

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa alla Zoppa

WerW B.28

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb28/coro**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



16

lei - son, Chri - ste e - lei - son,

6 6 6 4 6] 5 6 [6 6 6] 5 6 [4 3] 5 6 4 4 5 6

25

Christe e - lei - son, e - lei - son Chri - ste, Chri-ste e - lei - son, e -

4 3 5 6 #

33

Kyrie ut supra

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

5 6 4 3 [6 6 6] 7 # 9 8 # [6] 4 #

2 Gloria

3

Vivace

f Tutti

S Et in ter - ra pax ho-mi - nibus bo-nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta -

A Et in ter - ra, ter-ra pax bo-nae vo - lun-ta - tis, vo - lun-ta -

T Et in ter-ra pax ho - mi - nibus bo-nae vo - lun - ta - tis, vo-lun-ta -

B Et in ter - ra pax ho-mi - nibus bo-nae vo - lun - ta - tis, vo - lun-ta -

org *f* Tutti

6 5 4 # 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7 # 4 #

5

tis. Lau-da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

tis. Lau-da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

tis. Be-ne-di - cimus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

tis. Be-ne-di - cimus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

6 5 # [6] 5 4 # Solo

8

p Solo

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

p [6] 6 5 6 6 # 7

11

p Solo

Do - mine, Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

am, glo - ri - am tu - am.

4 # [4] 4 # 6 [6] 5 6 6 8 6

14

p Solo

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ster o-mni-potens, o-mni-potens.

6 3 6 3 6

17

f Tutti

ste. Qui *f* Tutti

p Solo

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui *f* Tutti

Qui *f* Tutti

6 6 6 3 6 6 5 6 6 5

20

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

f Tutti *p* Solo

[6] $b6$ 6 9 8 4 3 6

23

tol - lis pec - ca - ta mun - di: Qui se - des, qui se-des, qui se-des ad

Qui se-des, qui se-des ad dex - te

Qui se-des, qui se-des ad dex-te -

Su - scipe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des, qui se-des, se-des ad

f Tutti *p* Solo *f* Tutti

b [b]6 $\frac{6}{5}$ b 6 [7] 5 6 6 5 *f* Tutti [6] 6 6 [6]

27

dex-teram Pa - tris: Mi-se - re-re no - bis, no - bis. Quo-ni-am tu so - lus sanctus, so - lus Do - minus, tu

ram Pa - tris: Mi - se - re-re no - bis.

ram Pa - tris: Mi - se-re-re no - bis.

dex-teram Pa - tris: Mi - se-re-re no - bis.

p Solo

6 6 # 6 4 # *p* Solo # 6 [6] # 6 6 #]

31 *f* Tutti
 so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu in
 Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu in
 Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu in
 Cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi - ri - tu in
 6 6 # 6 [5] 6 # [46]

35 *Allegro molto*
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 6 6]

39
 a - - - - -
 - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -
 - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a -
 a - - - - -
 5 2 [6] 5 6 6 [5] 6 6 5 6 3

3 Credo

Vivace

f Tutti

S Pa-trem o-mni-po - tentem, fa-cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um et in-vi -

A *f* Tutti *tr* * Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o-mnium et in -

T *f* Tutti * Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi - lium et in -

B *f* Tutti Pa-trem o-mni-po - tentem, fa-ctorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o-mnium et in -

org *f* Tutti 5 6 # [#5] [6] 4 # 5 6 5 [b]6 5 6 5 6 [6]

6 *p* Solo *tr* - si - bi - lium. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum,

p Solo vi - si - bi - li - um. Et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae -

p Solo vi - si - bi - lium. An - te o - mnia

p Solo vi - si - bi - lium. Fi - li - um De-i u - ni - ge - nitum,

p Solo 7 4 # [6] 6 3 2 6 7 3 6 [5] 4/2 [6] 7 6 6 8 10 7 # 4 6 5 #

11 *tr* lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- cu - la, lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

tr sae - cula. *f* Tutti Ge - ni -

De - um de De - o, *f* Tutti Ge - nitum non

f Tutti 4 # 6 b6 [b5] 4 3 4 b 4 3 4 3 b6 [-] 9 8 4 6 7 6 6 3

16 *f* Tutti

Ge - ni-tum non fa-ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,

f Tutti

Ge - nitum non fa-ctum, con - substan-ti - a - lem Pa - tri, per.

