

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa in honorem Matris meæ Virginis Mariæ

WerW B.33

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb33**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.68748/e1gjwb33)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.50
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530001958
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/missa-in-honorem-matris-meae-virginis-mariae/
	<i>Notes</i>	incomplete (A, T, B, vl 1, vl 2)
B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 68
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600037873
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/719.html
	<i>Notes</i>	principal source for S and org

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern

conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	55	org	4th ♭ in B1 : f [♯] 4–d4
2	56	S	3rd ♭ in B1 : c [♯] 4
3	40	org	2nd ♭ in B1 : c [♯] 2
	105–108	T	In A1 and B1 , T incorrectly starts one half note earlier, i.e., on the 2nd ♭ of bar 105. Here, a1 in bar 108 has been replaced by a1. to fill this bar.
	117	vl 2	3rd ♭ in A1 and B1 : e'16–d'16–c [♯] 8
4	47	vl 2	3rd ♭ in A1 and B1 : a'4
5	1	–	tempo indication in vl 1 and 2 part of A1 and B1 : “Larghetto”; in S and A part of A1 and B1 , and in org and vlne part of B1 : “Andante”
6	14	T	2nd ♭ in A1 and B1 : b4–γ–b8

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	9
3	Credo	20
4	Sanctus	34
5	Benedictus	40
6	Agnus Dei	41

1 Kyrie

1

Andante

I
Violino

II

Soprano
p Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

Alto

Tenore
8

Basso

Organo e Bassi
p Solo
[6] 6 7 7 6 7 7 6]

4

lei - son, e - lei - son, e -

p Solo
Ky - ri - e e - lei - son, e -

6 7 6 [6] 6 [6] 4 # [6] 7 7 # 6]

7

lei - son, e - lei son.

lei - son, e - lei son.

p Solo Ky - ri - e e - lei -

p Solo Ky - ri -

2 [6] 9 [5] 6 6] 6 5 3 [6] 6 6 6

10

son, e - lei - son, e - lei son.

e e - lei - son, e - lei son.

f *f*

6] 4 3 [6 #] 9 8 5 - [6 6] 6 5 3

13

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son,

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

f Tutti 6 6 6

15

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

6 6 6 6 6

18

e e-lei - son, e-lei - son, Ky - ri - e e-lei -
 e e-lei - son, e-lei - son, Ky - ri - e e-lei -
 e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei -
 e e-lei - son, e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, e-lei -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

21

Larghetto

son, e-lei - son. *p* Solo Chri - ste e-lei-son,
 son, e-lei - son. *p* Solo
 son, e-lei - son. *p* Solo
 son, e-lei - son. *p* Solo Chri -

con pedale *p* Solo [6 6]

25

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

4 # 7 7 5 9 6 7 6 6 9 8 [6]

31

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

9 8 6 9 [5] 6

35

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste

son, e 3 - lei - son, Chri - ste, Chri -

[6] 4 3

40

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

ste e - lei - son, e - lei -

[6] 6 5 # - 6] 6 5 9 8 6 5 # [- 6 -

44 **Allabreve**

f

f

f Tutti

son. Ky - ri - e e - -

f Tutti

Ky - ri - e e - -

f Tutti

Ky - ri - e e - -

f Tutti

son. Ky - ri - e e - -

f Tutti

6 7 6 # [6 5 6 5 6 6 6 2 6 5 6

48

lei - - - son, Ky - ri - e

lei - - - son, Ky - ri - e

lei - - - son, Ky - ri - e

lei - - - son, Ky - ri - e

6 [6 6 5 6 2 6 5 6

51

e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e -

7 6 5 5 6

54

lei - son, e - lei son.

lei - son, e - lei son.

lei - son, e - lei son.

lei - son, e - lei son.

6 6 6 5] 6 4 5 3 [6 6 5 6 4 5] 3]

2 Gloria

9

Vivace

1
vl
2

f

f

f **Tutti**

S
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

f **Tutti**

A
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

f **Tutti**

T
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

f **Tutti**

B
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

org
b

f **Tutti**

vlne
org

3

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax, pax,

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax, pax,

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax, pax,

De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax, pax,

[6] [6] # 6 b5

et in ter-ra pax, pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus vo - lun - ta - tis.

et in ter-ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis.

et in ter-ra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

6 5 - 6 4 # p Solo [6]

da - mus te, lau-da - mus te, be - ne-di - cimus te, ad - o -

Lauda-mus te, be - ne - di - cimus te, ad - o -

Lauda - mus te.

