

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Sunt bona mixta malis

WerW B.6

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org solo

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb6**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.19
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530001929
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/missa-d/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	1ff	vl	7th ♪ in B1: $\gamma\text{-}\gamma\text{-}f\sharp$ "16; the same rhythm occurs in bars 2 and 5
	2	vlne	last ♪ in B1: d8
	9	T	3rd ♪ in B1: b4
	13	vl 2	last ♪ in B1: $f\sharp$ '8
	23	org	6th ♪ in B1: a8

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	61f	S	4th/1st ♩ in B1: b'4–b'4
	65	vl 2	3rd ♩ in B1: a'16
	7	A	1st ♩ missing in B1
	9	A	last ♩ in B1: e'8
	9	B	3rd ♩ in B1: e4
	11	T	2nd ♩ in B1: g#8
	30	org	last ♩ in B1: b4
	34	vl 2	3rd ♩ in B1: d'2
	38	vl 1	1st ♩ in B1: g'2
	68	org	last ♩ in B1: A8
	72	A	9th ♩ in B1: f#16
	89	vl 2	6th to 8th ♩ in B1: g'4–f#8
	96	vlne	1st ♩ in B1: d8
	124	A	1st ♩ in B1: e'16–f#16–g'8
3	1	vl 1	5th ♩ in B1: f#16
	2	vl 2	7th ♩ in B1: g"16
	41	vl 2	6th ♩ in B1: a'16
	58	T	1st ♩ in B1: a8–b8
	65	A	2nd ♩ in B1: b4
	153	vl 2	1st ♩ in B1: h'4.
4	10–44	–	In B1, this movement is written either in G major (S, vl 1, vl 2) or G lydian (org, vlne).
	47	B	2nd/3rd ♩ in B1: c#4.–d16–e16
	69	T	4th ♩ in B1: a4
	70	vl 2	2nd ♩ in B1: b'4
	70	B	4th ♩ in B1: g4
	71	A	1st ♩ in B1: a'4
6	5	vl 2	1st ♩ in B1: b4
	40	vl 2	1st ♩ in B1: a'8–g'16–a'16

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	13
3	Credo	33
4	Sanctus	50
5	Benedictus	58
6	Agnus Dei	59

1

 $\equiv$

The image displays a musical score for a piece titled "Kyrie eleison". The score is written for piano (p) and vocal parts. The piano part is in the upper system, featuring a complex, flowing melody with many trills and grace notes. The vocal parts are in the lower system, consisting of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics "Kyrie eleison" are written below the vocal staves. The score is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The piano part is marked with a forte (f) dynamic. The vocal parts are marked with a piano (p) dynamic. The score is divided into two measures. The first measure shows the piano part playing a complex, flowing melody, while the vocal parts enter with the lyrics "Kyrie eleison". The second measure shows the piano part continuing its melody, while the vocal parts continue their phrase. The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and other musical symbols clearly visible.

Allegro

11

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

6 5

14

son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e - lei -

son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

[6] 6 6 6 6 [6] 6 [5] #



[illegible]

25

p

p

p Solo

— e — lei — — — son. Chri-ste e — lei-son,

lei — — — — son.

lei — — — son, e — lei — son.

Ky — ri — e e — lei — son.

6 6 5 4 #] Solo [6 6] 6 6 5

28

Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son

Chri - ste e - lei - son

31

son, e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

Chri -

6 5 # 4 # f 7 5 # 6 6 # p



43

lei - - son, Ky - ri - e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 5 [6 6 6]

46

Ky - - ri - e e - - lei - - son, e - lei - - son,

lei - - - son, e - - lei - son, e - lei -

son, Ky - - ri - e e - lei-son, e - lei - -

son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - -

4 9 6 5 6 9 - 6

49

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, e - lei - son, Ky - - ri - - e

son, e - lei - son, Ky - - ri - e

son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei -

[6] 6 4 # [b]6

52

lei - son, e - lei -

e - lei -

e - lei - son, e - lei -

son, e - lei -

6/5 6/5 6/5 6/5 #

55

son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6

58

son, e lei son, e lei

lei

6 5 # 6 5 6 5 6 5 6 5

61

son, e lei son, Ky - ri - e e lei son, Ky - ri - e e lei son, e lei

son, Ky - ri - e e lei son, Ky - ri - e e lei son, e lei

son, e lei

- son, Ky - ri - e e lei son, e lei

[6] 9 6

64

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

4 [6] 9 6 9 6 [6] 6 5

67

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

[6] 6 [6] 4 #

2 Gloria

13

Vivace

1 *ul* *f* *p* *f*

2 *f* *p* *f*

f Tutti

S Et, et in ter - ra pax ho -

A Et, et in ter - ra pax ho -

T Et, et in ter - ra pax ho -

B Et, et in ter - ra pax ho -

org *f Tutti* [6] $\flat 7$ 5

4

mi - nibus, pax, pax ho - mi - nibus bo -

mi - nibus, pax, pax ho - mi - nibus bo -

mi - nibus, pax, pax ho - mi - nibus

mi - nibus, pax, pax ho - mi - nibus

$\flat 7$ 5 [6] $\sharp$ *tasto solo*

7

nae vo - lun - ta - tis, volun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis,

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -

[h] 7 5 6 4

10

- tis, vo - lun - ta - tis.

vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis.

tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis.

