

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Antiquo moderna

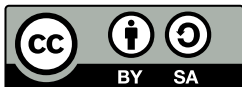
WerW B.55

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb55**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.2925b1611f60e79f60ec0d3509bf5bb841025)

v2026.09.0, 2026-09-27 (10b2925b1611f60e79f60ec0d3509bf5bb841025)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-HE
	<i>Shelfmark</i>	VIII a 6:5
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1756-12-14
	<i>RISM ID</i>	600090680
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	35	org, vlne	4th ♫ in B1 : f4
	42	S	12th ♫ in B1 : c"16
2	6	vl 2	rhythm of 2nd/3rd ♫ in B1 : 2× 16–16–8
	18	S	rhythm of 1st ♫ in B1 : 8–16–16
	21	vl 2	1st ♫ in B1 : d"16–g'16–g"8
	37	vl 2	7th ♫ in B1 : d"8

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	70	vl 2	4th  in B1: f'8
	77	vl 2	5th to 7th  in B1: d'4.
	3	vl 2	5th  in B1: d'4
	27	B	3rd  in B1: d8
	29	org, vlne	tempo indication in B1: "Largo"
	36	vl 2	2nd to 4th  in B1: c'8–c'16
	40	vl 2	4th  in B1: c'32–e'16.
	48	B	4th  in B1: e8
	51	T	last  in B1: d'8
	53	A	6th  in B1: f'8
	77	vl 1	5th  in B1: e''8
4	9	vl 1	last  in B1: c''16
6	6	vl 1	rhythm of 2nd  in B1: 4 × 16.–32
	15	vl 2	4th  in B1: f#4
	29	vl 2	6th  in B1: f'8

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	7
3	Credo	18
4	Sanctus	30
5	Benedictus	34
6	Agnus Dei	35

1 Kyrie

1

Allegro

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f **Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

3 7 6 8 4 6 [5] 3 9 6 5 6

f **Tutti**

son, e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - son,

- son, e - lei - son,

5 8 6 5 6 8 5 5 6 8 3 4 [5] 3 6 4 5 - 3

8

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 5 4 3 2 3 2 3 4 6 4 6 5 9 6

12

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

4 # 6 6 6 9 8

16 *Larghetto*

Piano Part (Measures 16-18):

- Measure 16: *f* (forte), trills on G4 and F4.
- Measure 17: *p* (piano), trills on G4 and F4, triplets on E4 and D4.
- Measure 18: *p*, trills on G4 and F4, triplets on E4 and D4.

Vocal Part (Measure 19):

p Solo
Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Piano Part (Measure 19):

p Solo *f* *p*
6 6 6 5/3

19

Piano Part (Measures 19-21):

- Measure 19: *f*, trills on G4 and F4.
- Measure 20: *p*, trills on G4 and F4, triplets on E4 and D4.
- Measure 21: *p*, trills on G4 and F4, triplets on E4 and D4.

Vocal Part (Measures 19-21):

- - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Piano Part (Measures 19-21):

6/5 6 5/3 6 b6 6 # [6] 4

22

f *p*

son, Christe e - lei - son, e - lei -

[b5] - 6 b6 6 5 6

25

f *p*

son, e - lei -

5 6 7 # b b7 7 6 6 [b] 5 # 6

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, e -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -
 - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, e -

9 6 6 9 6 5 6 9 6 # 6 6 6 6 6 6 6 # 6

41

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

8 6 [b]5 5 [6] 4 #
b6 4 #

tasto solo

2 Gloria

7

Tempo ordinario

1 *vl*

2

p *f*

f Tutti

Pax ho-mi - nibus, pax,

f Tutti

Pax ho-mi - nibus, pax,

f Tutti

Pax ho-mi - nibus, pax,

p Solo

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, pax ho-mi - nibus, pax,

f Tutti

p Solo

f Tutti

b7 5 6

4

f

f

p *f*

pax, pax, pax ho-mi - ni - bus bo - nae volun - ta - - - - - tis, bo -

p *f*

pax, pax, pax ho-mi - ni - bus bo - nae volun - ta - - - - -

p *f* *tr*

pax, pax, pax ho-mi - ni - bus bo - nae volun - ta -

p *f*

pax, pax, pax ho-mi - ni - bus bo - nae volun - ta -

p con pedale

6 *f* 6

7

tr tr

p

tr

p

- nae volun ta - tis.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

p Solo 3 Lau - da - mus te,

8 - tis, vo - lun - ta - tis.

p Solo Lau - da - mus te,

tis, bo - nae volun - ta - tis.

