Werner.
Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Die Auferstehung
Die allgemeine Auferſtehung deren Todten
mit dem darauf erfolgenden Lezten Gericht
WerW A.9

Oratorio

S, A, 3 T, B (solo), S, A, T, B (coro), t-trb, 2 vl, 2 vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Violino II

Esser Skala Edition

Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

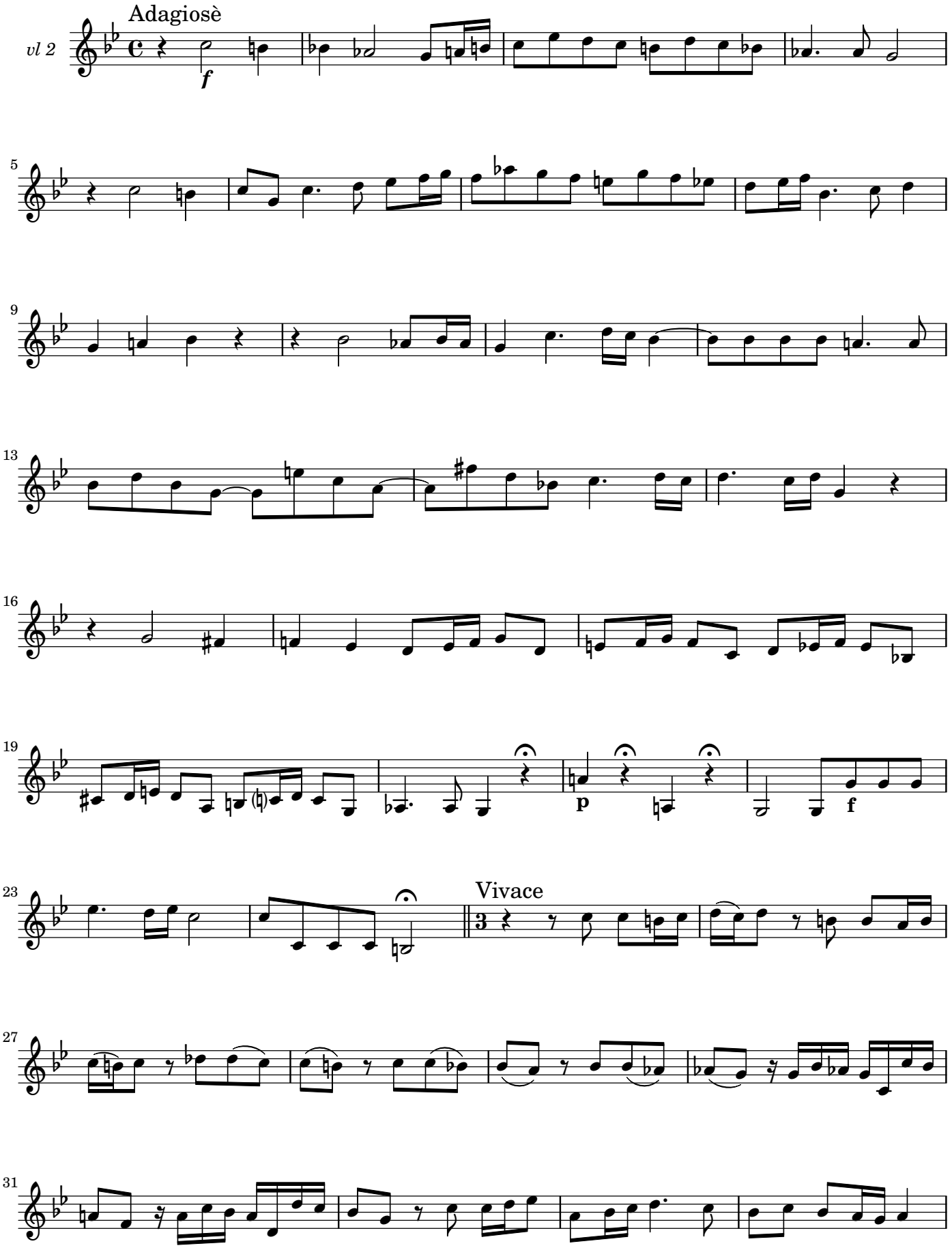
© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/.

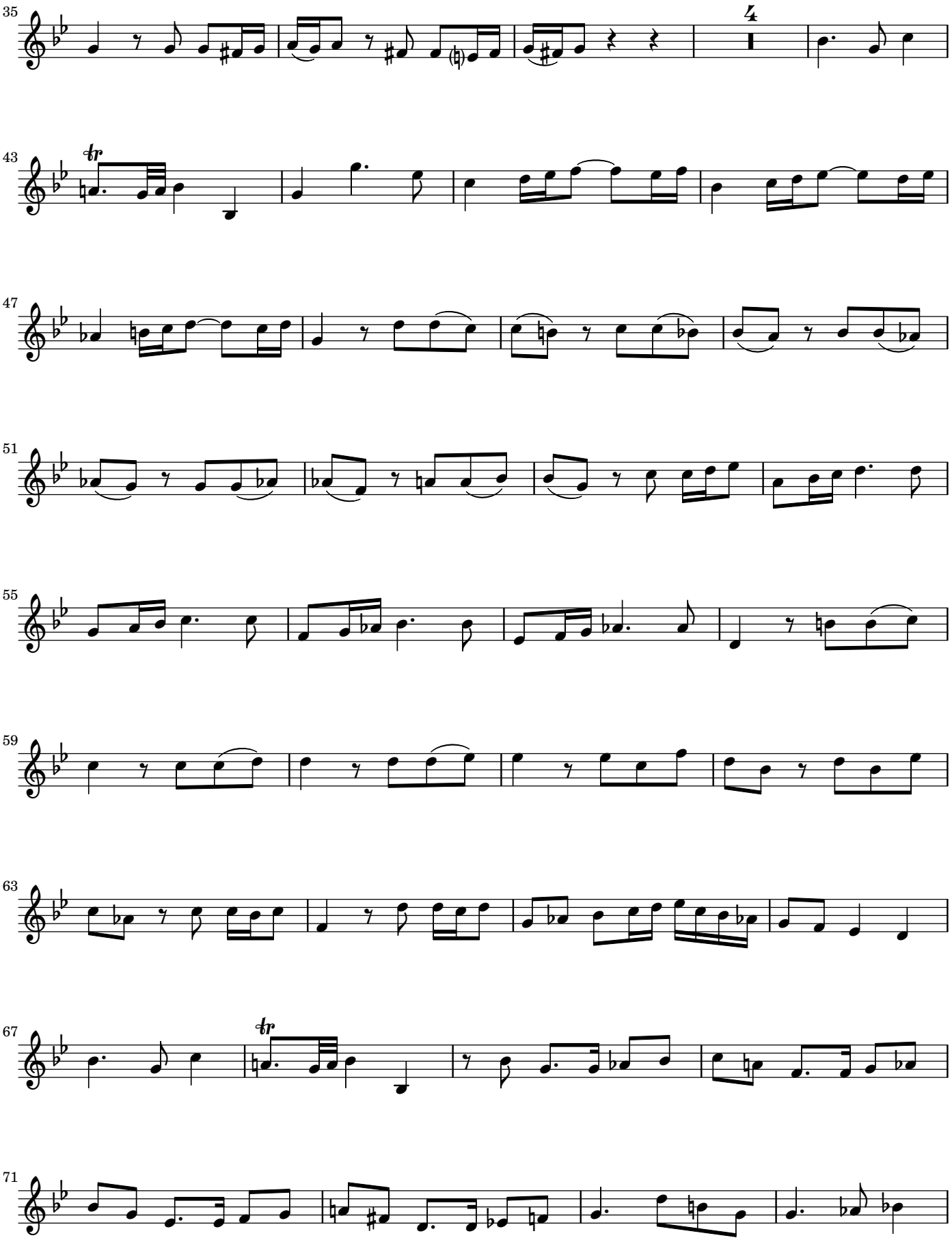
Edited by Wolfgang Esser-Skala · 0000-0002-7350-4045.
Music engraving by LilyPond 2.24.4 (https://www.lilypond.org) and EES Tools v2026.01.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.
Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

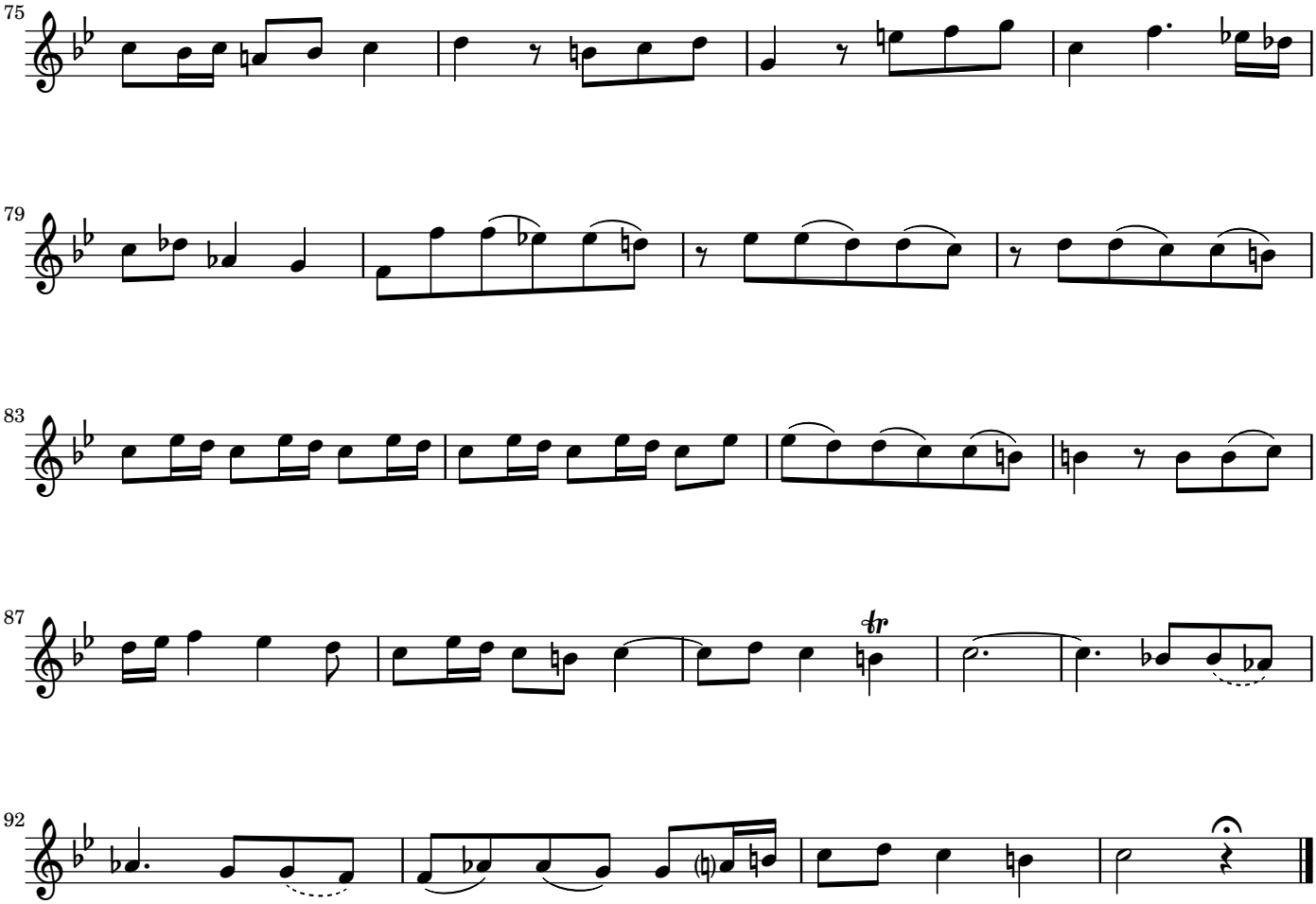
Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwa9/vl2**

edition-esser-skala/werner-collected-works
v2026.01.0, 2026-01-31 (46bb32884f1a42f9f1bfa374f83d2cd613e7b3c8)

1 Introductio




35
4
43
47
51
55
59
63
67
71



Scena prima

tacet

3 Scena secunda

Chorus · Adagio

B soli

f Tutti

Ach! Ach! Ach! der - gleichen nie ge - ſche - hen, ge -

vl 2

f

6

ſche - hen, es muß die gan tze Weld ver - ſchröckhen, un-ter-ge - hen, das Feur mit

10

Blueth ver mengt fallt heu-fig her von o - ben, ach! ach! ach hät-ten wür doch nicht die

Recitativo

14

Judex

Bueß ſo lang ver - ſcho - ben! Diß iſt ein klei ner An fang der vor-beſtimm ten Straffen, ich

18

werd ſie al-le noch zugleich in meinen Zorn hin - raf-fen.

Chorus · Adagio

f Tutti

Ô, ô waß ein Un-ge -

f

22

heur! Ein Berg mit pu-ren Feur be - wegt ſich un-ge - fehr, und ſtürt-zet

Recitativo

Judex

25

in das Meer. Nunmeh-ro will ich lachen zu ihren Un-tergang, die Erd ſoll nun er-

Chorus · Adagio

28

krachen ob der Poſau - nen Klang. *f* Tutti Ô, ô Gott! waß

31

würd noch wer - den? Eß fallt ein groſ - ſer Stern her - abwerths auf die Er - den,

Recitativo

Judex

34

der würd uns all ver-zehrn. Die Weld ſoll noch verſchmachten was ü-ber ſie wird kommen, die -

Chorus · Adagio

37

f Tutti

weil ſie vor nur lach-ten und ſpot te-ten der Frommen. Hilff Him-mel waß iſt

f

40

p

di - ſes? Die Sonn ver - lih - ret ih - ren Schein, der Mond zieht ſei - ne Strah - len ein, kein

p

43

Menſch kan mehr be - ſte - hen, wür müſ - ſen unfähl-bar noch all vor Forcht ver - ge - -

Recitativo

Judex

46

hen. So ſollen al-le Plagen, die nur erdenckhlich ſein, auf ſie hinunter fal - - len und

49

ſamment-lich zer-mal len, ſie mö - gen im-mer kla-gen, ich ſpot te ih - rer Peyn.

Chorus · Adagio

53 *f* Tutti

Ô Jam-mer! E - lend! Noth! waß un - er - hör - ter Schrö - ckhen! will dan der

f

56

grech - te Gott fein ſchwä-re Hand auß - ſtre - ckhen? waß un - ge - heu - re Thier gleich

59

de - nen Scor - pi - o - nen, die ſonſt in Ab-grund woh - nen, be - ge - ben ſich her -

Recitativo

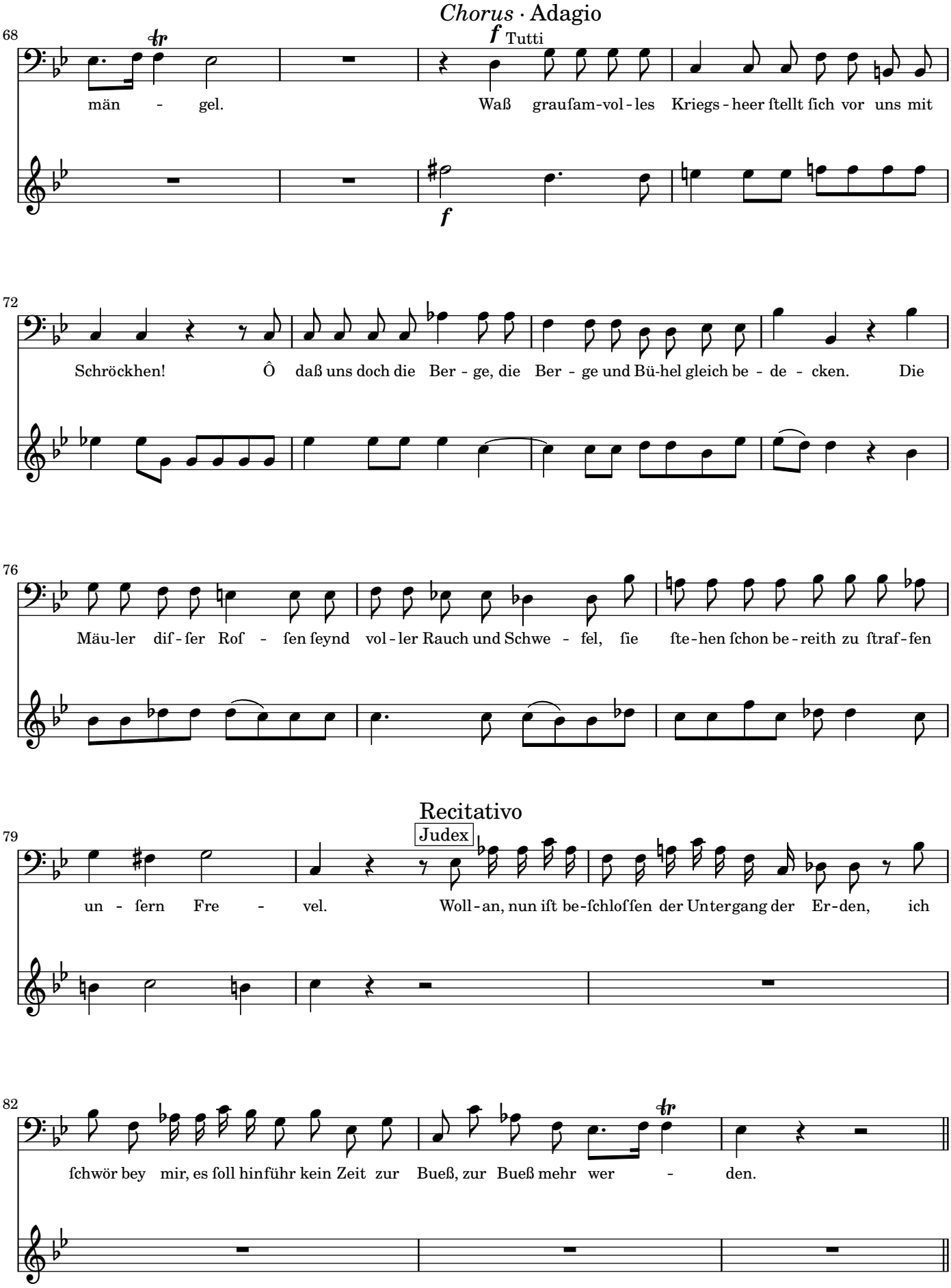
Judex

62

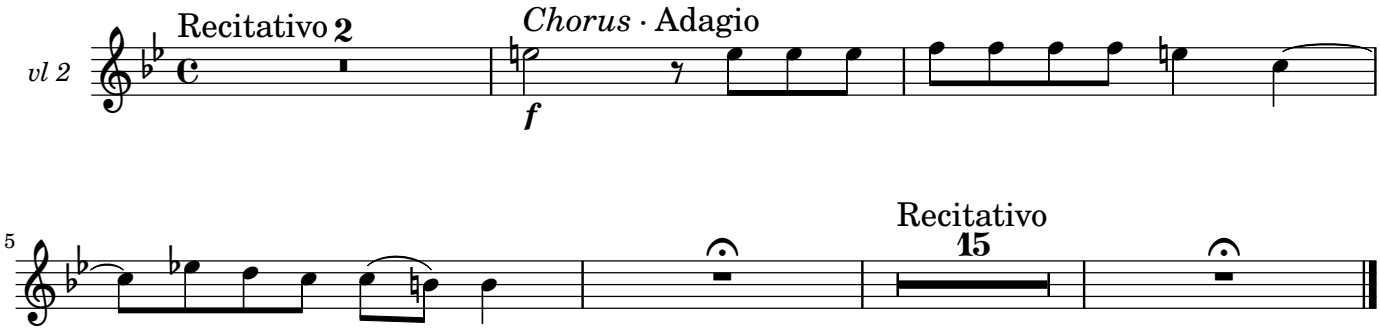
für. Man laſ - ſe je-ne En-gel, ſo in den E - u-phrat biß - her verſteckhet wa-ren nunmeh-ro her-vor -

