Werner.
Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Ave Maria klare
WerW E.1

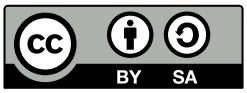
Sacred song

S, A, T, B (coro), 2 vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Esser Skala Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.24.4 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.01.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwe1**

edition-esser-skala/werner-collected-works
v2026.10.0, 2026-10-31 (a8fb8dd400f3f2a755c7c99a31277a65ae088bd6)

Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vla	viola

Sources

A1	*Library*	H-Bn
	Shelfmark	Ms.mus III.224
	Category	autograph manuscript (principal source)
	Date	unknown
	RISM ID	530002101
	License	public domain
	URL	https://copia.oszk.hu/kotta/ave-marie/
B1	*Library*	A-Ed
	Shelfmark	B 56 (E 52)
	Category	manuscript copy
	Date	unknown
	RISM ID	600038027
	License	public domain
	URL	https: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/786.html
	Notes	This work is wrongly archived under the shelfmark B 56; originally its shelfmark was E 52. The original work B 56 is archived by A-Bl (shelfmark 56812).

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern

conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Bar	*Staff*	*Description*
–	–	In the vocal parts of both **A1** and **B1**, the four stanzas are written out. In the org part of **B1**, two stanzas are written, and repetition is indicated by the directive "da capo 1 volte". In the remaining parts of **A1** and **B1**, one stanza is written, and repetition is indicated by the directive "da capo 3 volte".

Lyrics

Ave Maria klare,
du heller Morgenſtern!
du biſt ein Freud fürwahre
des Himmels und der Erd,
erwöhlt von Ewigkeit,
zu seyn ein Mutter Gottes
zu Troſt der ganzen Chriſtenheit.

Ohn Sünd biſt du empfangen,
alß dich die Kirchen ehrt,
und von der falſchen Schlangen
biſt bliben unverſehrt,
ein Jungfrau reiner Geburth,
dein Lob khan nit außſprechen
all irrdiſch Kreatur.

Anna hat dich gebohren,
Maria du edles Bluet,
da Adam hat verlohren
daß allerhöchſte Guet,
daß durch deine ſchöne Frucht
ſoll wider gfunden werden,
wohl durch dein Lieb und Zucht.

Ein Gruß ward dir geſendet
von allerhöchſten Gott,
durch Gabriel geendet,
der war hierzur ein Both,
du ſolſt ein Muetter ſeyn,
ein Jungfrau ſolſtu bleiben,
ewiglich keuſch und rein.

E.1 Ave Maria klare

Alla capella

I
Viola
II

Soprano

A - ve Ma - ri - a kla - re, du hel - ler Mor -
Ohn Sünd biſt du em - pfan - gen, alß dich die Kir -
An - na hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du ed -
Ein Gruß ward dir ge - ſen - det von al - ler - höch -

Alto

A - ve Ma - ri - a, du hel - ler Mor -
Ohn Sünd biſt em - pfan - gen, alß dich die Kir -
Hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du
Ein Gruß ge - ſen - det von al - ler - höch -

Tenore

A - ve Ma - ri - a, du hel - ler Mor -
Ohn Sünd em - pfan - gen, alß dich die Kir -
Hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du ed -
Ein Gruß ge - ſen - det von al - ler - höch -

Basso

A - ve Ma - ri - a, du hel - ler, hel - ler
Ohn Sünd em - pfan - gen, alß dich die Kir - chen,
Hat dich ge - boh - ren, Ma - ri - a du
Ein Gruß ge - ſen - det von al - ler - höch - ſten,

Organo e Bassi

6 [6] 6 6 [9] 6
5

5

- gen - ſtern! du biſt ein Freud für - wah - re des Him - mels, Him - mels
- chen ehrt, und von der fal - ſchen Schlan - gen biſt bli - ben, bli - ben
- les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - ſte,
- ſten Gott, durch Ga - bri - el ge - en - det, der war hier - zur, hier -

