

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Mixta cantu choralis et figurali

WerW B.45

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb45**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 67
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/718.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	35	org	1st ♭ of upper voice in B1 : d''2
3	13	vl 2	8th ♫ in B1 : b♭''16
	37	B	2nd ♭ in B1 : e'4
	80	A	2nd ♫ in B1 : a'4

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
4	10	vl	14th  in B1 : e''8
	15f	vl 2	4th  of bar 15 in B1 : a'32-c'32-d'32-e'32-f'32-g'32-a'32-bb'32; 1st  of bar 16: c''32
	41	T	2nd  in B1 : bb4
5	16	T, B, org	bar in B1 : 
6	33	T	6th  in B1 : a8

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	6
3	Credo	20
4	Sanctus	40
5	Benedictus	47
6	Agnus Dei	49

Andante moderato 1 Kyrie

1

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f *Solo* *#*

f *Tutti*

Ky - ri - e

f *Tutti*

Ky - ri - e

f *Tutti*

Ky - ri - e

f *Tutti*

Ky - ri - e

Tutti

*4* *#* *3* *[5* *6* *#* *-]* *6* *6* *5*

6

lei - - - son.

lei - - - son.

8 lei - - - son.

lei - - - son.

6 [6 #] # Solo [b6] 6 6]

=

9

Chri - ste e - -

Chri - ste e - -

8 Chri - ste e - -

Chri - ste e - -

Tutti 6 6 6 5 6

12

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

6 6 6 # 6 *Solo* [6 #]

15

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

6 # 6 6 *Tutti* 6 5

17

20

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

lei - - - - - son,

6 6 6 6 [6] [6] Solo

23

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri -

6 *Tutti* # [6]

25

e - lei - son.

e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son.

6 #] 6 5 6 6 5 # *Solo* [6 #] 6 #

2 Gloria

Andante

1 *vl*

2

p Solo

S Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

p Solo

A Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

T

B

org
b

p Solo

[6] 6] 6 6

4

f 3 3 3

f 3 3 3

f Tutti

o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

f Tutti

o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

f Tutti

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

f Tutti

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

f Tutti

6 6 [4] 6 6 6]

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system contains the first two measures of the piece, and the second system contains the next two measures. The music is written for a piano, with a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. Trills (tr.) are marked above the first notes of measures 1 and 3 in both systems. Measure 4 of the second system includes a triplet of eighth notes in the bass staff, marked with a '3' and a slur. The piece concludes with a piano (p) dynamic marking at the end of measure 4.

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

6 [6] 6 [6] 6 5 3

10

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, both in treble clef and key of B-flat major (one flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The first staff contains three measures: the first measure has a quarter rest followed by a quarter note G4 (labeled 'f'); the second measure has a quarter rest followed by a quarter note A4 (labeled 'p'); the third measure has a quarter rest followed by a quarter note B4 (labeled 'f'). The second staff contains three measures: the first measure has a quarter rest followed by a quarter note G4 (labeled 'f'); the second measure has a quarter rest followed by a quarter note A4 (labeled 'p'); the third measure has a quarter rest followed by a quarter note B4 (labeled 'f'). The score ends with a double bar line.

da - mus te, be - ne - di - cimus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

13

f *p* *f* *p* *f*

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

P Solo Pro - pter

P Solo Pro - pter

P Solo Gra - ti - as a - gimus ti - bi

f Solo *p*

61 66

16

magnam glo - ri - am, pro - pter,

magnam glo - ri - am, pro - pter,

ma - gnam glo - ri - am tu - am,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

19

pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

Org. solo

6 6 5 6 8 6 6 6 5 3

23 **Alla capella**

f

f Tutti

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

f Tutti

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

f Tutti

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

f Tutti

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

f Tutti

6 3 4 # 6 4 5 [6 6 6]

28

ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus

te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus

tens, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, A -

tens, Do - mi - ne De - us, De - us, A - gnus, A - gnus, A -

4 # 6 b 6 6 6 # [6]

