

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Tradiderunt me in manus impiorum

WerW D.2.8

Offertorium (de Passione Domini)

A (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwd28/coro**

 edition-esser-skala/werner-collected-works

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



D.2.8 Tradiderunt me in manus impiorum

1

Recitativo

S

A *p Solo*
Tra-di-de-runt me in manus im-pi-o-rum, et in-ter in-i-quos pro-ie-ce-runt me, et non

T

B

org *p Solo*
b6 [- 6] b4 2 [6]

Aria · Larghetto

5

pe - per - ce - runt a - nimae meae.

f Solo
b [b5] # 4 # 7 [b] 6 9 6 7 [b] 6

12

p Solo
E heu mor - ta - lis, quot pro te

7 b [b]7 7 [b] 6 6 5 4 3 p 7 [b] 6 7 6 7 [b] 5

21

ma-lis Rex im - mor - ta - lis prae - mi-tur. E -

4 3 [b] 6 6 6 5 6 4 3 *f* 7 [b] 6 6 5 4 3 *p*

30

heu mor - ta - lis, quot pro te ma-lis Rex prae - mi - tur, e - heu mor -

[4] 4 6 5 4 3 [b] 5 6 [b] 5 ([4] 5 4 6 [b] 4 [6] 6 [b] 6 6

38

ta - lis, quot pro te, pro te ma - lis Rex im - mor - ta - lis prae - mi-tur.

[6] [b] 6 6 [b] 4 6 # 6 [b] 6 6 [b] 6 5 6 4 *f* 6

47

Ah ni - mis cru - en - ta he - u tor -

Figured Bass: $\flat$ $\flat$ $\flat 7$ 6 $\flat$ $\flat$ $\flat$ p 6 $\flat$ $\sharp$ 6 9 $\flat$ 3 6

56

men-ta queis Deus de-mi - tur, ah ni - mis cru - en - ta he - u tor - men-ta queis De -

Figured Bass: 9 8 6 9 8 $\flat$ 5 6 $\flat$ 7 6 5 3 $\flat$ 9 8 7 6 5 $\flat$ 6 5 6

64

us, que-is Deus de - mi-tur.

Figured Bass: $\sharp$ 6 $\flat$ $\sharp$ 6 $\flat$ 7 $\flat$ 6 9 $\flat$ 7 $\flat$ 6 7 $\flat$ $\flat$ 7

74

E - heu mor - ta - lis, quot pro - te ma - lis Rex im - mor -

7 6 6 5 4 3 *p* 7 6 7 6 7 5 4 3 6

83

Adagio

ta - lis prae - mi-tur. *f* Tutti O vos o - mnes, *f* Tutti O vos o - mnes, *f* Tutti O, o vos o - mnes, *f* Tutti O vos o - mnes,

6 6 5 [6 4 5] 3 *f* 7 6 6 5 4 3 *f* Tutti 6 5 4

92

o vos o - mnes qui hac i-tis vi-a, i-tis vi - a atten-di-te et au- o, o vos o - mnes qui hac i-tis vi - a, hac i-tis vi - a o vos o - mnes qui hac i-tis vi - a, i-tis vi - a at - ten-di-te, o vos o - mnes qui hac i-tis vi-a, i-tis vi - a at-ten-di-

6 5 4 3 6 7 6 4

98

di - te, et au - di - te.

attendi - te et au - di - te:

te et au - di - te:

Pro o-mnibus Christus est mor - tu -

5 6 5 - 7 6 5 - 4 Solo 6 7 4 2

104

Pro o - mnibus Chri - stus est mor - tu -

8 Pro o - mnibus Christus est mor - tuus, est mor - tu - us, est mor -

us, est mor - - - tu - us, pro o - mni - bus Chri - stus est mor -

5
3
4

109

Pro o - mnibus Chri - stus est mor - tuus, est mor - tu - us, est mor -
us, pro o-mni-bus Chri - stus, Chri - stus est mor - - tu - us, est mor - -
- - - - - tuus,
- tu - us, est mor - - - - - tu - us, pro o-mnibus Chri-stus est