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis.

6 6 4 # 6 7 7 6 5

13 **Larghetto**

p Solo

Lau - da - mus te, lau - da - mus te,

org solo

p Solo

6
4

5

16

lau - da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - cimus, ad - o -

7

19

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus

f

5 6 5 6 6 5

22

te.

25 **Allegro**

f

f

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus,

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, —

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, — a - gi - mus ti - bi, — a - gi - mus, a - gi -

f Tutti

6 6 6 5 6 5 6 6 5

31

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi, a - gi - mus — ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

— a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter

mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro -

vln

[6] 6 4 org # 5 5 6

38

am, pro - pter ma-gnam tu - am,

am, tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro -

ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am, glo -

pter ma - gnam glo - ri-am, ma - gnam glo - ri - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am,

[5] # 5 6 # [4]6 [4]6 # 6 # 6 6 [5] # 6

45

pro - pter ma - gnam glo - ri-am, glo - ri - am tu - am.

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri-am tu - am.

- ri - am, glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

pro-pter ma - gnam, ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6 6 [6] # 4 # [4] 6 6 9 5 6 # 4 #

Andante

52

f spiritoso

f spiritoso

f Solo 6 # 6 5 5 6

55

p ^{a 2} Solo

Do - mi-ne De - us, De - us, Rex ³ coe - le - stis, De -

p ^{a 2} Solo

Do - mi-ne De - us Rex ³ coe - le - stis, De -

p ^{a 2}

6 4 5 # 6 5 6 4 5 # [6] 5 9 8

58

us, De-us Pa-ter o-mni - po-tens.

us, De-us, De-us Pa-ter o-mni - potens.

61

Do - mi-ne Fi -

Do - mi-ne

6 6 6 6 6 [6] 6 5 # p 6 5 6 5 #

64

f

f

li, Fi-li u-ni-ge-ni-te, ge-ni-te Je-su, Je-su, Je-su Chri-ste.

Fi-li, Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su, Je-su, Je-su Chri-ste.

[b6] 6 5 6 6 5 6 6 [b] 6 [b] 7 5 [b] # 4 # *f* [b]6

68

p

Do-mine De-us, A-gnus De-i, Fi-

Do-mine De-us, A-gnus De-i,

6 5 5 [6] 6 *p* 6 6 6

p

71

p *f*

li-us Pa

Fi-li-us Pa-tris, Pa

8

6 5 6 5 6 6 7 5 6 5

74

f

tris.

tris.

8

6 6 5

77 **Adagio**

f

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

f Tutti

5 $\flat 6$ $\flat 6 \frac{4}{2}$ $\frac{7}{5}$ - $\flat 7$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{4}{\flat 2}$ $\frac{7}{\flat}$ 5

80

p Solo

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, no - bis.

p Solo

$\flat 7$ $\frac{9}{5}$ $\frac{8}{\flat}$ 5 6 7 6 5 $\sharp$ 7 6 $\sharp$ # 6 5 $\flat 6$

83

ca - ta mun-di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

86 **Vivace**

f *Tutti*
Qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris:

f *Tutti*
Qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

f *Tutti*
Qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, Pa - tris: Mi -

f *Tutti*
Qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris, Pa - tris:

f *Tutti*
[6] 6 5 9 8 5 4 #
tasto solo

89

Mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re-re, mi-se-re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi-se-re-re no - bis, mi - se - re-re, mi-se-re-re no - bis.

- se-re - re, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re-re, mi-se-re-re no - bis.

Mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re, mi-se-re - re no - bis.

94

Larghetto

Solo

Solo

p Solo

6 5 [6] 6 [6] #

97

p Solo

Quo-ni - am tu so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus,

so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -

100

[6] 6 4 5 # [6] [6] 5 6 6 6 b5 6 6 b5

[6] 6 6 6 [6]

103

- su, Je-su Chri - ste.

