

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Lætatus sum in tribulatione

WerW B.31

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb31**

 edition-esser-skala/werner-collected-works

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin
vlne	violone

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	A 49
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/698.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	trb	denoted “ad libitum” on the title page of B1
1	1	vl	12th ♯ in B1 : c♯ ¹⁶
	10	vlne	1st ♯ in B1 : d8–c♯ ⁸

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
	26	S	4th  in B1: c [♯] 16
	27	A	5th  in B1: c [♯] 16–d [♯] 32–c [♯] 32
2	20	trb 2, T	3rd  in B1: a8–a8
	24	trb 2, T	2nd  in B1: e'4
	40	trb 1, A	4th  in B1: a'8
3	16	vl 1	7th  in B1: f [♯] 16
	16	vl 2	7th  in B1: d [♯] 16
	18	vl	5th  in B1: g'16
	19	trb 1, A	7th  in B1: a'8
	41	vl 1	last  in B1: a'+f [♯] 8
	46	trb 1, A	3rd  in B1: f [♯] 8
	79	trb 2, T	1st  in B1: c [♯] 8
	80	trb 1, A	12th  in B1: f [♯] 16
5	14	vl 1	5th  in B1: f [♯] 16–e [♯] 16–f [♯] 16
	36	trb 1, vl 2, A	2nd/3rd  in B1: e'4
6	2	B	2nd  in B1: d8
	39	trb 1, A	2nd  in B1: a'4

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	8
3	Credo	25
4	Sanctus	39
5	Benedictus	42
6	Agnus Dei	48

1

Allegro

[illegible]

5

son, e lei son,

f

e lei son, e lei son, e lei son,

lei son, e lei son,

lei son, e lei son,

[6] 6 # [6] 6 6 7 # 4 #

tasto solo

8

e lei son, e lei son,

e lei son,

e lei son, e lei son,

e lei son, e lei son,

6 6 9 5 9 5 9 5

10

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 5
4 3

6 5
4 3

12

f

f

f

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f

7 4 3

[illegible]

23

son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

[6] [6 4] [6 6] [6 4] [5 #] [b]6

27

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

[b]6 5 [6]

31

son, e lei

son, e lei

6 6 5 4 3

34

son.

son.

org solo

37 **Allegro**

f

f **Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f **Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f **Tutti**

E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f **Tutti**

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f **Tutti**

16 5 8 7 6 5 # 8 10 10 10 10 6 6 6 6 6 6 6

40

p

p

son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

p

tasto solo

2 Gloria

Allegro

f **Tutti**

f **Tutti**

f **Tutti**

f **Tutti**

f **Tutti**

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

6 $\frac{6}{4}$ 2 7 8 $\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ 6

p **Solo**

vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da ³ -

- lun - ta - - - - - tis.

vo - lun - ta - - - - - tis, vo - lun - ta - - - - - tis.

vo - - - lun - ta - - - - - tis.

5 $\frac{5}{4}$ 3 4 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{5}$ 9 5 $\frac{7}{5}$ *p* **Solo**

13

ti - bi pro-pter ma - - - - - gnam glo - - - - -

4 3 9 [5] 9 [5] 9 [8]

16

f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe -

f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe -

f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe -

f Tutti
Do - mi - ne De - us, Rex coe -

ri - am tu - am.

6 6 6 *f* Tutti 6 6l

19

le - stis, De-us Pa - ter omni - potens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri -

le - stis, De-us Pa - ter omni - potens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri -

le - stis, De-us Pa - ter omni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri -

le - stis, De-us Pa - ter omni - potens,

[6] b 4 # [6] # [6] b 6 [6] 6

22

ste, Do-mi - ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

ste, Do-mi - ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us, Fi-li-us Pa - tris.

ste, Do-mi - ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

Do-mi - ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.

b6 [6] 6 [6] 5 6 5 -
3 4 3

26 **Adagio**

p

***p* Solo**

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

***p* Solo**

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

***p* Solo**

Mi-se-re-re

***p* Solo**

Mi-se-re-re no-bis,

***p* Solo**

5 6 5 6 4 [4]3 4 4 [6 5'] 6 6 6 4 5

30

f

tr

Mi - se-re-re no - bis.

