

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa melioris spei

WerW B.46

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb46**

 edition-esser-skala/werner-collected-works

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 69
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037874
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/720.html
B2	<i>Library</i>	A-HE
	<i>Shelfmark</i>	VIII a 6
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600090683
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	10	A	1st ♪ in B2 : b'16–a'16
	11	A	1st ♪ in B2 : a'16–g'16
	14	vl 1	2nd ♪ in B2 : g''8.–f#''32–g''32
	15	org	1st ♪ in B2 : d4–D4
	17	T	last ♪ in B2 : c'16–b16
	45	vl 2	2nd ♪ in B2 : a'4–c''4
2	2	B	8th ♪ in B1 : e16
	23	S	1st ♪ in B2 : c''16–b'16–c''16–e''16
	39	vl 2	2nd to 4th ♪ in B2 : d''4–g''8
	49	org	4th ♪ of lower voice in B1 : g'4
3	42	A	1st ♪ in B1 : a'4–g'4
	26	vl 2	3rd ♪ in B1 : f#''4–f#''4
	62	T	1st ♪ in B1 : d'4–d'4
	75f	T	bars in B2 : b4–g4–g2–f#2 and —
	75	coro	Werner's intended design of the cadence in these two bars is unclear. Several variants are conceivable: (1) The choral parts originally contained an authentic cadence, and two half notes in bar 76 of S and A were lost during copying. (2) In bar 76 there was originally a rest in all choral parts, so that the missing tonic corresponded to the text "non erit finis". In this case, the copyists would have only corrected T and B to a "correct" cadence, but not S and A. (3) The original version corresponded to the one shown in this edition.
5	82	B	2nd/3rd ♪ in B2 : a16–g16–a8
	17	vl 1	3rd ♪ in B2 : b'8–b'8
	18	org	1st ♪ in B2 : B8
6	19	vl 1	1st ♪ in B1 : b'4–c''4

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	7
3	Credo	16
4	Sanctus	28
5	Benedictus	31
6	Agnus Dei	34

1 Kyrie

1

Allegro

I
Violino

II

Soprano
f **Tutti**
Ky - ri-e e - lei - - - son, *p* e -

Alto
f **Tutti**
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - son,

Tenore
f **Tutti**
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - son, *p* e - lei -

Basso
f **Tutti**
Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - son,

Organo e Bassi
f **Tutti**
6 6 6

p *f*

lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p *f*
e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

p *f*
- - - son, e - lei - son, e - lei -

p *f*
e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p *f*
9 6 5 4 6 3 9 5 7 9 6 6 5 7 6 # [6]

son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

4 # 6 5 9 8 6 5 9 8



Musical score for "Kyrie eleison" by Johann Sebastian Bach, BWV 226. The score is for voice and harpsichord. It features two systems of staves. The first system has a vocal staff and a harpsichord staff. The second system also has a vocal staff and a harpsichord staff. The lyrics are "son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son". There are red asterisks above the notes "e" in the third measure of the first system and "e" in the eighth measure of the second system.

16

p *f* *p* *f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p *f* *f* [6] 4 # #

20 *Tempo giusto*

f *p* *f* *p*

p Solo

Chri-ste e - lei - son,

p Solo

Chri-ste e - lei - son,

p Solo *f* 6 5 # *p* [6] 6 5

24

e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son.

6 [6 6]

28

son, e - lei - son.

6 6 4 5 # f

32

Chri-ste e - lei - son, Chri -

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei -

8 6 6 4 5 #

p

[6] #

36

ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, son, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste

p

9 5 9 [5] 9 [5] 9 8 6 [6]

40

f

f

tr

— e — lei — — son.

