

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

## **Debora**

Debora, ein Weib Von Gott erkleft, alß Stlze Selner FreVnDen;  
IaheL, ein Weib, fo Gott erWähLet zVr GelfeL Selner FeInDen.  
Erwießen durch den untergang des König Jabins Feld Hauptmann Sisera  
WerW A.19

Oratorio

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1gjwa19/coro**

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

*v2026.04.0, 2026-05-01 (988654f08cc03b551a701b5ed6f884c0883aaa19)*



## 2 Scena prima

Adagiose

*f*

S Gott Is - ra - el, blickh auf daß Joch, blickh auf daß Joch,

A Gott Is - ra - el, blickh auf daß Joch, blickh auf daß

T *f* Gott Is - ra - el, blickh auf daß Joch, blickh auf daß Joch,

B *f* Gott Is - ra - el, blickh auf daß Joch, blickh auf daß

bc *f*  $\flat 7/5$   $[\flat 6] \frac{4}{2}$  6  $\flat 4/2$

4

fo un-berñ Ohnmachtsna - ken drü - ket. Er - bar - me dich, *ff*

Joch, den Na - ken drü - ket. *ff* Er -

fo un - berñ Na - ken drü - ket. *ff* Er -

Joch, den Na - ken drü - ket. *ff* Er -

6  $\flat 7/5$   $[\flat]$   $6 \frac{4}{2}$  5 # *p* *tasto solo* *ff*  $[\flat]5$   $\flat$

8

er - bar-me dich und helf-fe doch eh un - ber Hofnungsgeift er - fti ket. Zernicht den Zwang von

bar-me dich, er - bar-me dich und helf-fe doch eh un-ber Hofnungsgeift er - fti ket. Zernicht den Zwang von

bar-me dich, er - bar-me dich und helf-fe doch eh un-ber Hofnungsgeift er - fti ket.

bar-me dich, er - bar-me dich und helf-fe doch eh un-ber Hofnungsgeift er - fti ket.

$\flat$   $[\flat]5$   $\sharp$   $[\flat]$  6 6  $\flat 6 \frac{4}{2}$  5 #

12

Bänden der bangen Dienftbar-keit und mach von Feun-des -  
 Bänden, zer nicht den Zwang von Bänden der bangen Dienftbar-keit und mach von Feun-des - banden  
 Zernicht den Zwang von Bänden der bangen Dienftbar-keit und mach von Feun-des - banden  
 der bangen Dienftbar-keit und mach von Feun-des -

[4]6 5 6 5 4 3 # 4 6 # # - 6 [b5] #

16

ban-den dein Is-ra-el be-freyt, dein Volk be-freyt, dein Volk be-  
 dein Is-ra-el be-freyt, be-freyt, Is-ra-el be-freyt, dein Volk be-  
 dein Is-ra-el be-freyt, be-freyt, be-freyt, und mach dein  
 ban-den dein Is-ra-el be-freyt, be-freyt, und mach dein

6 [b] 6 4 6 [b] - [6] 7] # 6 4 5 # 4 [b]6 5 4

19

freyt, dein Volk befreyt, und mach dein Volk be-freyt.  
 freyt, dein Volk befreyt, und mach dein Volk be-freyt.  
 Volk befreyt, und mach dein Volk be-freyt.  
 Volk be-freyt, und mach dein Volk be-freyt.

b [b]4 3 6 5 # 6 4 5 # [6] p tasto solo [H]

Recitativo

Debora  
ardito

3 Scena secunda

*soli*

*f*

Er sterbe, er sterbe. Dißer Schluß, der unßre Freyheit flüg-len muß, foll unfrer Feunde Däm-pfer feyn.

*bc*

6   b   b6   [b5]   [b5]   [b]4   3

4 **Barak**

Welch Ra-ßen nimmst dich ein? Laß-tu den Sanfftmuethsgeift auß fei-nen Trie-ben gleit-ten, du wüet-test mit dir

b6   b   5 [b]   b   [b]6

7 **Debora**

felbst, waß will mir daß be-deu-then? Wohin ver - lierft du dich? Ja ja Barak hö - re mich, und

b7 5   b   6 [b]

10

durch mich Got - tes Wil - len, den Ich und du er - fül - len durch fein Ge-heif-fen foll.

