

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa festivalis Memento mei

WerW B.48

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb48**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 70
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037875
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/722.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	4	T	4th ♫ in B1: d'8–d'8
	5	vl 2	1st ♫ in B1: e"8
	10	vl 2	last ♫ in B1: a'16
2	2	vl 2	3rd ♫ in B1: f♯"8–e"16–d"16
	8	vl 2	1st ♫ in B1: f♯"8–e"16–d"16

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
	12	vl	1st ♩ in B1 : f [♯] "8–e"16–f [♯] "16
	47	vl 2	4th ♩ in B1 unison with vl 1
	64	T	6th ♩ in B1 : e'8
	65	vl 1	13th ♩ in B1 : a"16
3	3	A	6th/7th ♩ in B1 : f [♯] '4
	40	vl 2	2nd ♩ in B1 : e'4
	74	org	2nd/3rd ♩ in B1 : d"4
	83	A	2nd ♩ in B1 : e'4
4	12	org	1st ♩ in B1 : d2
6	25–28	org	In B1 , the upper voice is implicated by bass figures.

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	5
3	Credo	20
4	Sanctus	32
5	Benedictus	36
6	Agnus Dei	38

1 Kyrie

1

[illegible]

[illegible][illegible]

27

Kyrie da capo

f

f

tr

tr

lei - - - son, e - lei - son.

8 lei - - - son, e - lei - son.

f

6 [6] 5 7 9 # 6 9 [5] 6 5 # *f* 6 5 6 6 5

2 Gloria

5

Allegro

1 **2**

vl

f

f

f **Tutti**

Et in ter - - ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

f **Tutti**

Et

T

B

org
b

f **Tutti**

6 6 6 6 6

≡

4

vo-lun-ta-tis, vo-lun-ta-tis, bo-nae

in ter - - ra, in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, in ter-ra pax ho-

f **Tutti**

Et

6 6 6 6 6

[# 6 6]

7

vo - lun - ta - - - - - tis, in ter - ra - - - - -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, in ter - ra - - - - - pax - - - - - ho -

8 in ter - - - - - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, in ter - - - - - ra

f Tutti

Et in

6 6 6 6 [6] 6 6 6] 6 6 6

10

pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - - - - -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - - -

8 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis, vo - lun - ta - - - - - tis, vo - lun -

ter - - - - - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - -

6 [6] 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6

13

- - - - - tis, vo-lun-ta -
 - - - - -
 ta - tis, vo-lun-ta -
 - - - - - tis, vo-lun-ta -
 [7] 6 5
 4 3

16

tis.
 tis.
 tis.
 tis.
 Solo
 [6] 4 #

19 **Larghetto**

p

Solo *p* *tr* *tr*

Lau-da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, ad ³ o - ra ³ - - - mus

p *Solo* [6] 6] ♯6 [6 4 5] 3

22 **Allegro**

te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

6 6 6 5 4 3

30

P Solo

Do - mi - ne De - us, Rex coe -

glo - ri - am tu - am.

5 6 [6] 4 3 [6]

33

P Solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

6 6 6 6 6 5 #

36

ge - ni - te, Je - - - - - su, Je - su Chri -

39

p Solo
Do - mi - ne De - us, Agnus De - i, Fi - li-us

ste.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

42

Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris

Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris

6 6 6 6 7 6 6 6 5 3

45

Largo

f **Tutti** Qui tol - lis pec - ca - ta

f **Tutti** Qui tol - lis pec - ca - ta

f **Tutti** Qui tol - lis pec - ca - ta

f **Tutti** Qui tol - lis pec - ca - ta

f **Tutti** Qui tol - lis pec - ca - ta

6 5 4 3 6 5

[illegible]

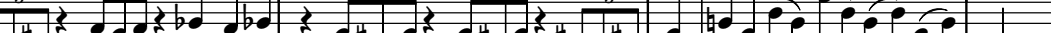
ca - ta mun - di: Mi - se -

ca - ta mun - di: Mi - se -

ca - ta mun - di: Mi - se -

ca - ta mun - di: Mi - se -

6 6 # p [b5]

53.  Musical score for exercise 53, featuring two staves with complex rhythmic patterns and trills.

re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

7 # b5 b7 5 [b] 9 4 8 # [b] p Solo b5 #

57

p *f*

ca - ta - mun - di: *f* Tutti Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

f Tutti Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

f Tutti Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

f Tutti Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

f Tutti

61

o - nem no - stram.

o - nem no - stram.

o - nem no - stram.

o - nem no - stram.