33

De - - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa - -

De - - i, Fi - li-us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris, Fi -

- gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li - us

[6] 7 6 6 6 8 b6 [6] #

48

p Solo

Qui — tol — lis pec — ca — ta mun — di: Su — sci — pe de — pre-ca — ti-o —

bis.

p Solo

Su — sci — pe de-pre-ca — ti —

bis.

p Solo

Su — sci — pe de-pre-ca — ti —

bis.

p Solo

6 6 6 [6] 6

52

f

f

f Tutti

- nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram

f Tutti

o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram

f Tutti

o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram

f Tutti

Qui se - - des ad dex - te - ram

8

$\frac{6}{5}$ $\frac{-}{-}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

f Tutti

6

55

Pa - tris: Mi - - se - re - - re, mi - se -

Pa - tris, Pa - tris: Mi - - se - re - -

Pa - tris: Mi - - se -

Pa - tris, Pa - tris: Mi - se - re - - re, mi - se -

6 4 6 6 4 6 4 6

Vivace

58

re - re no - bis.

re no - bis.

re - re no - bis. *p* Solo Quo - ni - am tu so - lus

re - re no - bis. *p* Solo Quo - ni - am tu so - lus

[6 - 9] 6 4 3 *p* Solo 6 6

62

p Solo Tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do - mi -

p Solo Tu so - lus Do - mi -

San - ctus,

San - ctus,

6 5 3 - 6 [6] 6 6 [6]

65

f

f

f Tutti

nus, so-lus al-tis - si-mus, al-tis - si-mus, Je -

f Tutti

nus, so-lus al-tis - si-mus, al-tis - si-mus, Je -

f Tutti

so-lus al-tis - si-mus, al-tis - si-mus, Je -

f Tutti

so-lus al-tis - si-mus, al-tis - si-mus, Je - su,

f Tutti

[6] 6

68

su, Je - su Chri - ste.

- - - su Chri - ste.

su, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

6 6 6 6

71 [no tempo]

f

f

f Tutti Cum San - -

f Tutti In glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - - tris, in glo -

f Tutti In glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - -

f Tutti Cum San - - cto, San - cto Spi - ri - tu in

f Tutti 6 5 6 9 8 7 6 4 #

74

cto Spi - ri - tu, cum San - - cto, San - cto

- ri - a Pa - tris, cum San - - cto, San - cto

men, cum San - - cto, San - cto

glo - ri - a Pa - tris, cum San - - cto, San - cto

6 5 [6] 6 6 [6]

77

Spi - ri - tu in glo - ri - a

Spi - ri - tu in glo - ri - a

Spi - ri - tu in glo - ri - a

Spi - ri - tu in glo - ri - a

[6] 6 6 6 [6]

80

Pa - tris, a - men,

Pa - tris, a -

Pa - tris, a - men, a -

Pa - tris, a -

6 6/5 6/5 6/5 6/5

83

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

- men, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in

- - men, a - - men, a - - - men, in

- - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

6 5 [b]

6 6 6 5

86

glo - ri - a Pa - tris, a - - men, De -

glo - ri - a Pa - tris, a -

glo - ri - a Pa - tris, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

[6] 6] 4 [b6 9 b4 6]

89

- i Pa - tris a - - - - -

- - - - - men, Pa - - tris, a - -

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - -

$\flat 4$ 6 $\sharp$ 6 $[6]$ 6 $[6 \ \sharp \ 7 \ 6]$

92

- - - - - men, a - - men.

- - - - - men, a - men, a - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men.