[b]6   b6   [6]

12

Der Herr, von dem daß Wohl fo - wie daß Weh ent - sprün - get, der Hel-den höbt und ftürzt, der

6   6   7 5 [b]

14

Wueth und Lüft be - zwün - get, der un-fern Feund er - hub da - mit er tief - fer fällt, will nun durch

6   b7 5

16

un - fer Schwert, ge - len - ket durch den Ge - wald, der bei - ne Allmacht wird in unfre Kräfften fen - ken, durch

19

den ge - ftürz - ten Feund unß un - fer Frey - heit fchen - khen. Wie dunkel redest du von Troft ergänzten

22

Sa - chen, waß, waß foll ich mir hie - rauß dan vor Be - griffe machen. Held, hö - re fehrner zue, du wirft fo - gleich daß

25

Liecht in meinen Reden fün - den, den Werkzeug, wel - chen Gott zur Geißel unfre Sün - den biß - he - ro an - gewant, foll

28

unf - re Ta - pfer - keit alß zwey - ter Werkzeug auch felbst wi - der bre - chen, und zwar in ei - nen Streit, den

31

du mit Si - se - ra folft wa - gen, wo du zwar Is - ra - el wirft rä - chen, doch fei - nen Feund nicht

33 Barak

fchla - gen. Du fpricht ge - heim - nuß - voll und lo - kerft mei - nen Sinn zu ganz ver - wir - ten

35 Debora

Den - ken, wohin wird end - lich fich dein kla - rer Auspruch len - ken? Ich re - de, wie ich foll, nun fra - ge weiter

38

nicht, die Zeit wird dich fchon leh - ren, waß Sieg und Schla - gen heift, jez fol - ge nun dem Her - ren, der dich

41

durch be - fon - dern Ruff zu feines Is - ra - els Be - freyer hat ernenn - et, du folgt die Krie - gesflam - me, fo um den Tabor

44

bren - net, mit ta - pferen Be - huf von ze - hentaufend Mann der Kin - der Sa - bu - lon und Neph - ta - lim er -

47

ftü - ken. Doch wird die Sie - ges - kron von di - ßes mahl fich nicht um deine Schläffe fchicken, dan Gott wird Si - se -

50 Barak

ra und fein erboßtes Le-ben in ei - nes Wei-bes Hände ge-ben. Bringt ei - nes Wei-bes Hand fo vil-les wohl zu

b5 [b]6 [b]5 - [b]4 6 b [b]5

53 Debora

Stand, daß fie auch Hel-den ü - ber-win - det? Wenn Gott die Sie - ges - krafft auf Wei-ber Arm-be

b 5 [b]6 6

55

bin - det, fo zwingt ein Wei - be diß, waß auch bey Hel - den oft schon un-erzwänglich fcheint und hieß.

6 4 3

# 4 Aria prima

Spirituoso

Debora

bc

12

Es muß nicht ftäts ein Don-nerftein den ftol-zen Ke - der fchmettern, und

19

nicht al - zeit ein Sturm - wind feyn die Äefte ab - zu - blät - tern, die Äefte abzu-

27

blät - tern, die Äe - fte ab - zu - blät - tern.

38

In - de - me auch zu - weil ein fchwach.doch fcharffes Beill ihn khan zu

47

Bo - - - den werffen, zu Boden werf - fen, zu Bo-den werf -

55

fen. In - de - me auch zu -

*f* *p*

65

weil ein schwach doch scharffes Beill ihn khan zu Bo - den werffen,

*p*

72

zu Bo - den werf - fen, zu Bo - den werf - fen.

*f*

81

Andante

Al - ßo wird ein schwaches Weib, wel - chen Gott die

*p*

91

Hände führet, wan fie auch den ftärke - ften Leib, wan fie auch den ftärke - ften Leib eines

*p*

101

Hel - den nur be - rüh - ret den Sieg er - war - then därf - fen.

