

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa contrapunctata

WerW B.23

Mass

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwb23**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.68748/e1gjwb23)

v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.36
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1756
	<i>RISM ID</i>	530001946
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/missa-contrapunctata-in-c/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	8	–	tempo indication in org and vlne part of A1 : “Andante”; in B: “Vivace”; in S, A, T: missing
5	14	org	2nd ♭ in A1 : 

Contents

1	Kyrie	1
2	Credo	4
3	Sanctus	12
4	Benedictus	15
5	Agnus Dei	16

1 Kyrie

1

Alla capella

Soprano

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Alto

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son,

Tenore

Ky - ri - e e -

Basso

Ky - ri - e

Organo e Bassi

5

- son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-

lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei - son,

[6] 6 6 [6] 6 [6] 6 7 # 4 #

10

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

5 6 6 6 5 6 5 6 6

15 *tr*

- lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e

e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - ri -

8 lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - - son,

7 # 4 # 5 6 6 4 5 3 [6] 7 6

20 *tr*

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - leison, e - lei - son.

8 - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - leison, e - lei - son.

Ky - ri - e - - e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son.

5 6 5 6 [6] 7 4 3 8 [6] 6 [6] 6 9 8

26 [no tempo]

Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

a 3 Chri - ste - - e - lei - - son, e - lei - son, e - lei -

8 6 4 5 # 6 5 4 3

[illegible]

34 Kyrie ut supra

son, e lei son, e lei son.

son, e lei son, e lei son.

son, e lei son, e lei son.

8 # 6/5 4 6/5 6/5 7 6 6 5 4 3 7 6

2 Credo

[no tempo]

S Pa - trem o - mni-po - ten-tem, fa - cto-rem coe - li et ter -

A Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto -

T Pa-trem o - mni-po - ten - - - tem, fa - cto-rem coe - li et ter -

B Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem, fa - cto-rem coe - li et ter -

org
b

6 3 5 6 5 4 3 [9 5] 6 5 # 6 5 6 5

7

rae. Et in u - num Do - mi-

rem, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

rae, vi - si - bi - li-um et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

5 3 6 4 8 6 6 5 # 6 5 6 6 7 # 4 #

13

num, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

Do - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge -

Et in u - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Chri - stum, Fi - li -

b 6 5 3 4 6 7 6 5 4 3 6 5 6 9 8 6 7 5

19

tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

- ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

i - u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

6 7 $\flat 6$ # $\flat$ 7 6 #

25

a sae - cu - la, o - mni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o, de De - o

mni - a, o - mni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve - ro,

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o, de De - o ve -

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o, de De - o

3/5 6 7/[5#] [5#]/4 # 4 3 4 3 4 3 6/5

32

ve - ro, ge - nitum non factum, con - substan - ti - a - - - lem Pa -

ve - ro, ge - nitum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- ro, ge - nitum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

ve - ro, ge - nitum non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa -

6/5 # 5 6 6 [6] 6 6 6 7 6

38

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos, nos ho - mi-

tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines

tri, per quem, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter ho - mi - nes, nos

tri, per quem o - mni - a fa - cta, fa - cta sunt.

5/3 6/4 6/5 4/# 8 #

44

nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit, de - scen-dit, de - scen-dit de coe-lis, coe-

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de coe - lis, de - scen-dit de

ho - mines et pro - pter sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de

8 [6] 6 6 6 6 6 6/5

51

Largo

- - lis. Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

coe - lis. Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

coe - lis. Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

6/5 7/# b6/[-] [b]5/3 b7/5/[b] b6/4 5/# b b 6 5 b b6/4 5/# 6

59

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus, ho -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus, ho -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus, ho -

[b]5 6 5 [b]7 6 5 [6]5 # 6 6 6 [b]6 6 6 [b]6 6 [b]5 6 [b]6 5

67 *Lente*

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

- mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis

6 5 [b] 4 # b b b b b 5 6 5 6 7 b6 5 8 b [b]5 6 5 - #

74

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus, -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus,

b b 5 9 8 # 5 8 7 [b]6 7 b6 [b]7 6

80 **Vivace**

et se - pul - tus est. Et re - sur-re-xit ter-ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu-ras, Scri -

se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - e se-cun - dum, se - cun-dum

est, se - pul - tus, se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - e se - cun-dum Scriptu -

et se - pul - tus est. Et re - sur-re-xit ter-ti - a di - e se-cun - dum Scri-pturas,

5 $\flat 7$ 6 5 - 6 5 # [6]

87

- ptu - ras, et a - scendit in coelum, se - det, se - det, se - det ad dex - te - ram Pa -

Scri - ptu - ras, a - scendit in coelum, se - det, se - det, se - det ad dexte-ram Pa -

ras, Scri-ptu-ras, se - det, se - det ad dex-te - ram Pa -

Scri - ptu-ras, se - det, se - det, se - det ad dex - teram Pa -

7 5 6 # 6 6 6 6 6 6 6 7 5 6 5

93

tris. Et i-te-rum venturus est cum glo - ri - a iu - di - ca-re vi - vos et mor - tu-

tris. Et i-te-rum ven-turus est cum glo - ri - a iu - di - ca-re vi - vos et mor - tu-

tris. Et i-te-rum ven-turus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

tris. Et i-te-rum ven-turus est cum glo - ri-a, cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu-

[6] # [6] # 6 [5 -] #

100

os. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - - -

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - -

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os, non e - rit fi - nis.

