

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa in honorem Matris meæ Virginis Mariæ

WerW B.33

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb33/coro**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



1 Kyrie

1

Andante

p Solo

S Ky - ri - e e - lei³ - ³ - son, e -

A

T

B

org *p* Solo [6 6 7 7

3 lei³ - ³ - son, e - lei - son, e - lei -

6 7 7 6] 6 7 6 [6 6

5 3 *tr* son, e -

p Solo Ky - ri - e e - lei - ³ - ³ - son, e -

6] 4 # [6 7 7 # 6]

7

lei ³ - - - son, e - lei - son.

lei - - - son, e - lei - son.

p Solo

Ky - ri -

2 [6] 9 [5] 6 [6] 6 4 5 3 [6]

9

e e - lei ³ - ³ - son, e - lei ³ -

p Solo

Ky - ri - - e e - lei - -

6 6 6 [6] 4 3 [6] #

11

f Tutti

Ky - ri - e e -

f Tutti

Ky - ri - e e -

f Tutti

f Tutti

Ky - ri - e e -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei -

9 8 5 - [6] [6] 6 4 5 3 [6]

25

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

4 # 7 7 5 9/4 6 7 6 6 9 8 [6]

31

- lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

9 8 6 9 [5] 6 [6] 4 3

36

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste, Chri - ste

[6] # 6 5

41

son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

[# - 6] 6 5 9 8 6 5 # [- 6 - 6] 7 6 #

46

Allabreve

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Tutti 6 5 6 5 6 6 6 2 6 5 6 6 [6 6 5 6 2 6 5 6]

51

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 6 5 5 6 6 6 6 5] 6 5 3 [6 6 5 6 5] 4 3]

2 Gloria

Vivace

f Tutti

S Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

A Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

T Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

B Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

org *f* Tutti vln^e org [6] 6] # 6 5

6

et in ter-ra pax, pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, lau-da-mus

et in ter-ra pax ho-mi-nibus vo-lun-ta-tis. Laudamus

et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lauda-mus

et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, lau-damus

6 5 - 6 5 4 # *p* Solo [6] 6 5 # *f* Tutti 6

10

p Solo te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus, glo-ri-

te, be-ne-di-ci-mus te, ad-o-ra-mus, glo-

te.

te.

p Solo 6 6 6 6 6 6 5 3

14 *f* Tutti

- fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

f Tutti

ri - fi - ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am,

f Tutti

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am,

f Tutti

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

f Tutti

6 5 6 5 # 6 6 6 6 6 6 6

17

tu - am.

glo - ri-am tu - am.

tr

glo - ri-am tu - am.

p Solo

tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le-stis, De - us Pa -

vln

p Solo

5 4 3 6 6 6 6 6 6 6

20

p Solo

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - -

- ter omni-po - tens.

6 4 5 3 6 3 # 6 6 6 5

23 *p* Solo

Do - mi - ne De - us, De - us, A - gnus

- - - su, Je - su Chri - ste.

6 5 6 7 6 # 5 5 6 6

26

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

6 # 6 [6] 4 [6] 6 6 6 6 [6] 4 3

29 *Largo* *f* Tutti

tris. Qui tol - lis pec - ca -

f Tutti Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

f Tutti Qui tol - lis pec - ca - ta

f Tutti Qui tol - lis pec - ca -

f [4 6 6] 4 7 [6] 6 5 3 5 6 6 6 6 6 6 # 4

33

- ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

- di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -

- mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

- ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

5 7 6 [5] 6 6 9 8 [6] 5 3 4 6 6 6 7 6 8 6

4 4 5 3 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4

38

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis. *p Solo* Pec-ca - ta mun - di,

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *p Solo* Pec-ca - ta mun - di,

no - bis, mi - se - re - re no - bis. *p Solo* Qui tol - lis

9 8 8 7 # 6 # 4 # *p Solo*

4 4 6 5 # 4 # *tastato solo*

43

p Solo Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Solo* Su - sci-pe

f Tutti pec - ca - ta mun - di:

f Tutti pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti # [6 5# 6 5# -] *p Solo*

Allegro

47 *p Solo* *f Tutti*

Su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

de-pre-ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

Qui

Qui

Qui

6 5# # 6 # 5] 7/5 #

50

- des, qui se - - des, qui se - - des ad dex - te -

se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des ad

se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des ad

se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des ad

5 6 5 5 6 5] # # [6 #

53

ram, ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

5 6] - # - 6 6 5

56

no - - bis. *

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis. *p* Solo Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus, so - lus san - ctus, so - lus