- mus te, lau-da-mus te.

6 5 # f Tutti 6 p Solo 6 6 6

13

f

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. **f Tutti** Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus te. **f Tutti** Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

f Tutti Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

f Tutti Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

6 6 5 6 5 # **f Tutti** [6 6 6 6 6

16

ma - gnam glo - riam tu - am. **p**

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am. **p**

ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am. **p Solo**

ma - gnam glo - ri - am tu - am. **p Solo** Do - mine De - us, - Rex coe -

6 6 6] 5 4 3 **p Solo** [6 6 6 6

19

p Solo
Do - mine Fi - li u - ni - ge - n - i - te,
le - stis, De - us Pa - ter omni - po - tens.

6 6 4 6] [6 5] 6 3 # -

22

p Solo
Do - mi - ne -
Je - su, Je - su Chris - te.

6 6 - [6 5] 6 5 6 5 6] 7 6 # 5

25

De - us, De - us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

5 6 6 6 # 6 [6] b [b6 6

28

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

6 6 b6 4 3 f [b 6 6] b b7 [6] 6 5 3

Largo

31 *f*

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

f Tutti

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re -

f Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

f Tutti

5 6 6 6 6 6 6 5 7 6 [5] 6 6 5

35

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

8 - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

9 8 [6] 5 6 6 6 7 6 8 6 9 8 8 7 # 6 #

6 - 5 3 4 5 4 5 5 4 # 4 6 5 [4]

40

- bis. *p* Solo Qui tol -
 - bis. *p* Solo Pec-ca - ta mun - di,
 no - bis. *p* Solo Pec-ca - ta mun - di,
 no - bis. *p* Solo Qui tol - lis
p Solo
 tasto solo

44

f Tutti *p* Solo
 lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di: Su - scipe
f Tutti *p* Solo
 pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Su - scipe de-pre-ca-ti - o - nem,
f Tutti
 pec - ca - ta mun - di:
f Tutti
 pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:
f Tutti *p* Solo
 [6 5# 6 5# -] [6 5# #]

48 **Allegro**

f

depre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des, qui se -

f Tutti

de - pre - ca - ti-o-nem no - stram. Qui se - des, qui se-des, qui se - des, qui se-des, qui

f Tutti

Qui se - des, qui se-des, qui se - des, qui se-des, qui

f Tutti

Qui se - des, qui se-des, qui se - des, qui se-des, qui

f Tutti

6 # 5] 4/5 [6] 5 6 5 5 6 5] #

52

- des ad dex - te-ram, ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re,

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

se - des, qui se - des ad dex - - teram Pa - tris: Mi - se - re - re,

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re,

[6 # 5 6] - # -

55

mi - se - re - re no - bis. *

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. *p* Solo Quo - ni-am tu so - lus, tu

6 6̣ 5 6̣ 5 [4] # *Solo* *p*

58

so - lus, so - lus san-ctus, so - lus Do - minus, so-lus al - tis - simus, Je - su

[6] 6̣ 6 6 6̣ 6

61

Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

5 6 4 3 *f*

64

f Tutti
Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, Pa - tris, a -

f Tutti
Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, Pa - tris, a -

f Tutti
Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Pa - tris, a -

f Tutti
Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Pa - tris, a -

Tutti 6 5 4 3 16 con pedale 61

3 Credo

Vivace

p

1 *vl* 2

p Solo

S Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

p Solo

A Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

T

B

org
b

p Solo
tasto solo

[6]

8

5

f

f

vi - si - bi - li - um o - mni - um

vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um

p Solo

Vi - si - bi - li - um o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um

p Solo

Vi - si - bi - li - um o - mni - um

8

[5] 6 [5] 7
4 # 5

[5] 6 [5] 7
3 4 [3] 5

9

f Tutti et in - vi - si - bi - li - um. *p* Solo Et in u - num

f Tutti et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti [6] 4 3 *p* Solo [6 5]

13

tr Do - minum Je - sum Chri - stum, et ex

p Solo Je - sum Chri - stum, et ex

p Solo Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

p Solo Fi - li - um De - i, De - i u - ni - ge - ni -

6 5 6 5 [6] 6 4 3

19

p

Pa - tre - na - tum an - te o - mni - a - sae - cu - la.

