

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Tota spes mea inter optimum Deum

WerW B.30

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb30**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.47
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1763
	<i>RISM ID</i>	530001955
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/missa-in-c-3/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	3	vl 2	1st ♫ in A1: f'8–g'16–a'16
	17	B, vlne, org	last ♫ in A1: c8
2	69	A	1st ♫ in A1: d'4
	111	org	1st ♫ of upper voice in A1: e'8
3	33	B	11th ♫ in A1: a16
	58	vl 1	5th ♫ in A1: g'8

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
6	62	T	4th ♫ in A1: e'8
	1	S	tempo indication in A1: "Andante"
	6	A	1st ♫ in A1: g'4
	10	S	bar in A1: a'2-♫
	38	vl 1	1st ♫ in A1: d''8-e''16-d''16

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	9
3	Credo	25
4	Sanctus	40
5	Benedictus	43
6	Agnus Dei	48

1 Kyrie

1

I
Violino

II

Soprano
f Tutti *tr*
Ky - ri - e — e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Alto
f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Tenore
f Tutti
8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Basso
f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Organo e Bassi
f Tutti ₆ 6 6 6 6 6

≡

4

p

p

p *f* Solo *tr*
lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

p *f* Solo *tr*
lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - -

p
8 lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p
lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 *p* *tasto solo* 6

7

f *p* *f* *p*

tr *tr* *Tutti* *p* *Solo*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

tr *tr* *Tutti* *p*

- son, e - lei - son, e - lei - son,

f *p* *tr*

8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f *Tutti* *p* *tasto solo* *Solo*

10

tr *tr* *tr* *tr*

e - lei -

f *p*

11

f *Tutti* *p* *tasto solo* *Solo*

12

f *Tutti* *p* *tasto solo* *Solo*

13

f

f

f Tutti *tr*

- son, e - lei - - - - son, e - lei - son,

f Tutti

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti

e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - son,

f Tutti

6 6 6

16

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei - -

Solo 6 6 Tutti 6 6

19

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

6] 4 3 6/5 4 #

22 Ordinario

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p Solo

p Solo

[6] 6

26

son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e -

6 5 4 3 4 3 4 3

vln
org

30

lei - son, e - lei -

16

33

6 6] 6 [6 6] 6 4 3

36

son, e - lei - son.

org solo

1 1

40 **Vivace**

f

f Tutti Ky - ri - e e -

f Tutti Ky - - ri - e e - lei-son, e - lei -

f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

1 1 8 3 3 2 6 7 6 6 6

[illegible]



2 Gloria

9

Vivace

1
vl
2

f

f

f Tutti

S
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

f Tutti

A
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

f Tutti

T
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae,

f Tutti

B
Et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

org
b
f Tutti
6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 [b]

4

Solo
p
tr
tr

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus te, be - ne - di - cimus,

tis, vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

Solo
6 5 4 3 [6] 6 **p** 6] 2 6 [6] 3 2

8

ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi -

3 2 [3] 2 6 7 6 [4 3 6] 3 - -

12

ca - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

2 6 [6] 2 [6] 6 6 [6] 6 [6] 6 5 -

16

p Solo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -

a 2

3 2 - 6 5 5 9 8 9 8 9 9

19

- gnam glo - ri - am, glo - ri am tu -

9 9 9 - 6 6 5 [6] 6 3 # 6 [6] 4 #

22

am.

f

3 2 6 4 6 7 # 6 3 2 6 4 6 7 7 7 7 7 # [6] 6 5 #

26 Andante

p Solo

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis,

p Solo

Do - mine De - us,

p Solo

[6] 6 b5 *f* 6 3 5 9 8 4 3 *p* [6]

31

De - - us Pa - ter, Pa-ter o - mni - potens, De-us
Rex coe-le - stis, De - - us Pa - - ter o - mni - potens,

♭ 6 5 *f* [6] *p* 9 [6] 9 [6] 9 [8] 3 4 6

≡

36

Pa - - ter o - mni-po-tens.
De - us Pa - ter o - mni-po-tens.

