

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Mallo mori quam fœdari

WerW B.41

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb41**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 56
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037865
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/706.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	org	The single extant source B1 only comprises a vlne part, but lacks an org part. Thus, all notes in treble clef and all bass figures have been added by the editor.
1	24	S	above 5th ♪ in B1 : “h” (in pencil)
	24	org	5th ♪ in B1 : a8, corrected to g [#] 8 in ink

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
2	5	vl 1	4th ♪ in B1 : g [#] "16–b"16
	12	S	last ♪ in B1 : c [#] "8
	60	A	2nd ♪ in B1 : g'4
	86	A	6th ♪ in B1 : b'8
	86	T	8th ♪ in B1 : a16
	90	S	5th ♪ missing in B1
3	5	org	lower voice added by editor
4	6	B	7th ♪ in B1 : b8
6	–	–	This movement is currently missing, since the digitized version lacks the last page of vlne. It will be added later.

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	5
3	Credo	19
4	Sanctus	35
5	Benedictus	38
6	Agnus Dei	42

1 Kyrie

1

Vivace

I Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

6 6 6

p

f

p Solo

son, e - lei - son, e - lei - son,

p Solo

son, e - lei - son,

son,

son,

p Solo

6 - 6 6 5 **f**

8

f Tutti

e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Tutti

6 4 7 5 6 4 5 #

11

p Solo

son. Chri - ste e - lei - son, son. Chri - ste e - lei - son

p Solo

son. Chri - ste e - lei - son

son.

son.

p Solo

6 6 6 6 6 6

15

f

f

f Tutti

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f Tutti

f Tutti

E - lei -

E - lei -

f Tutti

19

p Solo

f Tutti

son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

p Solo

f Tutti

6 6 6

23

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8 - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 6 6

26

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 6 4 3

2 Gloria

5

Allegro

1 *f* 5 5

2 *f* 5 5

f Tutti

S Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -

A Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -

T Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -

B Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -

org *f* Tutti 6 6 6 6 6 6

b

4 *p* 3 *p* 3 *p*

p Solo

nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

nae, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6

p Solo #

7

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus

10

te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus, glo - *

6 6 6 6

13

f *tr*

ri - fi - ca - mus te.

p Solo

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

f *p* *f*

6 6 6 5 6 6 6 6

16

p Solo

Do - mi - ne De - us, Rex coe -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

p 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

19

p

le-stis, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter.

6 6 5 6 6 5 6

22

f

o 3 - mni - potens.

p Solo

Do - mi-ne Fi-li u - ni-ge - ni - te, Je -

6 6 6 6 6 6 6

25

p

3

3

3

tr

p

3

3

3

3

tr

8

- su, Je - - - - - su Chri -

3

6 5 4 3 6 9 8 9 5 6 6 6 5 3

28

f

3

f

3

Do - mi-ne De-us, A-gnus De-i, A - gnus De - i, Fi - li-us

3

3

8

ste.

6 6 *f* *p* # -

31

p

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa -

6 6 # 6 6 6 6 6

34

f

tris.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 3

37 **Largo**

p *f*

***p* Tutti**

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di:

***p* Tutti**

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di:

***p* Tutti**

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

***p* Tutti**

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

***p* Tutti**

6 6 5 6 5 #

44

f *tr*

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

f *tr*

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

f

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

f

Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

5 6 6 9 8 6 7 6 5 5 7

50

ff

p

p

p Solo

bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem

p Solo

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

p Solo

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

p Solo

6 $\flat$ 6 6 $\sharp$ 5 6 5

56 **Allegro passato**

f

f

f Tutti

no - stram, no - stram. Qui se - des, se - des, se -

f Tutti

Qui se - des, qui se - des, se -

f Tutti

Qui se - des, se - des, se -

f Tutti

di: Qui se - des, qui se - des, qui se -

f Tutti

5 6 $\sharp$ 6 # 6 6 6 5 4 #

60

des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - - - bis.

des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - - bis.

des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

6 4 3 3 3 6 6 # 6 6 3 — 4 7 #

64 Andante

f *p* *f* 3 *[tr]* *f* 3

f Solo 6 5 3 6 6 5 6 6 6

68

p Solo
Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

p Solo
Quo - ni-am tu so - lus san - ctus,

8

68

71

p

p

8

71

tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus,

tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, so - lus al -

8

71

p

6

#

#

74

so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su,

tis - si-mus, Je - su Chri-ste, Je - su, Je -

6 6 5 3 6 6 6 6 6 9 6 7

78

Je - su Chri - ste.