Pa - tre - na - tum an - te o - mni - a - sae - cu - la.

tum.

tum. De - um de -

[8 6] [7 5] [6 6] 5 6 [8 6] [7 5]

24

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de

[7 5] [8 6] 6 5 6

29

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem_ Pa - tri, per quem

De - o ve - ro.

[6] 6 6 [6] # [6] 6

34

o - mni - a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

[6] 6 6 5 # [6] 4 6 [6]

39

- - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

4 3 7 6 7 6 6 6 6

44

Adagio

f

f Tutti

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus

- - lis. **f** Tutti

Et in - car - na - tus est, et in-car-na-tus est de Spi - ri -

- coe - lis. **f** Tutti

Et in - car - na - tus est, et in-car-na - tus

f Tutti

Et in - car - na - - tus est, et in - car -

4 3 6 6 # 4 6 7 # 4 6

3 2

49

est de Spi - ri - tu San - - - cto, San - cto ex Ma - ri - a,

tu, de Spi - ri - tu San - cto, San - - - cto ex Ma -

de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a,

na - tus de Spi - ri - tu, Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma -

6 7# 6 5/4 - 5# 6 5/4 - # # b6 [b5]#

53

Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - - ctus, ho - mo fa - ctus

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo - fa - ctus, et ho - mo fa - ctus

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus

5 7/5 # # 6 b6 5 9 8 [6] 7/5 7/5 [5-] #

57

p

p

est.

est.

est.

p Solo

est. Cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, pro

p *tasto solo* *Solo*

7 5 # [b6] 6 6

61

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul-tus est, et se-

4 3 # [6] # # 6 b5

65 *Vivace*

pp *f*

f *Tutti*

Et re - sur-re - xit ter - ti-a di -

Et re - sur-re - xit ter - ti-a di -

Et re - sur-re - xit ter - ti-a di -

pul - tus, se-pul - tus est. Et re - sur-re - xit ter - ti-a di -

tasto solo *f* *Tutti*

6 [6] 5/3 6/4 [6] [6] 5 6 7

69

e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scendit in coe - lum, in coe - lum, in

e se-cun - dum Scri - ptu - ras, in coe - lum, et a - scendit in coe - lum,

e se-cun-dum Scriptu - ras, in coe - lum, in

e se - cun - dum Scriptu - ras, a - scen-dit in coe - lum, a -

[6] 4/4 # 6 4/4 3

74

coe - lum, se - det, se-det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

in coe - lum, se - det, se-det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te-

coe - lum, se - det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris.

scendit in coe - lum, se - det, se-det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven -

6 4 3 [6] 6 4 # 6 [6] 6 [4]

79

est cum glo - ri-a iu - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os.

rum ven - tu - rus est et mor - tu - os.

Iu-di - ca-re vi-vos et mor - tu - os.

tu-rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re, cu-ius re - gni non e - rit

6 7 5 # 4 2 # 4 6 7 6 4 3 6 - 7 6 # 6 [6] 9 8 7 [4] 7 7 4 7

84

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-minum, qui ex Pa-tre—

Et in Spi-ri-tum Sanctum, Do-minum et vi-vi-fi-can-tem,

Et vi-vi-fi-can-tem,

fi-nis. Et vi-vi-fi-cantem, vi-vi-fi-can-tem,

4 3 [B] 6 6 2 6 6 5 6 5 2 7 6

89

Fi-li-oque pro-ce-dit, si-mul

qui cum Patre, cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

qui cum Pa-tre, cum Patre, cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

[6] 2 [6] 7 4 6 4 3 7 6 4 3 5 - 7 6 #

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

94

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Pro -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Pro -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus per Pro - phe - tas Pro -

6 [6] # # # ♭ [6] ♭ 4 # ♭ 6 ♭5 [6] [6] 5 6 7 #

98

p

p

p Solo

phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec -

phe - tas. Con - fi -

- tas.

phe - tas.

p Solo

4 3 6 6 6 6 6 6 6

102

cle - siam.

- te-or u - num ba-ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

P Solo

U num ba-ptis-ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum.