Mi - se-re-re no - bis.

no-bis, no - bis.

mi - se-re-re no - bis.

f

4 4 4 [6] 4 [6] 4 [6] 6

33

Pec - ca - - ta mun-di, pec - ca - - ta mun-di:

Pec - ca - - ta mun-di, pec - ca - - ta mun-di:

Qui tol - - - lis:

Qui tol - - - lis: Su - sci-pe de - pre -

$\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ *p*

36

Allegro

f **Tutti**

Qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui

f **Tutti**

Qui se - des,

f **Tutti**

Qui se - des,

f **Tutti**

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

f **Tutti**

[6] $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ [6] [6]

39

se-des, qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se-re-re, mi-se -

qui se - des, qui se-des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

qui se - des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

qui se - des, qui se-des, qui se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se -

42

Andante

re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis.

re-re, mi-se-re - re no - bis.

[6] [6] 4 3 f Solo 6 5 [6] 6 [6]

46

6 [6] [6] 6 5 4 3

49

p Solo
Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

6 6 5 4 3 *p* 6 6 5 4 3 [6] 6 5 4 3

52

san - ctus, tu so - lus san - ctus,

[6] 6]

55

so - lus Do - minus, so - lus al - tis - si - mus, Je -

[#] 6 6 #

58

su, Je - su Chri - ste.

6 6] 4 # f [6 6 8 7 8 7] 6 5

62

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu

6 6 p [6] 6 [6] 5

65

so - lus Do - minus, so - lus al - tis - simus, so - lus al - tis - simus,

68

Je - su, Je - su Chri - ste.

[7] 6 6 5
4 3] f

71

6 6 5 6 6 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

74 **Largo**

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - -

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

f Tutti

Cum San - cto, San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

f Tutti

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$

77

i, in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men,

tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men,

De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men,

De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men,

tasto solo

6 6 4 | 6 8 10 6 | 9 8 | [6] 5 3 | 6 4

81 Vivace

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

tasto solo

6 6 4 | 6 8 10 6 | 9 8 | [6] 5 3 | 6 4

84

a - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men, a -

- - - - - men, a - - - - - men,

a - men,

6 ♭6 4 [3]

87

men, a - men, a - men, a - men,

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

[6] 6 6 #] 4 6 #] 4

96

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

[6] [6] # 6

99

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

[6] 7 # 4 # [6] # 6 6 # 6 6] 7 7 7

102

men, a - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

- men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

[6]
[5] 5' [6] *tasto solo*

105

men, a - - - - - men, a - men, a - men.

- men, a - - - - - men, a - men.

a - - - - - men, a - men.

a - - - - - men, a - men.

[6] [6] 4 3

3 Credo

25

Vivace

1 vl

2

S

A

trb 1

T

trb 2

B

org

b

f

f Tutti

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter -

f Tutti

[6] 4 3

4

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

rae, et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um.

rae, et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

[6] 6 # - [6] 6 # 4 #

7

p Solo

Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni -

p Solo

Et in u - num Do - minum Je - sum Christum, Fi - li - um De - i u - ni -

8

p Solo [6 6 # - 6 6 6] 6] 6 5 # [6 / 6 6 6]

10

p 3 3 3 3 3 3

ge - ni - tum.

ge - nitum.

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la, De - um de De - o, lu -

6 5 # 4 6 [6] 6 [6]

13

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve -

[6] 6 6 4 3

16

f *Tutti*
Ge - nitum non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter

f *Tutti*
Ge - nitum non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter

f *Tutti*
Ge - nitum non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter

f *Tutti*
ro. Genitum non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, qui pro - pter

f *Tutti* [6] # [6] 5 4 # 6

19

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit.

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

nos, nos ho - mines et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

[6] 6 # 4 # [6] 6 6

22

Largo

de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

lis, de coe - lis.

coe - lis.

dit de coe - lis.

6] 6/5 p Solo 6 [6] 4

26

San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

6 4 6 4 6 4

29

fa - ctus est.

p Solo
Cru - ci - fi - xus e - ti - am, cru - ci - fi - xus

6 4 6 4 6 4

32

e - ti-am pro no-bis sub Pon - ti - o — Pi - la - to, pas - sus, pas-sus, pas - sus,

[5] # 5 6 # 6 5 [6] [6] # 6 5 [6]

==

35

pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus, et — se - pul - tus, se - pul - tus est.