♭ 9 [5] [6] 6 5 *f* ♭ [6] 2 [6] ♭ 2 6 2 ♭6

41

tr

p Solo

tr

Do - mine Fi - li u - ni - ge - nite,

p Solo

Do - mine

2 [6] # *p* 6 6 [6] *f* b # *p*

46

tr

Je - su, Je - su Chri - ste, Je - su, Je -

tr

Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste, Je - su, Je -

b 5 4 3 b # b b [b]7 6

51

Do - mine

su Chri - ste.

su Chri - ste.

7 7 [b5] 7 # [6 b] 6 5 # *f* b # *p* [6]

56

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

6 5 # [6 *f* 6 #] 6] *p* 6 6 9 8 6 9 8 6



The image shows a musical score for the 'Qui tollis' section of Giuseppe Verdi's Requiem. It includes a piano introduction and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The piano part begins with a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts enter in common time (C) with a key signature of one sharp (F-sharp). The lyrics are in Latin: 'Qui tollis, qui tollis, qui tollis peccata mundi.' The score is marked with 'Adagio' and 'Tutti' for the vocal entries. The piano part includes fingerings and a final chord of F-sharp major.

71

f

f

lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis, no - bis.

di, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

6 4 b [4] 2. 7 5 6 4 [5] # 7 # b [b] 7 9 8

75

f

f

p Solo *a 3* *f* Tutti

Qui tol-lis, tol - lis, qui tol-lis, tol - lis pec-ca-ta

p Solo *a 3* *f* Tutti

Qui tol-lis, tol - lis, qui tol-lis, tol - lis pec-ca-ta mun -

p Solo *a 3* *f* Tutti

Qui tol - lis, qui tol-lis, tol - lis pec-ca-ta

p Solo *f* Tutti

Qui, qui tol - lis pec-ca-ta

Solo *a 3* *p* *f* Tutti

6 6 b6 6 5 6 6 # *tasto solo* 4

79

p

mun - di, mun - di:

di, pec - ca - ta:

8 mun - di, mun - di:

mun - di: *p* Solo Su - scipe, su - scipe de-pre-ca - ti - o - nem,

p Solo 6 6 5 # $\flat 6$ [45] # 6 5 #

83

Vivace

f

f Tutti Qui se - des, qui se - des, qui

f Tutti Qui se - - des, qui

f Tutti Qui se - - des, qui se -

f Tutti de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des, qui

f Tutti 6 6 5 [46] #

86

se - des, qui se - des, qui se - des, se - des ad dex - te ram Pa - tris:

se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:

- des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:

se - des, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:

89

Andante

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus san -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

6 # [6] 6 [6] 4 3 p Solo 2 [6] 2 6 5 4 6

94

ctus, so - lus sanctus, tu so - lus san -

[5] 6 4 3 2 6 6 6 # 6 [6] 6 [6] 6 5 4 3

99

cus, quo - ni-am tu so - lus Do - mi-nus, so - lus al - tis - simus,

6 6 6 6 6 6 6

103

Je - - - su Chri - ste.

org solo

6 6 6 5 4 3

108 Allegro

f

f Tutti

Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Patris,

f Tutti

Cum Sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, a - - - - - men,

f Tutti

112

f

f Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

6 6 5 3 6 4/2 6 5 6

115

f

f Tutti

- - men, a - - - - men, De - i Pa - tris,

a - men, a - men, a - men, a -

- - men, a - - - - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

8 4 9 6 2 3 7 7# 6/5 #

118.

a - - - men, a - - - men,
 men, cum San - cto Spi - ri - tu in
 a - - - men, a - - - men, a - - -
 - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - - -
 [6] [6] 6 5 [6] 6 6 5 # 6 4 2 [6]

121

cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a,

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa-tris, a - men, a - men, a -

- men,

- men,

$\frac{4}{2}$ [6] $\frac{5}{2}$



127

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 5 6 [6] 6 3 [6] 4 3

3 Credo

25

Andante passato

1 *f*

2 *f*

f Tutti

S Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

A *f* Tutti

A Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

T *f* Tutti

T Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

B *f* Tutti

B Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

org *f* Tutti

b

6

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

6 6 6 6 5 3

11

p Solo

um. Et in u - num Do - - mi-num Jesum,

um.

um.

um.

