

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Quis ut Deus?

WerW B.32

Mass

2 S, A, T, B (solo), 2 S, A, T, B (coro), fag solo, 2 cor (C), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

 Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala · [ID 0000-0002-7350-4045](#).

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: [ark:68748/e1gjwb32](#)

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
fag	bassoon
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.49
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1762
	<i>RISM ID</i>	530001957
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/missa-quis-ut-deus/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Mov.	Bar	Staff	Description
1	15	vl 1	last ♩ in A1: e"16-f"16
	23	cor 2	3rd ♩ in A1: d"8
	25	S 1	tempo indication in A1: "Tempo gusto"

Mov.	Bar	Staff	Description
2	-	fag	The vln part of A1 contains a solo for fag in bars 42–66. In the remaining sections, fag has been added by the editor (playing <i>colla parte</i> with org).
	18	vln, org	tempo indication in A1: “Largo”
	67	A, T	tempo indication in A1: “Andante”
	71	T	2nd ♩ missing in A1
	86	cor 2	1st ♩ missing in A1
	87	cor 2	3rd ♩ in A1: d”4
	132	vl 1	2nd ♩ in A1: g”32–e”32–c”32–g’32
	146	A	8th ♩ in A1: b’16
3	1	S 1	tempo indication in A1: “Presto moderato”
	7	vln	3rd ♩ in A1: ♩
	24	T	5th ♩ in A1: c’16–b16
	70	vln	14th ♩ in A1: a16
	81	vln	tempo indication in A1: “Allegro”
	125	cor 2	4th/5th ♩ in A1: c”8–d”8
	140	cor 1	tempo indication in A1: “Vivace”
4	40	cor 2	1st ♩ in A1: e”4
	40f	org	upper voice removed by editor
	45	T	last ♩ in A1: d’8
	48	A	bar in A1: g’1
6	22	S	tempo indication in A1: “Allegro passato”
	23	vl 2	8th ♩ in A1: f”32
	29	B	2nd ♩ in A1: f16
	45	vl 1	4th/5th ♩ in A1: d”16–b’16
	45	vl 2	4th ♩ in A1: g”16
	48	vl 2	bar in A1: b8–g8–♩
	49	T	4th/5th ♩ in A1: e’16–d’16
	56	B	bar in A1: c8–♩

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	11
3	Credo	61
4	Sanctus	83
5	Benedictus	90
6	Agnus Dei	91

1 Kyrie

1

6

ri - - - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -

- ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

9

lei - - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - - son, e - lei - - - son.

p Solo

Ky -

p Solo

Ky -

12

p

p

A solo **tr**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- ri - e e - lei - son.

6 5 **#** **[6]** **6 5 #** **[6]** **6** **[6]** **6 5 3**

16

p

f

f

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

vline

org

5 5' 6 6 4 6 [6] b b [6] 3 7 5 6 5 # org [5] 6

25 **Passato**

6 8

p 3 3 3 3 3 3

P S 1 solo

Chri - - ste - e - lei - - - - -

P S 2 solo

Chri - - ste - e - lei - son, e - lei - - - - -

8

p Solo

6 5 6 4 5 7 7

≡

28

3 3

3 3

tr

son, e - lei - - - - -

3

tr

tr

son, e - - - - -

8

7 7

5

7

6

6 [6]

31

son, e - lei - son.
lei - son, e - lei - son.

6] 6/4 5/3 f 6 6/4 5/3 6 6 [6] 6 5/4 3 6 5/4 3

35

Chri - ste - e - lei - son.
E - lei - son.

6 5/4 3 p 6 5/4 3 6 5/4 3 6 5/4 3 6 5/4 3

39

son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

6 5
3 3

Allegro

c

p

c

c

c

c

f Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei -

f Tutti

[6] 6 6 5
tasto solo

46

Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

tr

50

f

f

Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e -

f A tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e -

tr

5 6 3 5 6 3 [6] 5 2 [6] 8 5 3 10

53

cor 1

f

tr

tr

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e -

10 10 10 10

[#] 5 6 # [6] 6 5 6 [/6]

==

56

cor 1

tr

tr

son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

7 5 6 6 [5] 5 [5] 6 5 [6] 6 5

59

son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei -

6 5 6 6 6 5

62

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 6 6 3 3

2 Gloria

Allegro

fag *f*

cor 1, 2 *f*

1 *f*

vl 2 *f*

S 1 *f* *Tutti*
Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, pax, pax, pax, pax ho -

(col Imo)
S 2

A *f* *Tutti*
Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, pax, pax, pax, pax ho -

T *f* *Tutti*
8 Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, pax, pax, pax, pax ho -

B *f* *Tutti*
Et in ter-ra pax, in ter-ra pax, pax, pax, pax, pax ho -

org b *f* *Tutti*
org *vln*

5

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - ta - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - ta - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - ta - - - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - - ta - - - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - - ta - - - tis,
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - - - ta - - - tis,

6

9

vo - - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - - lun - -

vo - - lun - ta - tis, bo - - nae vo - lun - -

8 vo - - lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - - lun - -

vo - - lun - ta - tis, bo - - nae vo - - lun - -

[6] 6 5

13

ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax.

ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax.

ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax.

ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis, pax, pax, pax.

6 6 6/4 5/3

18 Larghetto

B-flat **C** **p**

C **c** **p**

C **c** **p**

C **c** **p S 1 solo**
Lau - da

C **c** **p S 2 solo**
muste,
Lau - da

C

B-flat **c**

B-flat **c** **p Solo** **6**

20

be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus
 - mus te, be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi -

8

[b]5

23

3

te, glo - ri - fi - ca - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

8

con pedale

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$

26 Allegro

te, glo-ri - fi - ca

te, glo-ri - fi - ca

Musical score for piano and basso continuo, page 30, measures 1-8. The score consists of eight staves. The top staff is basso continuo (Bassoon). The second and third staves are piano (right hand). The fourth and fifth staves are piano (left hand). The bottom two staves are basso continuo (Double Bass). The score is in common time. Measure 1: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 2: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 3: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 4: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 5: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 6: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 7: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest. Measure 8: Bassoon: D, C, B, A, G, F, E, D. Piano RH: Rest, Rest, Rest, Rest. Piano LH: Rest, Rest, Rest, Rest. Double Bass: Rest, Rest, Rest, Rest.

34

6 5 6 4 5

42 **Larghetto**

Solo

senza accompagnamento sin alla voce

p Solo tasto solo

44

3

6] 6] 6]

46

[6] $\frac{6}{5}$ #

51

3

3

3

3

3

ma - gnam, pro - pter ma - - -

[6]

53

gnam glo - - - - riam tu - am.

[5] 6 [6 5] 6

56

p

p

Gra - ti as a - gimus ti - bi propter

6 6 # 5 6 # [6]

62

3 3 3 3 3 3 3 3

ri-am tu - am.

[6] 4 # #

64

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64

[6] # 6 [6] 6 # 6 6 6 5

67 Andante assai

f

f Solo

f Solo

tr

f Solo

f Solo

6

6

6

70

p

tr

3

p Solo

p Solo

3

Do - - - - mi - ne De - us,

Do - - - - mi - ne De - us, Rex,

6 6 5 3 [6 6] 6 6 7 7 6 6

73

Rex, Rex coe-le - stis, De - us Pa - - - ter o - mni - po - tens,
 8 Rex coe-le - stis, De - us Pa - - - ter, Pa-ter o-mni - potens,

[6 5] [9 8] [6 6] [6] *f* [9 8]

77

tr

tr

tr

Do - - -

Do - 3 - - 3 -

p

9 8 [6] 6 [6] 4 # [6] 6

80

- mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - - - -

- mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - - - - -

6] 7 [7] # [6] #

83

sus__ Chri - ste,
 sus__ Chri - ste,

4 # f # 6] 6 6 - 6 6

86

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us, Pa - tris,
Do - mine De -

4 3 6 5 9 8 [6] # 6 5 p 4 # 6 [6] 7 7 h

94

Adagio

f *tr* *tr* *tr* *3* *3* *tr*

f

f *Tutti*

Qui tol - - - lis

f

[6] 6 6 5 3 *f* *Tutti* $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{4}$

98

pec-ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - - -

pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - - - ta

pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - - -

pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - - - ta, pec -

pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - - - ta

pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - - - ta

98 99 100 101 102 103 104 105

101

di, pec - ca - ta: Mi - se-re - re,
 mun - - di: Mi - se-re - re,
 ta mun - di: Mi - se -
 ca - ta mun - di: Mi - se -
 mun - - di: Mi - se -

⁷
[⁴5]
tasto solo
Tutti
[⁷5]
#

104

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

h [7] 5 [b] 7 5 [h] [6] 4 # b

110

su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - - nem no - stram.