[b] # 5 6 [5] # 6 5 [b] #

tasto solo

Allegretto

38

f *Tutti*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

f *Tutti*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

f *Tutti*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

f *Tutti*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

f *Tutti*

6 #

42

cun-dum Scri-ptu-ras, se - cun - dum Scri-ptu-ras, se - cun-dum Scriptu - ras.

cun-dum Scri-ptu-ras, se - cun - dum Scri-ptu-ras, se - cun-dum Scriptu - ras.

cun-dum Scri-ptu-ras, se - cun - dum Scri-ptu-ras, se - cun-dum Scriptu - ras.

cun-dum Scri-ptu-ras, se - cun - dum Scri-ptu-ras, se - cun-dum Scriptu - ras.

f *Tutti*

4 3 Solo 6 6

45

p *f*

p Solo *f* Tutti

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te -

p Solo *f* Tutti

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te -

p Solo *f* Tutti

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te -

f Tutti

Et i - te -

p *f* Tutti

[6]

48

p *f*

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu -

con pedale

6 [6] # 6

51

os, cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum

os, cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis. Et in

os, cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

os, cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

#] # 6 5 4 3 *p* Solo

54

San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

Spi - ritum San - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can-tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

#] # 6 5 4 3 *p*

57

f

f

f *Tutti*

o - que proce - dit, Pa - tre et Fi - li-o simul ad-o - ra - tur et conglo ri-fi-ca - tur: qui lo -

f *Tutti*

o - que pro-ce - dit, qui cum Pa - tre si - mul ad - o - ra - tur et conglo ri-fi-ca - tur: qui lo -

f *Tutti*

Si - mul ad - o - ra - tur et conglo ri-fi-ca - tur: qui lo -

f *Tutti*

Si - mul ad - o - ra - tur et conglo ri-fi-ca - tur: qui lo -

6 6 *f* *Tutti* 6 3 [6 3]

60

f

f *Tutti*

cu - tus est per Pro - phe - tas, per — Pro - phe - tas.

f *Tutti*

cu - tus est per Pro - phe - tas, per — Pro - phe - tas.

f *Tutti*

cu - tus est per Prophe - tas, per Pro - phe - tas.

f *Tutti*

cu - tus per Pro - phe - tas, per — Pro - phe - tas.

4 3

63 **Larghetto**

p

p

p Solo

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

p Solo [6] 6 #[6] - 7 6

66

am.

p Solo

Con-fi - te-or unum ba - ptisma in re - mis - si - o-nem pec-ca - to - rum.

p Solo

Et ex-pe-cto re-sur-

6 4 [6] 4/2 6 [6] 6 5 [6] 5 6

Allegro

70

f

[tr]

f Tutti

Et vi - tam,

f Tutti

Et vi - tam, vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

6 6 5 $\sharp 7$ 5 $\sharp$

f Tutti

74

[tr]

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men,

- - - men, a - - - men, a -

f Tutti

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

f Tutti

Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

4 3 [6] 6 [6] 6 6 3

77

et vi - tam, vi-tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

- men, et vi - tam, vi-tam, et vi - tam, vi - tam ven -

li, et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

- men, a - men, a - men,

5 2

80

li, a - men, a - men, a - men,

tu - ri sae - cu-li, a - men, et vi - tam,

- men, a - men, a - men, et vi - tam, vi -

et vi - tam, vi - tam ventu-ri sae - cu -

5 4 3 5 4 3 4 3 6 6 6

83

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, et vi - tam ven - tu -

vi - tam, a - men, a - men, a - - men, et vi - tam, vi - tam ven -

8 tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men, ven -

li, a - men, a - men, a - - - - men, a - -

6

86

- ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men, a - men.

tu - ri, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men.

8 - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men.

- - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

6 5 6 6 5 4 3

4 Sanctus

39

Larghetto

1 *vl*

2

f **Tutti**

S San - ctus, san - ctus, san -

f **Tutti**

A trb 1 San - ctus, san - ctus, san -

f **Tutti**

T trb 2 San - ctus, san -

f **Tutti**

B San - ctus, san - ctus, san -

f **Tutti** 3 6 *p* **tasto solo** *f* 3 [6]

org
b

4

p

p

ctus, san - ctus Do - mi - nus Sa - ba -

ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ctus, san - ctus Do - mi - nus Sa - ba -

ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

p **tasto solo** *f* [6] 6 5

Vivace

7

p *f*

oth. Ple - ni sunt coe - li et

oth. Ple - ni sunt coe - li et

8 oth. Ple - ni sunt coe - li et

oth. Ple - ni sunt coe - li et

Solo

9

p

p Solo

ter - ra glo - - - - -

ter - ra.

ter - ra.

ter - ra.

16

11

f *Tutti*

ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na

f *Tutti*

O - san - na, o - san - na, o -

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

f *Tutti*

O - san - na, o -

f *Tutti*

6 6

13

f *Tutti*

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 3 6 6 4 3

5 Benedictus

Larghetto

1 *vl* 2 *f*

S

A
trb 1

T
trb 2

B

org
b *f* Solo [6] 6 # # 6 [b6]

5

8

tr tr

p p

p Solo

Be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit in

6 4 5 #

p

[#] 6 #

[b6] 5

12

3 3 3 3 3

3 3 3 3 3

3 3 3 3 3

no - - - - - mi -

6 6]

15

ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

5 6 6 6

19

mi-ni, Do - mi - ni.

6 6 4 3 f

Presto

23

f Tutti
O - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel -

f Tutti
O - san -

f Tutti

28

f Tutti
O - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex -

f Tutti
O - san -

sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis,

na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis,

4 [6] 6 2 [6] 4 3 [6]

Musical notation for the bass line of the 'Sanctus' section. The staff is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of three whole rests followed by a half note G2 and a half note F#2. The lyrics 'o - san -' are written below the staff.

[illegible]

na in ex - cel - sis o -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis, in ex - cel -

39

- - sis, in ex - cel - sis, in
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 in ex -
 - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 6 [1 1 1 1 5 3 1 2] 6 7 6 4 3

42

- ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, in ex - cel - sis.
 cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 5 3 *tasto solo* 4 3 *con pedale unisono*

6 Agnus Dei

Largo

1
vl

2

f

f

f Tutti

S

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

f Tutti

A

trb 1

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

f Tutti

T

trb 2

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

f Tutti

B

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

f Tutti

org
b

6 [b] - # - 6 [6] #

4

p

p

p Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

[b5] # [b]6 6 9 8

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

p

P Solo

Mi - se - re - re no - bis.

P Solo

Mi - se - re - re no -

P Solo

Mi - se - re - re no - bis.

p Solo

[b]6 6 # [b]6 6

10

f

f Tutti

A - gnus De - i, qui

f Tutti

A - gnus De - i, qui

f Tutti

bis, mi - se - re - re no - bis.

f Tutti

A - gnus De - i, qui

f Tutti

A - gnus De - i, qui

f Tutti

[b]6 5 # [b]6 5 *f Tutti* 6

17 **Presto**

Do - na no - bis pa - cem, no - - bis pa - cem, pa - -

Do -

22

na no - bis pa - - cem, no - - bis pa - cem, do -

f

Do -

cem, pa - - - -

6
3

26

na no - bis pa - - cem, no - - bis pa - cem, pa -

- na no - bis pa - - cem, no - bis pa - - cem, pa -

- - - - - cem, no - bis pa - - - -

6 6 6 9 8 6 - 3 [6]
5 [4 3] 5 -

30

f

Do - - na no - bis pa - - cem,

- - - cem, pa - - -

8 - cem, pa - cem,

- - - - cem,

[6] 6 # 6

33

no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis

- cem, pa - - - cem, no - bis pa - cem, pa - -

8

do - na no - - bis pa - -

6 6 6

37

pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, pa - - - - - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - -

cem, no - bis pa - cem, do - na - no - bis pa - cem, pa - -

6 6 5 6 5 6 3 2 3 4 6 7 6 6

41

- - - - - cem, do - na -

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, no - bis pa - cem, cem, no - bis pa - - - - - cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

[6] 6 [6]

45

no - bis pa - - - - - cem,
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -
do - - na no - bis, no - bis pa - - - - -
- - cem, no - - bis pa - - - - - cem,

5/3 6/4 5/3 *tasto solo*

48

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
- cem, no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
- - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

1/4 3/4 *unisono*