6 4 3 *p Solo* 6

10

[tr]

p Solo

be - ne - di - ci - mus te, Gra - ti - as a - gimus

8 be - ne - di - ci - mus te,

p Solo

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

6 5 # 4 b 6 [b] 7 5 #

13

f

f Tutti

ti - bi pro-pter magnam glo - riam, ma - gnam glo-riam tu - am.

f Tutti

Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam, glo - ri-am tu - am.

f Tutti

ma - gnam glo - ri-am tu - am.

f Tutti

propter magnam glo - ri-am tu - am.

f Tutti

17

Andante

p

p

p Solo

Do - mi-ne De - us, *** Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, Pa - ter o -

p Solo

6 6 [6] 6 6 6 6 [6] # [6] 6 6 6

20

mni - potens.

P Solo

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su

23

Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

P Solo

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

26 *tr*

li-us, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa

9 8 9 8 6 6 [b5] 4 6]

29 *f* *tr*

tr

tris.

4 3 [6] 6 6 6] 4 3

[illegible]

51

f

f *Tutti*

ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

f *Tutti*

ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

f *Tutti*

ca - ta mun - di: Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

f *Tutti*

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti -

f *Tutti*

7 6 [7] 6 5 [b5] 6 4/2 b7 5 4/2 b7 5

57 *Allegro*

f

f *Tutti*

o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des, qui se - des,

f *Tutti*

o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des, qui se - des ad

f *Tutti*

o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des, qui se - des ad

f *Tutti*

o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des, qui se - des ad

f *Tutti*

9 8 [b]7 5 [b] # b b

61

se - - des: Mi-se - re - re, mi - se-re - re no - bis.

dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis.

dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi-se - re - re no - bis.

dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

[6] - 6 b b6 - [b]4 3 6 5 4 3

64

p Solo

Quo - niam tu so-lus, so - - lus san-ctus, tu so - - - - lus

67

Do - minus, tu so - lus al-tis-simus, Je - su Chri - ste.

f Tutti Cum

f Tutti Cum San-cto,

f Tutti Cum San - cto,

f Tutti [6]

70

f Tutti Cum San - cto, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a -

San - cto, cum San-cto, San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

cum San - cto, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,

cum San - cto, cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

[6] 10 10 10 10 6 6 6 5 6

73

men, a - men, a - - - - -

Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - - men, -

a - - - - - men, a - - - - -

Pa - tris, a - men, a - - - - -

6 # 5 [6] 6 [6] 6 6 6 5

76

men, a - - - - - men, amen.

a - men, a - men, a - men, a - men, amen.

men, a - - - - - men, a - men, a - men, amen.

men, a - - - - - men, a - men, amen.

6 6 6 6 5 4 #

3 Credo

Andante moderato

1 *p*

2 *p* *tr* *

S *p* Solo
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

A

T

B *p* Solo
vi - si - bi - li-um o - mnium et

org
b *p* Solo
[6] 6 - - 6 5 3 [6]



5

Fi - li-um De - i,

et in u - num Do - minum Je - sum Christum, Fi - li-um De - i,

in - vi - si - bi - li-um,

6 5 6 5 4 3 6 5 4 # 6 6 [6 6] 6 5 9 8
4 3 2 1 4 3 4 3 4 3

9

De - i u - ni - ge - nitum, an - te o - mnia sae - cu - la,

p Solo et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la, De - um de

De - i u - ni - ge - ni - tum, an - te omnia sae - cu - la, De - um de De -

De - um de De - o,

6 b5 9 8 6 5 6 # [b]6 a 3 6 5 7 # [b] 6 b

14

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

De - o, de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

o, de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

6 b # 6 5 # [6] 4 # [b6] 6 6 6 #

19

Pa - tri, per quem, per quem, per quem o - mni - a fa - cta sunt,

qui propter, pro - pter nos ho - mi -

23

nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

Figured bass notation (Basso Continuo):

6 5 # [5] # [6] 6 5 4 3 [6] 6 6 6

Figured bass notation (Basso Continuo):

6 6 6 [6] [6] 6 5 # [5] # [6]

27 **Largo**

f Tutti
Et in-car-na - tus, et in-car-na - tus est de

f Tutti
Et in-car-na - tus, et in-car-na - tus est de

f Tutti
Et in-car-na - tus est, et in-car-na - tus est de

f Tutti
- dit de coe - lis. Et in-car-na - tus est, et in-car-na - tus est de

f Tutti

6 6 4 3 6 5 6 4 # [4]5 3 4 2.