Solo # 6 #

16

Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - - ni - ge - nitum,

p Solo

Et ex Pa - tre na - tum an - te

p Solo #

20

an - te o - mnia sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

6 5 4 3 6 6 8 6 6

24

ve - rum de De - o ve - ro. ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

p Solo Ge - nitum non fa - ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem

6 8 6 5 4 # 6 6 6 6

28

o - mnia fa - cta sunt.

P Solo
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen -

4 3 16 6 6 1 5 16

32

dit, de - scen - dit de coe - lis.

6 6 6 1

Adagio

36 *f*

f

f Tutti

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma -

f Tutti

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - - cto

f Tutti

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

f Tutti

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

f Tutti

[6] ♭ [6] 6 5 ♭6 5 6 5 4 3

39

tr

ri - a — Vir - - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo,

tr

ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus,

tr

ex Ma - ri - a — Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus,

ex Ma - ri - a — Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus

7 ♭ 6 6 [4]5 ♭ 6 ♭ 6 5 [4]5 ♭ [4]7 5 [4] #

43

ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus est.

est, et ho - mo fa - ctus, fa - ctus est.

p *tasto solo*
Solo

47

Tarde

f

f Tutti

Cru - ci -

f Tutti

Cru - ci - fi - xus

f Tutti

E - ti - am pro no - bis, pro no - bis,

f Tutti

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

6 6 6 5 6 5 6 5 6 7 6 6 8

51

fi - xus e - ti - am pro no - - - bis pro no - - bis, cru - ci - fi - xus

e - ti - am pro no - - - bis, pro no - - bis,

cru - ci - fi - xus e - ti -

no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro

7 5 [4] 6 5 # 6 [4] 5 b 4 6 6 [b5] # 4 5 - 6

55

e - ti - am pro no - - bis pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

am, cru - ci - fi - xus e - ti - am, sub Pon - ti - o Pi - la - to

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus,

8 b # 5 b6 [b]7 6 - 6 6 [7] 9 8 5 6 5• 6 b 5 [4]6

59

pas-sus, pas-sus et se-pul-tus, pas-sus est et se-pul-tus est.

- - - - sus et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus, pas-sus et se-pul-tus, et se-pul-tus, se-pul-tus est.

pas-sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est.

b6 [45] # 6 # 6 - 4 6 6 5 b 6 7 [45] # 5 46 6 [4]5 #

64 Vivace

Et re-sur-re-xit, surre-xit, sur-re-xit ter-ti-a di-e secundum Scriptu-ras, et a-scen-

Re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

Re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

Re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

Re-sur-re - xit, re-sur-re - xit

4 3 4 3

68

f

- dit in coe - lum, in coe - lum, se - det, se -

et a - scen - - - - dit in coe - lum, se - det, se - det,

et a - scen - dit in coe - lum, in coe-lum, coe - lum, se - det, se - det,

et a - scen - dit, et a - scen - - - - dit in coe - lum, se - det,

[6] 6] 4 3 6 5 4 3 6 5

4 3 9 8 4 3

71

p

det ad dex - teram Pa - tris.

se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te - rum cum glo - ri - a

se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te - rum cum glo - ri - a

se - det ad dex - teram Pa - tris. ven - tu - rus est iu - di -

p Solo

9 8 6 5 4 3 4 4 6

[b] 4 3

#

74

ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

77

ca - re vi - vos et mor - tu-os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

p Solo

Et in Spi - ritum Sanctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

nis.