8/6 5/4 — # *f* 6 5

==

44

Kyrie ut supra

tr

tr

[6] 5 5 7 [tr] 8/6 5 #

2 Gloria

7

Vivace

1 *vl*

2

S ***p* Solo**
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - - -

A

T

B ***p* Solo**
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus * bo - nae vo - lun - ta - -

org
b ***p* Solo**
[6] 6 6 5 4 3 2 4 # [6] 6

4

f

f

***f* Tutti**
tis. Lau - da-mus te,

***p* Solo** ***f* Tutti** ***p* Solo**
Lau - da - mus te, lau - da-mus te, be - ne -

***f* Tutti**
Lau - da-mus te,

***f* Tutti**
tis. Lau - da-mus te,

6 6 6] 4 3 [6] ***f* Tutti** ***p* Solo**
6

7

f *Tutti* *p* *Solo*

be - ne - di - cimus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

di - cimus, be - ne - di - cimus te, glo -

f *Tutti* *f* *Tutti*

be - ne - di - cimus te, glo -

f *Tutti* *f* *Tutti*

be - ne - di - cimus te, glo -

[6] 6 *f* *Tutti* 6 5 # *p* *Solo* $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{[b]3}$ $\frac{4}{2}$ 6 6 *f* *Tutti*

10

f *p* *p*

ca - mus te.

ri - fi - ca - mus te.

p *Solo*

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus, a - gimus

ri - fi - ca - mus te.

$\frac{4}{2}$ # *Solo* [6] *p* 6]

13

ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

16

p Solo

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

19

f *f*

Pa - - - - - ter o - mni - po-tens.

[4] 6 6 6 6 4 3 *f* [6] 7 7

22

p 3 *p* 3

Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - - su, Je -

p [6] 6 [6] 6 6 6 6 6 6 6 6 [6] 6

25

f *p* *f*

- su Chri - ste.

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris,

f *p* *f*

6 6 5 # [b]6 [6] 6] 7 [b]7 6 6

28

f *f*

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca -

f Tutti

Qui tol - lis pec -

f Tutti

Qui tol - lis pec -

f Tutti

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

p *f* Tutti

[6] 4 3 5 6 4 6 -

31

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

[4]5 7 6 # # # 4 # 3 *p* *a 3* *Solo* - 6 6 6 5

34

di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa -

di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris:

Qui se - des ad dex - teram

6 6 6 7 4 # *f* *Tutti* 3 10 10 10 10 10

37

p

p

- tris: Mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

p Solo
Mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, so - lus

Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

[6] 6 6 9 [5] 4 3 Solo 6 6 *p* 6 [6] 6 5

40

f

p

f

p

tr
sanctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su, Je - su Chri -

f 4 3 *p* 6 # [6] 6 #] 4 #

43. *f* *[tr]* *tr* *[tr]* *[tr]* *[tr]*

f *[tr]* *[tr]* *[tr]* *[tr]* *[tr]*

f *Tutti*
Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

f *Tutti*
Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

f *Tutti*
ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

f *Tutti*
Cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a, in glo - ri - a, in

f *Tutti* [6]

==

47.

- ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - - - - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - -

s glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

[6] 4 3 *

51

men, a - - - men, men, a - - - men, a -

6 # 6 6 6 7 6 4 3 8 4 # 6

≡

54

a - - - men, a - men. a - - - men, a - men. - - - men, a - - - men, a - men, a - men. - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

6 6 6 # [6] [b]6 7 [4 3] 6 6

Andante

1 *vl* 2

p Solo

S Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-rae,

A *p* Solo

Vi-si-bi-li-um o-mnium

T *p* Solo

Vi-si-bi-li-um o-mni-

B *p* Solo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-rae,

org
b *p* Solo

[6] [6] 6 [6] # 6 45 6 7 6 4 3 6 3

6

p

p

et in-vi-si-bi-li-um.

um et in-vi-si-bi-li-um.

Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

5 6 5 6 46 5 [6] 7 6 # 5 6 [6] 5 6 [6]

21

ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,

fa - ctum, non, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per

Ge - ni-tum non fa - ctum, per

Ge - ni - tum non fa - ctum, per quem,

5 6 5 6 3 # 6 6 4 5 6 7 6 4 #

25

per quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa -

quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa -

quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa -

per quem, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa -

5 [4]6 5 6 4 # [4]5 # 4 4 4 [5] 6

30

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

[5] 4 # 3 [b] 4 3

35 **Largo**

p ^{a 3} Solo
lis. Et in-car-na - tus, in-car-na - tus de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne, et homo fa - ctus

p ^{a 3} Solo
lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu, Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne, et homo fa - ctus

p ^{a 3} Solo
lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri - a Vir-gi - ne, et homo

lis.

p ^{a 3} Solo
7 # 5 4 - 6 # 7 5 4 - 6 6 5 # - 6

52 *Allegro*

f *tr*

f *Tutti*

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

f *Tutti*

Et, et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum

f *Tutti*

Et, et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

f *Tutti*

sus et se - pul - - tus est. Et, et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -

f *Tutti*

[5^b # 6] [6 5 9 8] [5^b #] [7 7] [7 7] #

57 *tr*

[tr]

ptu - ras, Scri - ptu - ras, et a - scendit, et a - scendit in coe -

Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras, et a - scendit, a - scen - dit in coe -

dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras, et a - scendit, a - scendit in coe -

dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras, et a - scendit, a - scendit in coe -

6 # 6 4 # 5 6 4 # 16

62

lum, se - det, se - det ad dex - teram, ad dex-teram Pa - tris.

lum, se - det, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te -

lum, se - det, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et

lum, se - det, se - det ad dex-teram Pa - tris.

6 6] 6 [7] 4 # 5 6 4 # 8 *p* Solo ^{a 3}

66

Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di-ca-re vi - vos et mor-tu - os,

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu-di-ca-re vi - vos, iu - di-ca-re

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di-ca-re vi - vos et mor-tu -

iu - di-ca-re vi - vos et mor-tu -

6 9 8 3 6 3 6 6 46 -

f Tutti

71

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit, e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os, mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

os, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

6 6 - 6 4 # - [6 6] 4 #

76

Andante

p

p

p Solo

p Solo

nis.

nis.

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum

5 6 4 # *p* Solo 4 3 6 5 #

80

et vi - vi - fi - can - - - - - tem, qui ex

83

Qui cum Pa-tre et Fi - li-o

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si -

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o

Pa-tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

[6] 6 8 a 3 4 #

86

f

f

f **Tutti**

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

P **Solo**

- mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

f **Tutti**

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est Pro - phe - tas.

f **Tutti**

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

f **Tutti**

b # b [6] 4 3 **P** **Solo** 6 6

90

p

p

u - nam san - ctam ca - tho - licam

P **Solo**

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

P **Solo**

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -

[6] 6 6 6 6 5 # 6 6 4 6 6 5 # [b] 6

94

mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum.

p Solo

Et ex - pe - - cto re-sur - re - cti - o-nem mor - tu - o -

6 7 [b]6 5 4 3 6 [6] - 7 6 4 #

98

f

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, sae-cu-li, a - men, a - -

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu-li, a - men,

f Tutti

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

f Tutti [b]6 5 40 40 40 6 [8 6] [7 5] 7 6 7

4 Sanctus

Allegro

f

f

f **Tutti**

San - - - - - ctus, san - ctus, sanctus,

f **Tutti**

San - - - - - ctus,

f **Tutti**

San - - - - -

f **Tutti**

San - - - - -

f **Tutti**

[3] 6 6 6 6



5

san - - - - - ctus, san - - - - -

san - - - - - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus, san - - - - -

3 3 4 # 8 8 6 [8] 6 3 3 3 5 8 6 3 - 5 6 4 #

tasto solo

10

ctus Dominus De - us, Dominus De - us, Deus Sa - ba - oth. Pleni sunt

ctus Dominus De - us, Dominus De - us Sa - ba - oth. Pleni sunt

ctus, san - ctus Dominus De - us, Dominus De - us Sa - ba - oth.

ctus Dominus De - us, Dominus De - us Sa - ba oth.

