

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Maria Wurzel Davids

WerW E.4

Aria (Adventus, Dominica I)

S (solo), 2 vl, vla amabile (solo), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Critical Report

Abbreviations

b	basses
org	organ
S	soprano
vl	violin
vla amabile	Viola amabile

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.307
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1759
	<i>RISM ID</i>	530003638
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/aria-in-c-pro-dominica-prima-adventus/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	In A1 , the three stanzas are written out in S. In the instrumental parts, one stanza is written (i.e., bars 9–55), and repetition is indicated by the directive “Aria da capo 2 volte”.

Lyrics

Maria Wurzel Davids fey begrüßet!
die du voll der Gnade bift.
Wo die gebenedeyte Frucht hersprüßet,
deines Leibes Jesu Christ,
der unß zum Heyl beftimmet ift.

Gleich wie der Lilien Unfchuld Kleid
aller Blumen Schönheit überfteiget,
fo hat Maria Reinigkeit
über alle andre fich gezeiget,
dan ihrer Keufchheit höchfter Grad
Gott felbft zum Kind gemachet hat.

Die Seele foll feyn Engelrein,
die in Gottes Reiche will gelangen,
wie keufch muß daß Gefchöpf erft feyn,
wo der Schöpfer felbft ift eingegangen.
Ach! da Maria kanft allein
nur mit dir felbft verglichen feyn.

Drum, reinfte Gottesligerftadt,
fiehe unfre erftre Unfchuldsfleken,
die unfre Seel empfangen hat,
ach! hilff fie durch die Verdienfte dekhen,
die deiner Keufchheit heylgen Pracht
bey Gottes Huld fich hat gemacht.

E.4 Maria Wurzel Davids

Recitativo
con sordino

I
Violino

II
Violino

Viola amabile

Soprano

Organo e Bassi



p con sordino

p Solo

Ma - ri - a Wurzel Da - vids fey ge - grüf - fet! die du voll der Gna - de bift.

p Solo

6 6 6



Wo die ge - be - ne - dey - te Frucht her - sprüf - fet, dei - nes Lei - bes Je - su Christ, der unß zum

6 6 #6

7

Aria · Andante



Heyl be - ftim - met ift.

vln

org

5 6 4 # 6 #

12

6 6 6 6 6 7

18

Gleich wie der Li-lien Un - schuld

6 7 6 5 6 5

vlne
org

24

Kleid, Un - schuld Kleid al - ler Blumen Schönheit ü - ber, ü - ber - ftei - get, fo

6 6

30

hat Ma - ri - a — Rei - nigkeit ü - ber al - le an - dre sich ge - zeig - et, sich ü - ber an - dre all ge -

[6] 5 [6] # [6 5] 5 6 6 6

37

zei - get.

4 #

43

Dan ih - rer Keufch - heit höch - fter

5 6 b6 6 b6 6 6 [6] 6 6

49

Grad Gott felbft zum Kind ge - ma - chet hat, zum Kind ge - ma - chet hat.

6 6 5 6 6 5 4 3

56

p

vne
org

62

6 6 6 7 6 7 6 5 6 5

68

Die See-le foll feyn en - gel - rein, en - gel - rein, die in

vln
org

74

Got-tes, Got-tes Rei - che will ge - lan - gen, wie keusch muß daß Ge - schöpf erft feyn, wo der Schöpfer

[6] 6 [6] 5 [6]

80

felbft ift ein - ge - gan - gen, der Schöpfer felbft ift ein - ge - gan - gen.

[tr]

[6] 5] # 5 6 6 6 4

86

5 6 \flat 6 6

91

Ach! da Ma - ri - a kanft al - lein nur

\flat 6 6 6 (6) 6 6 -

97

mit dir felbft ver - gli - chen feyn, mit dir ver - gli - chen feyn.

16 61 5 6 6 5 3 4 3

121

un-fre erft-re, erft-re Un-schuldsfle-ken, die un-fre Seel em-pfan-gen hat, ach! hilf fie durch

[6] 6 [6] 5 [6]

127

die Ver-dien-fte de-khen, hilf fie durch die Ver-dien-fte de-khen,

[6/4] # # [6/4] 6 6 4

133

5 6 b6 6

138

die dei - ner Keufch - heit heyl - gen Pracht bey

6 6 6 [6] 6 6

144

Got - tes Huld fih hat ge - macht, fih hat, fih hat ge - macht.

[6] 6] 5 6 6 5 3 4 3

150

org
vlne