

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Breves sunt dies hominis

WerW B.29

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb29/coro**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



1 Kyrie

1

Adagiosè

f Tutti

S Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - - - -

A Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - - - -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

org *f* Tutti $\frac{4}{2}$ - 6 $\frac{4}{2}$ - [b]6 [6] 7 $\frac{4}{4}$ - [b]7 $\frac{4}{4}$ [b]

5

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - -

son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri -

son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -

9 8 # [6] 6 5 9 8 5 6 5

8

- - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - son.

e e - lei - - son, e - lei - - son.

- - son, e - lei - - son.

$\frac{4}{2}$ 6 9 8 6 6 6 6 7 6 *tasto solo*

Allegro

12 Ky - ri - e - - lei - son, e - lei - - son, e -

Ky - ri - e - - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e - -

16 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

- son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e - - lei - - - -

19 Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

son, - - e - lei - son, Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei -

son, - e - lei - son, Christe e - lei - son, - e - lei - son,

6 6 6 5 6 5 4 3 3 6 6 3 4 6 5 6 5 2

2 Gloria

Allegretto

f Tutti

S Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

A Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

T Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

B Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

org *f* Tutti 6 [6] 6 [6] 6 4 #

5 *p* Solo *f* Tutti

tis. Lau-da-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-

p Solo *f* Tutti

tis. Lau-da-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-

p Solo *f* Tutti

tis. be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-

p Solo *f* Tutti

tis. be-ne-di-ci-mus te, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-

p Solo *f* Tutti

6 5 6 # 5 3 4 2 5 9 8 # [6] 46 6

10 *p* Solo *tr*

ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi

p Solo

ca-mus te. pro-pter ma-gnam glo-ri-am, ma-gnam glo-ri-am

p Solo

- mus te. pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-

mus te.

p Solo 6 5 # [6] 6] 9 8 6 7 # 9 8 6 6 7 # 5

14

Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens,
tu-am, am, Do-mine Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-

Figured bass notation: 6 5 # 16 6 6 7 7 # [b]6 6 6 #

18

Do-mine De-us, De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-ste,
ste,

Figured bass notation: 7 6 # 6 6 # 6 6 6 6 [6] 6 5

22

- tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re no-
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re, mi-se-re-re
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re no-
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re

Figured bass notation: 6 5 # f Tutti 16 6 6 6 6 4 # 4 2 6 [6] 4 2 6

26 *tr* *p* *a 3* *f* Tutti

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Qui

6 5 # 6 5 [6] 8 *p* *a 3* 6 # 6 # 4 # *f* Tutti

30

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

[6] 6 [6] 6 5 6 # [6] 6 [6] 4 # Solo

34 *p* Solo

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus Do - minus, so - lus al - tis - simus,

p Solo

tu so - lus sanctus, so - lus al - tis - si - mus, Je -

p Solo

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus, so - lus,

p Solo

tu so - lus sanctus, so - lus al - tis - simus

[6] 6 *p* # # [6] 6 6

38 *f* Tutti

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

- - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

6] 6 4 5 # *f* Tutti [6]

43 Allegro

a - - - - - men, a - - -

a - - - - - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a -

3 5 6 6 6 5

47 *tr*

- - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - men.

a - - - - - men, a - men.

- - - - - men, a - men, a - men.

6 6 tasto solo 6] 4 #

3 Credo

Vivace
f Tutti

S Patrem o - mni - po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A Patrem o - mni - po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T Patrem o - mni - po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B Patrem o - mni - po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -

org **f Tutti**

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri -

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu -

2 [6] 9 [6] 9 [5] 6 5 4 # [b6] 46

13

la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

6 [6] 6] 7 6

17

P Solo *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti *f* Tutti

Ge - ni - tum non factum, con-substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter

ro. Qui propter

[6] 6 6 [5] 6 [5] 6

21

nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de-scen-dit, de - scen-dit de coe -

nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa-lu - tem de-scen-dit, de-scen-dit,

nos, nos ho - mines et pro-pter no-stram sa-lu - tem de-scen-dit, de - scen - dit,

nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de-scen-dit, de-scen-dit, de

6 [6] 6] 6 5

Largo

25 *p* Solo

- lis, de coe - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

coe - lis, de coe - lis.

[6 6] 4 # *p* Solo [6 6] 6 6] 4 6 6

29

Vir - gi-ne, et ho - mo__ fa - ctus est, et ho - mo__ fa - - 3 - -

6 45 [6] - 6 6 [6]

32

- - ctus est.

p Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no -

6 4 5 # b 6 b b6 5 # -

35

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

$\flat 6$ 6 $\flat$ $\flat 4$ 6 $\flat 6$ [6] 6 6 $\flat 6$ 6

38

pas - sus et se - pul - tus est.