65

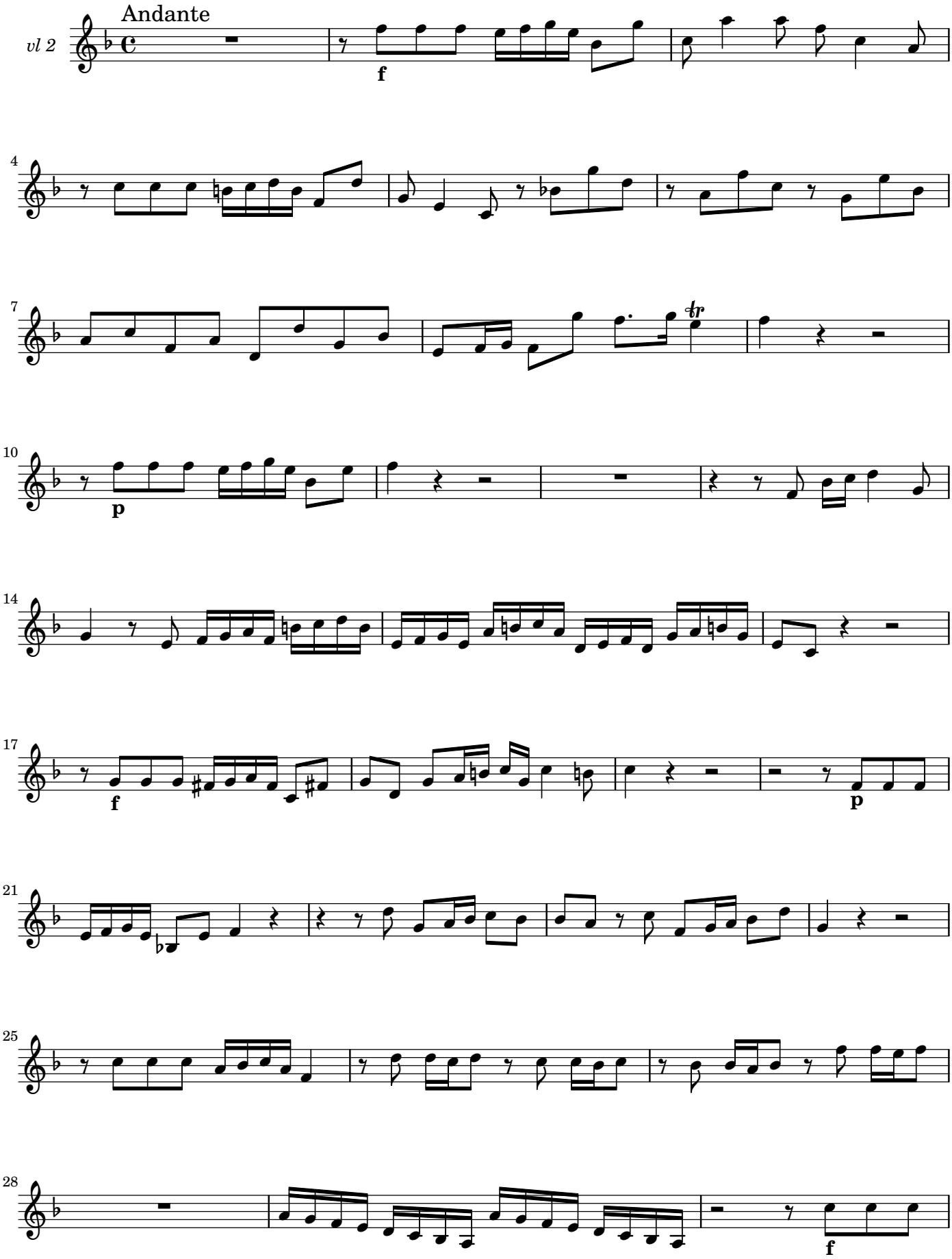
ge-hen, da ſol - le die bö - ſe Weld zum Ü berfluß erfah-ren, wie ſie ver - die - net hat vor ih - re La-ſter -

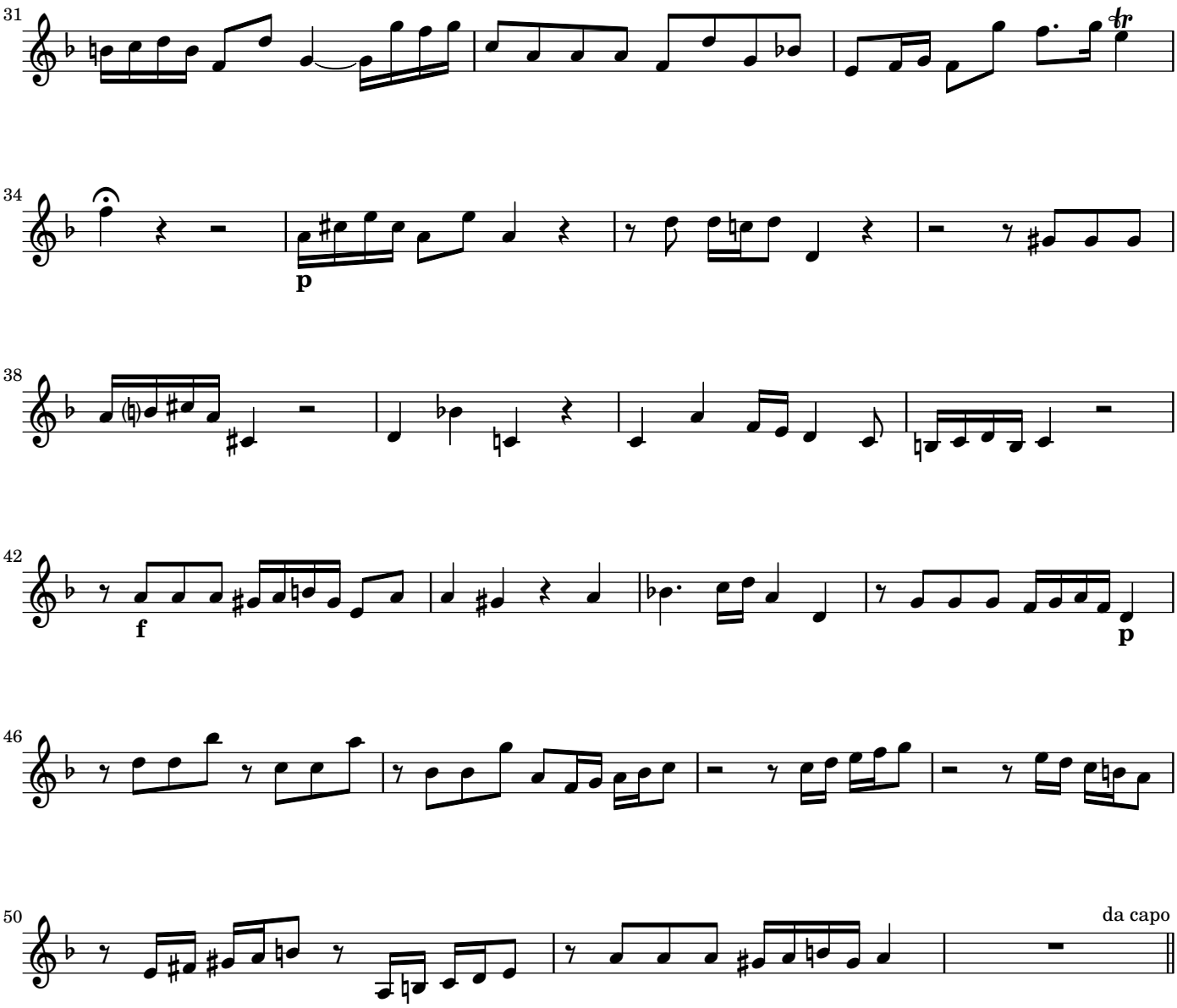

Chorus · Adagio
68
f Tutti
f
männ - gel. Waß grauſam-vol-les Kriegs-heer ſtellt ſich vor uns mit
72
Schröckhen! Ô daß uns doch die Ber - ge, die Ber - ge und Bü-hel gleich be - de - cken. Die
76
Mäu-ler dif-fer Roſ - fen ſeynd vol-ler Rauch und Schwe - fel, ſie ſte-hen ſchon be-reith zu ſtraf-fen
Recitativo
79
Judex
un - fern Fre - vel. Woll-an, nun iſt be-ſchloſſen der Untergang der Er-den, ich
82
ſchwör bey mir, es ſoll hinführ kein Zeit zur Bueß, zur Bueß mehr wer - den.