4 # 6 6 7 [6] 4 #

107

Largo **Allegro**

f

f Tutti

Cum San - cto, San-cto Spi - ri - tu

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

f Tutti

[6] 9 8 6 4



117

men, a - - - men, a - - - - -

men, a - - - men, a - - - - -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

6 6 6 6 5] 6 5 6

120

men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - -

men, a - - - men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

- - - men, a - - - men,

- - - men, a - - - men, in glo - ri - a

6 6] 4

123

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - De - i Pa - tris, a - men, a -

[6] 6 6 6 [4] 6

126

a - in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, in glo - ri - a men, in glo - ri - a

128

men, in glo - ri - a
men, a -
De - i Pa - tris, a - men, a - men,
in glo - ri - a De - i Pa -

130

De - i Pa - tris, a -
a - men, a - men, a -
tris, a -



3 Credo

33

Allegro

1 *f* *Tutti*

2 *f* *Tutti*

S *f* *Tutti*

A *f* *Tutti*

T *f* *Tutti*

B *f* *Tutti*

org *f* *Tutti*

b

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

[6] 6 6 6] 5 6 5 6

5

P *Solo*

- li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

- bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

5 6 5 6 5 6 5 6 [6] 6] 4 # *P* *Solo* 6

9

p

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum,

P Solo

Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum,

u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, et ex Pa-tre na - tum

5 6 [6] 4 # # 6 6 [6] 7 6 - 6 6

14

tr

De - um

a 2

De - um de De - o, *a 3* lu - men de lu - mi - ne, De - um

a 2

P Solo

De - um de De - o, *a 3* lu - men de lu - mine, De - um

an-te o - mnia sae - cula,

[6] 7 6 7 6 5 6 5 6 [4] 3 4 3 6 8 6 [4] 5 6 6 # #

19

ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - nitum non fa - ctum, non

8 # 6 6 5 4 # [6] 6 6 6 6]

23

fa - ctum con-substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta

8 # 6 [6] # [6] # 5 6 # 6 5

27 *f*

f

f Tutti

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen -

f Tutti

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de -

f Tutti

8 Qui pro - pter nos, nos ho - mines et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen -

f Tutti

sunt. Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de -

f Tutti 5' # 6 6 5 6 5 [4] 4 #

31 *Adagio*

pp

pp

p Solo *tr*

dit de coe - lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu

scen - dit de coe - lis.

8 - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

[6] 5 4 # *p* Solo [6] [4] 6

35

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, Ma - ri - a Vir - gi-ne, et ho - mo, et

≡

38

ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - ctus

41

est.

p *a 3* *Solo*
Cruci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, sub Ponti - o Pi-la-to, Pi-la-to pas-sus

p *a 3* *Solo*
Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Ponti-o Pi - la - to pas-sus

p *a 3* *Solo*
Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Ponti-o Pi - la - to

h # 7 h3 4 # b 8 7 b6 -[b]6 5 6 5 5 5 4 h

46

et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

et se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

con pedali

[h 6] 7 b 7 # [h]6 5 6 6 5 # [7 h] 5

50 **Presto**

f

f

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun -

f Tutti

7 6 6 5 6 5 6 5 6 # 5

56

dum Scripu - ras, et a - scen - dit, se - det ad dex - teram Pa - tris, dex - teram Pa -

Scri - ptu - ras, et a - scen dit in coelum, se - det ad dex - te - ram, dex - teram

*
- Scripu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa -

dum Scripu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram

5 4 # [6 8 7 7 6 8 7 5 2 6 5] 7 #

62

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

4 # [6] 5 6 5 6

68

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re -

- re vi - vos et mor - tu - os, mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

- ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni, re - gni non

re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit, cu - ius re - gni

5 6 5 6 5 6 5 6 6 6 # 6 [6] 6 6 6 6

Andante

74

gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

fi - nis, non e - rit, e - rit fi - nis.

e - rit e - rit fi - nis, fi - nis.

non e - rit, non e - rit, e - rit, e - rit fi - nis.

f Solo

7 (6) 4 # (6)

80

f Solo

6 5 # 6 5 6 6 5 #

86

p

p

p Solo

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

p

6 6 5 7 7 6 7 7 6 5 [6]

93

f

f

f Tutti

Pa - tre Fi-li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad-o - ra - tur et

p Solo *a 4*

f Tutti

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad-o - ra - tur et

p Solo *a 4*

f Tutti

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad-o - ra - tur et

p Solo *a 4*

f Tutti

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad-o - ra - tur et

f Tutti

6 5 [6] 6 6 5 # [45] 6 #

101

con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *p* Solo Et u - nam

con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo-ri-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

6 # [6 4 3] *p* Solo 6

108

p Solo San - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

San - ctam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

p Solo ^{a 2} Con -

p Solo ^{a 2} Con - fi - te - or

6] 6 5 5 6 6 5 # [6

115

Et ex - pe - - -

fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

6] 6 5 7 9 8 3 # 5' 6 5 5 6 6 5 # [6]

123

Allegro

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - - -

f Tutti

6 [6] 5 6 5 # 6 6 [b]6 7 6 **f Tutti**

136

ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - -

f Tutti

Et vi - - tam ven - -

6] 6/5 [6 6 6 6

139

men, a - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

- men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men,

tu - ri sae - - cu - li, a - - - - -

9 [6]

149

- - men, et vi - - tam ven - -

tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - -

tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - -

a - - - men, a - - -

[6] 6 [5] 6 [6] 6

152

tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

- men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

6 6 # [6] 6 6 [6] 6 [6] # [6]

156

men, a - - men, a - - men, a - men, a -

li, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - - men, a - - men, a - men,

li, a - - - - -

159

- - men, a - - men, a - - - - - men.