[5] 6 5 - 3
3 4 - 3

15

f Tutti
Glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

f Tutti
coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

f Tutti
Glo - ri - a,

p Solo
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

p Solo 6
f Tutti 3 6

19

glo - ri - a tu - a. O - san -

- ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

- ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na

6 7 6

23

na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

10 10 10 10 [6] 6 5 6 7 5 6 5 - 3

5 Benedictus

31

Larghetto

1 *vl*

2

S

A *p* Solo
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do -

T

B *p* Solo
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-

org
b *p* Solo
a 3 # 6 5 # 4 [h]3 6 - 9 8 4 3 4 3 5 6

4

mi - ni, in no - mi - ne, in no - mine Do - mi - ni.

ne Do - mini, in no - mine, in no - mi-ne Do - mi - ni.

6 5 # [h] 6 6 9 8 [6] 7 6

Presto

f

f Tutti

O - san-na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis,

f Tutti

O - san - na, o-san-na in ex-cel - sis, o - san-na

f Tutti

O - san - na, o-san-na in ex-cel - sis,

f Tutti

O - san - na, o - san-na

f Tutti

5 6 5 6 5 6 5 - 5 6 5 6 5 6 5 [6] 6

3 4 3 4 3 4 - 3 3 4 3 4 3 4 3

13

o - san - na, o - sanna in ex-cel - sis, o-san - na in ex-

in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o-san-na, o -

o - san - na, o-sanna in ex-cel - sis, o - san - na, o-san - na

in ex-cel - sis, o - sanna in ex-cel - sis, o-san-na, o -

6 10 10 6 6 6 6 7 6 tasto solo 6 [6] 6 6] 5 6

6 Agnus Dei

Adagio

1 *vl* *2*

p

p

S *p* *Solo*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

A *p* *Solo*

A -

T *p* *Solo*

A -

B *p* *Solo*

A -

org *b* *p* *Solo*

7 5# 5 4 # 6 [b]6 4 5 6 6 4 7 5# 5 4 #

6

p

a 3

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

a 3

- gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di:

a 3

gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

gnus De - i, Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Solo

4 [b]7 5 4 # 6 5 9 8 [5] 6 [5] 6 # b6 [b] [b5] # 7 5# [6] 5 5' 5' 4 #

12

f

f

f Tutti

A - gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

6 6 6 [b]5 6 7 6 5 9 8 6 5 9 8 [5] 6 5 - #

18 **Allegro**

f

f

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem,

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

f Tutti

[6] 5 6 6

22

p **pp** **f**

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

p **pp** **f**

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - -

p **pp** **f**

pa - cem, pa - cem, do - na no -

p **pp** **f**

pa - cem, pa - cem, do - na

p **pp** **f**

5 6

27

p **pp** **f**

no - bis pa - - - - - cem, do - na

p **pp** **f**

- - - - - cem, pa - cem, do - - - na

p **pp** **f**

bis pa - - - - - cem, do -

p **pp** **f**

no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - - - na

p **pp** **f**

5 7 4 #

31

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

[6] 5 6 6 # p #

35

Piano Part:

- Staff 1 (Right Hand): Treble clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.
- Staff 2 (Left Hand): Treble clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Vocal Parts:

- Staff 3 (Soprano): Treble clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Lyrics: pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,
- Staff 4 (Alto): Treble clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Lyrics: pa - cem, pa - cem, do - na pa - - - - - cem,
- Staff 5 (Tenor): Treble clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Lyrics: pa - cem, pa - cem, do - na no -
- Staff 6 (Bass): Bass clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Lyrics: pa - cem, pa - cem, do - na

Continuation:

- Staff 7 (Bass): Bass clef, key of D major. Dynamics: *f*, *p*, *f*. Includes fingerings 5 and 6.

40

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - -

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - cem, pa - -

bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - -

no - bis pa - - cem, no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - -

[5] 6 5 7 4 3

45

cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - - cem.

cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - - cem.

p f p f p f p f [6] 9 8