4 Scena tertia



5 Aria prima

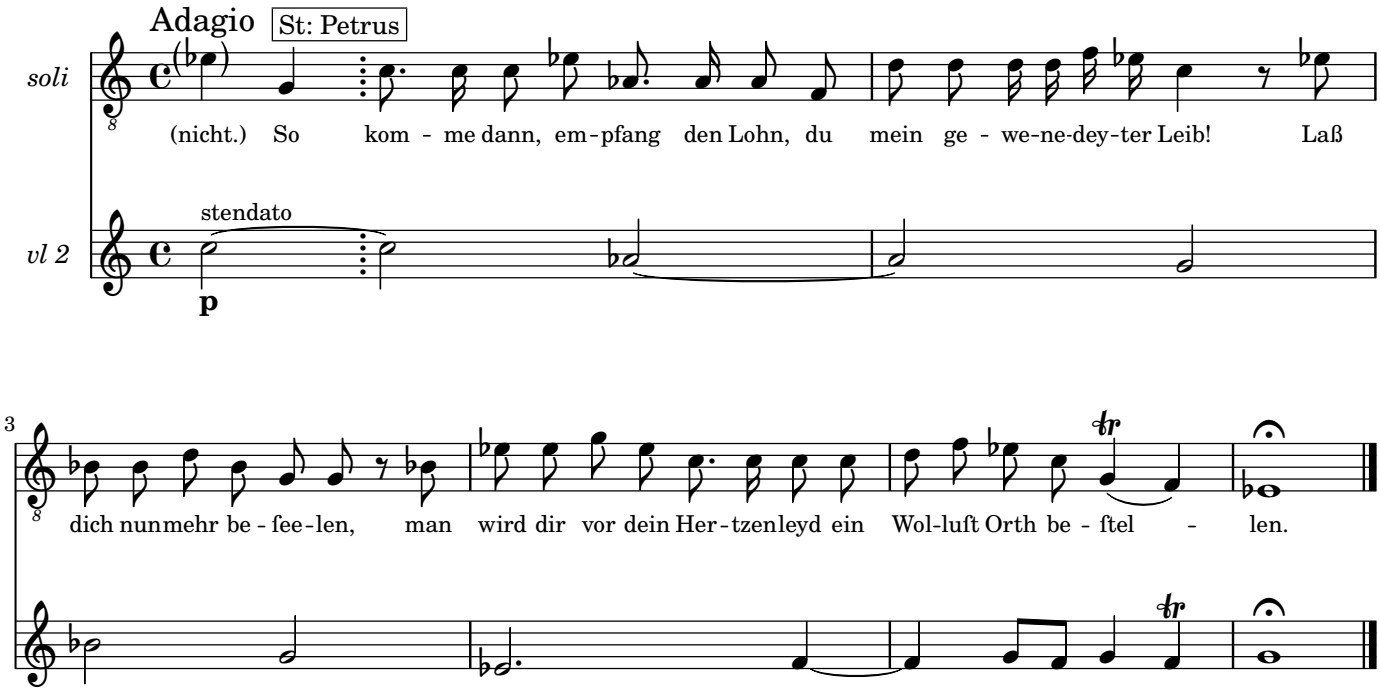




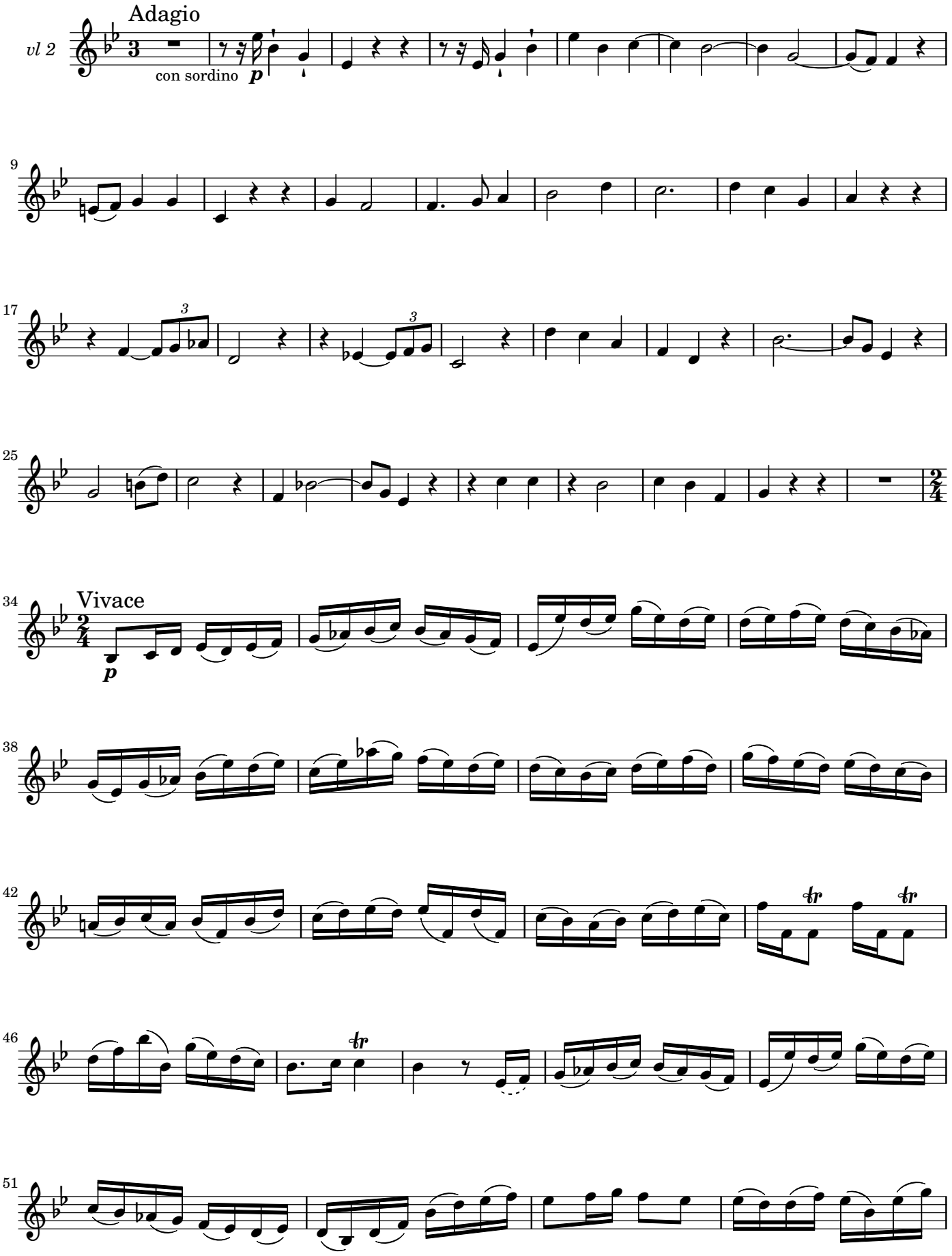
Scena quarta

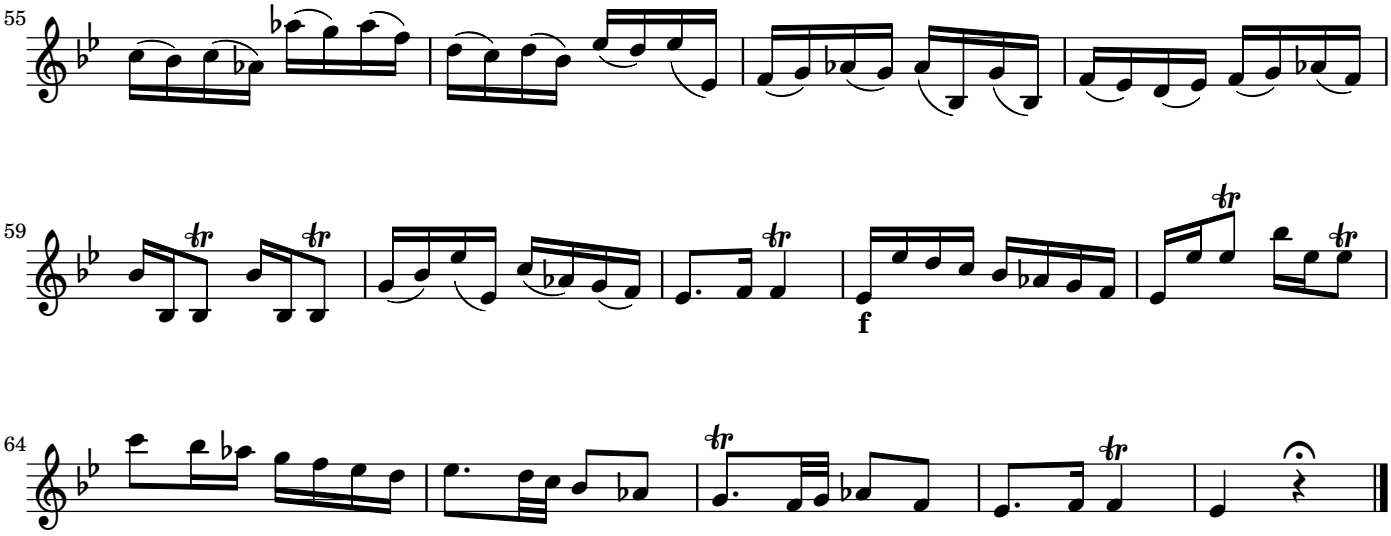
tacet

7 Scena quinta



8 Aria secunda

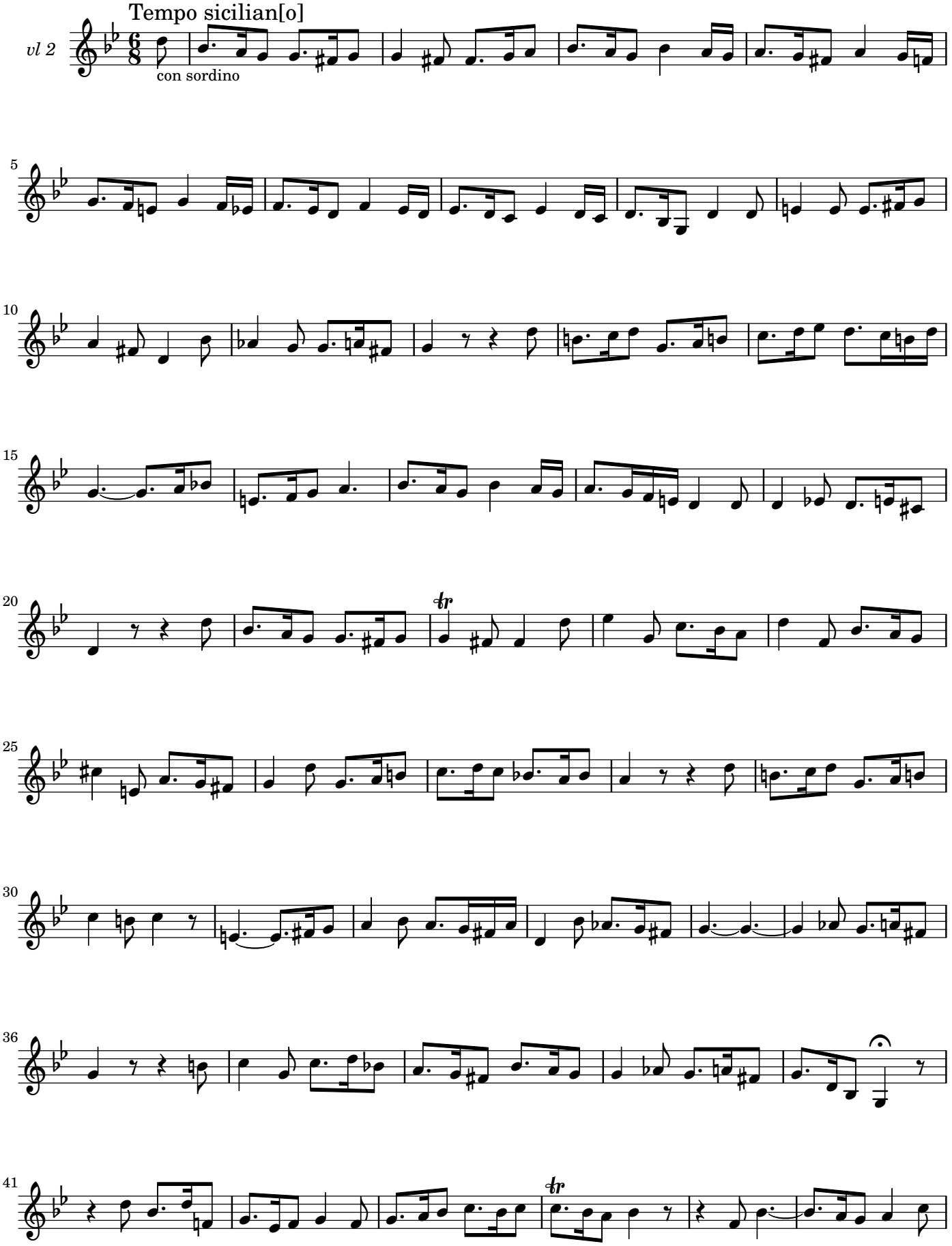


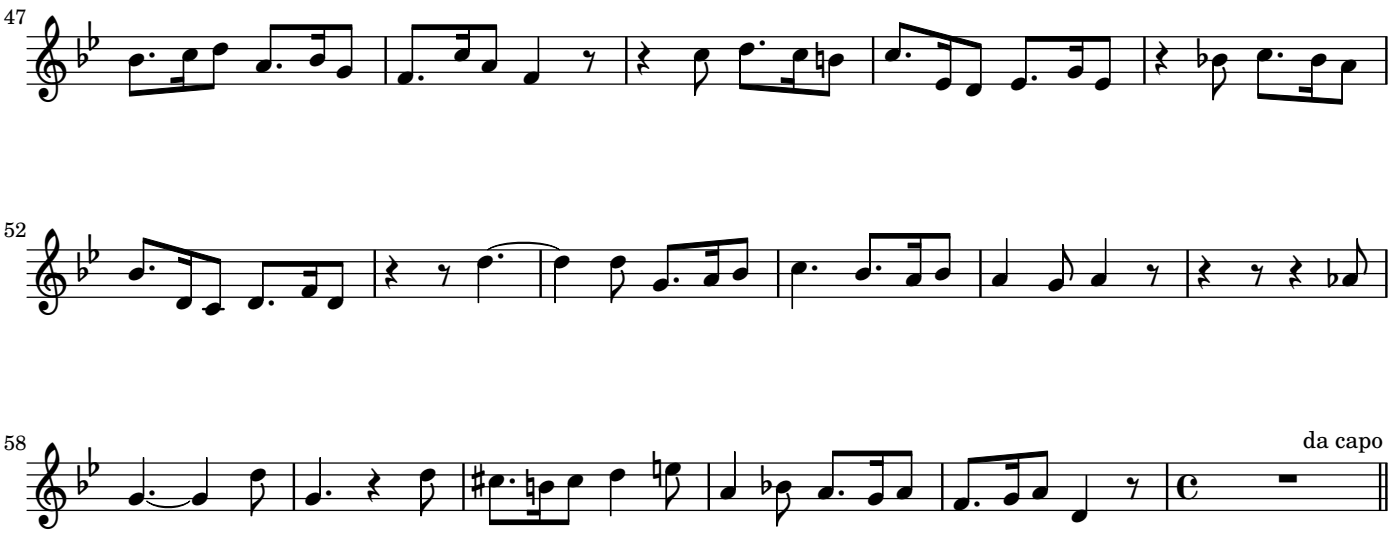


Scena sexta

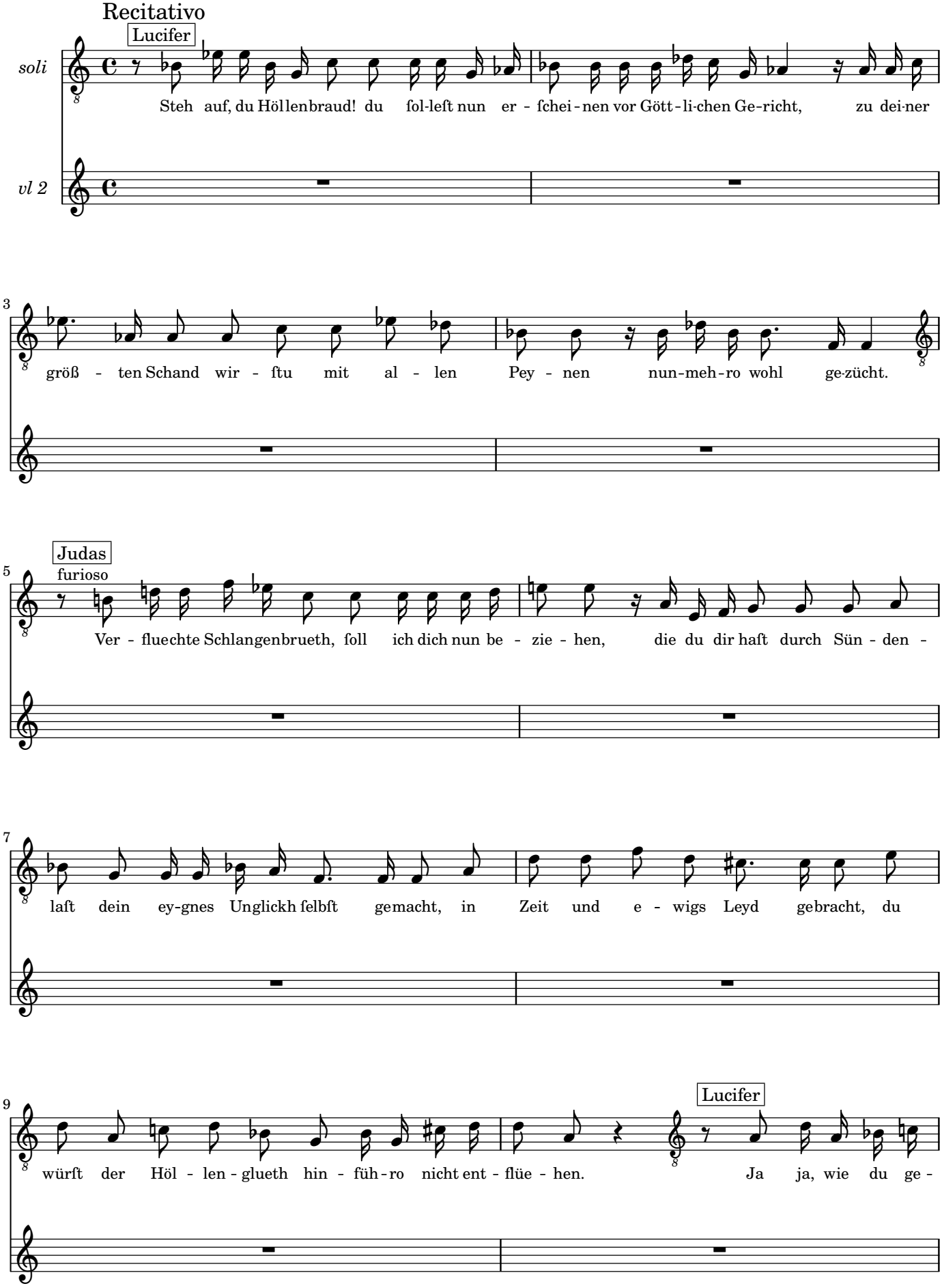
tacet

10 Aria tertia




47
52
58
da capo

11 Scena septima



11

ſpro - chen, ſo bleibt es auch dar-bey, dan dei - ne fal-ſche Reu wird e - wig-lich ge - ro - chen.

Judas

desperato

13

Höll! Teuf - fel und al - le Tods-tor - men - ten, ach ſo helffet mir doch

f p f

15

gleich mein Jammer-le ben end - ten! Wo iſt nun je-ner Baum, da ich mich vor er-

f p

17

hanckhet? Iſt dan kein Blatz noch Raum mich ir-gends zu verhel-len, in Si - cher - heit zu ſtellen? Ô,

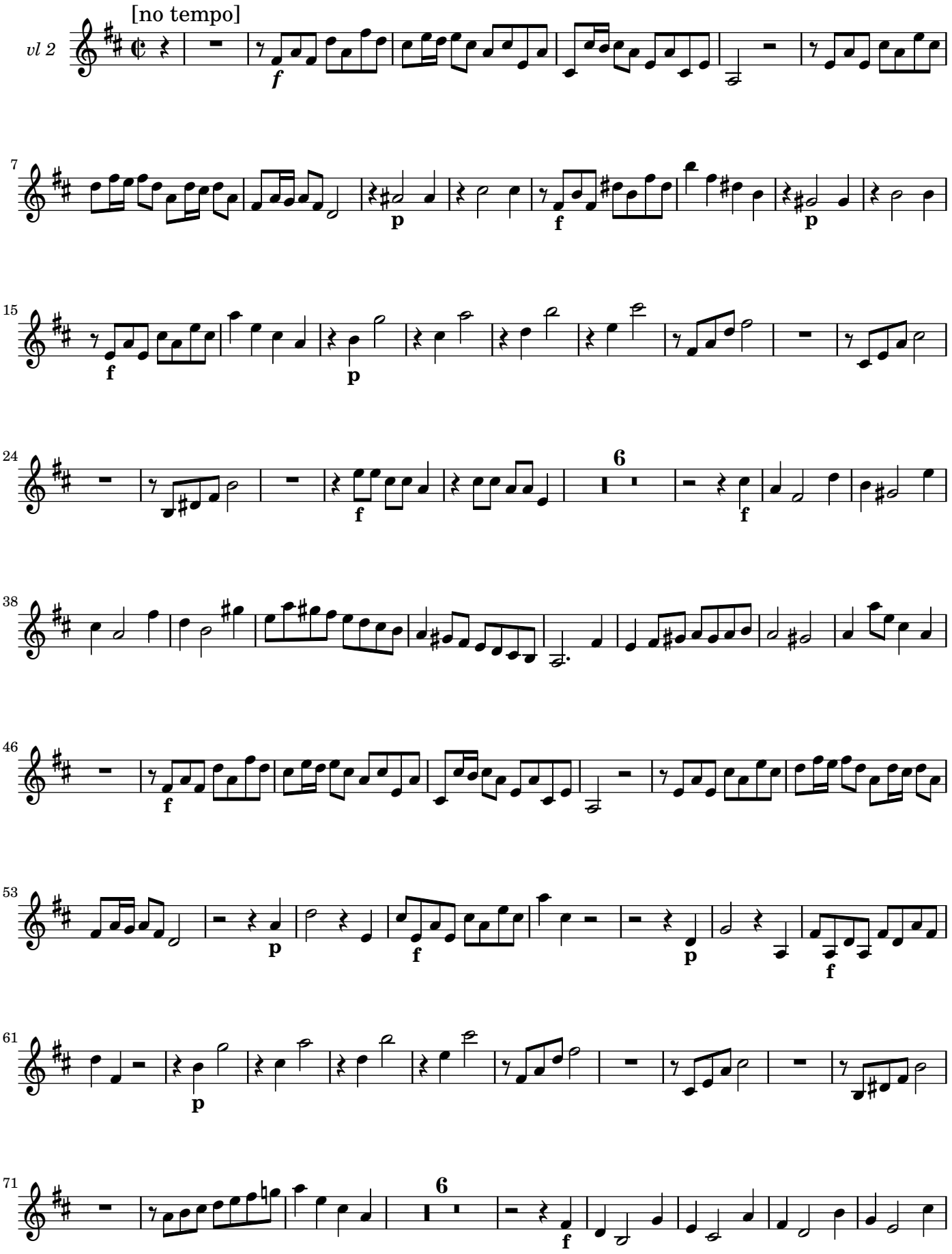
f p f p

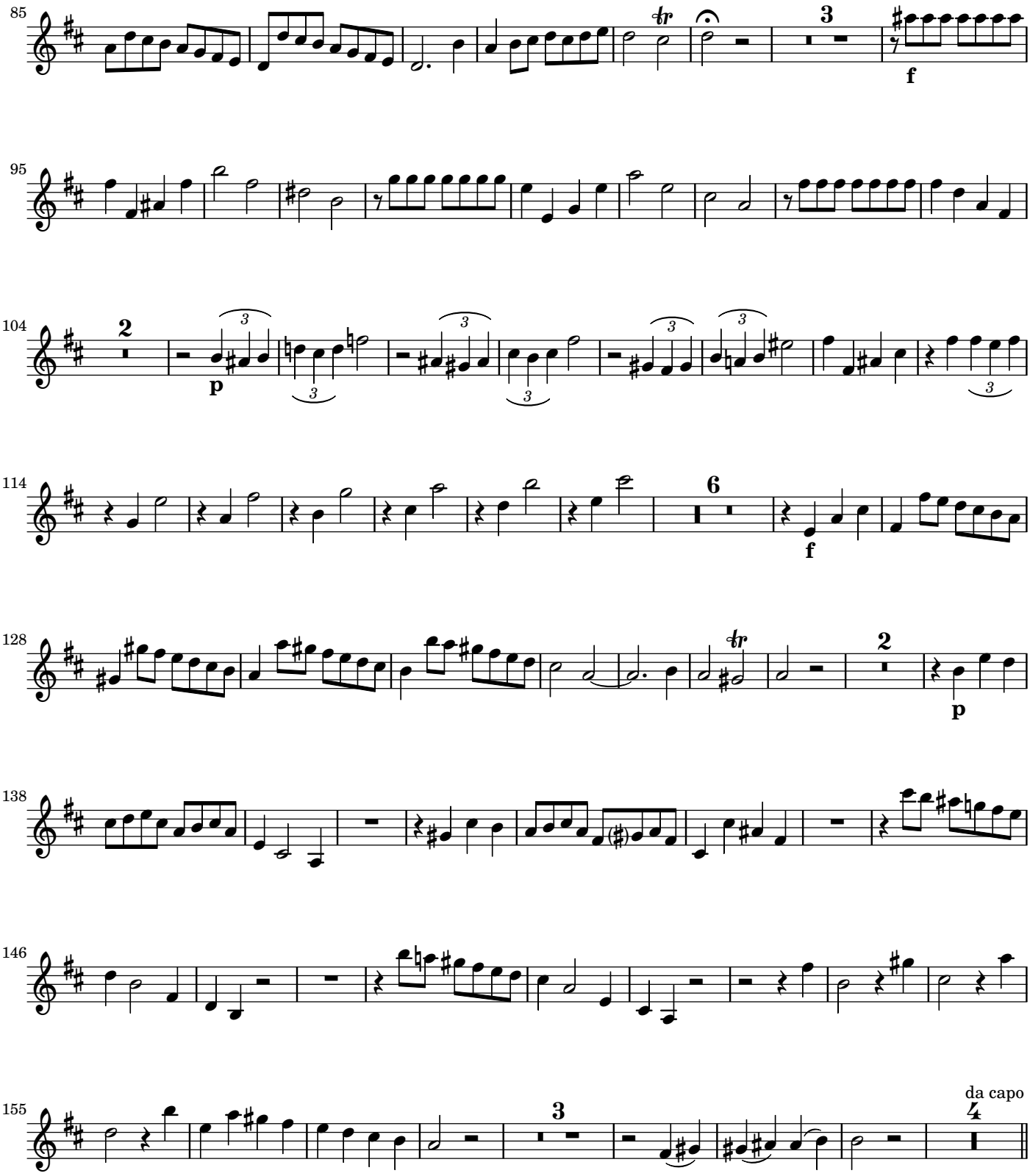
20

ô daß ich doch nur wä - re in Ab-grund gleich ver - ſen - ckhet.