[6] 6 5 # 6 4 # 6

116

tr

tr

tr

dex-te - ram, dex - teram Pa - tris: Mi - se-re - re no - bis.

dex-te - ram, dex - teram Pa - tris: Mi - se-re - re no - bis.

dex-te - ram, ad dex-teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

8 teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

dex-te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

6 6 6 5 7 4 3

122

p Solo

8 - ctus, tu so - lus san - - - - ctus, tu so - - lus

6 6 6 # [6]

125

Do - minus, tu so - lus Do - mi - nus,

Bass line (continues from previous system):

127

so-lus al - tis - - - *si - mus,* *Je* - - - -

6] 5 [b7

129

f

f

f

f

f

f

f

tr.

tr.

8

8

- - - susu Chri - ste.

tr.

tr.

6

[6]

4

3

131

4 3

134 **Allegro**

f

f

f

f **Tutti**

Cum San - - - - - cto, a - - - -

(col Imo)

f **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

f **Tutti**

Cum San - - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a Pa - - - tris, a -

f **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

f **Tutti** $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$

141

tris,
cum Sancto Spiritu in gloria Dei Pa -
a, in gloria Dei Pa-tris, Pa - - - tris, in glori - a Pa -
a, cum Sancto Spiritu - tu, Sancto Spiritu - ri - tu in glo - ri -
cum Sancto Spiritu - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

[6] 5 6 6]

144

tris, a - - -

men, a - - -

a - De - i Pa - - tris, a - - -

Patris, a - - - men, a - men, a -

6 # 6 # [6 #]

153

men, a - - - men, a - - men.

a - men, a - - - men, a - - men.

Pa - tris, a - men, a - - - men, a - - men.

6 4 3 3

3 Credo

61

Allegro

cor 1, 2 *c* *f*

1 *c* *f*

2 *c* *f*

S *c* *f* *Tutti* *Cre* *do,*

A *c* *f* *Tutti* *Cre* *do,* *cre* *do,*

T *c* *f* *Tutti* *Cre* *do,* *cre* *do,* *cre* *-*

B *c* *f* *Tutti* *Cre* *do,* *cre* *do,* *cre* *-* *do,* *cre* *-*

org b *c* *f* *Tutti* *5* *2* *6* *7* *6* *8* *4* *3*

2 *[6]* *7* *6* *5* *2* *6* *7* *6* *8* *4* *3* *2* *[6]*

4 *tr*

cre *-* *-* *do,* *cre* *-* *do* *in* *u - num* *De - um, Pa -*

cre *-* *do,* *cre* *-* *do,* *cre* *-* *do* *in* *u - num* *De - um,* *Pa - trem o - mni - po -*

8 *-* *do,* *cre* *-* *do,* *cre* *-* *do* *in* *u - num* *De - um,* *Pa - trem*

- *-* *-* *do,* *cre* *-* *do* *in* *u - num,* *in* *u - num* *De - um,*

2 *[6]* *7* *6* *5* *2* *6* *7* *6* *8* *4* *3* *2* *[6]*

trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si -
 ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter-rae, vi - si -
 - o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si -
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si -
 5 6 5 6 9 8 [6] 6

10 bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
 bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
 8 bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
 bi - li - um o - mni - um in - vi - si - bi - li - um.
 5 6 4 3 p Solo 6 6 # [6]

13

tr tr tr

tr tr tr

tr

u - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

u - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, De - i

8

6 5 [b]

6 6

16

u - ni - ge - nitum.

u - ni - ge - ni - tum.

p Solo

Et ex Pa - tre, Pa - tre na-tum an-te o - - - mni - a sae - cu - vlyne

org

6 5 6 4 5 3

16

6 6 6

19

la, De - um de De - o, lu - men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

6 6 # # [6] 6 6 4 #

22

p A solo Ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub -

p Solo Ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, *

ro.

f *p* *f* *p*

6 5 [5] # [6] [5] # 6 5' 6 # 6 6 [6] #

25

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro - pter
con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro - pter
Qui pro - pter

[b]6 6 5 [6] 6 5 3 5 2 [6]

28

nos, nos ho - mines et pro - pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -
nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de - scen -
nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe -
nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe -
nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

6 5 6 8 [6] 4 #

31

Largo

3

3

p S 1 solo

dit, de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

p S 2 solo

lis, de coe - lis. Et in - car - na -

8

- lis, de coe - - lis.

scen - dit de coe - - lis.

vln

org

3

p Solo

b6

4 3

35

na - tus est, in - car - na -

tr *tr* *tr*

tr

8

6 6 5 [b6] 5 6 4 [6] 6 b [6]

50

cto, San - cto ex Ma - ri - a____ Vir - gi-ne, ex Ma - ri - a Vir - gi -

cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a____ Vir - gi -

6 5 3 6 6 [5] 6 4 3 [6] - 7 6 -

==

56

ne, et ho - mo____ fa - ctus____ est, et ho - mo____

ne, et ho - mo____ fa - ctus est, ho - mo, ho - mo____

- [6] 6 # [5] 7 # [6] [6]

61

fa - ctus est.

fa - ctus est.

org solo

67 Adagio

p

p

p Solo

71

73

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

6 5 6

75

- sus, pas - sus et se - pul - tus, se-pul - tus

4 [6] 4 [6] 4 [7] [6] 6 [b] -

78

est, se - pul - - - tus est, se - pul - - - tus est.