- gen - ſtern! du biſt ein Freud für - wah - re des Him - mels, Him - mels
- chen ehrt, und von der fal - ſchen Schlan - gen biſt bli - ben, bli - ben
ed - les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - ſte,
- ſten Gott, durch Ga - bri - el ge - en - det, der war hier - zur, hier -

- gen - ſtern! du biſt ein Freud für - wah - re des Him - mels, Him - mels
- chen ehrt, und von der fal - ſchen Schlan - gen biſt bli - ben, bli - ben
- les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß höch - ſte, al - ler -
- ſten Gott, durch Ga - bri - el ge - en - det, der wa - re, war hier -

Mor - gen - ſtern! du biſt ein Freud für - wah - re des Him - mels, des Him - mels
Kir - chen ehrt, und von der fal - ſchen Schlan - gen biſt bli - ben, biſt bli - ben
ed - les Blut, da A - dam hat ver - loh - ren daß al - ler - höch - ſte,
höch - ſten Gott, durch Ga - bri - el ge - en - det, der wa - re, der war hier -

6 ♯ 6 6 [6] 4 3 9 6 9 [5] 6
5 5 5

10
und der Erd, er - wöhlt von E - - wig - keit, zu seyn ein Mut - ter
un - ver - ſehrt, ein Jung - frau kei - ner Ge - burth, dein Lob kan nit aus -
höch - ſte Gut, daß durch dei - ne ſchö - ne Frucht ſoll wie - der gfun - den
zur ein Both, du ſolſt ein Muet - ter ſeyn, ein Jung - frau ſol - ſtu
und der Erd, er - wöhlt von E - wig - keit, zu seyn ein
un - ver - ſehrt, ein Jung - frau rei - ner Ge - burth, dein Lob khan
höch - ſte Guet, daß durch dein ſchö - ne Frucht ſoll wi - der
zur ein Both, du ſolſt ein Muet - ter ſeyn, ein Jung - frau
und der Erd, er - wöhlt von E - - wig - keit, zu seyn ein
un - ver - ſehrt, ein Jung - frau rei - ner Ge - burth, dein Lob khan
höch - ſte Guet, daß durch dein ſchö - ne Frucht ſoll wi - der
zur ein Both, du ſolſt ein Muet - ter ſeyn, ein Jung - frau
und der Erd, er - wöh - let von E - wig - keit, zu seyn ein
un - ver - ſehrt, ein Jung - frau rei - ner Ge - burth, dein Lob khan
höch - ſte Guet, daß durch dei - ne ſchö - ne Frucht ſoll wi - der
zur ein Both, du ſolſt ein Muet - ter, Muet - ter ſeyn, ein Jung - frau
6 — 9 6 6 5 # [6] 6 [6]
15
Got - tes zu Troft der gan - zen Chri - ſten - heit.
ſpre - chen all irr - diſch, irr - diſch Kre - a - tur.
wer - den, wohl durch dein Lieb, dein Lieb und Zucht.
blei - ben, e - wig - lich keuſch, keuſch und rein.
Mut - ter Got - tes zu Troft der gan - zen Chri - ſten - heit.
nit auß - ſpre - chen all irr - diſch, irr - diſch Kre - a - tur.
gfun - den wer - den, wohl durch dein Lieb, dein Lieb und Zucht.
fol - ſtu blei - ben, e - wig - lich, e - wig keuſch und rein.
Mut - ter Got - tes der gan - zen, gan - zen Chri - ſten - heit.
nit auß - ſpre - chen all irr - diſch, irr - diſch Kre - a - tur.
gfun - den wer - den, durch dein Lieb, durch dein Lieb und Zucht.
folf - tu blei - ben, e - wig - lich, e - wig keuſch und rein.
Mut - ter Got - tes zu Troft, zu Troft der gan - zen Chri - ſten - heit.
nit auß - ſpre - chen all irr - diſch, all irr - diſch Kre - a - tur.
gfun - den wer - den, wohl durch dein Lieb, wohl durch dein Lieb und Zucht.
fol - ſtu blei - ben, e - wig - lich, e - wig - lich keuſch und rein.
4 3 9 6 5 9 [5] 6 5 6 5