ff f

12 Aria quarta

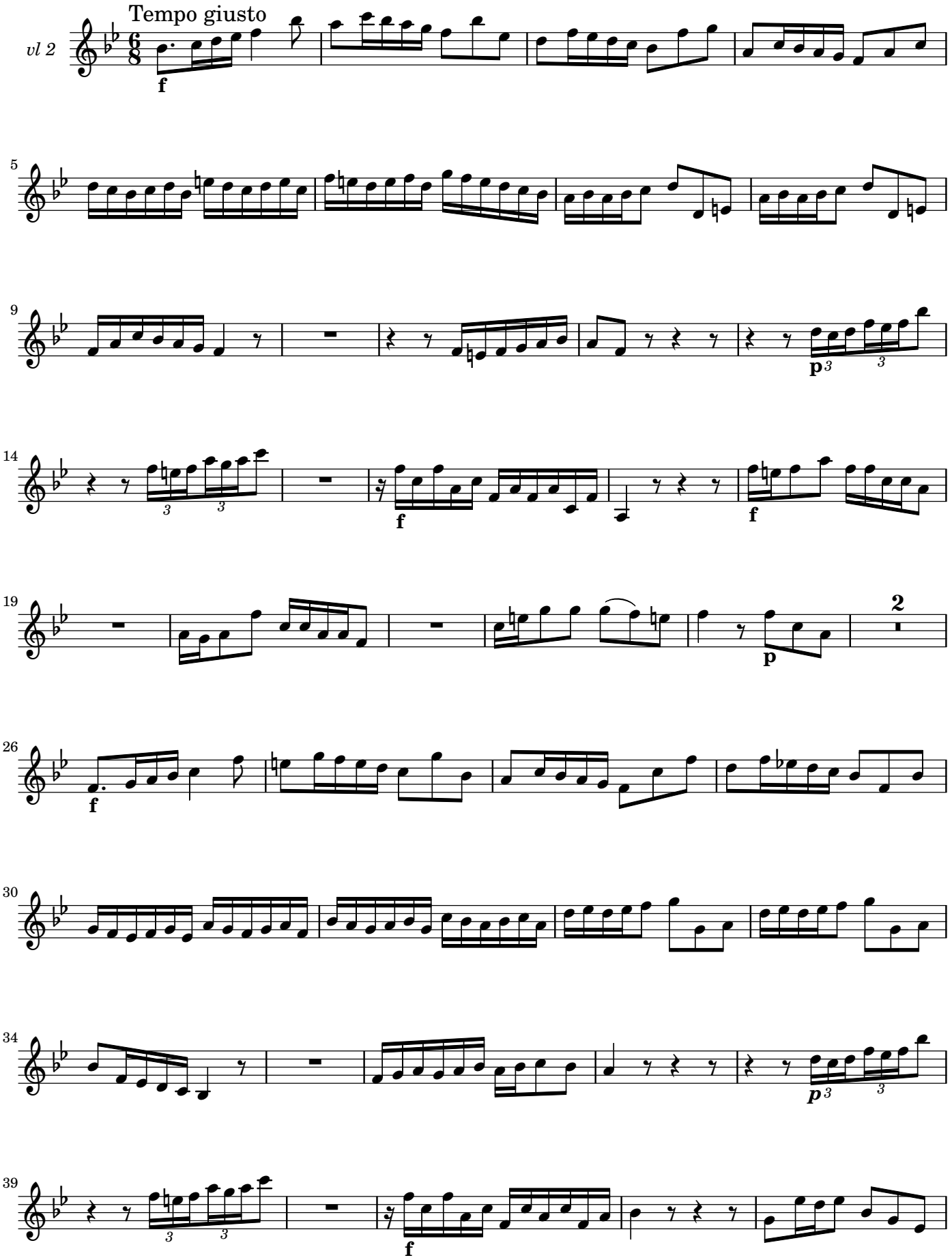


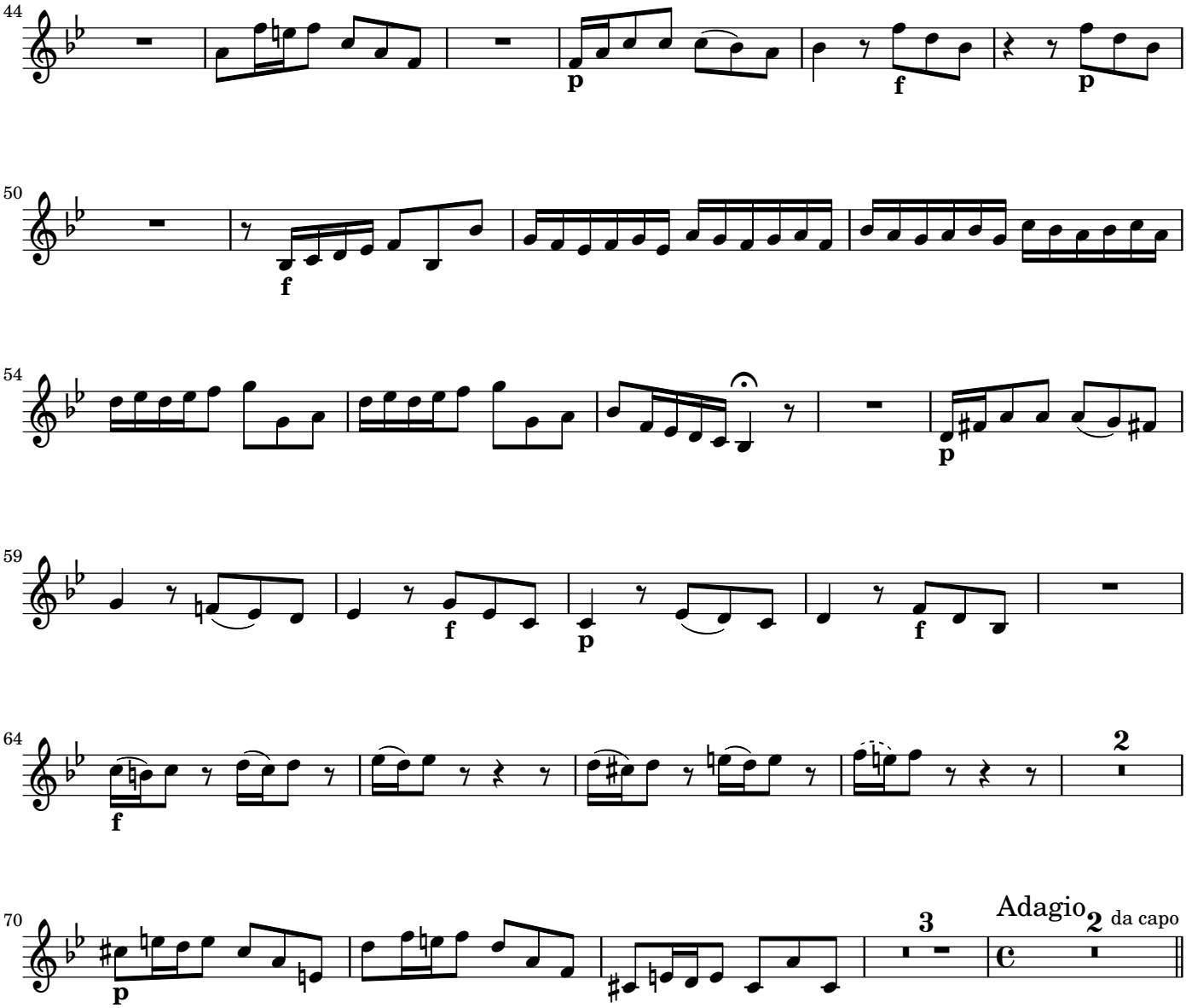


[Scena sine numero]