Solo *p* [6] 6 [h]

59

Do - minus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su,

6 6 [h] 6 [h]

62

f Tutti Cum San-cto Spi - ri - tu in

f Tutti Cum San-cto Spi - ri - tu in

f Tutti Cum San-cto Spi - ri - tu in

Je - - - - su Chri - ste. *f* Tutti Cum San-cto Spi - ri -

5 6 4 3 *f* Tutti 6 5 4 3

Allegro

65

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, Pa - tris, a - men, a - men, a - men,

glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, Pa - tris, a - men, a - men, a -

glo - ri-a De-i Pa - tris, Pa - tris, a - men,

tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, Pa - tris, a - men,

con pedale 6

69

a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a -

6

73

a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 6 6 5 4 3 6 5

3 Credo

13

Vivace

S *p* Solo
Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A *p* Solo
Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T *p* Solo
Vi - si - bi - li - um

B

org *p* Solo
tasto solo

6 *f* Tutti
o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti
o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti
o - mni - um, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

p Solo
Vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti

12 *p* Solo
Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum,

p Solo
Je - sum Chri - stum,

p Solo
Fi - li - um De - i u -

p Solo
Fi - li - um De - i, De - i u -

p Solo

[6] [5] 6 4 [5] 7 5
4 # 5

[6] 5 6 5 6 5 # [6] 6

18

et ex Pa - - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

et ex Pa - - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

ni - ge - ni - tum.

ni - ge - ni - tum.

4 3 [8 6] [7 5] [6 6] 5 6

23

la.

la.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de

[8 6] [7 5] [7 5] [8 6] 6 5 6

29

Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

De - o ve - ro.

[6] 6 6 [6] # - [6] 6

34

o - mni - a fa - cta sunt.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

[6] 6 - 6 4 5 # [6] 4 6 [6]

39

- - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

4 3 7 [6] 7 6 6 6 6 [6]

Adagio

44

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus

- - - lis. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri -

- - coe - lis. Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus

Et in - car - na - tus est, et in - car -

4 3 f Tutti 3 [6] 4 2 6 6 # 4 6 7 5 # 4 6 [6]

49

est de Spi - ri-tu San - cto, San - cto ex Ma - ri-a, Ma - ri-a Vir-gine,
 tu, de Spi - ri-tu San - cto, San - cto ex Ma - ri-a Vir-gi - ne,
 de Spi - ri-tu San - cto, de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri-a, Ma - ri-a Vir-gine,
 na - tus de Spi - ri-tu, Spi - ri-tu San - cto ex Ma - ri-a Virgi - ne,

6 7 6 [5] 5 6 5 # b6 [b5] 5 7 5 #

54

et ho - mo fa - ctus, homo fa - ctus est.
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
 et ho - mo fa - ctus, et ho mo fa - ctus est.
 et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fi-xus, cru - ci -

6 b6 5 9 8 [6] 7 7 [5] [5]

p Solo
p tasto solo
 Solo

59

fixus, cru - ci-fi-xus e-ti-am pro no - bis, pro no - bis sub Ponti - o Pi-la-to, pas - sus et se-

7 # [b6] 6 6 4 3 # [6]

Vivace

64

f Tutti

Et re - sur-re-xit ter - ti-a di -

f Tutti

Et re-sur-re-xit ter - ti-a di -

f Tutti

Et re - sur-re-xit ter - ti-a di -

f Tutti

pul - tus est, et se - pul-tus, sepul - tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti-a di -

6 45 # 6 16 5] 6 4⁺ [tasto solo] [6] 5 6 7

69

e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen-dit in coe - lum, in coe - lum,

e se - cun - dum Scri - ptu - ras, in coe - lum, et

e se - cun - dum Scri - ptu - ras, in coe - lum,

e se - cun - dum Scri - ptu - ras, a - scen - dit in coe - lum,

[6] 4 # 6 4 3

73

in coe - lum, se - det, se - det, se - det, se - det ad

a - scen-dit in coe - lum, in coe - lum, se - det, se - det, se - det, se - det ad

in coe - lum, se - det, se - det, se - det ad

a - scen-dit in coe - lum, se - det, se - det, se - det, se - det ad

6 4 3 [6] 6 6 6

77 *tr* *p* Solo

dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi -

dex - teram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

dex - teram Pa - tris. Iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

p Solo

4 # 6 6 6 7 5 # 2 # 4 6 7 6

81

- vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri -

et mor - tu - os. Et in Spi - ri -

os.

re, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

4 3 6 - 7 6 # 6 5 9 8 7 7 7 4 3

85 *tr* *tr* *tr* *tr*

tum San - ctum, Do - minum, qui ex Pa - tre

tum Sanctum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem,

6 6 2 6 6 5 6 5 2 7 6

89 *f* Tutti

Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul

qui cum Pa-tre, cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul

qui cum Pa-tre, cum Pa-tre, cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul

[6] 2 [6] 7 $\flat$ 6 4 3 7 6 $\flat$ 4 3 $\frac{5}{2}$ - 7 6 *f* Tutti

94 *p* Solo

ad - o - ra-tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Prophetas, Pro - phe - tas. Et

ad - o - ra-tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas, Pro - phe - tas.

ad - o - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ad - o - ra-tur et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus per Prophe - tas Pro - phe - tas.

6 [6] # # # $\flat$ [6] $\flat$ 4 # $\flat$ 6 $\flat$ 5 [6] $\flat$ 5 6 7 # 4 3 *p* Solo [6]

99

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

p Solo

Con - fi - te - or u - num ba -

6 6 6 6 6 6 [6] 7 7 # 6

107

112

[illegible]

119,

122,

122

men, a men.

men, a men.

men, a men.

men, a men.

men, a men.

6 6 6 5 6 6 4 3 6

4 Sanctus

Vivace ***f* Tutti**

S San - ctus, san -

A San - ctus, san -

T San - ctus,

B San - ctus, san - ctus,

org ***f* Tutti**

6

- ctus, san -

- ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san -

8 6 6 5 [6] 6 6 6 6 5

11

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us, De-us Sa - ba - oth.

- ctus Do - mi - nus De - us, De-us Sa - ba - oth. ***P* Solo** Ple - ni sunt

6 6 [6 6 6] 4 3

17

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

p Solo

6 [6] 4 #

23

a, glo - ri - a tu - a.

[4]6 6 6 6 [6] 4 5] 3 *f*

28

Osanna · Tempo giusto

O - san -

f *Tutti* *tr*

O - san - na in ex - cel - sis, o - sanna in

f *Tutti* *tr*

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

f *Tutti* *tr*

6

39

sis, in ex-cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na

in ex - cel - sis, o - san na, o - san - na, o - san -

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san -

sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex -

6 4 # 6 # [6] -

44

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

[6 6 6 6] [6 6 5 6 4 3] *tasto solo*

p Solo

S Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini,

A Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini,

org *p* Solo

6 5 # 6 6 # 6 5 [H] 4 # # 6 5 #

4

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no ³ - mi - ne, in

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no ³ - mi -

- [6 4 5] 6 6 [6 6] # 6 6 - 6 [6] 6

7

no - mi - ne Do - mi - ni.

- ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra

f # [6 6 5] *p* *tasto solo*

6 Agnus Dei

Largo

***p* Solo**

S A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta, pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

A

T

B

***p* Solo**

6 8 6 4 7 5 6 # 6 4 # 5 6 [6]

***f* Tutti**

Agnus De - i,

***f* Tutti**

Agnus De - i,

***f* Tutti**

A - gnus

***p* Solo**

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

***f* Tutti**

6 6 - 6 - # [6 #] 4 3 7 5

12

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

7 5 # [45] 5 9 8 6 4 3

tasto solo

Andante

[illegible]

23

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pacem, no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pacem, no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

- [6] 6 4 3 | [6] 6 | 6 6 | 6 5 6 | 4 #

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), indicating D major or B minor. The time signature is common time (C). The lyrics are "Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pacem,".

Soprano:

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pacem,

Alto:

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Tenor:

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Bass:

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Below the bass staff, there are figured bass figures: [6 5], [6], #, -, -, [6/5], and [6].

33

pa - cem, pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, pacem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

p *tasto solo* f # p *tasto solo* f # 6 4 # [46]

38

bis pa - cem, do - na no - bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pacem, pa - cem, pacem,

bis pa - cem, do - na no - bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

- cem, do - na no - bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

bis pa - cem, do - na no - bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

4 3 [6] 6 [6] 6 6 p *tasto solo*

43

Adagio

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

6