*p* *ferma* *tr* *tr* *ferma*

Aria da capo

# 5 Scena tertia

## Recitativo

Barak

*soli*

Ich fol-le zu dem Streit und mei-nen Mueth mit Schweiß und Kräfften par-ren, ja

*bc*

6 5 b

3

auch mein Blut laßt mich fo Pflicht, alß Ruhm nicht vor mich selbst bewahren. Ich fol-le Führer feyn, Ich fol-le Feunde

[4]6 [b5] [b]4 [4] 46 b

6

dämpfen, Ich foll vor Israel, und feine Freyheit kämpfen? Und dennoch follten mir den Lorber, fo mein Schwert durch Siegen reif ge-

b6 [b5] b6 6 b [4]7 [4]

9

macht, ein schwaches Weib abbrechen, wird diß nicht meinen Ruhm und daß Vertrauen schwächen, womit mein Kriegesheer mich

# [4]5 6 [4] 5 6

12

lie-bet und mich auch ehrt. Nein! Diß fol le nicht gefchehen, wan ich den Baum gepflanzt, fo will ich auch vor

4 [6] 6 b6 b7 5

15

mich al-lein die Frücht und Lorber ße-hen. Je-doch was denk-he Ich? Wo-hin betaubter

b b [b]7 [4] 4 4 6 6 4 2

18

Geift von Hochmuth aufgechwollen, kan - ftu den Sie - ge dan auß eignen Kräfften hol-len? Ifts nicht der Hel-den

— 6 [b] #6 5 b [b]6

21

Gott, der Siegesrei-ßer fchenkt, du bist der Werk-zeug nur, den da fein Mei-fter lenkt, wie, und wo-hin er

b5 b5 [b]5 6] b6

24

will, und komt fodan ein Wun-derwerkh aus Licht, fo hat es ja der Werkzeug nicht, Nein! nur der fo ihn führt gethan.

b b6 2 6 #6 [b] 2. b6 b6

27

Drum forth, du Flügelfinn, ich ge-he meiner Pflicht, nicht zu dem Hochmueth hin; und wil-ftu ei-nem Weib ô Gott!

[b]6 #6 [b]6

30

den Sieg auch fchenken, fo will ich de-muth-voll auf deinen Willen denken.

2 6 6 b 6 [b] 6 # b6 6 [b]5



18

Sinn ent-worfnen Glücks schon drin-gen, be - vor du dich zu hoch zu hoch wirft schwingen. Ja Barak ist der

[b7 5] [b]6 [b]6

21

Pfau, der fei - ge Hochmuth bloß auf fei-nen Ko-pfe trägt, doch vor Schwäche fei-ner Füef - fen wird

[b]6 b [b]6 [b]5 [b]6 [b]

23

Er sich end-lich doch noch schä men müeffen, wan Er vor mir gestreckt in eignen Blut er - feufft wird li -

[b]6 2 [b]6 b b [b]6 [b] [b]5 [b]5 [b]5 [b] [b]5 [b]

26

gen. Be - lehrne Knechte feyn von meinen fi-chern Sie-gen.

[b]6 [b] [b]7 [b] b [b]7 [b] [b]6 [b] [b]5 b [b]5 4 3 [b]5

# 7 Aria secunda

Allegro

*Sisera*

*bc*

**f** [6] **p** [6] **f** [6]

4

Er-züttre, ertatre, erblaffe Verwegner!

**p** **f** **p**

8

Er - fah - - - re daß Si - sera fey-e dein

**f** **p**

11

Geg - ner der fich schon vill, der fich schon vill zu Füeffen ge - le - - -

[6] 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 6

14

gt, der vil - le zu Füeffen, zu Füef-fen gelegt.