[7] # [7] 5 [4] #

64 **Allegro**

Qui se - des, qui se - - - des ad dex - teram Pa -

Qui se - - - des, qui se - - - des ad dex - teram Pa -

Qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa -

Qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa -

6
5

67

tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - - bis.

tris: Mi - se - re - - re, mi - se - re - re no - - bis.

tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

tasto solo

Allegro

71

p

p Solo

Quo - ni-am tu so - lus, so - lus san-ctus, tu so - lus, tu so - lus Do - minus, so -

p Solo

[6] 6 6 [6] 5 6 6 5 # [6]

74

p

lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste,

p Solo

[6] 4 # 7 [7] 7 # 6 5 #

77

tu so - lus Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

7 6 [6 6] 6 [6 6] 6 [6] 6 5 3

80

Allegro

ste.

f *Tutti* Cum San - cto Spi - ri -

f *Tutti* Cum San - cto Spi - ri - tu in_

f *Tutti* [8] 3 3 3

6 5 3 [6] 6 5 3

84

f

f Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

f Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, in glo - ri -

tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris,

3 [3] 6 5 [7 5] 6 6 2 6] 6 3 5 6 8 6

88

tr

ri - a De - i Pa - tris, a -

a De - i Pa - tris, a - men, a -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

a - men, De - i Pa - tris, a -

6 [6 6 5 6] 6 5 #

91

men, a - - - - - men, cum San - cto

men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Pa - tris,

men, De - i Pa - tris, a - - - - - men, in glo - ri - a De - i Pa -

6 3 - 6 6 6

94

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men.

- ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - - men.

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men.

6 6 6 6 6 6 5 6

3 Credo

Andante

1 *p*

2 *p*

p Solo

S Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li, coe - li et ter -

A *p* Solo * Vi - si -

T

B

org
b *p* Solo 6 6 6 6 6 5

4

rae, et in u - num Do - minum Je - sum

bi - li-um o - mni-um,

p Solo

Et in - vi - si - bi - li-um,

p Solo

Et in - vi - si - bi - li - um.

6 6 6 6 6 5 6 5 # [6] 6 5 [6] 7 [6]

7

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - nitum,

et ex Pa - tre na - tum an - te o -

et ex Pa - tre na -

6 9 8 7 # 9 [8] 6 8 6 [4] 6 5 [5#] # 6 - 9 8 7 [5] 7 7

10

De-um de De-o, lumen de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro,

- mnia sae cu - la, De - um ve-rum de De - o ve - ro,

tum, ge - nitum non fa -

7 # 7 6 [5] # [6] 6 # 6 6 6 6 5 5 # [6] # 6 6

14

f

per quem omnia. Qui pro-pter

f Tutti

per quem omnia facta sunt. Qui pro-pter

f Tutti

ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri, per quem omnia facta sunt. Qui pro-pter

f Tutti

Qui pro-pter

6 6 6 6 6 5 6 6 3 2 2 *f* Tutti #

17

f

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de coe-

f Tutti

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de

f Tutti

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de

f Tutti

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit de

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

20 *Largo*

lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

coe - lis, de coe - lis.

coe - lis, de coe - lis.

coe - lis, de coe - lis.

6] 4 # *p* Solo # b 6 b6 5 [b5] #

24

ri - a Vir - gi-ne, et ho-mo, ho-mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus

6 [6 b5] 9 8 [5] # 5 6 b6 3 b7 6 4 6 b6 7 5 #

27

f

f

f Tutti
est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -

f Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

f Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

f Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

f Tutti
♭6 ♭6 ♭6 3 6 6 ♭6 6 5

31

o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, et se - pul - tus est.

♭ 6 ♭ [♭5] ♭7 5 #

35 **Vivace**

f

f

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f Tutti

[6] 6 [6] 5 3 6 6 6 [6] 9 8 [5] 6 7 5 [6] 4 #

39

ras, et a - scendit, et a - scendit in coe - lum, se - det ad dex - te -

ras, et a - scendit, et a - scendit in coe - lum, se - det, se -

ras, et a - scendit, et a - scendit in coe - lum, se - det, se -

ras, et a - scendit, et a - scendit in coe - lum, se - det, se -

[- 6 6 - 6 6] 6 5 [6 6]

44

ram, dex - teram Pa - tris. Iu - di -

det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri - a iu - di -

det ad dex-teram Pa - tris. Iu - di -

det ad dex-teram Pa - tris. Iu - di -

6 7 3 6 # 6 6 [6 6 #] p Tutti

48

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni -

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re -

6 6 7 5 # f

52 *Andante*

p *tr.* *tr.*

gni non e - rit, non e - rit fi-nis.

