

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Concussum est mare**

WerW D.1.8

Motet (de S. Michaele Archangelo)

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 51
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038023
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/781.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/781.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

---

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
31	vl 2	5th ♫ in B1: e"4
47	A	last ♫ in B1: a'8
63	vl 1	2nd ♫ in B1: c"16-d"16-e"8
69	T	6th ♫ in B1: a8

---

## Lyrics

Concussum est mare  
et contremuit terra,  
ubi Archangelus Michael  
descendebat de coelo.  
(Psalms 18(17):8,10; Cantus Index 001864)

Angelus pacis Michael  
in aedes coelitus nostras veniat  
serenae auctor ut pacis lachrymosa  
in orcum bella releget.  
(Cantus Index 002879.1)

Princeps gloriosissime Michael archangele:  
Esto memor nostri hic et ubique semper,  
precare pro nobis Filium Dei.  
Alleluia.  
(Cantus Index a02853)

# D.1.8 Concussum est mare

Adagio

I  
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

*p*

*p* Solo

Con - cus - sum est ma - re et contre - mu-it ter - ra,

*p* Solo

3

u - bi Arch-an - ge - lus Mi - cha-el de - scen - de -

6

Aria · Largo

5

bat de coe - lo, de coe - lo.

*f*

*f*

- bat de coe - lo, de coe - lo. An - ge-lus pa - cis

*p* Solo

[6 6] 4 3 [6] # *f*



9

*p*

*p*

Mi - cha-el ae - des, Mi - chael in ae - des

6 4 # [6 6] *p* [6] # 6 5



27

pa - - - - - cis la - chry -



32

mo - sa, la - chry - mo - sa in or - cum bel - la re - le - get.

6 [6] 5 b6 5 [4# 5] 6 6] 4 # 4 [6]

38 *Allegro*

*f* *Tutti*  
Prin - ceps glo - ri - o - sis - sime,

*f* *Tutti*  
Prin - ceps glo - ri - o - sis - sime,

*f* *Tutti*  
Prin - ceps glo - ri - o - sis - sime,

*f* *Tutti*  
Prin - ceps glo - ri - o - sis - sime,

*f* *Tutti*

5 46 5 # 6 6 4 #

44

prin - ceps glo - ri - o - sis - sime, glo - ri - o - sis - si-me, glo - ri - o - sis - si-me Mi - chael

prin - ceps glo - ri - o - sis - sime, prin-ceps Mi - chael, prin-ceps Mi - chael, Mi - chael \*

prin - ceps glo - ri - o - sis - sime, prin - ceps Mi - chael, prin - ceps Mi - chael, Mi - chael

prin - ceps glo - ri - o - sis - sime, glo - ri - o - sis - si-me, glo - ri - o - sis - si-me Mi - chael

45 5 6

48

Arch-an - gele:

Arch-an - gele:

Arch-an - gele:

Arch-an - gele:

Solo

♭ 6 ♭ 6♭ 6/4 [5] ♭

52 Adagio

*p* Solo

Es - to me-mor no - stri hic et u - bi - que pre - ca - re pro no -

*p* Solo

Es - to me-mor no - stri hic et u - bi - que sem - per pro no - bis

*p* Solo

Es - to me-mor no - stri hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis

*p* Solo

♭ ♭ # 6 # ♭ 6 7 6 #



64

— al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

♯5 6<sub>♭</sub> 5 6 5 4 [6] 6 p 6

==

67

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - \*

ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6<sub>♭</sub> 6 ♯ [45] 7 4 4 6 # 6 # [45] 6<sub>♭</sub>



76

al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu-ia,

- al - - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu-ia, al - le -

6 5 6 5 6 7 6 5 [6 6 6 6 6 6 p



80

le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le - lu-ia.

al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu-ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia.

lu-ia, al - le-lu - ia, al-le - luia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia.

6 6] f 7 7 7 4 3 [6 6 p 6 6 f 4 3]