6 $\flat 6$ 7 [4] 6 - [4] 9 6 6 4 [4] 5 # [4] 5 # 6 4 #

Allegretto

42

f Tutti Et, et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se-cun - dum Scri-ptu -

f Tutti Et, et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se-cun - dum Scri-ptu -

f Tutti Et, et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se-cun - dum Scri-ptu -

f Tutti Et, et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se-cun - dum Scri-ptu -

[6] 4 #

47

ras. Et a - scen - dit in coelum, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus

ras. Et a - scendit, ascen - dit in coelum, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus

ras. Et a - scendit in coelum, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus

ras. Et a - scendit, et a - scendit in coelum, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus

[6] 4 # 6 6 6 6 6 6

52

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius

6 6 6 6 4 6 [5] # 6 [6] 6 6 6 6 5 # [6] 6 5

56

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis.

re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can -

6 6 4 # P Solo 3 [4] 2 7 6

60 *p* Solo

Qui cum Pa-tre, cum Pa - - tre et Fi -

p Solo

Qui cum Pa-tre et Fi - li-o, et Fi - li - o, et Fi -

p Solo

Qui cum Pa-tre et Fi - li - o, et

tem, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre, cum Pa - tre et

6 [6] 4 # # [6] 6]

64 *f* Tutti

- li - o si - mul ad - o - ra-tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Prophe -

f Tutti

- li - o si - mul ad - o - ra-tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Prophe -

f Tutti

Fi - li-o si-mul ad - o - ra-tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe-

f Tutti

Fi - li - o si - mul ad - o - ra-tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe -

6 5 *f* Tutti 6 [6 6 6] 6 [6] 6 [6] 4 #

69 *p* Solo

tas. Et unam sanctam et a-po - sto-li-cam Ec-cle - si - am.

p Solo

tas. Et unam sanctam et a-po - sto-li-cam Ec - cle - si-am.

p Solo

tas. sanctam ca-tholicam

p Solo

tas. sanctam ca-tholicam Con-fi-te-or unum, u - num ba-ptis - ma in

p Solo

[6] 6 6 [6] 6 6 6 7 # 4 # [6] 6 [6] 6

74

Et ex - pe - cto re - sur-re - cti -
remis-si-o - nem pec - ca - to - rum.

[6] 7 6 [6] 5 6 7 [6]

78

Allegro
f Tutti

Et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, a - - -
o - nem mor-tu - o - rum.

6] 6 ***f Tutti***

83

- - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - - -
Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - -

8 [6]

86

men, et vi - tam ventu - ri sae - cu -

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a

4 # 6 6] [6] 4 #

89

li, a - men, a - men, a -

men, a - men, et

men, a - men, a -

men, a - men,

[5] 7 [5] 7 [5] 7 4

92

men, a - men, a - men, a -

vi - tam ventu - ri sae - cu - li, a - men, et

men, a - men, a - men,

et vi - tam ventu - ri sae - cu -

[6] 6 4 #

95

men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu -

vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - men, a - - - - -

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li, a - - - - -

li, a - - - - -

6 6 6 6 6

98

li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu -

5 6 5 6 5 6 6 6

101

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

li, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

6 6 7 4 # 4 #

17

[illegible]

16

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are "O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na". The Soprano staff starts with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter rest, and continues with eighth notes. The Alto staff begins with a whole rest, followed by a half note A4, and continues with eighth notes. The Tenor 1 staff starts with a half note F#4, followed by a quarter rest, and continues with eighth notes. The Tenor 2 staff begins with a half note E4, followed by a quarter rest, and continues with eighth notes. The Bass staff starts with a half note D4, followed by a quarter rest, and continues with eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *Tutti*. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes.

a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

a. O - san - na in ex - cel - sis, o -

- san - na in ex - cel - sis, o - san - na

O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

f Tutti
6 5 ♮ [6] 7 # 6 6 5 5 5 6 5 ♮ 3 3

19 *Benedictus · Larghetto*

- na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

f Solo

23

6] 5 7 [F#]

27

P Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

P Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

6] 6 5 # 6] 6 5 # 6 6

31

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, in

in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi-ni,

6] 6 6 6 9 6] 6 7 # 5 4 # *f* 6] 6 6

35

no - mi-ne Do - - - - - mi-ni, in no -

in no - mi-ne Do - - - - - mi - ni,

p [6] 9 8 6 9 8 [6] 6 6

38

Alla capella

- mi - ne Do - - mi-ni.

in no - mi-ne Do - - mi - ni.

f Tutti O - san - na, o - san - na in ex -

f Tutti 6 7 7 6

42

f Tutti O - san - na, o -

f Tutti O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

tr cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

tr 6

47 *f Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, o - sanna, o - sanna, o - san - na, o - san -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - sanna,

5 6 7 6 [6] 6 [4]6

[illegible]

55

cel - sis, o - san-na, o - san - na in ex - cel - sis.

- sis, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis.

8 san - na, o-san-na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

- sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 5 [6] 4 6 [6] 6 9 8

Allegro

f Tutti

14

tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na no - bis

tol - lis pec-ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, pa -

tol - lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, no - bis

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis pa - cem, no - bis

6 [6] 5 6 7 6 7 6 *f* Tutti [6] 6 6 6

19

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - cem, pa - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

6 *tasto solo* 6 [6] 5 6 5 6 5 6 6 [6] 6

23

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

pa - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

6 [6] 5 4 # *tasto solo* 6 [6] 5

27

cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, do - na no - bis

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis, pa - cem, no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

6 [6] 6 6 6 6 6

31

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

6] *tasto solo* # 5 6 5 6 5 6 [6]

35

do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - cem.

no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

6 6 [6] 4 # *tasto solo*