tacet

14 Aria quinta

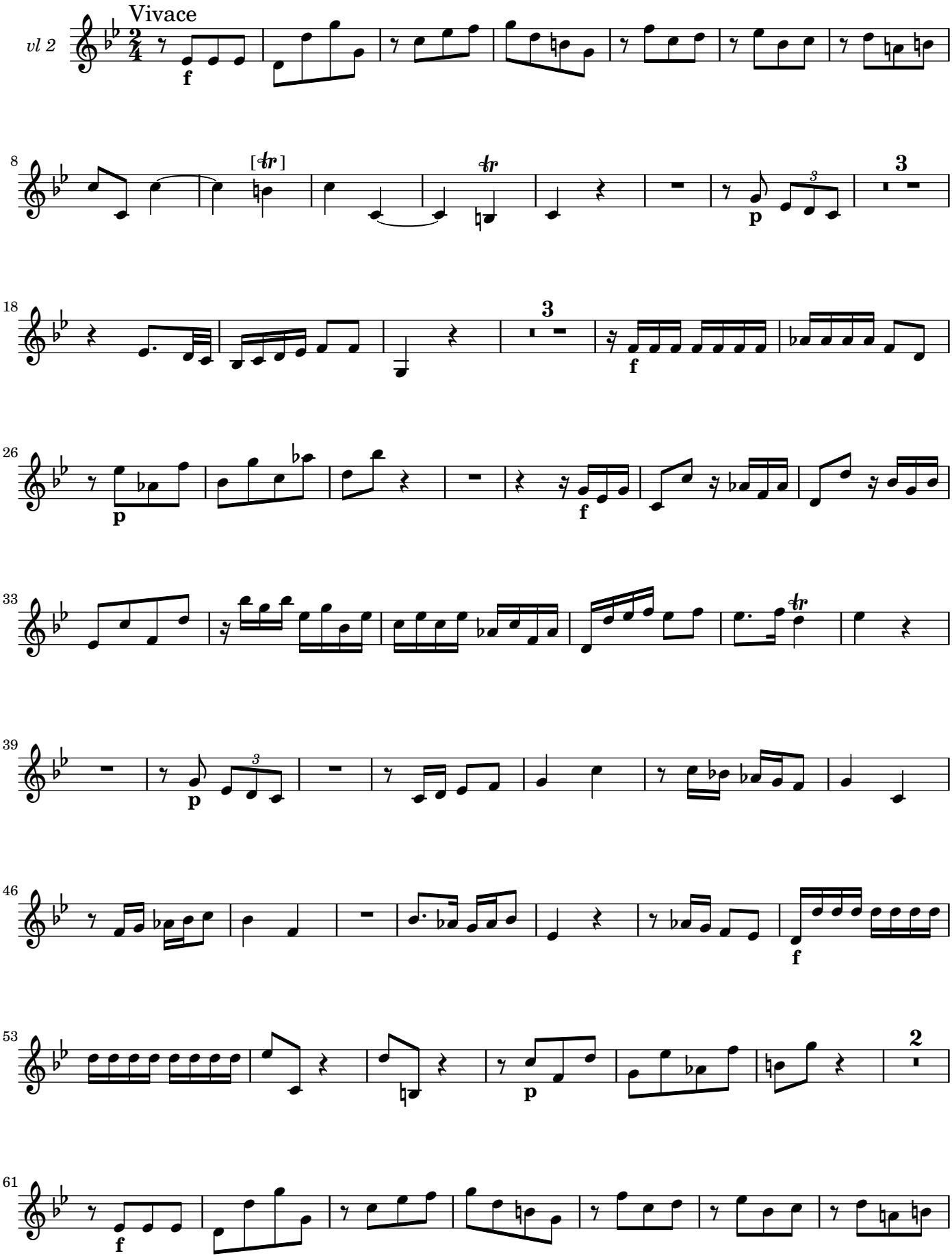


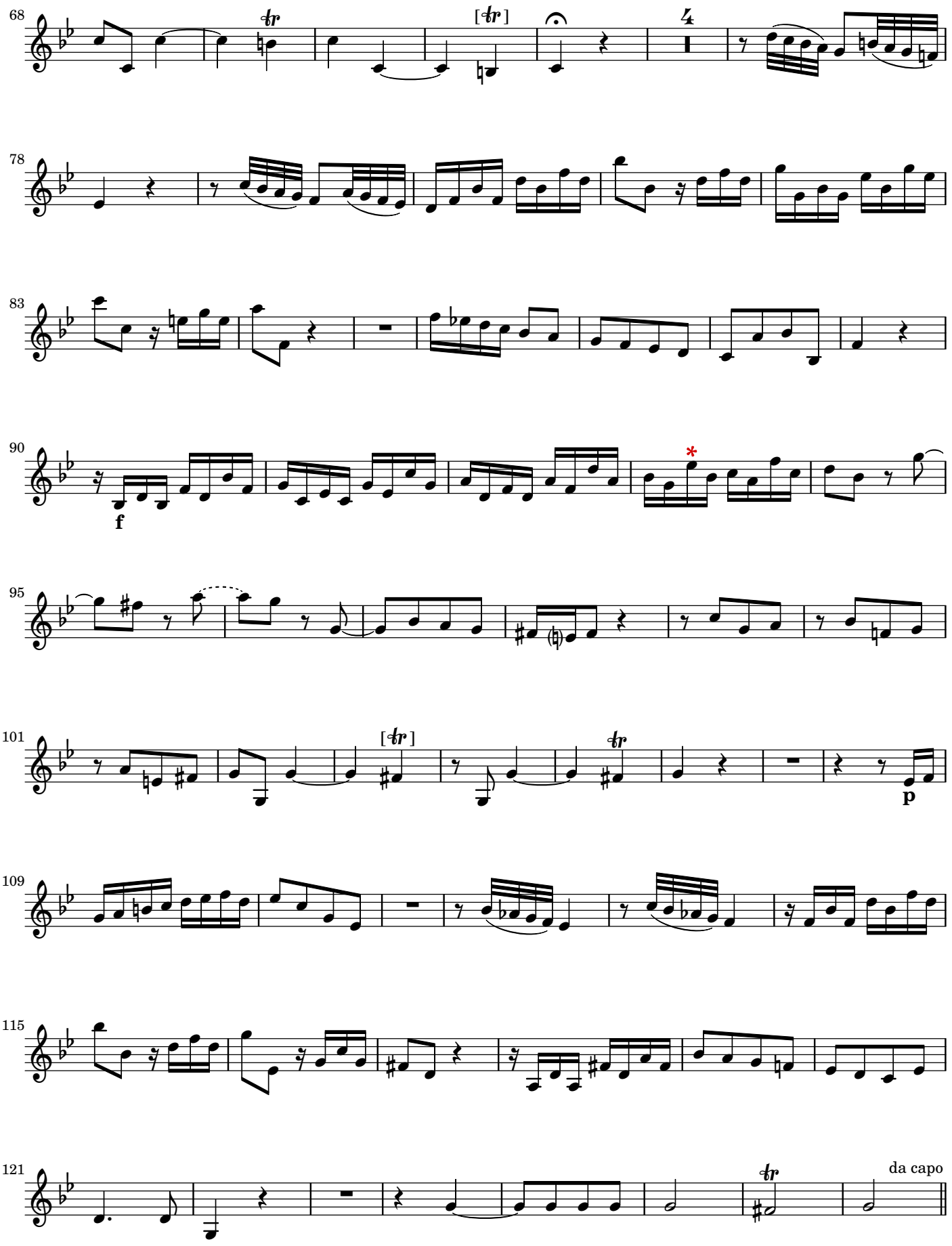


Scena octava · Scena nona

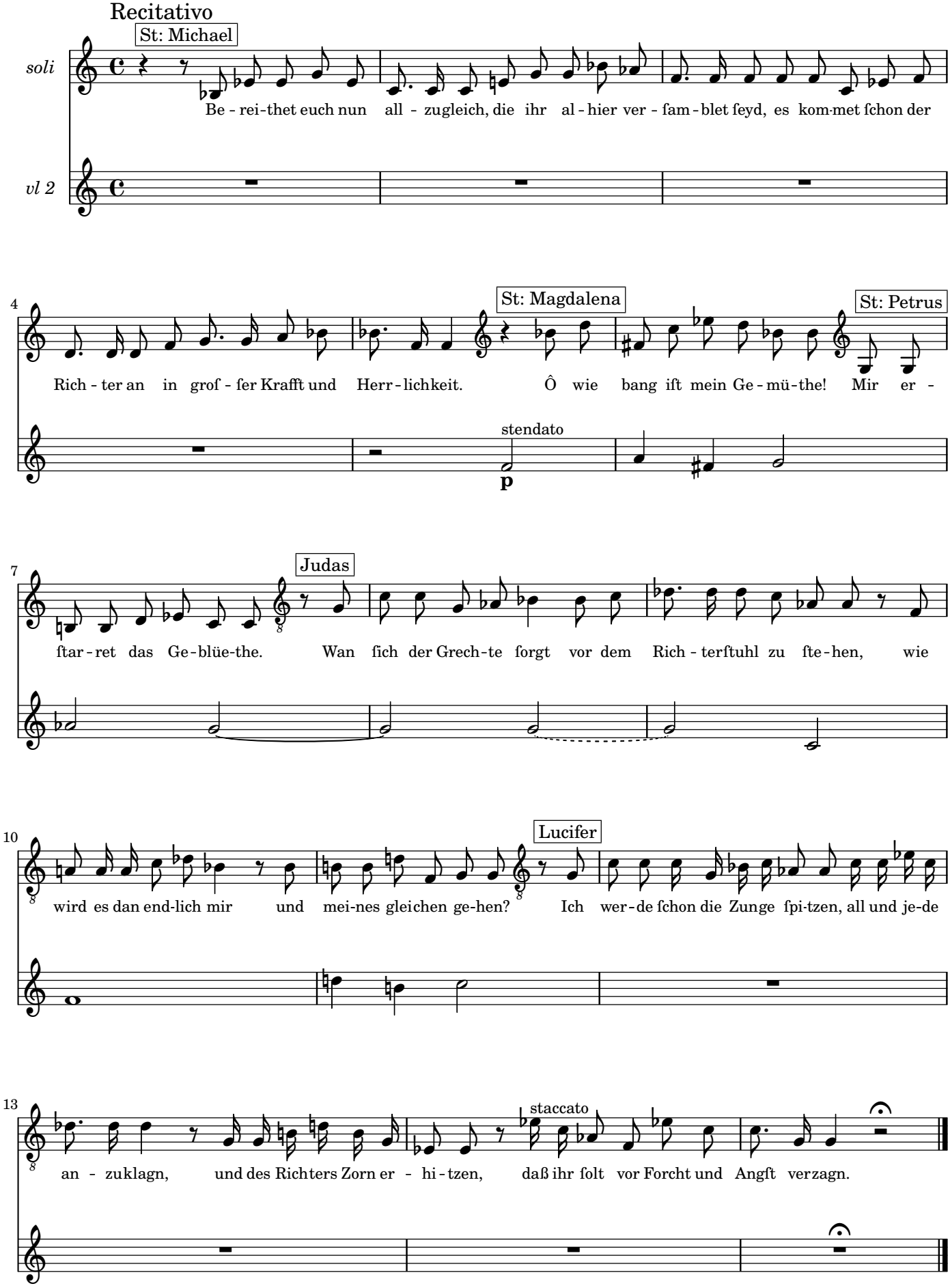
tacet

17 Aria sexta

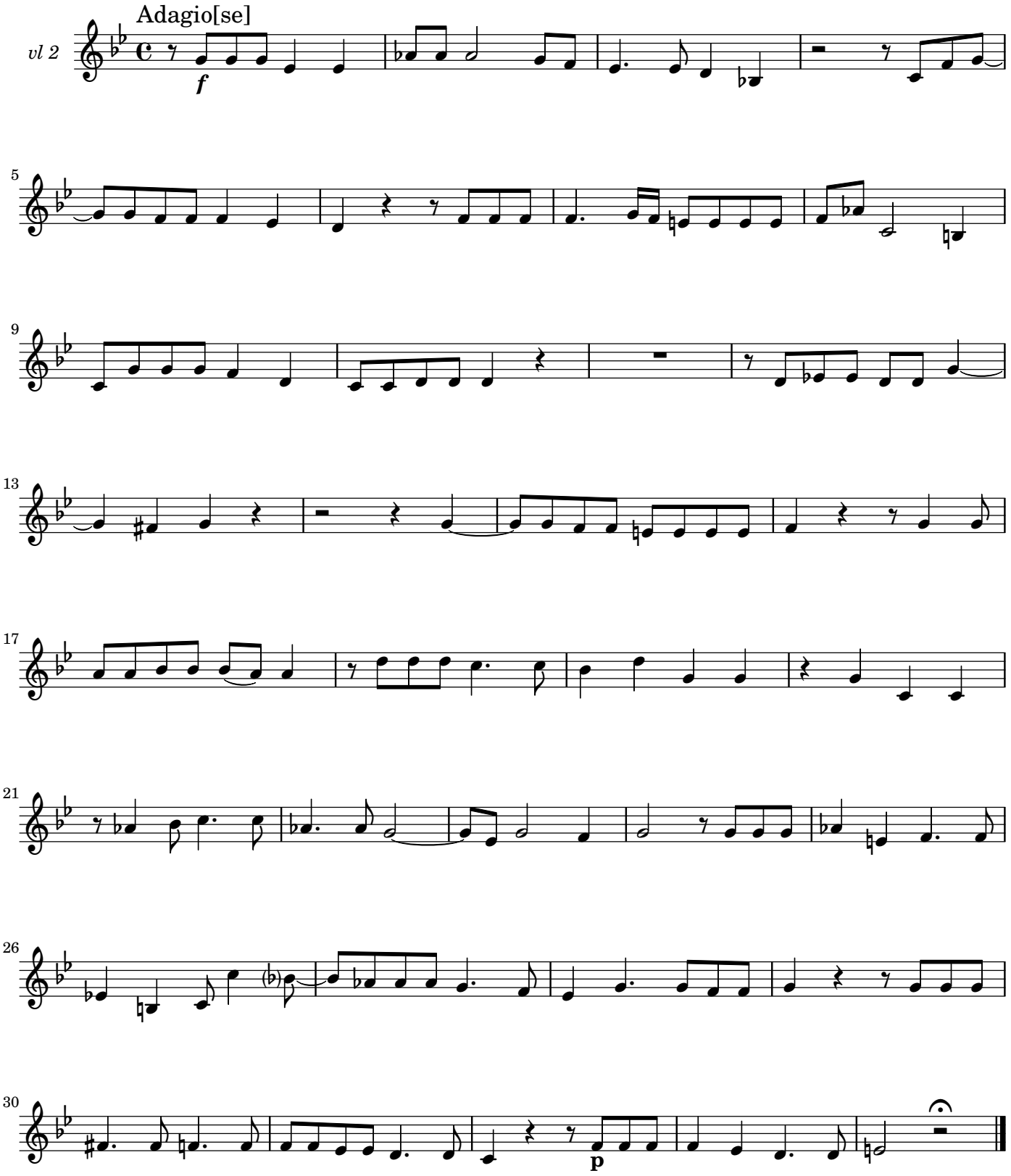



68
[tr]
[tr]
4
78
83
90
f
95
101
[tr]
[tr]
p
109
115
121
da capo

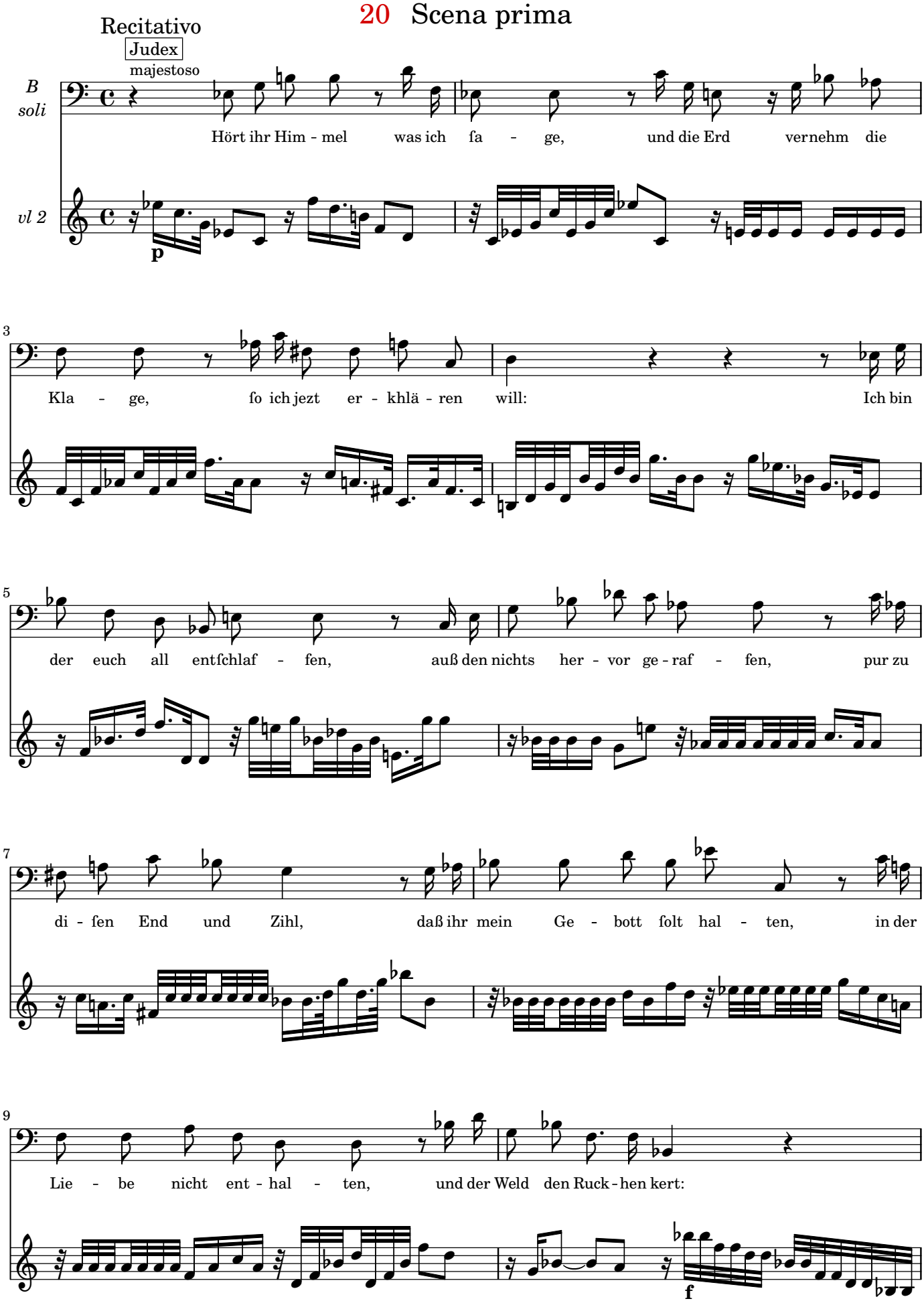
18 Scena decima



19 Chorus



20 Scena prima



11

Wa-ren diß nicht klei-ne Sa - chen, die ihr leicht könt mög-lich ma - chen, waß ich

13

lieb - reich hab be - gehrt. Dannoch ift der größte Theil wi-der je-dermans Ver-

15

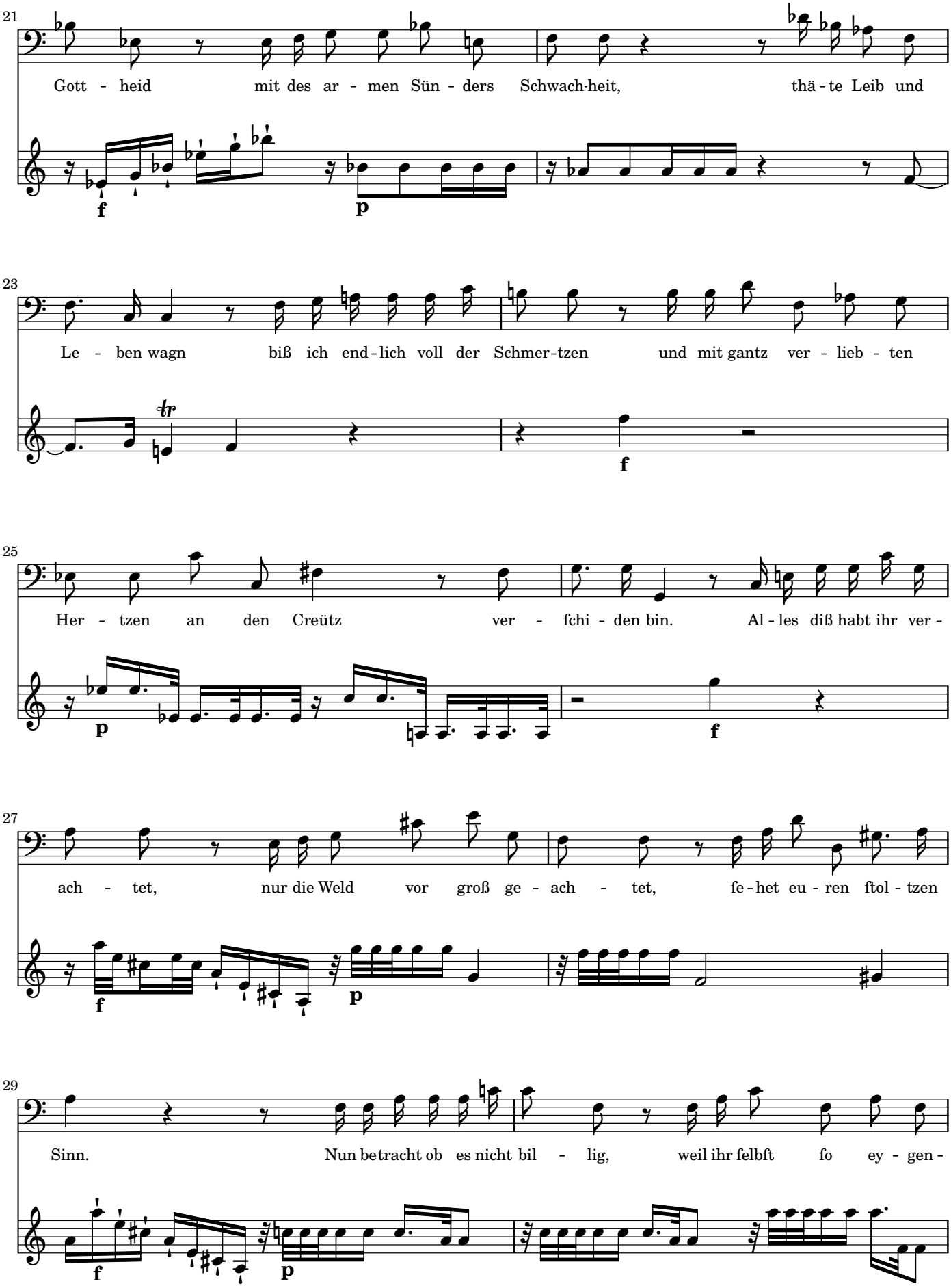
hof - fen ſchneder Wol - luft zue - ge - lof - fen und verſcherzt daß See - len -

17

heyll: Nun diß Kleinod zu ge - win - nen wolt ich mich nit lang be -

19

ſin - nen, al - ler Men - ſchenſchuld zu tragn, ich vertauſchte mei-ne


21
Gott - heid mit des ar - men Sün - ders Schwach-heit, thä - te Leib und
23
Le - ben wagn biß ich end - lich voll der Schmer - tzen und mit gantz ver - lieb - ten
25
Her - tzen an den Creütz ver - ſchi - den bin. Al - les diß habt ihr ver -
27
ach - tet, nur die Weld vor groß ge - ach - tet, ſe - het eu - ren ſtol - tzen
29
Sinn. Nun betracht ob es nicht bil - lig, weil ihr ſelbſt ſo ey - gen -

31

wil-lig al-ler Boßheit zue-ge - than, wan ihr von mir auß - ge - ſchlof-fen in die Höl-le werd ver-

Chorus · Adagio

34

f Tutti

ſtof-fen, ob ihr nicht ſelbſt Schuld da - ran. Ô weh! und a - ber -

37

weh! was har - te Don - ner - worth!