- su Chri - ste.

9 5 6 6 6 5 3 f 6 6 6 5 3

81 **Vivace**

f *tr*

f *Tutti* *tr*

Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a Pa - tris, a - - - men, De - i

f *Tutti*

Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - - -

f *Tutti*

Cum

f *Tutti*

Cum San-cto

f *Tutti* *

f *Tutti* *tr*

6 6

84

Pa-tris, a - - - - - men, a - - -

men, a - - men, a - - men, a - - - - - men, a - *

San-cto Spi-ri - tu in glo-ri-a, a - - - - - men, a - *

Spi-ri - tu in glo-ri-a Pa - tris, a - - - - -

6 6 6 6 5 6 5 6 6 6

tr

93

men, cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, a -

men, cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a Pa - tris, a -

8 cum San - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a Pa - tris,

men, cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

7 6 6 6 6 6 4 4 # 6

96

- - - - - men, a - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - - - - men, a - men.

8 a - - - - men, a - men.

a - - - - men, a - men.

6 5 4 3

3 Credo

19

Vivace

f

1

2

f

f Tutti

S

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-

f Tutti

A

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

f Tutti

T

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

f Tutti

B

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-

org

b

f Tutti

6 6 6 6 8 7 6 6 6

4

Mr.

Mr.

um et in-vi-si-bi-li-um, in-vi-si-bi-li-um.

um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

um o-mni-um, o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.

um o-mni-um et in-vi-si-bi-lium.

5 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

7

p

p

p Solo

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

8

p Solo

6 6 6 6 # 5

10

[tr]

[tr]

p

p

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a,

u - ni - ge - ni - tum.

8

6 6 6 5 # 6 # 5 6 5

13

an-te o - mni - a sae - cu - la, De-um de De - o, lu - men de lu-mine, De-um

De-um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De-um

4 6 6 6 5 6 6 4 3 4 4 3 4 #

17

ve - rum de De - o ³ ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

p Solo

Ge - ni-tum non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

9 8 6 6 6 5 6 6 6

20

f Tutti
Qui pro-pter

f Tutti
Qui pro-pter

f Tutti
Qui pro-pter

Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt. Qui pro-pter

f Tutti
6 4 3 6

23

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

nos, nos ho-mi-nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem

6 6 6

Adagio

26

de — coe - - - lis.

dit de coe - - lis, de coe - lis. Et in-car - na - tus est

scen - dit de coe - lis. Et in car - na - tus est

de - scen - dit — de — coe - lis.

6 6 6 9 8 3 4. p Solo 6 5 4 3 # 6

33

de Spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gine,

de Spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a Vir - gine,

7 6 5 # 6 5 6 5 5 6 7 9 8 5 6 7 - 8 7 6 5 # 7 6 5 #

44

pp

pp

et ho - mo fa - ctus, ho - mo_ fa - ctus est.

8 et ho - mo, ho-mo fa - ctus, fa - ctus est.

5 6 7 5' 6 7 5' 6 7 6 5 # 6 8 7 6 7 6 5 6 4 5 7 #

54 Tarde

p Solo

Cru - ci-fi - xus, cru - ci-fi-xus e - ti-am, e - ti-am, e - ti-am pro no - bis sub Ponti-

p Solo

Cru-ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus e - ti-am, e - tiam pro no - bis

p Solo

Cru - ci - fi - xus, cru-ci - fi - xus e-ti-am, e - tiam pro no - bis

p Solo

Cru-ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

p Solo

4 # 6 5 6 4 6 - 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 6 #

66

Vivace

f

f Tutti

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, sur -

f Tutti

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, sur -

f Tutti

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, sur -

f Tutti

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, sur -

f Tutti

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit, sur -

4 3 5 8 7 6 5
2 2 # 4

72

re - xit, sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

re - xit, sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

re - xit, sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

re - xit, sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

6

76

cun - dum, se - cun - dum Scri-pta - ras, et a - scen -

cun - dum, se - cun - dum Scri-pta - ras, et a - scen -

cun - dum, se - cun - dum Scri-pta - ras,

cun - dum, se - cun - dum Scri-pta - ras,

6 4

dit in coe - lum, se - det, se - det ad dex - te - ram Pa -

dit in coe - lum, se - det ad dex - teram, ad dex - te - ram Pa -

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram, ad dex - te - ram Pa -

84

tr^{is}.

a 3

p Solo

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

tr^{is}.

a 3

p Solo

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

tr^{is}.

a 3

p Solo

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

tr^{is}.

