

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Ave Maria klare**

WerW E.1

Motet

*S, A, T, B (coro), 2 vla, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*

**W**esser  
**S**kala  
**E**dition



# Critical Report

## Abbreviations

|     |         |
|-----|---------|
| A   | alto    |
| B   | bass    |
| b   | basses  |
| org | organ   |
| S   | soprano |
| T   | tenor   |
| vla | viola   |

## Sources

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| A1           | <i>Library</i>   | H-Bn  |
|              | <i>Shelfmark</i>   | Ms.mus III.224  |
|              | <i>Category</i>  | autograph manuscript (principal source)   |
|              | <i>Date</i>  | unknown   |
|              | <i>RISM ID</i>   | 530002101   |
|              | <i>License</i>   | public domain   |
|              | <i>URL</i>   | <a href="https://copia.oszk.hu/kotta/ave-marie/">https://copia.oszk.hu/kotta/ave-marie/</a>   |
| B1           | <i>Library</i>   | A-Ed  |
|              | <i>Shelfmark</i>   | B 56 (E 52)   |
|              | <i>Category</i>  | manuscript copy   |
|              | <i>Date</i>  | unknown   |
|              | <i>RISM ID</i>   | 600038027   |
|              | <i>License</i>   | public domain   |
|              | <i>URL</i>   | <a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/786.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/786.html</a> |
| <i>Notes</i> | This work is wrongly archived under the shelfmark B 56; originally its shelfmark was E 52. The original work B 56 is archived by A-B1 (shelfmark 56812). |   |

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern

conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

| <i>Bar</i> | <i>Staff</i> | <i>Description</i>  |
|------------|--------------|---|
| –          | –            | In the vocal parts of both <b>A1</b> and <b>B1</b> , the four stanzas are written out. In the org part of <b>B1</b> , two stanzas are written, and repetition is indicated by the directive “da capo 1 volte”. In the remaining parts of <b>A1</b> and <b>B1</b> , one stanza is written, and repetition is indicated by the directive “da capo 3 volte”. |

## Lyrics

Ave Maria klare,  
du heller Morgenfern!  
du bift ein Freud fürwahre  
des Himmels und der Erd,  
erwöhlt von Ewigkeit,  
zu seyn ein Mutter Gottes  
zu Troft der ganzen Chriftenheit.

Ohn Sünd bift du empfangen,  
alß dich die Kirchen ehrt,  
und von der falſchen Schlangen  
bift bliben unverfehrt,  
ein Jungfrau reiner Geburth,  
dein Lob khan nit außſprechen  
all irrdifch Kreatur.

Anna hat dich gebohren,  
Maria du edles Bluet,  
da Adam hat verlohren  
daß allerhöchfte Guet,  
daß durch deine ſchöne Frucht  
foll wider gfunten werden,  
wohl durch dein Lieb und Zucht.

Ein Gruß ward dir gefendet  
von allerhöchften Gott,  
durch Gabriel geendet,  
der war hierzur ein Both,  
du folft ein Muetter feyn,  
ein Jungfrau folftu bleiben,  
ewiglich keufch und rein.



10

und der Erd, er - wöhlt von E - wig - keit, zu seyn ein Mut - ter  
 un - ver - fehrt, ein Jung - frau kei - ner Ge - burth, dein Lob kan nit aus -  
 höch - fte Gut, daß durch dei - ne fehö - ne Frucht foll wie - der gfun - den  
 zur ein Both, du folft ein Muet - ter feyn, ein Jung - frau fol - ftu

und der Erd, er - wöhlt von E - wig - keit, zu seyn ein  
 un - ver - fehrt, ein Jung - frau rei - ner Ge - burth, dein Lob khan  
 höch - fte Guet, daß durch dein fehö - ne Frucht foll wi - der  
 zur ein Both, du folft ein Muet - ter feyn, ein Jung - frau

und der Erd, er - wöhlt von E - wig - keit, zu seyn ein  
 un - ver - fehrt, ein Jung - frau rei - ner Ge - burth, dein Lob khan  
 höch - fte Guet, daß durch dein fehö - ne Frucht foll wi - der  
 zur ein Both, du folft ein Muet - ter feyn, ein Jung - frau

und der Erd, er - wöh - let von E - wig - keit, zu seyn ein  
 un - ver - fehrt, ein Jung - frau rei - ner Ge - burth, dein Lob khan  
 höch - fte Guet, daß durch dei - ne fehö - ne Frucht foll wi - der  
 zur ein Both, du folft ein Muet - ter, Muet - ter feyn, ein Jung - frau

6 - 9 6 6 # [6] 6 [6]

15

Got - tes zu Troft der gan - zen Chri - ften - heit.  
 fpre - chen all irr - difch, irr - difch Kre - a - tur.  
 wer - den, wohl durch dein Lieb, dein Lieb und Zucht.  
 blei - ben, e - wig - lich keufch, keufch und rein.

Mut - ter Got - tes zu Troft der gan - zen Chri - ften - heit.  
 nit auß - fpre - chen all irr - difch, irr - difch Kre - a - tur.  
 gfun - den wer - den, wohl durch dein Lieb, dein Lieb und Zucht.  
 fol - ftu blei - ben, e - wig - lich, e - wig keufch und rein.

Mut - ter Got - tes der gan - zen, gan - zen Chri - ften - heit.  
 nit auß - fpre - chen all irr - difch, irr - difch Kre - a - tur.  
 gfun - den wer - den, durch dein Lieb, durch dein Lieb und Zucht.  
 fol - ftu blei - ben, e - wig - lich, e - wig keufch und rein.

Mut - ter Got - tes zu Troft, zu Troft der gan - zen Chri - ften - heit.  
 nit auß - fpre - chen all irr - difch, all irr - difch Kre - a - tur.  
 gfun - den wer - den, wohl durch dein Lieb, wohl durch dein Lieb und Zucht.  
 fol - ftu blei - ben, e - wig - lich, e - wig - lich keufch und rein.

4 3 9 6 9 [5] 6 6 5