$\sharp$ $\sharp$ $[6]$ $\frac{6}{5}$ $\sharp$

3 Credo

Vivace

1 *vl* 2

f Tutti

S Cre - - - - do in u - -

A Cre - - - - do in u - -

T Cre - - - - do in u - -

B Cre - - - - do in u - -

org
b *f* Tutti [6] 6 6

5

num De - - - um, Pa - trem o - mni - po -

num De - - - um, Pa - trem o - mni - po -

num De - - - um, Pa - trem o - mni - po -

num De - - - um, Pa - trem o - mni - po -

9

tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

[6] 6 5 6 [6] 6 [6]

13

um et in - vi - si - bi - li - um.

um et in - vi - si - bi - li - um.

um et in - vi - si - bi - li - um.

um et in - vi - si - bi - li - um.

6 [6] 4 3 Solo [6] 6 [6]

17

p Solo

Et in ³ u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

p Solo

Fi - li - um De - i

p

6 3 ♭ [6 6 ♭] 9 6 ♭ [6 ♭6]

21

u - ni - ge - ni - tum.

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

p Solo

Cre - - - - -

p Solo

Cre - - - - -

6 [6] ♭6 [♭5] # [6] 6 [♭6] ♭5 4 #

25

Cre - - do De-um de De - o, lu-men de lu - mi-
tum an - te o - mni-a sae - cu - la.
do, cre - - do De-um de De - o, de lu - mi -
do.

46 6 46 46 [6 —] 4 [6 4]

29

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Cre - -
ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
Ge - nitum non fa - ctum, con - sub-stan-ti -

45 6 # 6 b 6 5 4 # 46 [6]

33

do, cre - do in u - num

do, cre - do in u - num

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa -

[6 2 6 6]

37

f Tutti

De - um. Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no -

f Tutti

De - um. Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no -

f Tutti

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no -

f Tutti

* - cta sunt. Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no -

f Tutti

4 3 [6 6] 6 [6] 6 6 [6]

41

stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

stram, nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

stram, nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

9 6 6 5 4 1/2 6 6 4 6 6 6 6 6

45

dit de coe - lis, cre - do.

dit de coe - lis, cre - do.

dit de coe - lis, cre - do.

dit de coe - lis, cre - do.

6 4 3 16 6 6 4 3

50 **Largo**

p Solo

Et in-car-na - tus, et in - car - na - tus, in - car - na - tus est, et in-car-

p Solo

5 7 [b] 4 b 6

53

f Solo

na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri - a

f Solo

6 # b 6 [b6] 7/2 7# 6/5

63

et se - pul - - - - - tus est.

5 6 6̇ [6] # 7 5 [b] #

66 Vivace

f Tutti

Et re - sur - re - xit, sur - re - xit, sur - re - xit

f Tutti

Et re - sur - re - xit, sur - re - xit, re - sur - re - xit

f Tutti

Et re - sur - re - xit, sur - re - xit, re - sur - re - xit

f Tutti

Et re - sur - re - xit, sur - re - xit

f Tutti

69

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - - ras, et a -

ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a -

ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - ras,

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - - ras,

[6] 6 4 3

≡

73

scen - - - - - dit in coe - lum,

scen - - - - - dit in coe - lum,

et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum,

et a - scen - dit, a - scen - dit in coe - lum,

[6]

77

se - - - - - det ad dex - te-ram Pa -

se - - - - - det ad dex - te-ram Pa -

8 se - - - - - det ad dex - te-ram Pa -

se - - - - - det ad dex - te - ram Pa -

[6] 4 #

≡

81

tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

p Solo tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,

8 tris.

tris. *p* Solo Iu - di -

p Solo [6] # [6] 6 6 5

85

ca - re vi - vos et mor - tu -

6 5 5# 5 6 5 7 5

89

f Tutti

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

f Tutti

cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit

f Tutti

Cu - ius re - gni non e - rit, e - rit

f Tutti

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit

f Tutti

40 9 8 6 5 6 7 6 5 [6] 6 5

93

fi - nis. Et in Spi - ritum

fi - nis. Cre - do, cre - do,

fi - nis. Cre - do, cre - do,

fi - nis.