39

So ſol - len wür al - dorth nun e - wig e - wig woh - nen,

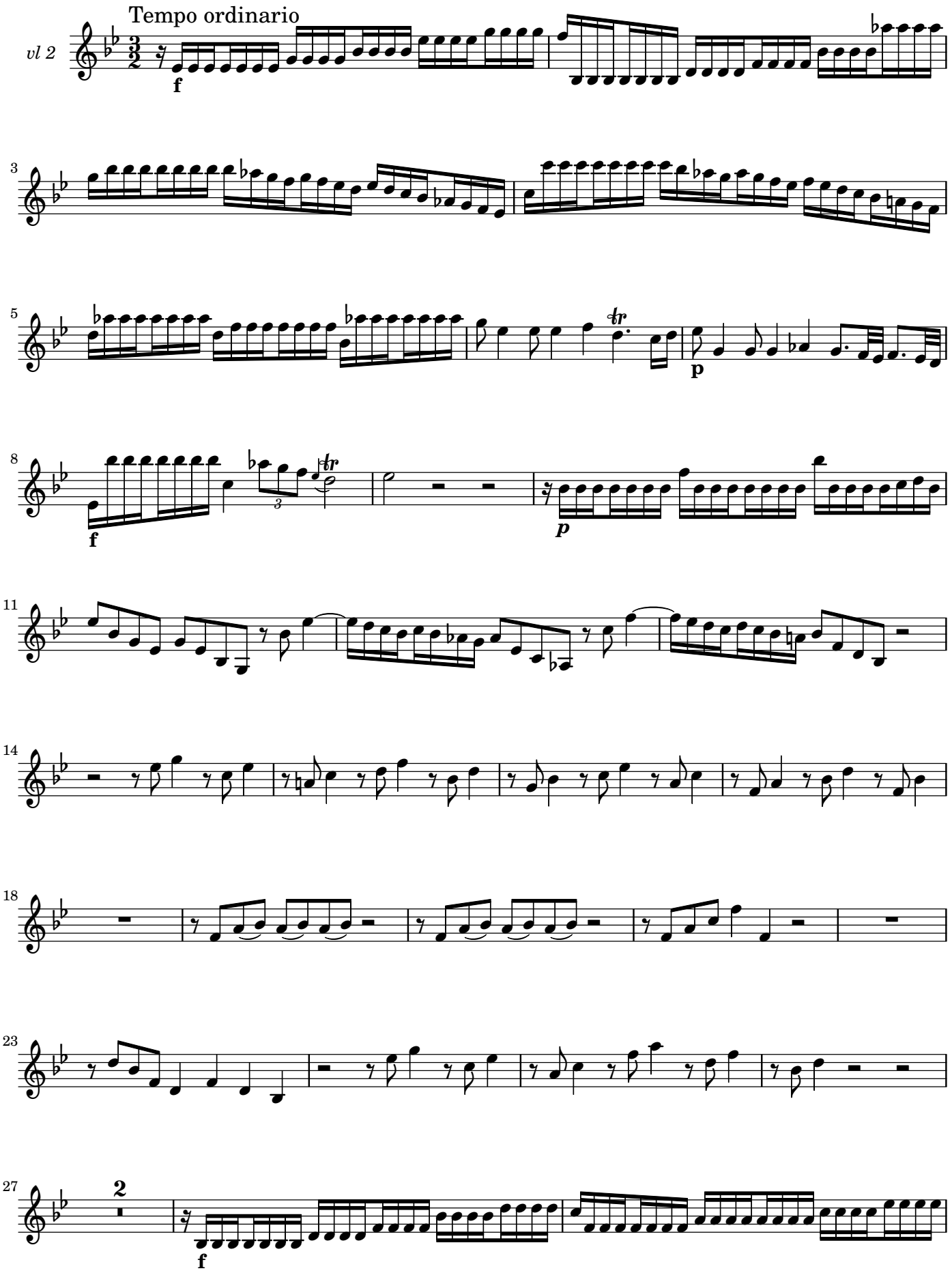
Recitativo

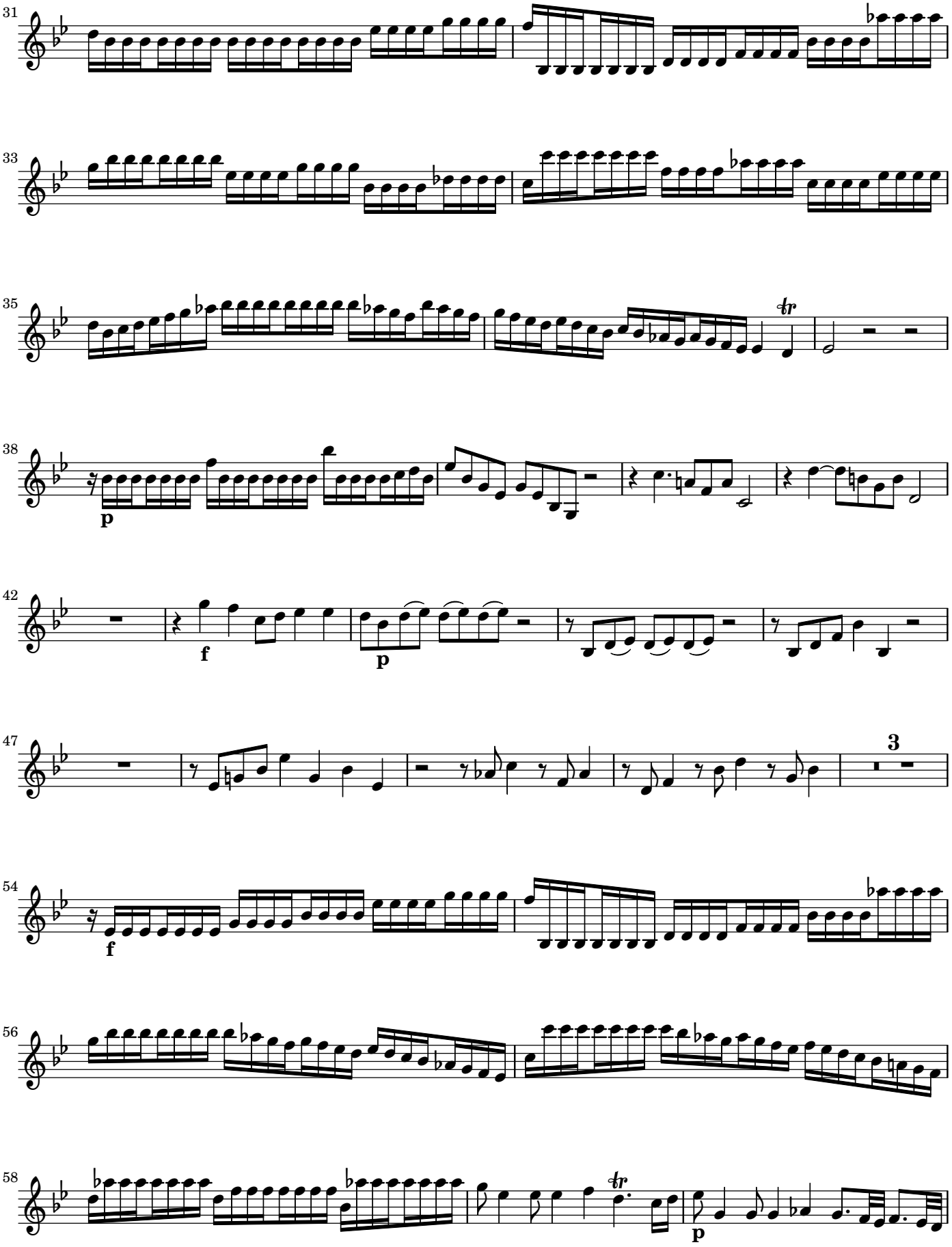
42

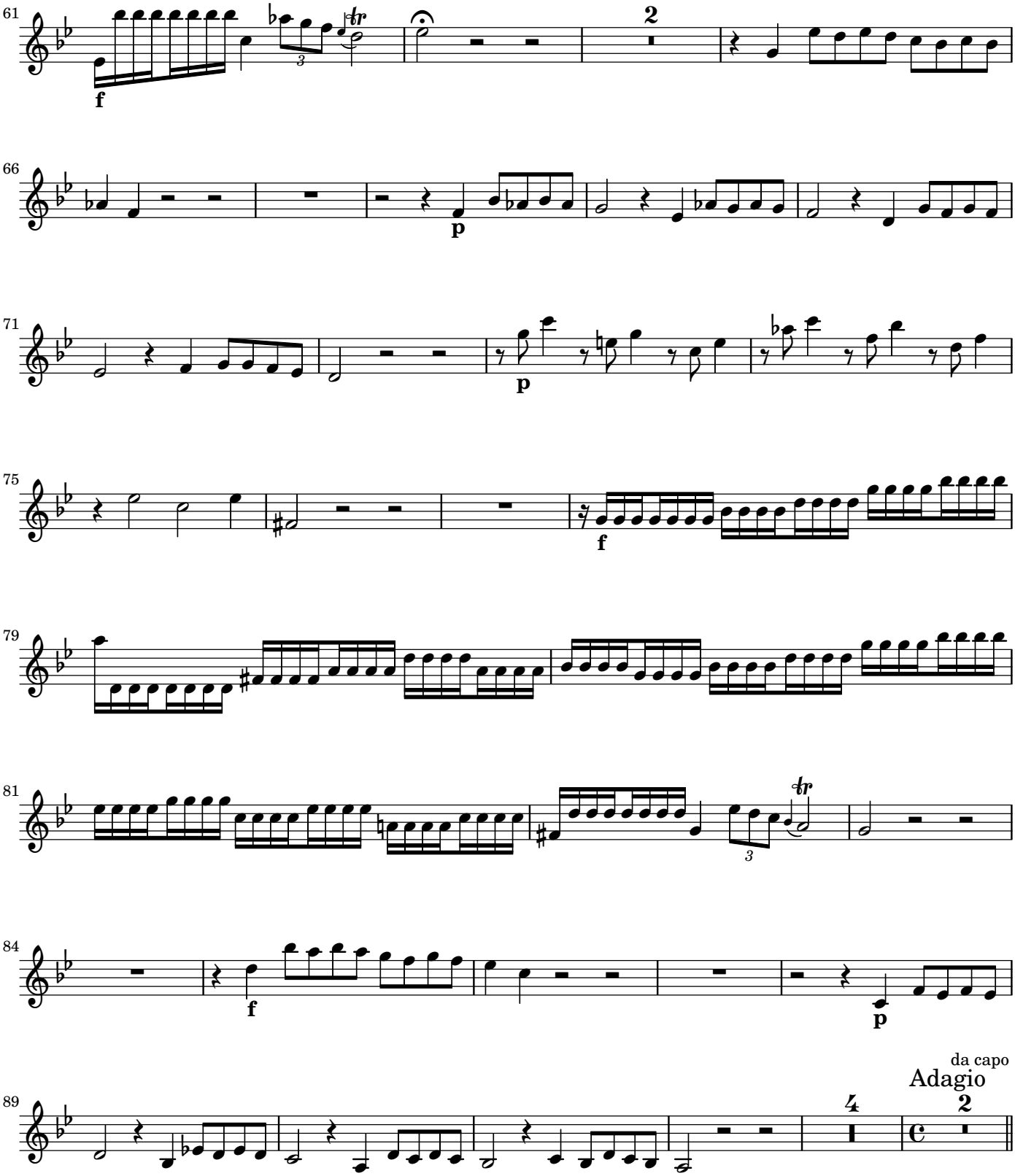
Judex

woh - nen. Ja al-ſo iſt der Schlus, mein Auge ſoll hin-forth den Sünder nicht mehr ſchonen.