[6] [6] 6 [6] [6]

81 Vivace *f*

f Tutti

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se -

f A tutti

Et re - sur - re - - xit ter - - - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

f Tutti

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e se -

f Tutti

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, di - e se -

f Tutti

5 [6] 4 2 [6] 6 5 6 6 [6]

87

cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, in

ptu - - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe -

cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen - dit in coe -

6] 6]

92

coe - lum, se - - det, se - - - det ad dex -

lum, se - - det, se - - - det ad dex -

lum, se - - det, se - - - det ad dex -

lum, se - - det, se - - - det ad dex -

6] 6]

96

te-ram Pa-tris. *p* S 1 solo
Et i-te-rum

te-ram Pa-tris. *p* S 2 solo
Et i-te-rum

te-ram Pa-tris.

ram Pa-tris.

Solo *p* *f*

$\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$

100

p

p

ven-tu-rus est cum glo-ri-a

ven-tu-rus est cum glo-ri-a

p Solo

iu-di-ca-re

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{2}$

104

vi-vos, vi - vos, vi - vos et mor - - tu - os, mor - tu -

7 5 7 5 [h]

108

os, cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - - -

7 5 7 5 [h]

rit, e - rit fi - - - nis.

Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce-dit, qui cum Pa -

116

Do - mi-num et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro - ce - dit, qui cum Pa -

8

[6] 6 6 6 6 6 6 6

120

<img alt="Musical score for orchestra and choir, page 77, measures 120-124. The score consists of six staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are for orchestra (Double Bass and Organ). The vocal parts sing in Latin. The first three staves begin with a fermata and dynamic 'f'. The fourth staff starts with 'f Tutti'. The fifth staff starts with 'f Tutti'. The sixth staff starts with 'f Tutti'. The vocal parts sing 'si - mul, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -'. The vocal parts sing 'si - mul, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -'. The vocal parts sing 'si - mul, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -'. The vocal parts sing 'ca - tur: qui lo - cu - tus per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas. ca - tur: qui lo - cu - tus per Pro - phe - tas, Pro - phe - tas. ca - tur: qui lo - cu - tus per Pro - phe - - - - tas. ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - - tas."

128 **Larghetto**

131

134

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Et ex - pe - cto re - sur -

p Solo

[6] [6] [6] [6] [6 5] [4 6]

137

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

[6] [6] [6 5]

140 **Allegro**

- - - - -
 - - - - - **f**
 - - - - - **f**
 - - - - - **f Tutti**
 - - - - - **f Tutti**
 Et - - - - -
 A - - - - -
f Tutti A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -
f Tutti Et vi - tam ven-tu - ri sae - eu - li, a - - - - men, a - - - -
f Tutti 3 3 3 6

≡

144

- - - - -
 - - - - - **f**
 - - - - - **tr**
 - - - - - **tr**
 - - - - - **tr**
 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - - men, a - -
 - - men, a - - - - men, a - - men, a - - men, a - -
 - - men, a - - - - et vi - - tam ven - tu - ri
 men, a - - - - a - - - -
 - - - - **tr**

155

a 2

p f f 3

p f p f tr

men, a - men, a - men, a -

p f p f

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

6 [6] p tasto solo 6 f 6

5

158

tr a 2 p f tr

p f p f

p f

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6] 4 3 [6] p tasto solo f [6] 3 8 [6] 7 4 3 4 3