4 9 b [b] [b6] 4_b 9 8 5 b6 5 b5 7 / 6

114

- tuus, pro o - mnibus Christus est mor - - - - - tu -

- - - tuus, pro o-mnibus Chri - stus est - - - mor - - - tuus, Chri -

pro o - mnibus Christus est mor-tu - us, pro o - mni-bus est mor-tu -

mor - tu - us, - - - est mor - - - tu - us, pro o - mni-bus Christus est

6 5 ♭6 5 6 6 6 6 5 [♭]9 8 5 5 ♭6 ♭6 6 [♭]5 6

119

us, est - - - mor - tu-us, pro o - mnibus Chri - stus est

stus est mor - tu - us, pro o - mnibus Chri - stus est mor -

us, pro o - mnibus Chri-stus est mor - - - tu-us, est mor-tuus,

mor - tu-us, est mor - tu-us, pro o - mnibus

6 [♭] 5 4 3 4 # ♭6 5 8 [♭]4 3 7 6 5 [♭]

124

mor - - - - - tu -

- - - - - tu -

pro o - mnibus Chri - stus est mor - - - - - tu-us, est mor - tu -

Chri - stus est mor - tu - us, est mor - - - - - tu - us, est mor - tu -

6 7 [♭] 6 5 ♭6 [♭]7 4 7 [♭] [♭]4 2 7 ♭6 [♭]7 3 6 5 - 3

129

us, ut omnes qui hic vi-vunt non i-psi, non i-psi ve-rum Chri-sto vi-vant,

us, ut omnes qui hic vi-vunt non i-psi, non i-psi, non i-psi ve-rum Christo

6 5 4 5 [4] 6

135

omnes qui hic vivunt non i-psi, non i-psi ve-rum Chri-sto vi-vant, Chri-sto vi-vant,

non i-psi, non i-psi, non i-psi ve-rum Chri-sto vi-vant, ut

vi-vant, pro o-mnibus Chri-stus est

vi-vant, ut omnes qui hic vi-vunt, vi-vunt

8 7 5 6 4 4 8

140

vi-vant, ut omnes qui hic vi-vunt non i-psi,

omnes qui hic vi-vunt, vi-vunt i-psi non, ut o-mnes qui hic vi-vunt non

mor-tuus, ut o-mnes qui hic vi-vunt non i-psi ve-rum Chri-sto, ut o-mnes qui hic

pro o-mnibus Chri-stus est mor-tuus, est mor-tuus

6 4 5 6 4 [b]5 [7]4 7 6 6 b 4 b 4

149

psis vi - vant, vi - vant, ut omnes non i-ppis, non i-ppis vi -

o-mnibus Chri-stus est mor - tu-us, non i-ppis, ut omnes non i-ppis verum Christo

vi - vant, ut omnes qui hic vivunt non i - ppis, ut omnes non i-ppis verum Chri-sto,

i - ppis, ut omnes qui hic vivunt non i-ppis, ut omnes non i-ppis verum Christo

b # b b5 - 6 b [6] p [6] b [6] f [6] b 6 b6 b6 6 [b5] b6

155

vant ve-rum Christo, qui pro il - lis mor - tu-us est, qui pro il - lis mor - tu-us est.

vi-vant, Christo vi-vant, qui pro il - lis mor - tu-us est, qui pro il - lis mor - tu-us est.

qui pro il - lis mor - tu-us est, pro il - lis mor - tu-us est.

vi-vant, qui pro il - lis mor - tu-us est, pro il - lis mor - tu-us est.

6 6 ♭6 $\begin{matrix} \flat 10 \\ 8 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 \\ \flat 7 \end{matrix}$ 8 6 $\frac{7}{5}$ ♭ ♮ ♭