8

p Solo

a 3

8 6 5 9 8 3 6 5

88

a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni, re - gni non e - rit

a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni, re - gni non e - rit

a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

1 3 6 6 6 6 4 3 6 6 7

93

fi - nis.

fi - nis.

fi - nis.

p Solo

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - cantem, qui ex Pa - tre Fi - li -

Solo
6 4 # 6 6 7 6 6 6 6

97

f

f

f Tutti

Si - mul ad - o -

f Tutti

Si - mul ad - o -

f Tutti

Si - mul ad - o -

f Tutti

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

6 7 7 6 6 4 # # # 5

101

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per-

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus, qui lo - cu - tus est per-

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus per

6 6 6 5 6 5 6 6 9 8

106 *Andante*

— Pro-phe - tas, Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

— Pro - phe - tas.

8 phe - tas, per Pro - phe - tas.

Pro - phe - tas, Pro - phe - tas.

5 6 6 4 3 *p* Solo 6 6 6 6 6 6 6 6

110

sto - li - cam Ec - cle - si - am.

p Solo *tr* Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

8 *p* Solo Et ex -

6 6 6 7 7# 6 6 6 6 6 6 6 6

114

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

p Solo

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

6 6 6 6 6 5 4 3 6 7 6

118 *Molto vivace*

f *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - culi, a - men,

f *Tutti*

A - men, a - men, a - men, a - men, Et vi -

f *Tutti*

f *Tutti*

f *Tutti*

5

122

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a -

7 # 4 6 - 6 - 7 # 4 6 - 6 6 5 6 6 4 # 4 4 # 4

126

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

4 # 5 6 4 # 5 6 / 6 / 6 # 6 4 # 4 # 4

130

men,
vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men, a -
ven-tu-ri, vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -
a - - - - -

4 # 4 2. 6 5 # 6 # 4 5 2 - 3 # 2 - 7 5 2 - 3 6 4 5 2 - 3 4 2 -

134

a - - - - -
- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -
- men,
- men,
7 6

142

tr

tr

tr

tr

tr

tr

men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men.

a - men, a - men.

4 3 6

4 Sanctus

35

Largo

1 *f*

2 *f* *tr*

f **Tutti**

S San - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De - us,

f **Tutti**

A San - - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

f **Tutti**

T San - - ctus, san - - - ctus Do-mi-nus De - us,

f **Tutti**

B San - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

f **Tutti**

org *f* **Tutti**

b

Vivace

4 *p* *f* *tr* *p* *f*

De - us, De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

6 7 4 3 *p* 6 5

7

p

p

p Solo

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

coe - li et ter - ra.

8

coe - li et ter - ra.

coe - li et ter - ra.

f *Solo* *p* 6 6

10

f

ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

f Tutti

O - san - na in ex - cel -

f Tutti

O - san-na

6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 - 6 5 6

13

f

f *Tutti*

a. O - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -

sis, ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

f *Tutti*

O - san-na in ex - cel -

Tutti

f

6 5 4 6 6 6

16

tr

- sis, in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - sis.

- sis, o - san - na in ex - cel - sis.

6 5 6 5 3

5 Benedictus

Andante moderato

1 *p*

2 *p*

S

A

T

B *p* Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve -

org *p* Solo

6 6 5

=

8

- nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

7 3 - 7 5 6 6 # - 7 6

15

f

mi - ne Do - mi - ni.

6 # 6 6 # # f 5 6 #

22

Presto

f

f Tutti

O - san - na, o - san - na in ex - cel -

9 6 6 5 6 4 # 1 1 5 7 6 8 3 - 16 6 6



The image displays a page from a musical score, specifically measures 32 through 36 of the "Gloria" by Johann Sebastian Bach. The score is written for a choir and a basso continuo. It features five staves: two for Soprano and Alto voices, two for Tenor and Bass voices, and one for the figured bass. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, celebrating the birth of Christ. The figured bass part includes numerical figures such as 5 #, 6 4, 5 -, #, 8, 3, 3, 3, 6, 6, 6, 6, 5, 5, and ♯, which guide the performer's harmonic realization. A trill ornament is indicated above the first note of the Soprano part in measure 32.

37

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis, o -

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o -

5# 6 5# 6 7 6 5 6 5 3 6 6

42

o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

6 6 7 6 5 6 5 6 5 3 6 6 6 5 3

6 Agnus Dei

Largo

1

vl

2

f

f

S

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

org

b

f Tutti

5 3 6 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6

5

p

tr

p

tr

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

tr

p Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

tr

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p Solo

7 9 8 5 6 7 6 4 3 6