[6] 6] 4 # [b6]

106

- - mi - num, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - - tem, qui ex Pa - tre

- - - mi - num et vi - vi - fi - can - - tem.

Et vi - vi - fi - can - - tem, vi - vi - fi - can - - tem, qui ex Pa - tre

Et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - - tem.

6 5 4 3 6 6 6

112

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur et conglo -

Si - mul ad - o - ra - tur et conglo -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre Fi - li - o - que pro - cedit, si - mul ad - o - ra - tur et conglo -

Qui cum Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et conglo -

[6] 40 40 40 40 5 8 3 # [6]

118

ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et

ri-fi-ca - tur: qui lo - cutus est per Pro-phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - licam

ri-fi-ca - tur: per Pro - phe-tas. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a-po-

ri-fi-ca - tur: per Pro-phe - tas.

61 4 # 5 6 4 3 8 6 4 5 3 - 6 4 5 3 6 10

124

a - posto-li-cam_____ Ec-cle - siam. Con - fi - te-or u - num baptisma in remis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et.

et a-posto - li - cam Ec-cle-si-am. Con-fi - te-or u - num baptisma in remis-si-o-nem pec-ca-to - rum. Et.

sto - li - cam Ec - cle - siam. Con-fi - te - or unum baptisma in remis-si-o-nem pec-ca-to - rum.

Con-fi - te-or, con-fi - te - or unum baptisma in remissi - o-nem pec-ca-to - rum. Et.

8 10 6 6 6 7 6 5 - [6] 6 5 6 # 6 6 6 # 4 #

130

- ex-pe - cto re - sur - re-cti - o - nem mor - tu-o - rum,

- ex-pe - cto re - sur - re-cti - o - nem mortu-o - rum,

Et ex-pe - cto re-sur-re-ctio - nem mortu-o - rum, et vi - tam ven -

- ex-pe - cto resur - re-cti - o - nem mortu-o - rum, et vi-tam ven - tu-ri sae - cu - li, a -

6 5 # 5 6 #

141,

146

146

The musical score is for a piece titled 'Amen'. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The vocal parts have lyrics underneath them. The piano accompaniment has dynamic markings (p, f) and fingerings (6, 5, 4, 3) indicated. The score is in 4/4 time and features a variety of musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. The lyrics are 'men, a - men, a - men, a - men, a - men.' repeated across the staves.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

6 5 4 3 p 6 5 4 3 f 6 5

3 Sanctus

Larghetto

S San - - - ctus, san - - - ctus, san - ctus Do -

A San - ctus, san - - - ctus, san - ctus

T San - - ctus, san - ctus, san - ctus, san - - ctus

B San - - - ctus, san - - - ctus

org
b

5 6 5 8 8 7 6 5 8 7 6 5 8 7 6 5

3 4 - 3 2 3 4 5 - 4 - b # b 4 - 4 # 4 - #

Andante / Vivace (♩)

6

- minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

6 6 6 6

4 4 5 4

11 (♩)

a, glo - ri - a, glo - - - ri -

a tu - a, glo - - - ri - a, glo -

glo - ri - a, glo - ri - a,

glo - ri - a, glo - - -

10 10 10 10 3 3 3 10 10 10

tasto solo

28

- na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel-sis, san - na in ex-cel - sis, o-san -

5 6 5 6 5 6 4 3 [6] 7 6 *tasto solo*

33

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. sis, in ex-cel - sis. o-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

7 6 5 3 [6] 6 4 3

4 Benedictus

15

Molto moderato

S Be - ne - di - ctus, qui ve -

A Be - ne - di - ctus, qui ve -

T Be - ne - di - ctus,

B Be - ne - di - ctus,

org
b Solo 6 5 # 6 [6] 6 5 6 3 - 6

6

- nit in no - - mi - ne

- nit in no - - mi - ne Do -

qui ve - - nit

qui ve - - nit

3 6 6 6 6 6 3 6 3 6 [6]

11

Osanna ut supra

Do - mi-ni.

- mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi-ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

9 6 - 6 [6] 6 5 [6] 6 5

5 Agnus Dei

Andante

S A - gnus De - i, qui tol -

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B A - gnus De - i, De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun -

org
b

3 7 6 4 3 7 # 6 [b] 6 # 5 7 6

7

lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re

- ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se -

8 di, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no -

di, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

4 3 5 7 # 5 6 # [6] 6 6 3 [6 6] 5 7

13

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, tol - lis pec - ca -

8 - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

- re no - bis.

6 4 3 6 7 6 6 5 4 # 5 6 5

[illegible]

46

cem, pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, pa-cem.

cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa-cem.

- - - cem, no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa-cem.

- cem, pa - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa-cem.

5 [6] 4 3 p 6 5 4 3 f