tum non factum, con - sub - stan-ti - a-lem Pa - tri, Pa - tri, per quem o -

fa-ctum, non, non, non fa - ctum, consub - stan - ti-a-lem, consub - stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem

3 8 3 5 5 6 10 7 6 6 4 3 7 6 6 5 4 #

21

per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi-nes et pro - pter no -

-quem o - mni - a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes et pro-pter no -

- mni-a fa - cta, o-mni-a fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mi - nes et pro - pter no -

o - mni-a, o - mni-a, o-mni-a fa - cta sunt. Qui propter nos, nos ho-mi - nes et pro-pter no -

6 # 4 # [6] 6 [6] 5 [6]

26 *Larghetto*

stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

stram sa - lu - tem de-scen - dit de coe - lis. *P* Solo Et in-car - na - tus

stram, nostram sa-lu - tem descen - dit, de-scen - dit de coe - lis.

stram, nostram sa-lu - tem de-scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

[6] 4 # 5 16 - 3 5 6 5 5 6 [6] 4 # *P* Solo 6 6 5

33 *p* Solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo
est de Spi-ri-tu San-cto, San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, ho-

4 3 [6] 6 10/5 9/4 8/3 6 [6/4] 6 9 6 4 3 [#] 9 3 [#] 6 6 6 6

42

fa-ctus, ho-mo fa-ctus est.
mo, ho-mo fa-ctus est.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pon-ti-

9 5/3 6 6 6 5 [6/4] 5/4 # 4/2 7/4 # 5 7/5

51

o Pi-la-to pas-sus, pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-

[b] 9 8 6/5 9 8 7/4 # 6 5 # 6 6 [9 8]

pul - tus, est, et se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est.

Vivace

et re-sur-re - - - - - xit ter-ti-a

et, et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a

et, et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, *et re - sur - re - xit* ter - ti - a

et, et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a

76

di - e se-cundum, se-cundum, se - cun - dum Scriptu - ras, et a-scendit in coelum, se - det,

di - e se-cundum, se-cundum, se - cun - dum Scriptu - ras, et a-scendit in coelum, se - det,

di - e se-cundum, se-cun - dum Scri - ptu - ras, et a-scendit in coelum, se-det, se-det,

di - e se-cundum, se-cundum, se - cun - dum Scriptu - ras, et a-scendit in coelum, se - det,

[5] 6] 7 [5] # [5] 4 # b6 6]

81

se - det ad dex - teram Pa - tris.

se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu -

se - det ad dex - teram Pa - tris.

se - det ad dex - teram Pa - tris.

[6] # 7 # 4 # *p* Solo [6] 6 # 6 #

85

Et in Spi - ri -

- di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

7 7 [5] 6 # 6 [6] # # 6 5 6 4 # [7] 7 6 # 6 5 # # [5] 5 6

89

tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

Qui ex Pa - tre et Fi - li - o - que proce - dit, cum

6 6 6 7 # # [6] 6 7 5 # 6 6 [6] # [6]

93

tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu -

Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

Si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

6 6 5 6

97

tus est per Pro - phe - tas. Sanctam ca - tho - li - cam et a - po -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam Sanctam,

cu - tus est per Pro - phe - tas.

cu - tus est per Pro - phe - tas.