- men, a - - men, a - - men, a - - - - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

- - - men, a - men, a - - - - men.

[6] 6 5 6 6 [6] 6 [6] 4 3

4 Sanctus

Largo

1

vl

2

f

f

f **Tutti**

S

San - - - - -

f **Tutti**

A

San - - - - -

f **Tutti**

T

San - - - - - ctus, san - - - - -

f **Tutti**

B

San - - - - - ctus, san - - - - -

org

b

f **Tutti**

5 # 6 4 5 4 # 5 6 5 6 4

3

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

ctus, san - - - ctus, san - - -

6 4 5 8 4 5 # 6 4 5

5

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus

De - us, Do - mi - nus De - - us, De - us Sa - ba - oth,

De - us, Do - mi - nus De - - us, De - us Sa - ba - oth,

ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,

8 6 5 6 6 6 6 6 6

$\frac{8}{6}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{[b]6}{-}$ $\frac{7}{-}$ $\frac{[b]6}{-}$ $\frac{[b]7}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{6}{-}$

8

Passato

f spirituosissimo

f spirituosissimo

De - us, De - us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

f Solo

$\frac{[b]7}{5}$ $\frac{[6]}{5}$ $\frac{4}{-}$ $\frac{\#}{-}$ $\frac{\#}{-}$ $\frac{6}{-}$ $\frac{6}{-}$

12

6 5 6 5 6 4 4

[6] # [6] 5 6 4 4

17

6 6 5 [6] 5 5 6 4 #

21

p

p Solo

Ple - ni___ sunt coe - li, sunt coe - li___ et___

p

25

p

ter - ra glo - - - ri - a, glo - - -

p

29

ri - a tu - a, glo - ri - a

6 6 5 6 4 4 6 6 5 6 5

33

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

[4] 4 3 4 6 5 4 # 6 6

37

f

tr

f

tr

tr

ri - a tu - a.

6] 5 6 4 # *f* 6 6 5 6 4 #

42

Osanna · Presto

f

tr

f

tr

f

Tutti

O - san - na

f *Tutti*

O - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-

[6] 5 6 4 # *f* *Tutti*



5 Benedictus

Tempo giusto

Tempo giusto

1
vl
2
T
org
b

p
p
p Solo
p Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

- nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

mi - ne Do - mi - ni.

f
f
f unisono

Osanna ut supra

6 Agnus Dei

59

Largo

1 *ul* *p*

2 *p*

S

A

T *p Solo*

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

B

org *p Solo*

b

[b]7 7 5 [5 4] 3 7 5

5

p Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

p Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

8 [b]7 8 [b]7 9 8 [b]7 8 [b]7 [9 8] # #

9

f *p*

no - bis.

8 no - bis.

8 - bis.

P Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mundi: Mi - se-re-re

7 6 # [45] 6 6 6 4 47

13

no-bis, mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

7 7 # 6 # 6 6 [6]

17

f *Tutti*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

f *Tutti*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f *Tutti*
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta,

f *Tutti*
no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 5 6 5 6 5 6 5

21

Allegro

mundi, pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

f *Tutti*
pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis, do - na

f *Tutti*
pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - - -

[6] 6 6 7 6 5 - #

25

f

f

f Tutti

Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, no -

f Tutti

No - - - bis pa-cem, do - - na no - bis pa - cem, do - na

8 no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no -

cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

5 # 4 # [6] 4 # [6]

28

bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

no - bis pa - - - - - cem, pa - cem,

8 - bis pa - - - - - cem, pa - cem,

pa - - - - - cem, pa - cem,

6] 7 7 7 7 7 7 [7] 7 [7] 6 # 5 7 7 7 7 7 7

31

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa-cem, do - na

16 6 6

[illegible]

38

cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

bis - pa - cem,

6 4 # 8 4 # 6 4 5 4 # 6 4 5

[b]5

41

no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, no -

cem, pa - cem, pa - cem, no -

- cem, no - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

4 # 4 # 6 5 4 # 6 5 [-] # -

44

cem, do - na no -

- bis pa - cem, do - na no -

cem, pa - cem, do - na no -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

5 6 [6] 9 8 [6]

47

bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

bis pa - cem, no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

6 [6] 4 # [6] 4 # #