31

f
Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus

f
Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus

f
Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus

f
Spi - ri-tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus

f

7 5 [4] 7 5 # 7 4 5 9 8 [4]7 5 4 6 [4]7 5

34

p *pp* *

est, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.

est, et ho-mo, et ho-mo fa - ctus est.

est, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.

est, et ho - mo, ho-mo fa - ctus est.

p *f* *pp*

7 5 8 [5] 7 6 [6] # b6 7 [b5] 5 6 4 # 6 5

37 **Adagio**

p *pp* *

p Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no-bis, e - ti-am pro no - bis, sub Pon - ti-o Pi -

p Solo

6 5 7 6 4 8 5 # b 4 2

41

la-to pas - sus, pas - sus et se-pultus, et se - pul-tus, sepul - tus est.

tasto solo

$b7 \ 5 \ [b]$ $[b]6 \ 5 \ 4 \ [b]3$ $b \ 7 \ 5 \ [b]$ $\#$ $4 \ \# \ 5 \ b6 \ [b5] \ \#$ $5 \ 6 \ 6 \ 5 \ b \ 6 \ 5 \ \#$

46

Vivace

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cun-dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cun-dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cun-dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cun-dum Scri-

f Tutti
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se-cun-dum Scri-

$b \ 6 \ 6 \ \# \ [b5] \ 9 \ 8 \ \#$ **f Tutti** $4 \ 3 \ 6 \ 5$

50

pturas, et a-scendit, et a - scen - dit in coe-lum, in coe-lum, se - det ad dex - teram Pa -

pturas, et a-scendit, et a - scen - dit in coe-lum, in coe-lum, se - det ad dex - teram Pa -

pturas, et a-scendit, et a - scen - dit in coe-lum, in coe-lum, se - det ad dex - teram Pa -

pturas, et a-scendit, et a - scen - dit in coe-lum, in coe-lum, se - det ad dex - teram Pa -

9 8 [b6] 4

53

tris.

tris. *p* Solo 3 ven-tu - rus est cum glo - ri - a

tris. *p* Solo 3 Et i - te - rum cum glo - ri - a

tris. *p* Solo iu - di - ca - re vi - vos et

p Solo [6] 6] # [45]

56 *Larghetto*

f *Tutti* *p*

cu-ius re-gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

f *Tutti* *p* *Solo*

cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

f *Tutti* *p* *Solo*

cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

f *Tutti* *p* *Solo*

mor - tu-os, cu-ius re-gni non e-rit fi - nis.

5 6 6 # 4 # 6 5 # 6 6 5 3

61

San - ctum, San - ctum Do - mi-num, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

p *Solo*

et vi - vi - fi - can - tem,

p *Solo*

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre pro -

p *Solo*

et vi - vi - fi - can - tem, qui cum

6 6 9 8 6 6 6 - 9 8 3 - [6] 6 5 3

67

f

f

f Tutti

ce - dit, si - mul, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

f Tutti

8 ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

f Tutti

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

f Tutti

[7] #

71

tr

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

8 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus

[6] 6 [6] 6 [6] 6

75

p *tr* *

p Solo *tr* *tr* *tr*

per Pro-phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam

tr *p* Solo *tr* *tr*

per Pro-phe - tas. et a - po - sto - li - cam Ec -

per Pro-phe - tas.

per Pro-phe - tas.

6 6/5 *p* Solo [6] 6 [6]

80

p Solo

cle - siam.

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

4+ [6] 5+ b6 6 6 [6] 6 6

85

a 3
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor -

a 3
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor -

p Solo
Et ex - pe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu -

tr
pec - ca - to - rum.

