

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Laßet alle Kezer fchwärmen

WerW E.3

Aria (pro Adventu)

S (solo), S, A, T, B (coro), 2 chalumeau, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwe3**

 edition-esser-skala/werner-collected-works

v2026.02.0, 2026-02-28 (*bd3926845771e384beaa9e064e8e662900749fdd*)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
chalumeau	chalumeau
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.306
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530003637
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/aria-pro-adventu-de-immaculata-conceptione/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Laßet alle Kezer fchwärmen,
die durch ihren Hochmuth lährmen,
daß Maria mit der Sünd
erwlich fich gleich unß befünd.

Diß macht nur der Schlangen Gufft,
die bey folcher Lugennoth
pur zu ihren Hohn und Spott
diße Falchheit angefüfft.

Es laßt fich ganz leucht probiren,
dan die Kirche khan nicht irren,
der verprochen göttlich Geift
fie noch täglich unterweift.
Weil es Gott gezühmet hat
zu erwehlen fich ein Weib
unbeflekt an Seel und Leib,
alßo hat er fich begnadt.

Will ein Kreatur fich fpehren,
ihrem Schöpffer diß zu wehren,
waß er weißlich vorbedacht,
dißer wird ein Thore gmacht.
Ich bekhenne ohne Scheu,
daß Maria nur allein
unbeflekt, ganz keufch und rein
unter all'n empfangen fey.

Nun laßt uns fchwören insgefambt
Truz allen Kezern unverfchamt,
daß Maria außerwehlt
von der Erbfünd frey gezehlt,
längft von Gott fey vorgeßehn,
diße Warheit mueß und foll beftehn.

E.3 Laßet alle Kezer schwärmen

Tempo passato

I
Chalumeau

II

I
Violino

II

Soprano

Organo e Bassi

f Solo $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ org vlne $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ b7

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 4 4 [4] 6 4 4

11

3 7 6 5 4 3 6 6 6 [6] 6 6 6 6 5 3

17

p 3 3 3

p Solo

1. La - ßet al - le Ke - zer fchwärmen, die durch ih - ren Hochmuth
 2. Es laßt fich ganz leucht pro - bi - ren, dan die Kir - che kham nicht
 3. Will ein Kre - a - tur fich fpeh - ren, ih - rem Schöp - fer diß zu

p 6 4 6 6 5 4 3 org vlne [6] 7 4 7

23

lährmen, daß Ma - ri - a mit der Sünd erw - lich sich gleich unß be - fünd.
 ir - ren, der ver - sprochne göttlich Geiße noch täg - lich un - ter - weiße.
 weh - ren, waß er weiß - lich vor - be - dacht, di - ßer wird ein Tho - re gmacht.

4 3 5 4 6 6 5 6 7

29

Diß macht
 Weil es
 Ich be -

6 7 9 8 7 9 6 5 6 5

35

nur der Schlangen Gufft, die bey³ fol - cher Lu - gen - noth pur zu ih³ - ren Hohn und
 Gott ge - züh - met hat zu er - weh - len sich ein Weib un - be - flekt an Seel und
 khen ne oh - ne Scheu, daß Ma - ri - a nur al - lein un - be - flekt, ganz keusch und

[6] 7 5 [b] 6 4 # 4 6 [6] 6 6 6

40

Spott di - ße Falfchheit an - ge - ftüfft, — di - ße Falfchheit an - ge - ftüfft.
 Leib, al - ßo hat er sich be - gnadt, — al - ßo hat er sich be - gnadt.
 rein un - ter all'n em - pfan - gen fey, — un - ter all'n em - pfan - gen fey.

[6] 6 6 6 5 4 3 f

45 *Vivace*

1 *f*

2 *f*

S *f Tutti*
 Nun laßt uns schwö - ren ins - ge-famlt truz al - len Ke - zern

A *f Tutti*
 Nun laßt uns schwö - ren ins - ge-famlt truz al - len Ke - zern

T *f Tutti*
 Nun laßt uns schwö - ren ins - ge-famlt truz al - len Ke - zern

B *f Tutti*
 Nun laßt uns schwö - ren ins - ge-famlt truz al - len Ke - zern

org
f Tutti ♭6 6 16

50

un - verſhamt, daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der

un - verſhamt, daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der

un - verſhamt, daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der

un - verſhamt, daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der

♭ 61 ♭ [6]

55

Erb - fünd frey ge - zehlt, längft von Gott fey vor - ge - Behn,

Erb - fünd frey ge - zehlt, längft von Gott fey vor - ge - Behn,

Erb - fünd frey ge - zehlt, längft von Gott fey vor - ge - Behn,

Erb - fünd frey ge - zehlt, längft von Gott fey vor - ge - Behn,

5 6 6 5 6 6 [6] 5 6 [4]

==

60

di - ße War - heit mueß und foll be-ftehn. Nun laßt uns

di - ße War - heit mueß und foll be-ftehn. Nun laßt uns

di - ße War - heit mueß und foll be-ftehn. Nun laßt uns

di - ße War - heit mueß und foll be-ftehn. Nun laßt uns

6 [6] 4 4 6

fchwö - ren ins - ge - fambt truz al - len Ke - zern un - verfchamt,

fchwö - ren ins - ge - fambt truz al - len Ke - zern un - verfchamt,

fchwö - ren ins - ge - fambt truz al - len Ke - zern un - verfchamt,

fchwö - ren ins - ge - fambt truz al - len Ke - zern un - verfchamt,

5 6 #

≡

daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der Erb - fünd

daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der Erb - fünd

daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der Erb - fünd

daß Ma - ri - a auß - er - wehlt von der Erb - fünd

6 4

75

frey gezehlt, längft von Gott fey vor - ge - ßehn, di - ße

frey gezehlt, längft von Gott fey vor - ge - ßehn, di - ße

frey gezehlt, längft von Gott fey vor - ge - ßehn, di - ße

frey gezehlt, längft von Gott fey vor - ge - ßehn, di - ße

[6]

==

80

War - heit mueß und foll be - ftehn.

War - heit mueß und foll be - ftehn.

War - heit mueß und foll be - ftehn.

War - heit mueß und foll be - ftehn.

b6 6 4 3