4 Sanctus

83

Largo

cor 1, 2

1 *f*

2 *f*

S *f* Tutti

San - ctus, san - ctus, san - - - ctus,

A *f* Tutti

San - ctus, san - ctus, san - etus, san - ctus,

T *f* Tutti

San - etus, san - ctus, san - - - ctus,

B *f* Tutti

San - - - ctus, san - ctus, san - ctus,

org b

f Tutti

[6] 6] 4 3

4

san - ctus, san - ctus, san - - -

san - ctus, san - ctus, san - - -

san - - - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - - - ctus, san - ctus, san - - -

san - ctus, san - ctus, san - - -

san - - - ctus, san - ctus, san - ctus,

p tasto solo

f

16 **Andante**

16

17

18

19

f

f

f

f

p

p

p S 1 solo

p S 2 solo

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo -

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo -

p

6 **6** **[6]** **6** **6** **7** **#** **7** **7** **6** **6** **5**

6 **5** **[6]** **6** **5**

22

ri - a tu - a,
ri - a____ tu - a,

f *tr*

f

tr

ri - a tu - a,

f *tr*

f *tr* *6* *5* *tr* *6* *6* *[6]* *b6* *6*

glo - ri-a tu - a, glo - - - - - ri-a tu -
ple - ni____ sunt coe - li glo - - - - - ri-a tu -

p

6 6 6 5

4 3

27

a.

a.

f 6 6 [6] 6 6 6 6 4 6 3 — 4 3

30 *Osanna · Allegro*

f *Tutti* O - san - na, o - san - na in ex - cel -

f *A tutti* O - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, *f* *Tutti* O - - san - na

f *Tutti*

34

- - - sis, o - san - na, o - san - - - na,
 o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - - -
 in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, o - san - - na,
 f Tutti
 O - san - na

8 5 6 7 5 6 8 7 # [4]6 [4] 3

38

*
 o - san - na in ex - - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 na in ex - - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 in ex - - cel - - - sis, o - san - na - - -
 5 6 7 3 4 6 6 8 2 [4]2 3 2 [6]

42

cel

sis, o - san - na, o - san - na, o -

cel

sis, o - san - na, o - san -

in ex - cel - sis, o - san - na

7 7 7 7 6 5 tasto solo

45

sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 6 4 3

5 Benedictus

Largo

vl solo *c*

B *c*

org b *c* *p Solo*

6 6 6 # 5 9 7 5 # 6 5

Be - ne - di - c tus, qui

4 6 [6] 6 [5] # 6 6

ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

[6] 46 6 6 6 5 3 [6] 5 3

be - ne - di - c tus, qui ve - - - - nit in no -

9 3 6 5 # 7 7 7 7 7 # [6]

Osanna ut supra

mi - ne Do - mi - ni.

6] 4 # 5 6 [5] 6 5

6 Agnus Dei

91

cor 1, 2

1

vl

2

S

A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A

f Tutti

A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T

f Tutti

A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B

f Tutti

A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

org b

f Tutti

[6] [45]

3

ca - ta mun - di:

p Solo *a 3*

ca - ta mun - di:

p Solo *a 3*

ca - ta mun - di:

p Solo *a 3*

ca - ta mun - di:

p Solo *a 3*

ca - ta mun - di:

p Solo *a 3*

6 8 6 5 6 3

11

p a³ Solo
Mi - se - re - re no -

p Solo
Mi - se - re - re no -

p a³ Solo
Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

p Solo [6] a³ 5 6 7 5 6 7 5 6 7 # # # [6]

14 a 2 f
f
f
f Tutti
bis. A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

f Tutti
bis. A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

f Tutti
bis. A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

f Tutti
A - - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

f Tutti

[6]

16

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

6 6] p f [6]

19

tr

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, ta mun - di:

di, pec - ca - ta mun - di:

di, pec - ca - ta mun - di:

di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 6] 5

22, Allegro

22 Allegro

tr

tr

tr

Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

8 Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

tr

pa - - cem, pa - - cem, pa - - -

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - -

tr

*

6 [6] 6 [6] 4 3

30

p S 1 & 2 solo

cem. Do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na,

p Solo

cem. Do-na, do-na no-bis pa-cem.

p Solo

cem. Do-na, do-na no-bis pa-cem,

cem.

p Solo

36

S 1 solo

do-na no-bis pa-cem, do-na

S 2 solo

do-na

p Solo

do-na, do-na no-bis pa-cem.

p Solo

Do-na, do-na no-bis pa-cem.

41

no - bis, do - na no - bis pa - 3 cem, pa - -

no - bis, do - na no - bis pa - -

8

6 6 5 6 6

46

f

f

*

f Tutti

f A tutti

cem. Do - na no - bis

cem. Do - na no - bis

f Tutti *

Do - na no - bis

f Tutti

Do - na no - bis

f Tutti

Do - na no - bis

f

50

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

pa - cem, no - bis pa - cem, pa - - -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - - na

pa - - -

[6] 6 [6]

54

cem, pa - cem.

no - - bis pa - - cem.

cem.

no - - bis pa - - cem.

6 [6] 4 3