21 Aria prima



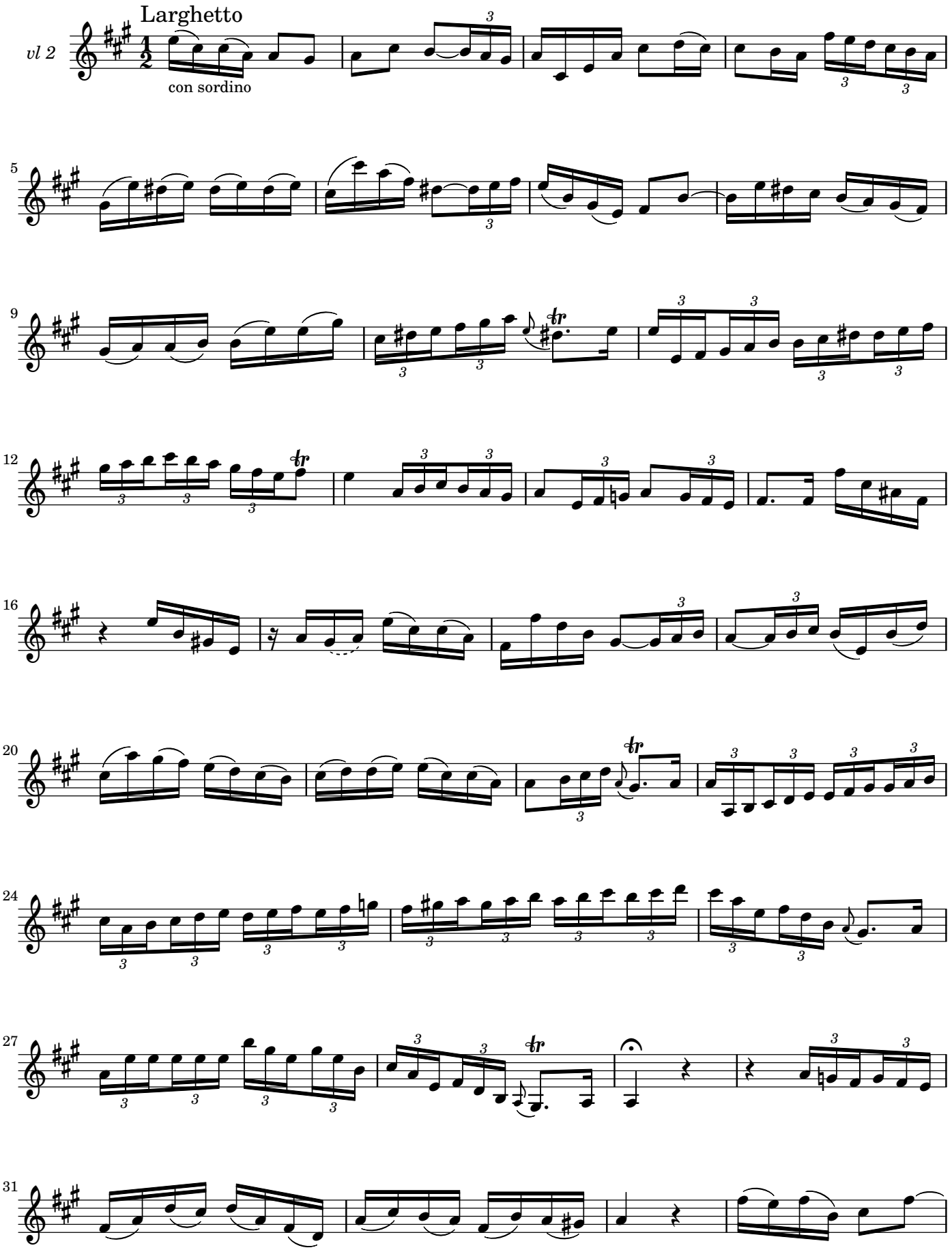

31
33
35
38
p
42
f
p
47
3
54
f
56
58
p

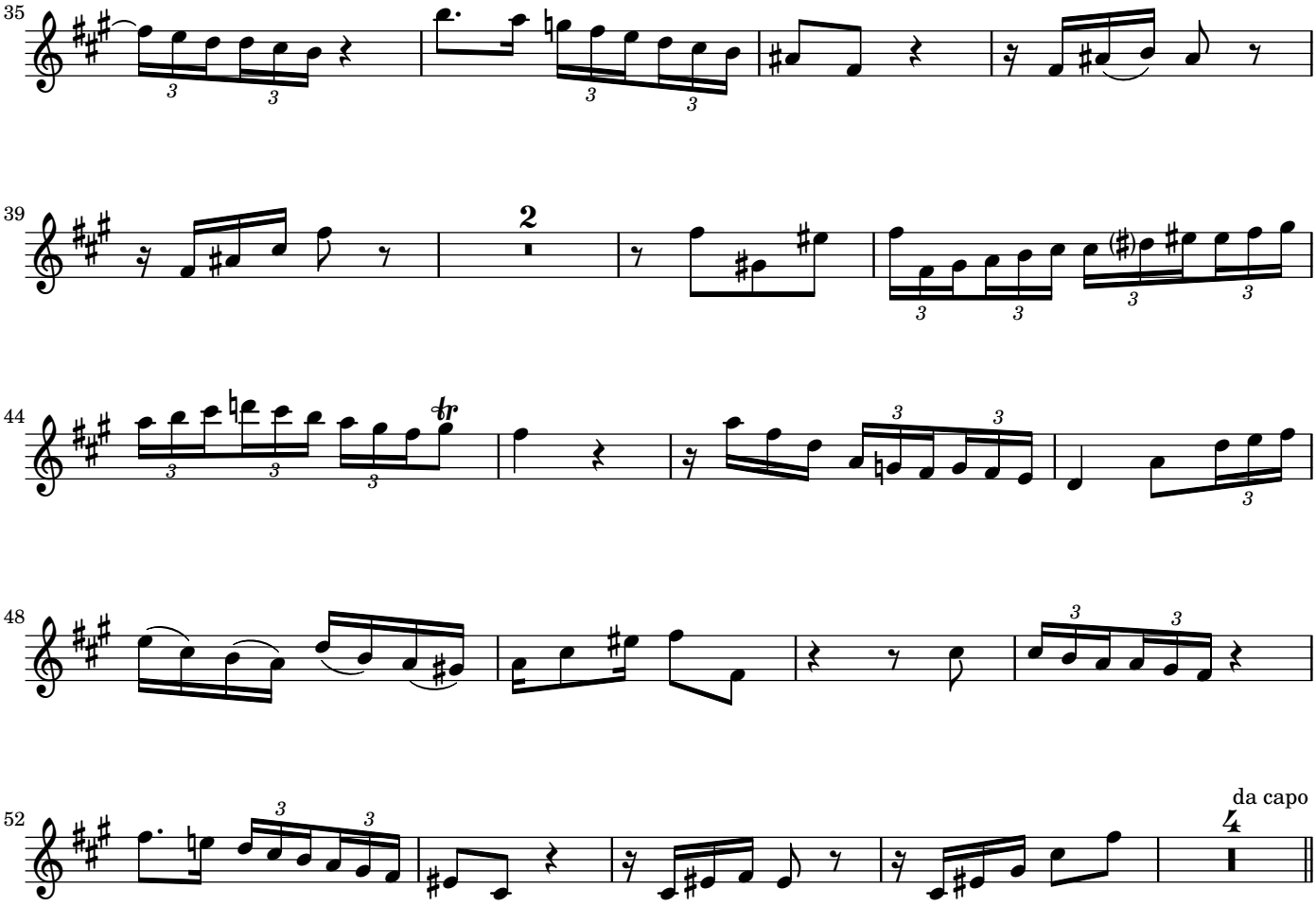


Scena secunda

tacet

23 Aria secunda

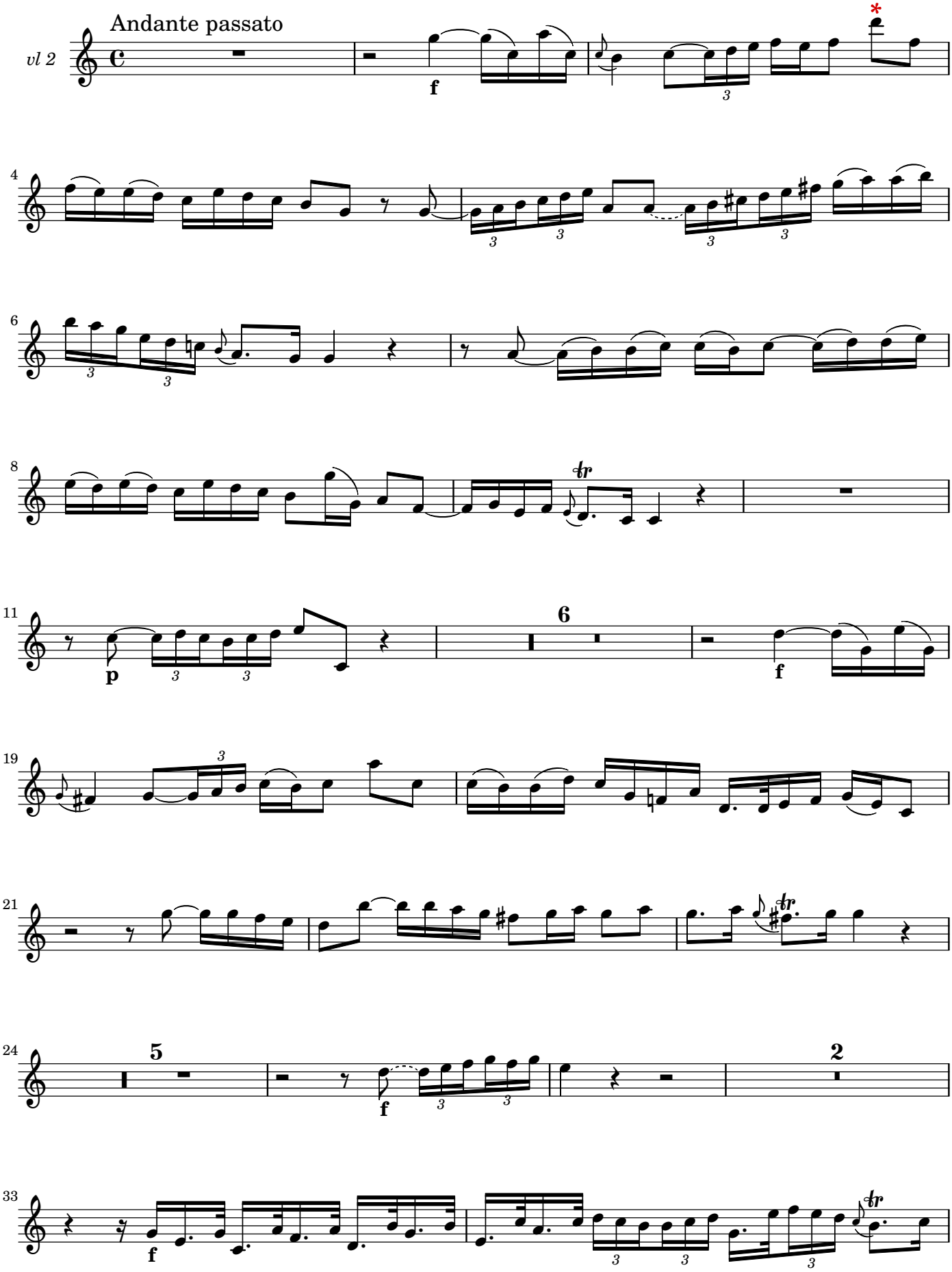


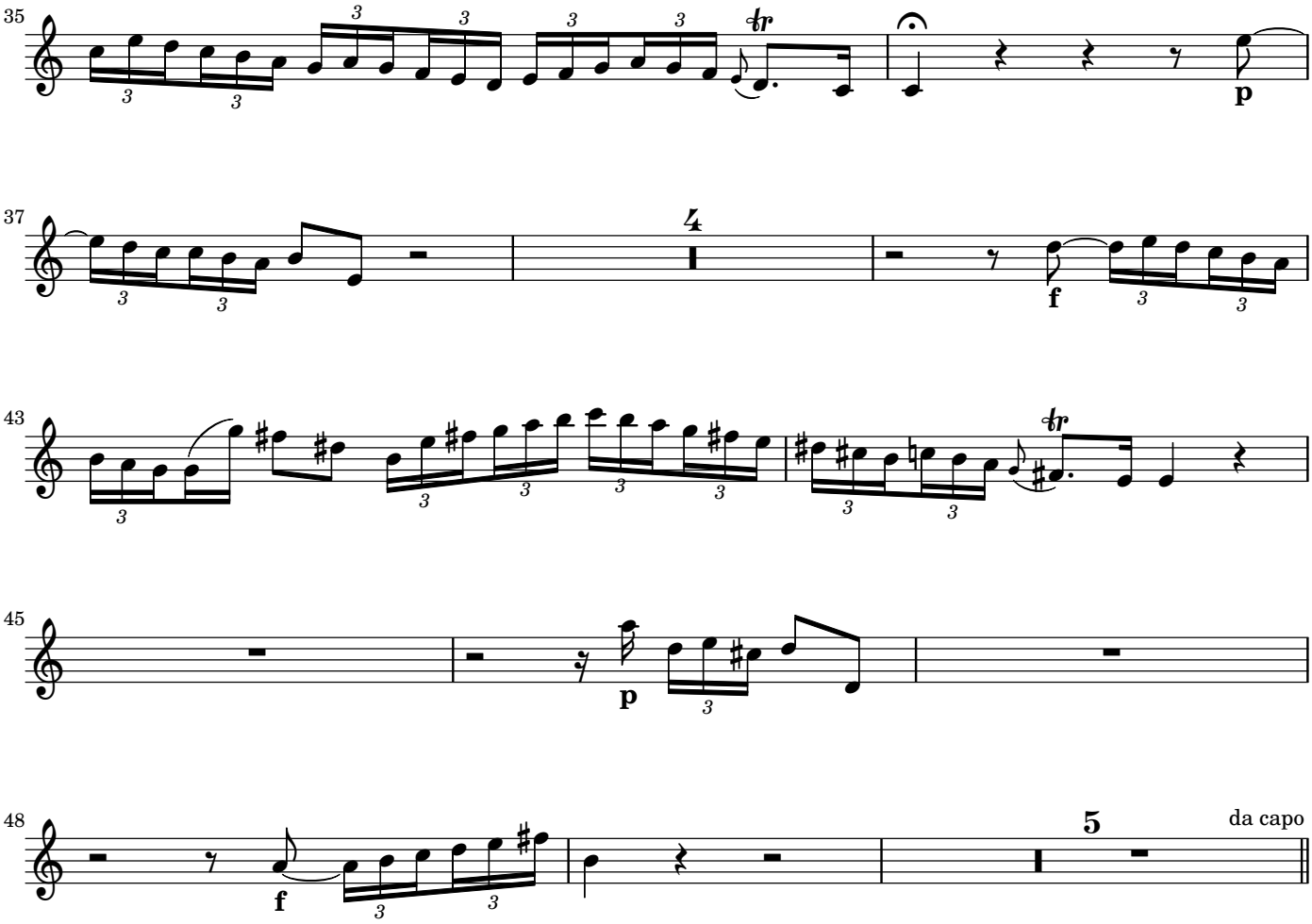


Scena tertia

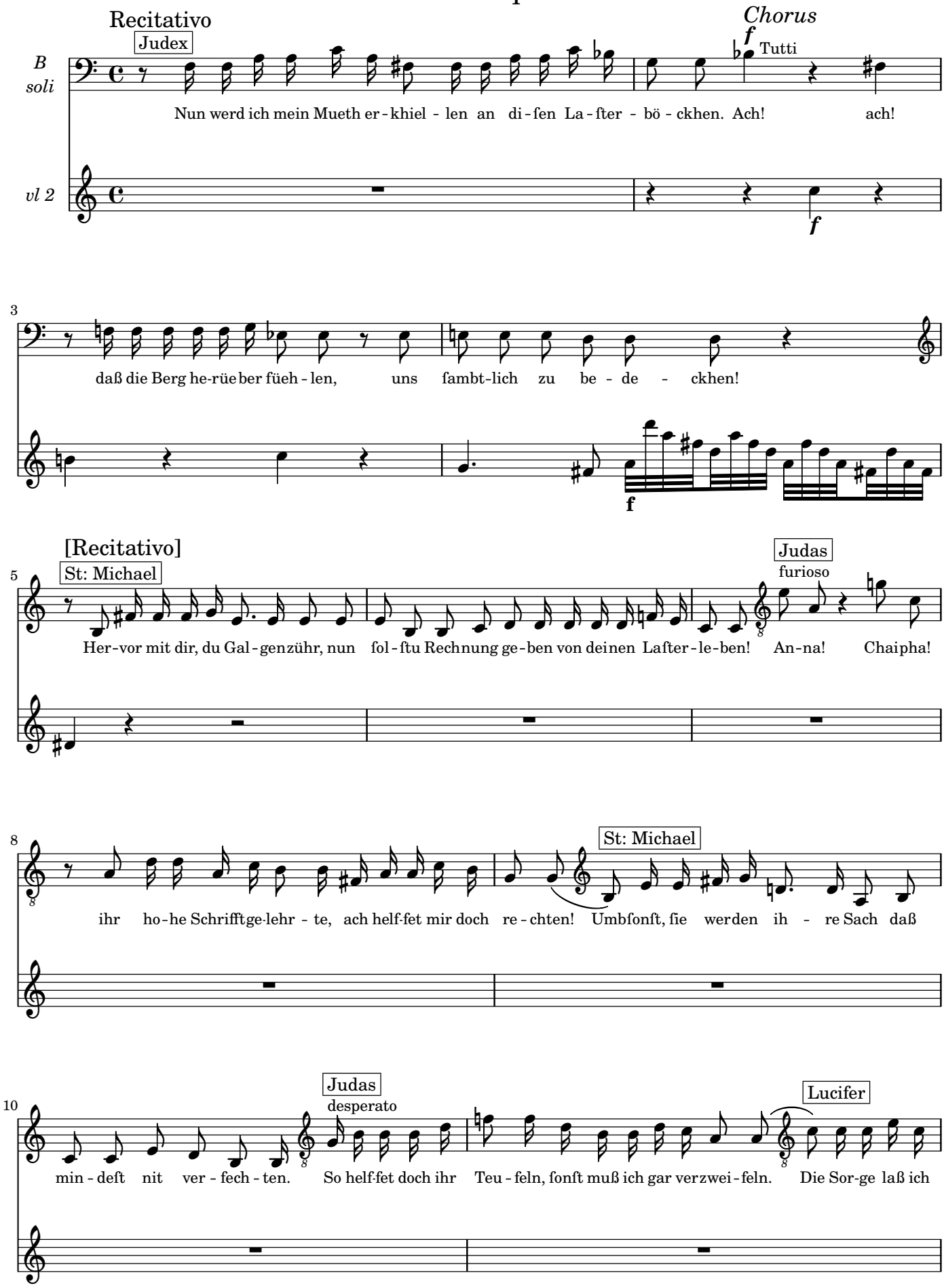
tacet

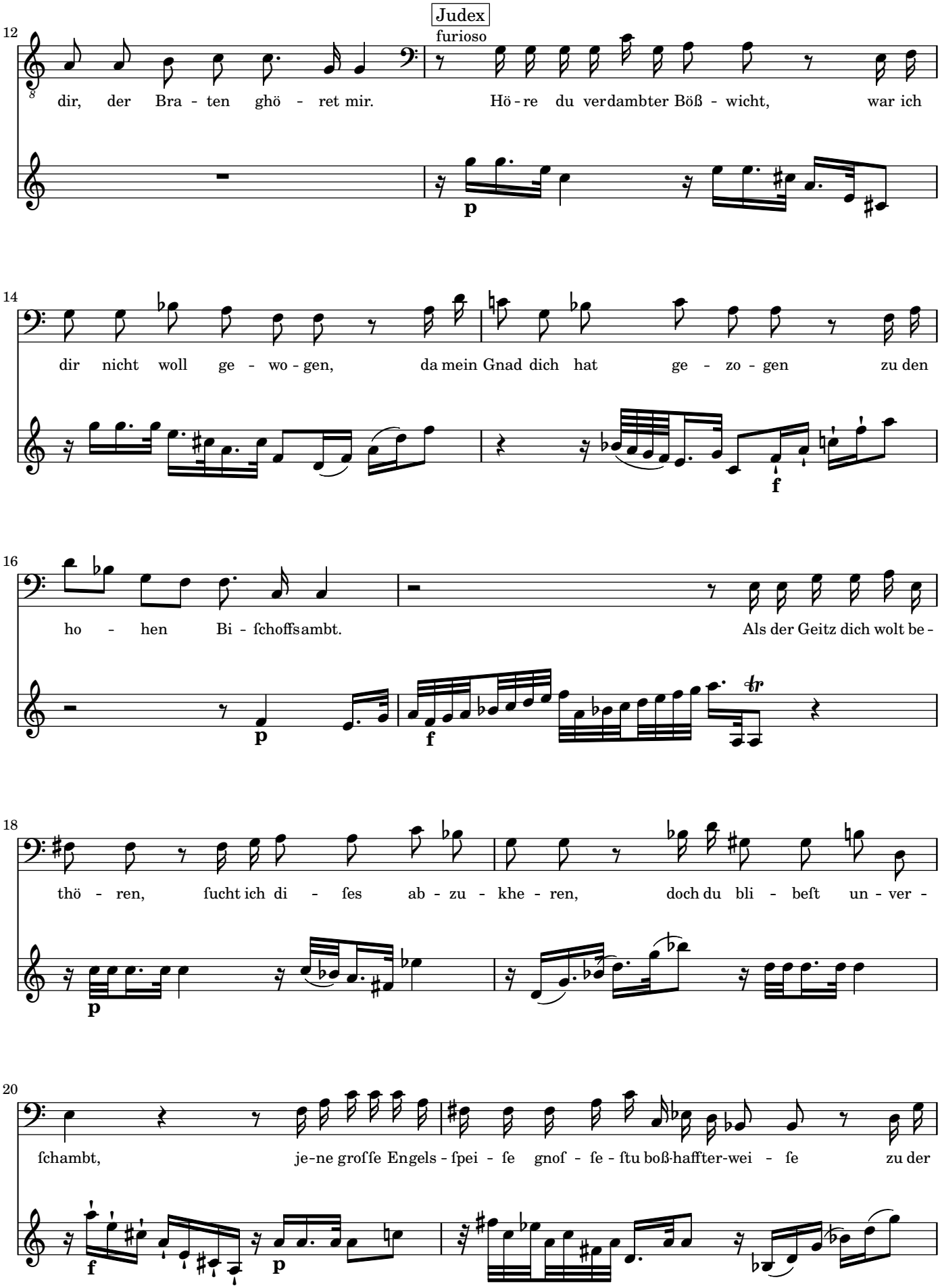
25 Aria tertia · Duetto




35
p
37
4
f
43
45
p
48
f
5
da capo

26 Scena quarta




Judex
furioso
12
dir, der Bra - ten ghö - ret mir. Hö - re du verdambter Böß - wicht, war ich
14
dir nicht woll ge - wo - gen, da mein Gnad dich hat ge - zo - gen zu den
16
ho - hen Bi - ſchoffsambt. Als der Geitz dich wolt be -
18
thö - ren, ſucht ich di - ſes ab - zu - khe - ren, doch du bli - beſt un - ver -
20
ſchambt, je-ne groſſe Engels - ſpei - ſe gnoſ - ſe - ſtu boß-haffter-wei - ſe zu der

22

See - len Un - tergang. Ja du könteſt nit mehr ra - ſten mich als

24

ei - nen Weld - ver - ha - ſten zu ver - kauffen oh - ne Zwang. Als - dan

26

kom - me - ſtu Ver - rä-ther, mich als ei-nen U-bel - thät - ter meinen Feund zu ü - bergebn,

28

diß wolt ich noch gern ver-zei - hen, dir wie an - dern Gnad ver - lei - hen, wan du

30

nur an dei - nen Lebn nicht ein Hen - ckher wä - reſt wor - den, dan ſo

32

grau - sam ſich er - mor - den iſt die gröſ - ſte Un - gebühr.

f

34

Weill du dan mit al-len Teuf - feln lieber gäntz-lich wolſt ver -

p

36

zweif - feln, ey ſo ba - ckhe dich von mir.

Judas

Ach! wie iſt, wie

stendato

p

38

gſchie - het mir?

St: Michael

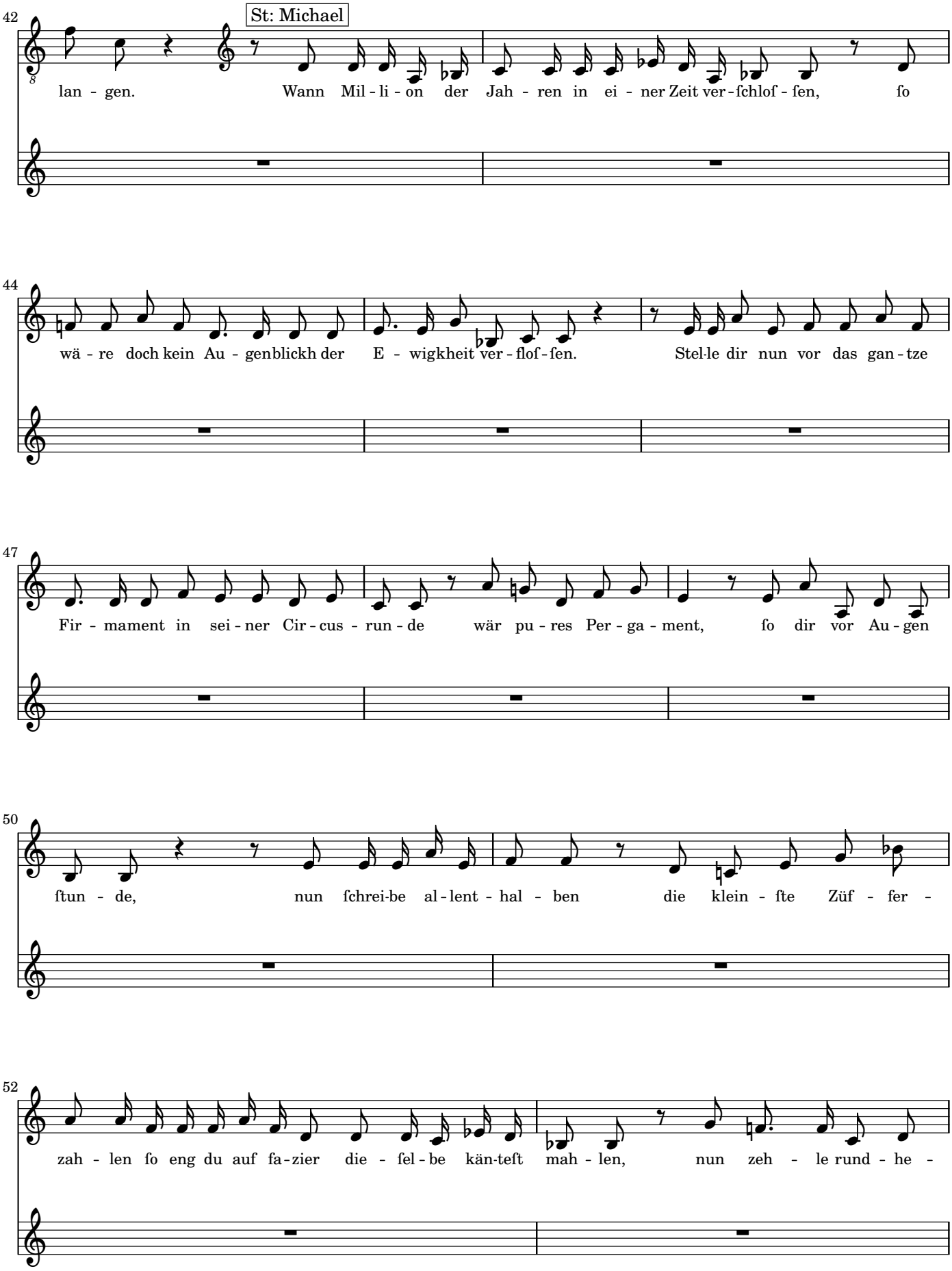
Du wirſt nach un-end-lich Jah - ren all dein Un - glickh erſt er -

40

fah - ren.

Judas

Villeicht wan tau - ſend Jahr ver - gan - gen ſo wer-de ich doch end - lich Barmhertzigkheit er -


42
St: Michael
lan - gen. Wann Mil - li - on der Jah - ren in ei - ner Zeit ver - ſchlof - ſen, ſo
44
wä - re doch kein Au - genblickh der E - wigkheit ver - flof - ſen. Stel-le dir nun vor das gan - tze
47
Fir - mament in sei - ner Cir - cus - run - de wär pu - res Per - ga - ment, ſo dir vor Au - gen
50
ſtun - de, nun ſchrei-be al - lent - hal - ben die klein - ſte Züf - fer -
52
zah - len ſo eng du auf fa - zier die - ſel - be kän-teſt mah - len, nun zeh - le rund - he -

54

Judas

rum, bring es in ei-ne Sum. Und nach ſo un-er-denckhlich erſchröckhlich lan ger Zeit wird ſich villeicht dan

56

St: Michael

end - ten die grau - e E - wig - kheit? Kein Punctum wär ver - gan - gen, ja ja ich

58

Judas

ſchwö - re dir, daß ſie kaum an - ge - fan - gen. Ô wer kan diß be -

60

St: Michael

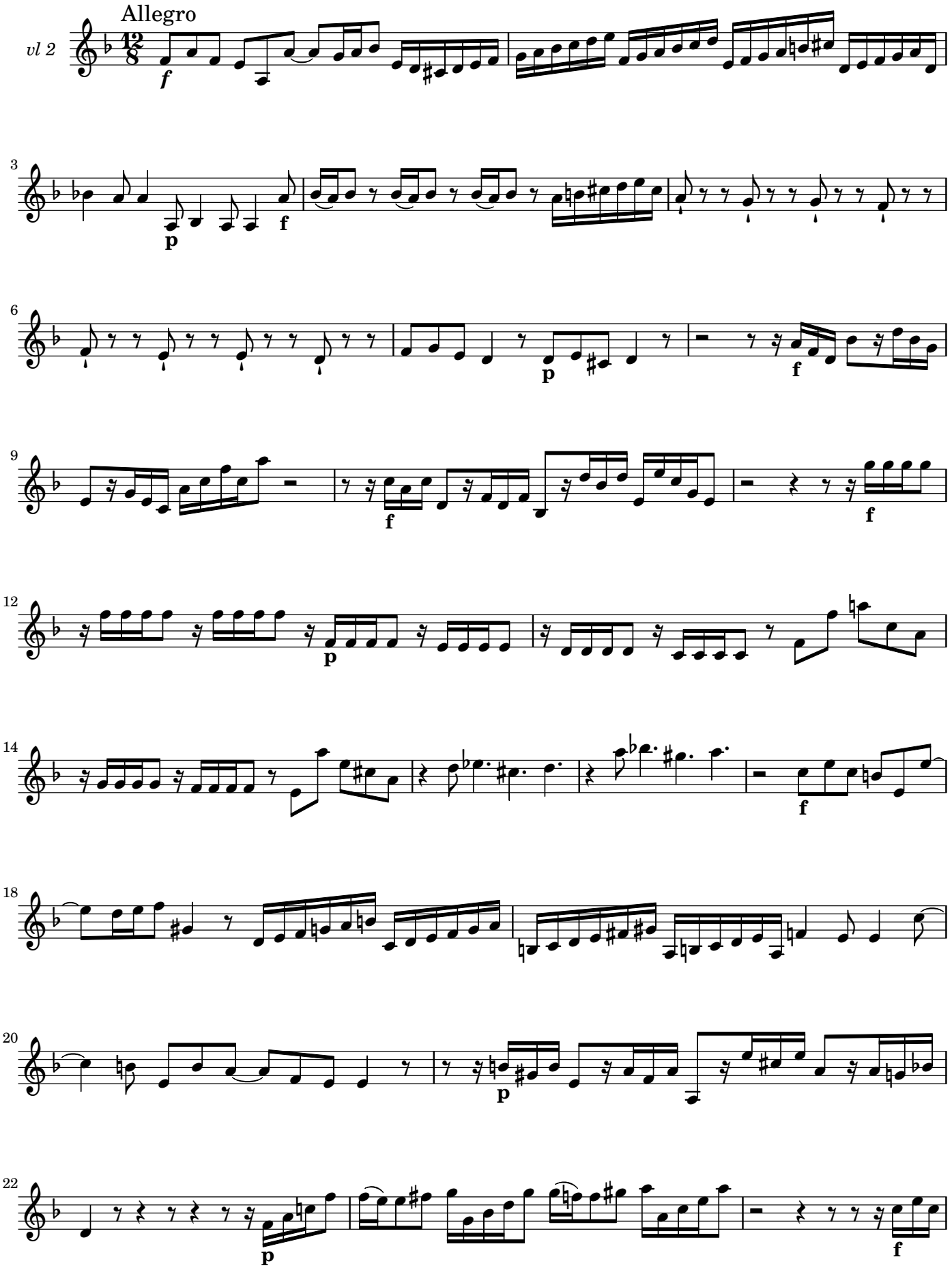
greif - fen, ſo ſoll ich im mer forth im Feur un-end-lich bren-nen? Nun wir-ſtu erſt er khen - nen wie tor recht du ge -