[5[♯] - 6 6 6] [♯6₅ 5[♯]] *a 3* 6 6 5 5 - [♯]9 5 6 6

91 **Allegro**

f
tu³ - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

f Tutti
- tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, a -

f Tutti
- o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

f Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

f Tutti
5 6 6 [♯]5 6 3 6 6 - 3 6 6 5 5 4 4 3

97

li, vi-tam ven - tu - ri, ven-tu - ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, vi-tam ven-tu - ri -
men, vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, vi-tam ven-tu -
li, et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, a-men, a - men, vi-tam ven-

li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men,

[4 3] 9 6 5 6 5 6 8 4 [4]3 7 [5] 5 4 #

102

- sae - cu - li, a - men, a - men, ven-tu-ri sae - cu-li, a - men, a - men.
ri, vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, ven-tu-ri sae - cu - li, a - men.
tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, ven-tu-ri sae - cu-li, a-men, a - men.
et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a - men.

9 8 9 8 6 - 9 8 6 [6] # 10 10 10 10 [6] 7 # 7 4 #

4 Sanctus

Largo

f

f

f **Tutti**

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

f **Tutti**

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do -

f **Tutti**

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - minus

f **Tutti**

San - ctus, san - ctus Do - mi - nus De -

f **Tutti**

[#3] 5 4 6 6 [4]5 9 8 [6] 7 5
b2 [4]3 b

pp

pp

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

- us, De - us, De - us Sa - ba - oth.

pp con pedale

6 5 b5 [4] 6 6 6 5 # [6] #

Allegro

f *Tutti* *p* *Solo*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra

f *Tutti* [6]

ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f *Tutti*

[6] 6] 5 ♭6 5 [b]6 6 4

21

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis,

6 6 6 6 5 4 3 8 6

27

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -
cel - sis, o -
na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,

8 6 6 [6] 6 3 6 5 6 [6] 6 # [6]

33

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

6 6 6 5 6 6 5 [7] 4 #

5 Benedictus

Andante

1 *tr* *p* *f* *3* *3* *p* *[tr]*

2 *tr* *p* *f* *3* *3*

A *P* Solo Be - ne -

B *P* Solo Be - ne - dictus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

org *p* Solo *[6]* *6* *6* *6* *6* *f* *6* *#* *P* *[6]*

4 *tr* *p* *f*

di-ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

6 6] 6 [b]6 6 [6] 6] 5 6 #

7 *f* *tr* *p* *f* *3* *tr* *[tr]* *p* *f*

ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mini.

ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mini.

f *[b]6* *P* *6* *4* *5* *5* *7* *9* *8* *3* *6* *5* *4* *3* *f* *[6]* *6* *4* *3*

Osanna ut supra

6 Agnus Dei

35

Adagio

1 *vl*

2

p

p

S

A

T

B

p Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

org

b

p Solo

6 5 6 5 6 5 6 5

5 3 5 5 4 3 5

4

p Solo

tr

Mi - se - re - re no - bis.

p Solo

Mi - se - re - re no - bis.

p Solo

A - gnus De - i, qui

di:

7 8 9 8 6 7 6 5 6 6 8

4 # 4 # 4 # 5 # 4 4 5

Piano introduction with trills in both hands. The right hand features a series of trills on a descending scale, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "tol - lis pec - ca - ta mun - di:" and "Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Piano accompaniment for measures 10-13. The music features a strong rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, marked with a forte (*f*) dynamic.

Tutti vocal section with piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:" and "bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:". The piano accompaniment is marked with a forte (*f*) dynamic and includes figured bass notation at the bottom.

Figured Bass:

[#] 6 4 [b6] [b7] 6 5 6 4 6 [6] 7 6 7 6 7 5 [#] #

14 **Presto**

f

f *Tutti*

Do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - -

f *Tutti*

Do - na no - bis pa - - - - -

f *Tutti*

Do - na no - bis pa - - - - -

f *Tutti*

Do - na no - bis

f *Tutti*

8 4 3

18

tr

- - - - - cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, no - bis pa - cem, do - na no -

tr

8 cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

pa - - - - - cem, no-bis pa - cem,

5 6 5 6 6 5 6 5

22

bis pa - cem, pa - cem, no - bis

bis, do - na no - bis pa - cem, no - bis

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem

6 8 6 5 6 8 6 5 8 6 5 8 6 5 6 6

26

- cem, do-na no - bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

pa - cem, do-na no - bis, no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

con pedale
tasto solo

[6] 6 [6] # 3 6 # 8 5 6 #