Solo *p* [b5] 4 # [b5] # [6] 6 [6] 6 # [6] 6

97

San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui

qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro - ce - dit, qui cum Pa -

cre - do, qui cum Pa-tre,

Cre - do, qui cum

[6] [6] 6 6 7 7

101

— cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

tre, Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

Pa-tre, Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-

6 6 6 6 6

105

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

6 6 4 3

108. *Andante*

p

p Solo

Cre - - - do in u - nam san - -

p Solo

Cre - - - do in u - nam san - -

p Solo

[6] 6 [6] 6

111.

p

ctam ca - tho - - li - cam et a - po -

ctam ca - tho - - li - cam et a - po -

p Solo

[6] 6 [6] 6

114

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

p Solo
Con - fi - te - or u -

p Solo
Con - fi - te - or u -

[6] 6 [6]

117

In re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Mor - tu - o - rum, mor -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

num ba - ptis - ma. Mor - tu - o -

num ba - ptis - ma. Mor - tu - o - rum

6 6 4 [5] # b6 b7 6 7 5 [b5]

Allegro

121

f

f

- tu - o - rum.

mor - tu - o - rum.

f *Tutti*

- - - rum. Et vi - tam ven -

mor - tu - o - rum. Et vi - -

f *Tutti*

7 5 (#) 6 4 5 # 8 6 6

125

f *Tutti*

Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu -

f *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

tr

tu - ri sae - cu - li, a - - - men,

tam ven - tu - - ri, ven - tu - ri sae - cu -

[6] 6

128

li, a - - - - - men, a - - - - -

li, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

li, a - - - - - men, a - - - - -

[6] 6 6]

131

- - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

9 6 4 [45]

134

men, a - men,

men, a - men, et vi - tam ven - tu -

men, a - men, et vi -

a - men, a - men,

7 4 6 4

137

et vi - tam ven - tu - ri sae -

- ri sae - cu - li, sae - cu - li, ven - tu - ri

tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

et vi - tam ven - tu - ri

6 6

140

cu - li, a - men, a - - -

sae - - cu - li, a - - - men, a - -

sae - - cu - li, a - - - men, a - -

sae - - cu - li, a - - men, a - -

[6] 6] 9 6 4 6

143

men, a - - - men, a - - men.

- - men, a - - - men.

- - - men, a - men, a - - men.

men, a - - - men, a - - - men.

[6] 4 3 [6]

4 Sanctus

Alla capella

1 *vl* 2

S

A

T *f Tutti*

B *f Tutti*

org
b *f Tutti*

San - - - ctus, san -

San - ctus, san - - - - -

=

5

f

f

f Tutti

f Tutti

San - - - -

San - - - ctus, san - - - -

- - ctus, san - - - - ctus, san - - -

- ctus, san - ctus, san - - - ctus, san - -

6 6 8 [5] 6 6 6 6 - [6] 6

8

ctus, san - - ctus Do - - mi - nus De - -

ctus, san - - - ctus Do - mi - nus De - -

- ctus Do - - - mi - nus De - -

- ctus, san - - ctus, Do - - mi - nus De - -

[6] 9 6 4 6

11

us Sa - - - - ba - oth.

us Sa - - - - ba - oth.

us Sa - - - - ba - oth.

us Sa - - - - ba - oth.

[6] 4 3

15 Andante

f

p Solo

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et_

f

17

p

p Solo

ter - ra glo - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, ple-ni_ sunt

p

20

f

p 3 3 3 3

coe - li et ter - ra, glo - ri - a,

6 5 6 5 6 5

22

f

f

glo - ri - a tu - a.

