e lau - dant po - pu - li
 hu - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit, so - bri - am du - xit si - ne la -
 - cus et vir - tus, qui su - pra coe - li, qui su - pra coe - li so - li - o

- mi - ni co - len - tes, quem pi - e lau - dant, quem pi - e lau - dant po - pu -
 - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit, so - bri - am du - xit si - ne
 - cus at - que vir - tus, qui su - pra coe - li, qui su - pra coe - li so - li -

ni - co - len - tes, quem pi - e lau - dant, quem pi - e lau - dant po - pu -
 - mi - lis, pu - di - cus, so - bri - am du - xit, so - bri - am du - xit si - ne
 - cus at - que vir - tus, qui su - pra coe - li, qui su - pra coe - li so - li -

6 5 4 3 # 5 6 #

8

— per or - bem, po - pu-li per or - bem: Hac di - e lae-tus, **p** hac di - e
 - be vi - tam, si - ne la - be vi - tam. Do - nec hu - ma-nos, do - nec hu -
 - co - ru - scans, so - li-o co - ru - scans, to - ti - us mun-di, to - ti - us

per or - bem, po - pu - li per or - bem: Hac di - e lae-tus, **p** hac di - e lae-tus
 be vi - tam, si - ne la - be vi - tam, do - nec hu - ma-nos, do - nec hu - ma-nos
 co - ru - scans, so - li - o co - ru - scans, to - ti - us mun-di, to - ti - us mun-di

li per or - bem, per or - bem: Hac di - e lae-tus, **p** hac di - e
 la - be, la - be vi - tam, do - nec hu - ma-nos, do - nec hu -
 o co - ru - scans, co - ru - scans, to - ti - us mun-di, to - ti - us

li per or - - bem, per or - bem: Hac di - e lae-tus, **p** hac di - e
 la - be vi - tam, la - be vi - tam, do - nec hu - ma-nos, do - nec hu -
 o co - ru - - scans, co - ru - scans, to - ti - us mun-di, to - ti - us

5 6 6 7 5 6 6 # # 6 6

12

lae-tus **f** me - ru-it be - a-tas scan-de-re se - - des. A - men.
 ma-nos a - ni-ma-vit au-res spi - ri-tus ar - - tus.
 mun-di se - ri-em gu - ber-nat, tri - nus et u - - nus.

f me - ru-it be - a-tas scan-de-re se - - des. A - men.
 a - ni-ma-vit au-res spi - ri-tus ar - - tus.
 se - ri-em gu - ber-nat, tri - nus et u - - nus.

8 lae-tus **f** me - ru-it be - a-tas scan-de-re se - - des. A - men.
 ma-nos a - ni-ma-vit au-res spi - ri-tus ar - - tus.
 mun-di se - ri-em gu - ber-nat, tri - nus et u - - nus.

lae-tus **f** me - ru-it be - a-tas scan-de-re, scan-de-re se - - des. A - men.
 ma-nos a - ni-ma-vit au-res spi - ritus, spi - ritus ar - - tus.
 mun-di se - ri-em gu - ber-nat, tri - nus, - tri - nus et u - - nus.

f # 6 6 3 # - 6 6 4 #