80

f

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

f Tutti

83

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: lo - cu - tus per Pro - phe -

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

6 # # 6 [#] 6 [b]6 6] 4 3

86

tas.

tas.

p Solo

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - siam.

p Solo

tas. Et u - nam san - ctam catho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - siam.

tas.

p Solo

Con - fi - te - or

p Solo

[6] [6] 6 6 5 6 6 # # [6] # 6 6

89

p Solo

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -

p Solo

u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

p Solo

b [6] 6 6 6 5 [6] 6 6 5

Allegro

92

f

f

f *Tutti*

o - nem mor-tu - o - - rum. A - - - - men, a -

f *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a -

f *Tutti*

6 5 7 6

96

men, a - men, a - men, a - - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

f *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a -

f *Tutti*

A - - - - men, a - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

[5] 3 4 6 [6] 7 6 [6] 6

[illegible]

105

men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, a - - - -

[6] 4 # [6] 6 5#

108

- - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men, a - men.

tasto solo Tutti

6] 4 3 4 3

4 Sanctus

Andante

1 *f*

2 *f*

S *f* **Tutti**
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

A *f* **Tutti**
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

T *f* **Tutti**
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

B *f* **Tutti**
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

org *f* **Tutti**
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

5

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

5 6 6 5
2 4 3

9

3

oth.

oth.

oth.

oth.

Solo

p

Ple - - ni

p

6 4 5 3

[6]

13

sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a, glo

6 4 3

[6]

b

Allegro

17

f

f Tutti

O - san-

f Tutti

O - san - na in ex -

f Tutti

8 - ri - a tu - a, glo - - ri-a tu - a. O - san - na in ex -

f Tutti

O - san-na in ex -

f Tutti

6 6 6 5 3 [6] b6 [6] 6 5 4 3 [6] 7 b6 6 7 6 6

23

- na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na in ex - cel - - - sis.

8 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.

7 6 6 7 6 b6 *tasto solo*

5 Benedictus

43

Andante

1 *p*

2 *p*

p Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no -

A

T

B

org
b

p Solo

[6] 6 6 [6] 6 3 # 7 7

4

mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

6 6 4 3 [6] 6 6 [6] 6 6 6 [6] 6 6

7

ve - nit in no - mi - ne Do 3 - mini.

8

7 7 7 6 # 5 6/5 # *f* 7

10

f Tutti

O - san - na in ex - cel -

f Tutti

In ex - cel -

f Tutti

Allegro

7 7 # [6] #6] 6 4 #

14

f

f

f Tutti
In — ex — cel — — —

f Tutti
O — san — na in ex — cel — — —

8 — — — sis,

— — — sis, in ex — cel — — — sis,

5 3 6 6 8 6 # 5• 6 4 3

18

sis, o - san -

sis, in ex - cel-sis, o - san - na

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

o - san - na in ex - cel - sis, o -

3 4 3 4 3 4 6 8 6 3 3 3 2 6 6 5 4 - 3

26

na, o - san - na

na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

o - san - na in ex - cel - sis, o -

5 4 3 4 6 8 6 3 3 3 3 5 3 2 6 7 6

6 Agnus Dei

Andante passato

1 *tr* *f*

2 *tr* *f*

S *f* Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - -

A *f* Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca -

T *f* Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B *f* Tutti
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta, pec -

org *f* Tutti
[6] 9 8 [6] 9 8 # 6 6 7 6 7 b6 [b]7 6

=

5 *tr* *p*

tr *p*

- ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis, no -

tr *p* *

ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis, no -

p

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - - -

p

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - - -

7 [5] [5] -1 6 [9 6] 8 6 4 6 6

10

f **p**

bis.

bis.

bis.

Solo

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

Solo

4 6 6 6

14

Solo

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Solo

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

ca - - - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis,

6 6 5 #

18

f *tr*

no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

f *Tutti*

no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

f *Tutti*

A - gnus De - i, qui tol -

f *Tutti*

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

f *Tutti*

6 4 5 3 5# 4 5# 4 6 9 8

23

tr **Vivace**

lis pec - ca - ta mun - di: lis pec - ca - ta mun - di: lis pec - ca - ta mun - di: lis pec - ca - ta mun - di:

tr

Do - na no - bis pa - cem, pa -

4

28

Do - na no - bis pa -

Do - na no - bis pa - cem, pa -

na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

5 2 [6] 7 6 4 3 6 7 6

32

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa -

5 2 [6] 7 6 [4] 3 5 6 4 3 3 2 [6] 6



40

na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. - cem, no - bis, no-bis pa - cem, pa-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem. pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem. - cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

6 6 4 3 [6] 2 [6] 5 6 4 3 [6] 6 5 4 3 6 5