6 6 5 6 [6] 4 3

25 *Osanna · Molto vivace*

f

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

28

f

f Tutti

sis, in ex - cel - sis, ex - cel -

f Tutti

sis, ex - cel -

f Tutti

cel - sis, ex - cel -

f Tutti

sis, in ex - cel -

f Tutti

sis, in ex - cel -

6 6 [6] # [6 6] 6 [5] 6 4 #

32

sis, o - san-na in ex - cel - - - -

sis, o - san-na in ex - cel - - - -

sis, o - san-na in ex - cel - - - -

sis, o - san-na in ex - cel - - - -

[b5] 16 5 5 6 6 6

≡

36

- - - - -

- - - - -

- - - - - sis,

- - - - -

6 6 9 6 4 8 6

40

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis,

4 3 9 6 6 6 [6] # 6 # 6 #

44

Largo

cel - sis, ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 / 6] 6 6 # # 6 #

con pedale
[6 6 # # 6 #]

5 Benedictus

47

Presto

1 *p*

2 *p*

P Solo

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

P Solo

A Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

P Solo

T Be - ne - di - ctus, qui ve -

P Solo

B Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

p Solo

org
b

6 6 5 6 6 5 2 - 6 4 3 4 6

6

tr.

tr.

tr.

ve - nit, ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,

nit, qui ve -

qui ve - nit

4 3 7 5 8 7 5 6 5 [45] [45] - - 6 46 5

11

The musical score consists of a piano accompaniment and four vocal parts. The piano part is in the key of B-flat major and 4/4 time. The vocal parts are in the key of B-flat major. The lyrics are in Latin and are repeated across the vocal parts.

Piano Accompaniment:

- Measures 1-5: Rests.
- Measure 6: Chord (F4, Bb4, D5).

Vocal Parts:

- Part 1 (Soprano):** in no - mi - ne Do - mi - ni.
- Part 2 (Alto):** in no - mi - ne Do - mi - ni.
- Part 3 (Tenor):** - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
- Part 4 (Bass):** in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Figured Bass:

7 # 6 5 [b] [4] [45] # 7 6 [7] [45] # b6 [6 4] b5 # 6 6 4 b5 #

6 Agnus Dei

49

Larghetto

1 *vl*

2

p

p

p Solo

p Solo

p Solo

p Solo

org
b

p Solo

[6 ———] [6] [6]

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

A - - gnus De - - i.

A - - gnus De - - i.

4

mun - - di: Mi - se - re - re no - - - bis.

mun - - di: Mi - se - re - re no - - - bis.

3

A - gnus De - i, qui

6 5 6 6 6 [6 4] [6 5] [6]

$\equiv$ [illegible]

13

- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

- gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

7 [b5] # 6 5 b5 b 6 5 5 3 6 4 [6] 7 [b5] # 5 6 4 b5 #

17 **Presto**

f

f

f Tutti

Do - na no - bis pa -

f Tutti

Do - na no - bis pa - - - cem, no - bis pa -

f Tutti

20

f Tutti

Do - - na, do - na no - bis,

f Tutti

Do - - na no - bis pa -

- - - cem, pa - - - cem, pa - cem, no -

- - - cem, pa - - - cem, no - - bis

6 5 5 # 6 6 # 6 5 b

22

do - - na no - bis pa - - - cem,

- cem, pa - cem, pa - cem, do - -

- bis pa - - - cem, pa - - - cem,

pa - - - cem, do - - na no - bis,

6 6 # 6 6 4 # -

25

do - - na no - bis, do - na no - bis

na no - bis_ pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - - na, do - - na, do - - na no -

no - bis_ pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na_

[6] 6 6 b

≡

28

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

pa - - cem, pa - - cem, no - bis pa - - cem, no - bis

- bis pa - - cem, no - bis pa - - cem,

no - bis pa - cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na

[6] 6 5 # - 6 6 6 6 7 6 # -

31

pa - cem, pa -

no - bis pa -

[6] 6 [6]

33

cem, pa - cem, no - bis pa - cem.

- - - cem, pa - cem, no - bis pa - cem.

- - - cem, pa - cem, no - bis pa - cem.

- - - cem, pa - cem, no - bis pa - cem.

6 5] 4 # [6] *unisono*