p *Solo* San - ctum, Do - minum

p *Solo* — non e - rit fi - nis, fi - nis. Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum

p *Solo* - gni non e - rit fi-nis, e - rit fi-nis. Et vi - vi-fi - can -

[6] [6] 6 5 [4 3] *p* *Solo* [6] 6 3 6 4 5 # 6 4 5 #

56 *tr.* *f* *f*

p *Solo* *f* *Tutti* Qui ex Pa-tre et Fi-li-o, si - mul ad - o - ra - tur et

f *Tutti* Fi - li - o-que pro-ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et

f *Tutti* Fi - li - o-que pro-ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et

f *Tutti* tem, qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul ad - o - ra - tur et

4 6 4 5 [6 4] 6 [6] *f* *Tutti* [6 #] 4

59

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

6 # 4 [6] 4 # P Solo [6] #

62

sanctam, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

San - ctam ca - tho - li - cam,

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,

Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

6 6 5] 6 5 6 5 # # 6 6 46 46 6 6 5

65

mis - si-o-nem pec-ca - to - rum.

et ex - pe-cto re-sur - re - cti-o-nem mor - tu-o - rum.

et ex - pe-cto re - sur-re - cti-o - nem mor-tu - o - rum.

6 6 [7] 7 6 # 6 5 6 [5]

69 **Allegro**

f Tutti Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f Tutti Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f Tutti

72

f

f

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men,

men, a - men,

[6]

*

75

men, a - men, a - men, et vi - tam ven -

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

4 # 16 # 6

78

tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men, a - men, a -

li, sae - cu - li, a - - - - - men, a - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men, a -

sae - cu - li, a - - - - - men, a - men, a -

61 6 5 4 3 p

81

- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

6 5 4 3 f 6 5 4 3

4 Sanctus

Adagio

f

f

f Tutti

San - ctus, san -

f Tutti

San - ctus, san -

f Tutti

San - ctus, san - ctus

f Tutti

San - ctus, san - ctus, san - ctus

f Tutti

5 3 6 4 7 6 5 6 8 6 5 9 8 9 8 9 8 9 8

tr

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

tasto solo

6 5 # 5 4 #

Allegro

7

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - - -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - - -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - - -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - - -

6 [6] # 6 6

10

- ri - a tu - - a.

- ri - a, glo - ri - a tu - a.

- ri - a tu - - a.

- ri - a tu - a.

6 5 6 4 3 6 5 4 3

13. *Osanna · Vivace*

f

f

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

f *Tutti*

O - san - - - na in ex - cel -

f *Tutti*

O - san - - - na in ex - cel - sis, o -

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

f *Tutti*

6 5 6

=

17

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

8 7 5 6 6 6 6 4 # 6

[illegible]

5 Benedictus

Larghetto

1 *f*

2 *f*

S

A

org
b *f* Solo

6 $\frac{7}{4}$ 5 $\sharp$ 7 $\frac{7}{4}$ 3 7 $\frac{7}{4}$ 3 7 $\frac{7}{4}$ 3

=

4

p

p

p Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,

p Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,

7 $\frac{7}{4}$ 3 7 $\sharp$ 5 [6] 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\sharp$ 6 $\flat$ 6

8

f

qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

f

qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi-ni, in

f

6 6 6 6/5 6/4 5/3 [5] #

≡

11

Osanna ut supra

f

in no-mine Do - mi - ni.

f

no - mine Do - mi - ni.

p

f

[b] 6 7 5 6 6/4 5 # [5] 6/4 5 # 6/4 5 #

9

p *f*

f Tutti

Mi - se -

f Tutti

Mi - se -

p Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di:

f Tutti

Mi - se -

f Tutti

Mi - se -

p Solo

12

p *p*

re - re no - bis, mise-re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, — mise-re - re, mi - se - re - re no - bis. *tr* *p* Solo

A - gnus Dei, qui

re - re, mi - se - re - re, mise-rere, mi-se-rere no - bis.

p Solo

6 5 4 3 9 6 4 6 4 6 5 5 6 6

17

tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di:

Figured Bass: $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{8}{[4]}$ $\frac{7}{5}$ 6 5 $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{[4]}$ 6 $\frac{5}{\#}$ 6 $\frac{6}{4}$ 5 $\#$

22

Allegro

f

Do-na no-bis, no-bis pa-cem, pa-cem, pa-cem, pa-cem, Do-na no-bis, no-bis

f Tutti

f Tutti

Figured Bass: 1 10 6 5 5 3 $\frac{6}{4}$ 5 3 - 6 5 4 3

27

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis

f Tutti
Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

31

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

pacem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pacem, do - na no - bis pa -

f Tutti
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis

[5] 3 6 4 5 3 - 6 4 5 3 - 6 4 5 3 [6] # 6 6 6 6 2 6 6



40

cem, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, nobis pa - cem, pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

cem, pa - - cem, do - na no-bis pa - cem, pa - - cem, pa - cem.

cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

6 5 [6] 6 6 6 5 5 5 6 5 4 3 [6] [6]