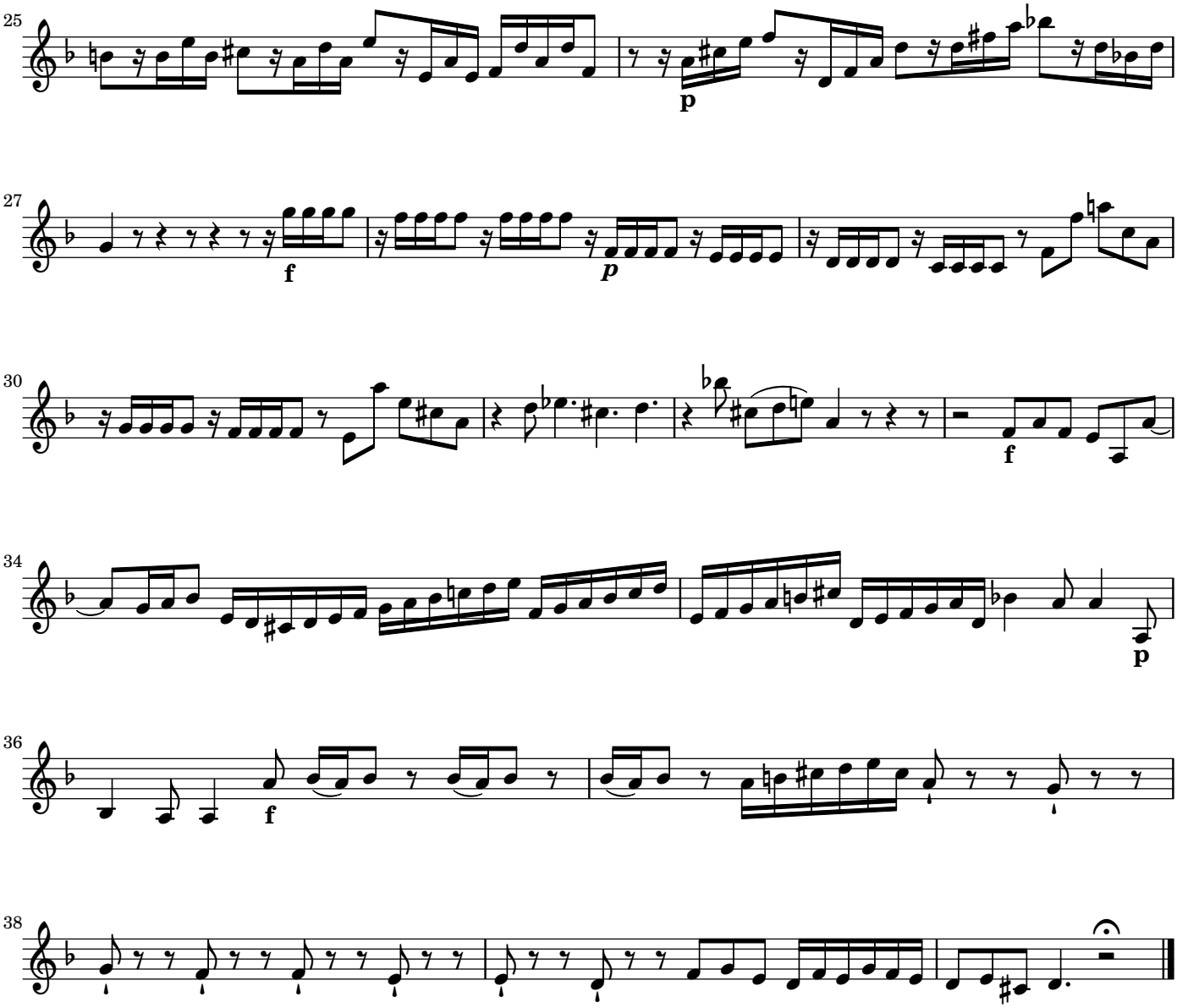
62

Judas

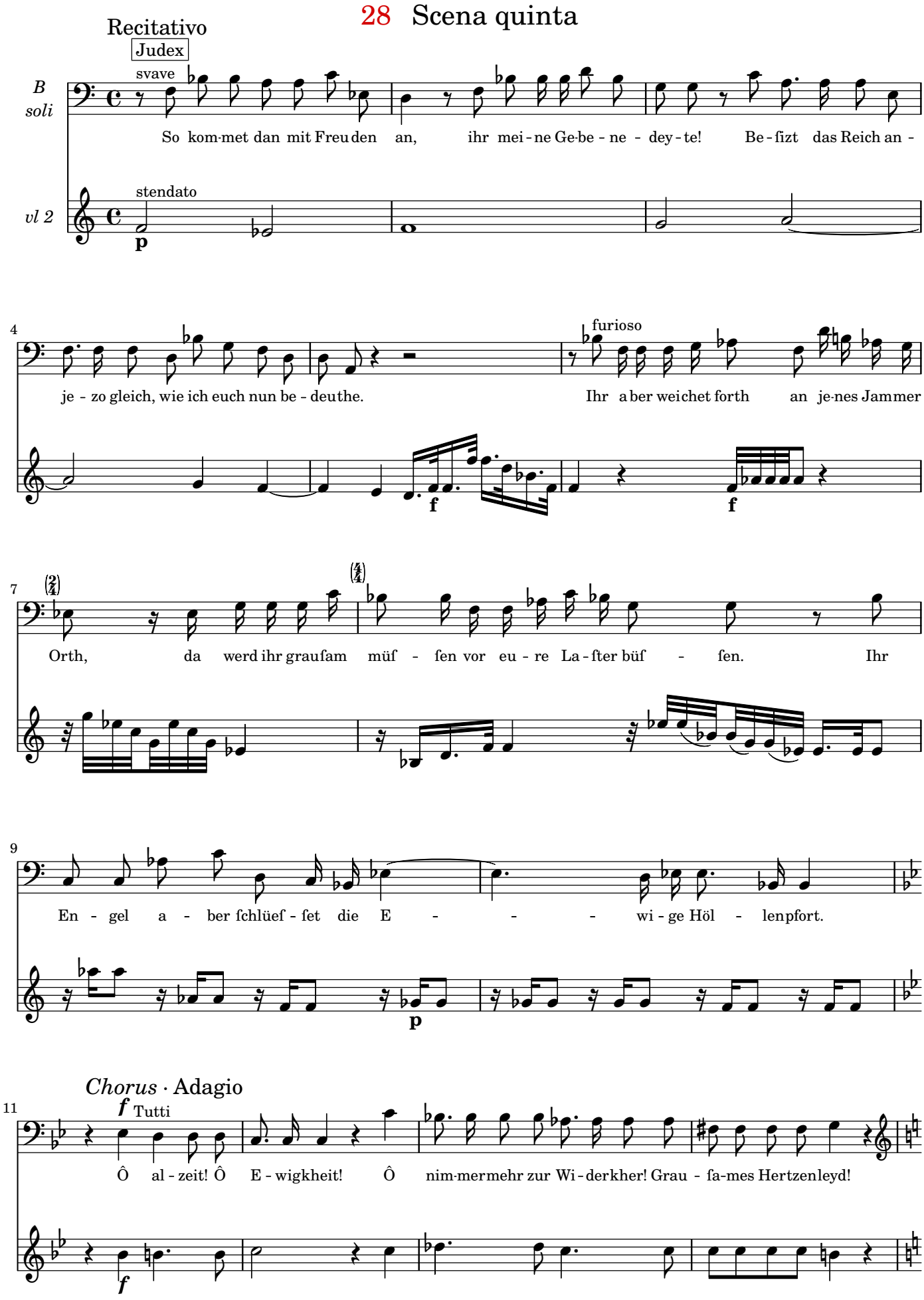
han - dlet. Ô daß ich doch gleich wär in pu - res Nichts ver - wan - dlet!

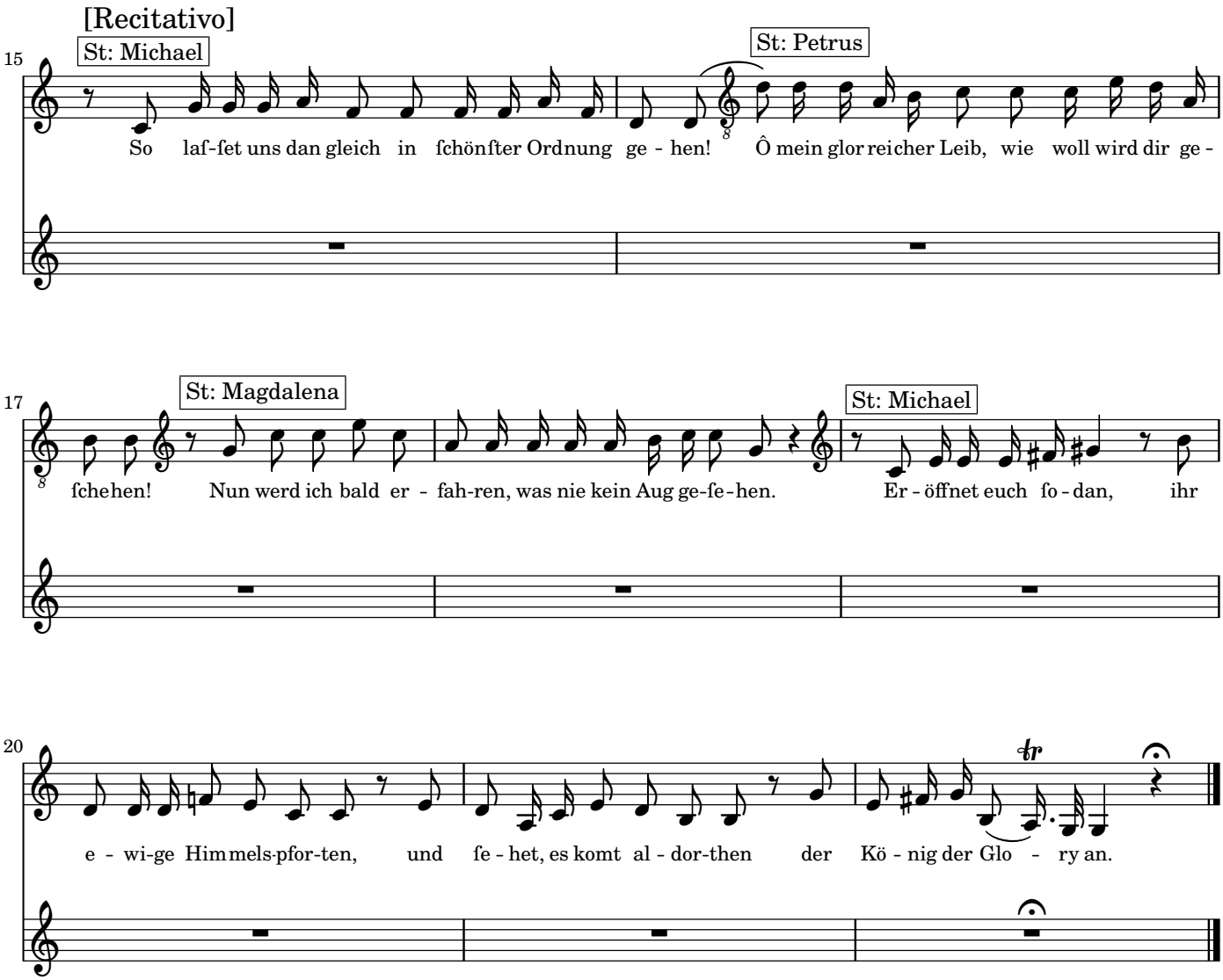
27 Aria quarta



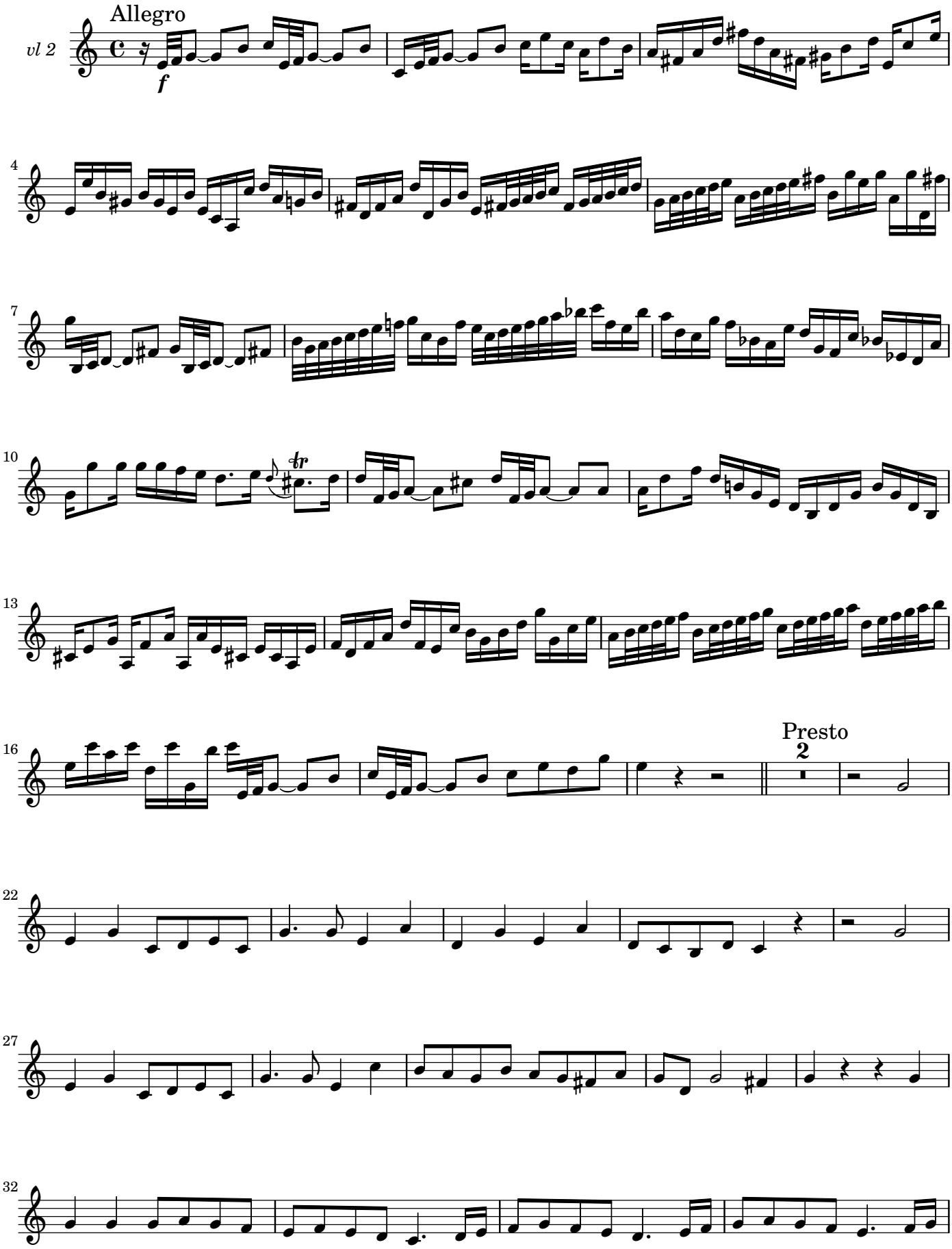

25
p
27
f
p
30
f
34
p
36
f
38

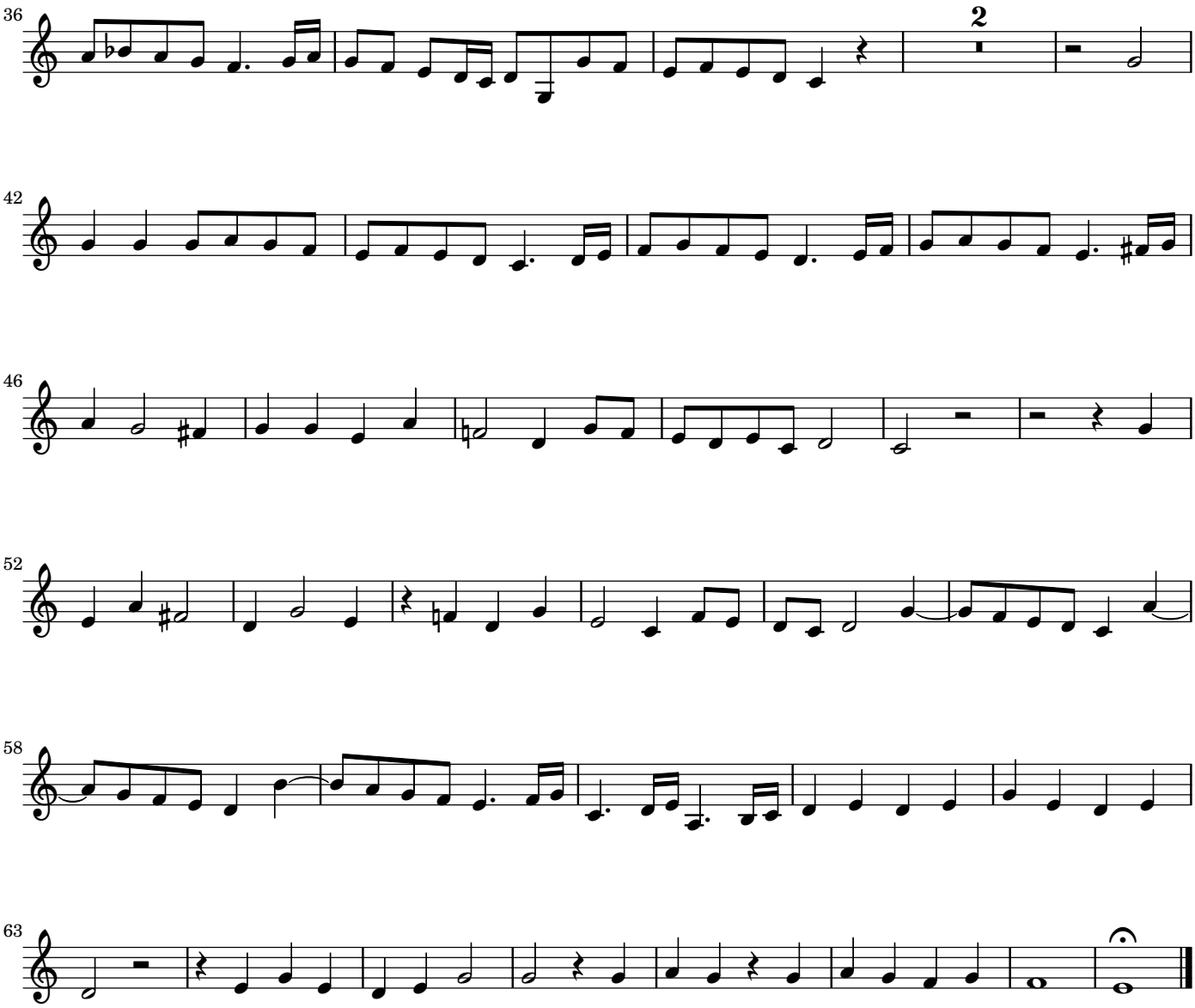
28 Scena quinta




[Recitativo]
15
St: Michael
So laf-fet uns dan gleich in ſchönſter Ordnung ge - hen!
St: Petrus
Ô mein glor reicher Leib, wie woll wird dir ge -
17
St: Magdalena
ſche hen! Nun werd ich bald er - fah-ren, was nie kein Aug ge-ſe-hen.
St: Michael
Er - öffnet euch ſo - dan, ihr
20
e - wi-ge Him mels-pfor-ten, und ſe - het, es komt al - dor-then der Kö - nig der Glo - ry an.

29 Chorus




36
2
42
46
52
58
63