7 7 6 6 6 5 6 6 7 [b] 4 # [6] 6

107

Allegro

mor - tu-o - rum, mor-tu - o - rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li, a -

f Tutti

f Tutti

[6] 6 6 -



116

musical score for a vocal piece, likely a Mass. The score is written for a voice part (soprano or alto) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Amen, amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -". The score consists of two systems. The first system has three staves: a grand staff (treble and bass clef) for the piano and a single staff for the voice. The second system has four staves: a grand staff for the piano and two single staves for the voice. The lyrics are distributed across the staves. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand. The voice part enters in the second system with the lyrics "Amen, amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -".

4 Sanctus

Vivace

1 *vl*

2

f

f

f *Tutti*

San - - -

f *Tutti*

San - - -

f *Tutti*

San - - - ctus,

f *Tutti*

San - - - ctus, san - - -

org
b

f *Tutti*

8 3 6 6 6 6

=

5

San - - - ctus, san - - - ctus,

ctus, san - - - ctus, san - - -

San - - -

ctus, san - - -

San - - -

ctus, san - - -

6 6 6 5 [6]

9

san - - - ctus Do - mi - nus.

ctus, san - - - ctus Do - mi - nus

ctus, san - - - ctus Do - mi -

ctus, san - - - ctus Do - mi - nus

6 6 6 6 5] 6 6 [6 6 6]

13

De - - us Sa - ba - oth.

De - - us Sa - ba - oth.

nus De - - us, De - us Sa - ba - oth.

De - - us, De - us Sa - ba - oth. *p* Solo Ple - ni sunt

4 3

17

coe - li et ter - ra glo -

p Solo 6

21

ri - a tu - a, glo -

[6] 4 # [b]6 6

25

ri - a tu - a.

6 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ *f*

28

Osanna · Tempo giusto

f Tutti *tr* O - san - na in -

f Tutti *tr* O - san - na in - ex -

f Tutti *tr*

32

f *tr*

f Tutti *tr*

O - san - - na in ex - cel-sis, o - san -

- ex - cel - - sis, o - san-na in ex - cel - - sis, in

cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, o - san -

f Tutti *tr*

O - san - - na in ex -

8 6 [4 3] 6 #

36

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

- ex - cel - - sis, ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel-sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

6 8 7 [4] 6 5 8 7 6 5 # 6 [6 6] # 6 4 #

40

sis, o - san - - na, o - san - - na, o - san - - na

sis, o - san - - na, o - san - - na, o - san -

sis, in__ ex - cel - sis, in__ ex - cel - - sis, o - san -

sis, o - san - - na in__ ex - cel - sis, in__ ex - cel - sis, in__ ex -

6 # [6]

44

in__ ex - cel - sis, in__ ex - cel - - - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in__ ex - cel - sis, in__ ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

[6] 6 6 6 6 5 6 4 3 tasto solo

5 Benedictus

Larghetto / Andante

1 *p*

2 *p*

S *p* Solo
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

A *p* Solo
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

org
b *p* Solo
6 5 # 6 6 #

3 *tr*
mi - ne Do - mini, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - ³

tr
mi - ne Do - mini, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

6 5 [6] 4 # # 6 5 # # - [6 4 5] 6 6 [6 6] # 6 6

Osanna ut supra

6 *f* *tr* *tr* *tr* *p*
- mi - ne, in no - mine Do - mi - ni.

tr
in no - mi - ne Do - mini.

- 6 6 [6] 4 # *f* # [6 6 5] *p* *tasto solo*

6 Agnus Dei

41

Largo

1 *ul* *p*

2 *p*

p Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta, pecca - ta mun - di: Mise - re - re no - - bis.

A

T

B

org
b *p* Solo 6 8 6 4 7 5 6 # 6 4 # 5 6 6 [b]

6

p Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mise - re - re, mi - se - re - re no - -

6 6 - 6 - # [6 #] 4 3

11

f

f *Tutti*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*

bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f *Tutti*

$\flat 7$ $\flat 5$ $\sharp$ $[\flat 5]$ 5

15

ca - ta, pec - ca-ta mun - di:

ca - ta, pec - ca-ta mun - di:

ca - ta, pec - ca-ta mun - di:

ca - ta, pec - ca-ta mun - di:

9 8 6 $\frac{4}{3}$ 3

tasto solo

26

pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

bis pacem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

pacem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

6 5 6 4 # [6 5 6] 6 5 #

30

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

6 5 [6]

43 Adagio

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.