

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

O längft erwünschte Nacht

Pastorella da Cantarsi in Sacratissima Notte Del Nostro Salvatore

WerW E.28

Pastorella

S, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 chalumeau, 2 vl, b, org solo

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Essser
kala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwe28/coro**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Chorus · Andante **E.28** O längft erwünſchte Nacht

1

f Tutti

S *f Tutti* Ô längft er - wünfch - te Nacht! voll Liecht und kla - ren Schein, mein

A *f Tutti* Ô längft er - wünfch - te Nacht! voll Liecht und kla - ren Schein, mein

T *f Tutti* Ô längft er - wünfch - te Nacht! voll Liecht und kla - ren Schein, mein

B *f Tutti* Ô längft er - wünfch - te Nacht! voll Liecht und kla - ren Schein, mein

org *f Tutti*

6 5 [6]
4 3

8

Herz fo voll der Freud ift mir heut vill zu klein,

Herz fo voll der Freud ift mir heut vill zu klein,

Herz fo voll der Freud ift mir heut vill zu klein,

Herz fo voll der Freud ift mir heut vill zu klein,

6 # [6] - 6 6 5 #
4 4

14

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

die Wun - der zu be - greif - fen, fo fich an

8 [b]7 6 7 6 5 5 7 6
5 4 5 4 - # 3 5 4

20

je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pfer felbft zu

je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pfer felbft zu

je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pfer felbft zu

je - zo heuf - fen, daß sich der Schö - pfer felbft zu

- 7 5 6 4 - 5 3 16 6 5 6

26

ei - nen Gfchöpf ge - macht, diß ift ein fol - ches Werckh, ô

ei - nen Gfchöpf ge - macht, diß ift ein fol - ches Werckh, ô

ei - nen Gfchöpf ge - macht, diß ift ein fol - ches Werckh, ô

ei - nen Gfchöpf ge - macht, diß ift ein fol - ches Werckh, ô

7 5 6 4 5 3 5 3 16 6 6 6

32

Mensch, diß wohl be - tracht.

Mensch, diß wohl be - tracht.

Mensch, diß wohl be - tracht.

Mensch, diß wohl be - tracht.

6 6 6 #

Hierten Aria

3

Allegretto non troppo / Vivace in tempo schietto

39

T

B

org

f Solo

6 7 8 5 6 7 8 # #
4 4 3 3 4 4 3 # #
2 2

52

P Solo

Wer

tasto solo

alla 8va

63

fingt de? Wer spilt fo wundä - fchö, äß wan mär fcho in Him - mel thät würkli ei-ni-gehn,

P Solo

Waß klingt de? Wer spilt fo wun - dä - fchö? äß wan mär fcho in Him - mel thät würkli ei-ni-gehn,

p *f* *p* *f*

6 6 *f* 5 6
3 4 3

72

äß wan mär fcho in Him-mel thät würkli ei-ni-gehn.

äß wan mär fcho in Him-mel thät würkli ei-ni-gehn.

p [6 6] *f* *tasto solo*

5 6 5
3 4 3

Tempo giusto

85

S'Herz lacht scho voll Freuden mit
Dort kemäns von weiden mit

p [6] 6 [6] 6

98

Pauken, Tro-meten und al-ler-ley Spill. I woäß nit, waß döß Ding be-deuthen nur will.

Pauken, Tro-meten und al-ler-ley Spill. I woäß nit, waß döß Ding be-deuthen nur will.

f # [6] # *p* [6] 6 [6] *f* *tasto solo*

Allegretto non troppo / Vivace in tempo schietto

111

Äß glizt waß
Äß

p

122

und schein't äß wie dö Sonn, dö Mu-si hat ä wär - lä wohl recht oän Eng-lifchen Thon,
blizt waß, und schein't äß wie dö Sonn, dö Mu-si hat ä wär - lä wohl recht oän Eng-lifchen Thon,

f # *p* 6 6 *f* 5/3 6/4 5/3 6/4

131

dö Mu-si hat ä wär - lä wohl recht oän Eng-lifchen Thon.

dö Mu-si hat ä wär-lä wohl recht oän Eng-lifchen Thon.

5/3 *p* [6] [6] 6/5 *f tasto solo*

142

Tempo giusto

Hiez kemmäns fcho ne-her

p [6] 6

154

dö gul-de-ne Flü-gl be - duthen waß mehr, waß gilds, döß fänd En-gl von

wir all wäl fröher, dö gul-de-ne Flü-gl be - duthen waß mehr, waß gilds, döß fänd En-gl von

[6] 6 # [6] # *f* # # 6 # *p* [6] 6

165

Himmel obn her.

Himmel obn her.

6 *f tasto solo*

Aria del Angelo

179 **Largo**

S

org *p Solo*

182 *p Solo* Heb

185 auf, du Hür - ten - fchaar, die Au - gen, Herz und Oh - ren, Gott felbft, o — Nied - rig - keit, ift

188 unß heunt menfchge - bohren, den Him - mel wird nun - mehr die Er - den bluets - verwand, waß er zu - vor be -

191 fchloß, ligt jezt in ih - rer — Hand, ligt jezt in — ih - rer Hand.

194 Der nie - mahls Fleifch ge -

197

habt, kein Muet-ter - milch ge - fo 3 - gen, hat ei - nen Ü - ber - zug der Menschheit an - ge -

200

zo - gen, wird gleich wie wir ge - nährt, ist Gott vor al - ler Zeit, Er ist und blei - bet Gott mit Gott in ____

203

E - wig - keit.

Vivace

f Tutti

S So fing mār halt in dulci ju-bi-lo, _____ än je-de fey in feinen Herzen froh, _____ wäl unfār

A So fing mār halt in dul-ci, dul-ci ju-bi-lo, in fei-nen Her-zen fey er— froh,

T In dul-ci ju-bi-lo, _____ än je-de fey-e froh, _____

B In dul-ci ju-bi-lo, in Her-zen froh, _____

org *f Tutti*

5 6 5 6 [6] 5 6 5 6

216

See-len-woh-ne ligt in præ-se-pi-o _____ und leuch-tet alß die Son-

wäl unfār See-len-woh-ne ligt in præse-pi-o, præse-pi-o und leuch-tet alß die Son-

wäl unfār See-len-woh-ne ligt in præ-se-pi-o und leuch-tet— alß die Son-

wäl unfār See-len-woh-ne ligt in— præ-se-pi-o und leuchtet, leuch-tet alß die Son-

5 6 6 7 6 [6] 6 6 6 6 6 6 5 6 5

226

ne ma-tris in gre-mi-o, _____ fo fingt halt und feyt froh, _____ fo fingt halt und feyt froh.

ne ma-tris in gre-mi-o, gre-mi-o, fo fingt halt und feyt froh, feyt froh, fo fingt halt und feyt froh.

ne ma-tris in gre-mi-o, in gremi-o, fo fingt halt und feyt froh, feyt froh, fo fingt halt und feyt froh.

ne ma-tris in gre-mi-o, in gremi-o, fo fingt halt und feyt froh, und feyt froh, fo fingt halt und feyt froh.

6 6 6 [6] 5 6 # [6] 6 [6] 6 [6] 6