6 6 6 6 4 # p Solo 6 6

105

to - rum.

to - rum. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

4 # [6] 6 6 [6] 6 5 6 [7] 3 6 [5] 3 7 7 6 #

110 **Allegro**

f Tutti Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f Tutti Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

f Tutti

114

Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li, a - men,

f Tutti

Et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, et -

- men, a - men, a - men, et vi-tam ven-

men, a - men, a - men, a - men, et vi-tam

8 3 [6 6] 8 4 # 5 6

118

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, et vi-tam ven-
- vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu - li,
tu - ri sae - culi, a - men, et vi-tam,
ven-tu - ri sae-cu - li, et vi-tam ven-

[6] [6] 6 [6] 6 6 [6] [6]

122

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

et vi-tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men.

et vi-tam ven - tu - ri, ven-tu-ri, ven - tu - ri sae - cu-li, a - men.

tu - ri sae-cu-li, a - men, a - men, a - men.

6 6 6 6] 6 5 4 # 6 [4 3]

4 Sanctus

Vivace *f* **Tutti**

S San-ctus, san-ctus, san-ctus, sanctus Do - minus, san - ctus Do - minus De - us

A *f* **Tutti** San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De -

T *f* **Tutti** San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us, De -

B *f* **Tutti** San - - - - ctus, sanctus Do - minus, san - ctus Do - minus De -

org *f* **Tutti** 6 6 6 # [6] 6 #

7

S Sa - ba - oth. Pleni sunt coeli et terra, pleni sunt coeli et terra, et ter - ra, et ter - ra, et ter -

A *tr* us Sa - ba - oth. Pleni sunt coeli et terra, pleni sunt coeli et terra, et ter - ra, et ter - ra, et ter -

T us Sa - ba - oth. Pleni sunt coeli et terra, pleni sunt coeli et terra, et ter - ra, et ter - ra, et ter -

B us Sa - ba - oth. Pleni sunt coeli et terra, pleni sunt coeli et terra, et ter - ra, et ter - ra, et ter -

4 # [6] # # [6] 6 6 6 4 6 6 6 6 6 6 [6]

15 *tr* **Osanna · Andante molto**

S ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

A *f* **Tutti** ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in - ex -

T *f* **Tutti** ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

B ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

4 # 4 # 8 *f* **Tutti**

23 *f Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, o - san -

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -

- sis, o - san - na, o - san -

f Tutti *tr*

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

8 4 # 6 3 [6] 6 # 6 7 6 8 # 6 3 3 3

28

na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in

na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na

o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

8 4 # 6 4 3 6 4 3 6 # 4 #

33

- ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 [6] 6 6 5 5 6 5

5 Benedictus

Spirituoso

f Solo

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,

p *tr* Solo

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, ve - nit in no -

mi - ne Do - mi - ni, in no -

f Solo

mi - ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra

The musical score is written for a voice part (S) and an organ part (org). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo/style is marked 'Spirituoso'. The organ part features a continuous bass line with various chords and intervals, often marked with numbers in brackets (e.g., [6], [5], [6/5]). The vocal part includes several trills (tr) and triplets (3). The lyrics are in Latin, and the dynamics range from forte (f) to piano (p). The score is divided into measures, with measure numbers 4, 7, 9, and 11 indicated at the beginning of their respective staves.

6 Agnus Dei

19

Largo *f* **Tutti**

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

A *f* **Tutti**
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

T *f* **Tutti**
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B *f* **Tutti**
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta: Mi - se -

org *f* **Tutti**
5 4 5 4 3 6 5 6 5

4

re - re no - bis.

re - re no - bis.

p **Solo**
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

re - re no - bis.

p **Solo**
7 5 6 6 [b]7 5

7

f **Tutti**
Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

f **Tutti**
Mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

f **Tutti**
di: Mi - se - re - re no - bis. A - gnus

f **Tutti**
Mi - se - re - re no - bis. A - gnus

f **Tutti**
7 4 3 5 3 3

10

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

De - i, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 4 9 6 9 6 9 8 [6] 3 7 6 5 #

14 **Allegro non molto**

f Tutti Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do -

f Tutti Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do -

f Tutti Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do -

f Tutti Do - na no -

6 5 6 3 4 6 6 5 4 [-] 3 2 [6] 7 4 6

18

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do -

- na no - bis pa - cem, pa - cem, do -

bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

7 3 5 6 7 5 6 5 # 4 #