**f** [6] [6] 6

17

Und bif-tu ent-gei - - - ftet zur

6 6 [6] 7 6 # **p** #

20

Er - - - den ge-ftrekt, fo will ich alß Sie-ger den Kör-per be - ftei -

22

- gen, be - ftei - gen

24

und dei-nen Mitknechten die Straffe an - zei -

27

- gen, an - zei - gen,

30

Andante

die ih-re ver-wegne, die ih-re ver-

34

we-gne, ver-we-gne Her-zen verdient, die ih-re, die ih-re ver-we-gne Herzen ver-

37 *ardito*

dient alß die fich vergef - fend nur Knechte zu feyn, alß die fich vergef - fend nur

*f* # 6 # *p* [6] # [6] [4]6

40 *f*

Knechte zu feyn und fich, und fich von Ja-bins Gebott zu be-frey-en, die Waffen, die Waf-fen zu

6 *f* #

43 *ferma* *Aria da capo*

fchwingen fich ha - ben er - khünt, fich ha - ben, ha - - - - ben er - khünt.

# # 4 - | 6 6 *ferma* 6 4 5 |

Debora

*lamentabile*

*sol*

Ô Herr! in def-fen Wun-der - güt - te kein Grund zu for-fchen ift, be - feu - re deines Volks Ge -

*bc*

*p*  
6 b #b b [b]6

4

mü-the, daß sich durch dein Ge - bott zum Streit-ten rüft; zum Streit, der dir beliebt, zum Entfcheid vor zu-

6 b 6

7

rük-hen, ob Jabins grauffes Joch den krummen Nakhen noch von dei-nem Volkh foll fehr - ner drükhen.

b6 [b] 6 #6 5 b 7 6 # b6 [b]

10

*lamentuoso*

Wir kennen zwar die Schuld, die dir zu unf - rer Straf die Trie-be hat ge - re - get, wir ken-nen a-ber auch die

*p* stendato 6 b 6 b5 6

13

Huld, die zum Verzeyhen dich ô gueter Herr be - we-get. Da - he-ro hemme doch die Wueth von unfern Pla-gen, und

5 [b] 4 7 5 [b]6

16

gön - ne unß die Luft da - vor dir Dank zu - - fa - - gen.

5 6 b4/2 6 5 4 b

# 9 Aria tertia

**Vivace**

Debora

bc

*f*

8

18

Herr laß den Sieg, Herr laß den Sieg auf je - ne Sei - then

*p*

29

zie - gen, al - wo daß Recht, al - wo daß Recht in fei - ner Waag - - fchall ligt,

40

in fei - ner Waag - fchall, Waag - fchall ligt, in fei - ner, in fei - ner Waagfchall ligt.

50

Dan un - fer Wunfch wird

*p*

62

fich da - mit be-gnüegen fo wie es dir Ge - rech - tig - keit nur füegt, wie es

71

dir, wie es dir Gerechtig - keit nur füegt, dir Ge-rech-tigkeit, dir Ge-rech - tig - keit

81

nur füegt.

ferma

93

Allegretto

Doch wür - ke, doch wür - ke

ferma

99

wie es dir nur ge - fällt, wir wol-len kei-ne Ra-che

103

ge - ben, wir wol - len kei - ne Ra - che ge - ben, ift

106

nur daß Joch von unß ge - tri - ben fo bleib der Feund

[5] b6 7 [5] 6 7 6 - 6 4 # - 6 5 6

109

dir hin - ge - ftellt, dir hin - ge - ftellt,

5 # 6 5 6 5 6 6 5 # 6 [5] 5 6 5 [5] #

112

dir hin - ge - ftellt. Aria da capo

ferma

6 4 7 [5] # 6 6 5 [5] 4 - #

ferma

## Recitativo

Barak

*sol*

Nun grof - fe De - bo - ra feyn dei - nes Knechtes Pflicht - ten be - reits zum Werk ge -

*bc*

6  
b5  
[6]

3

bracht und von den Kriegsge - rich - ten schon al - les zum Ge - brau - che dar.

6  
[6]  
[b]  
6

5

*ardito*

Es ift der Krieger auch zum Schlagen auf - ge - fricht, und wan fich Got - tes Krafft in unf - re Spief - fe

6  
5  
b  
[b7]  
[6]

8

*arioso*

micht, fo wird der Feunde Weh bald unßer Wohl er - he - ben, doch dei - ne Ge - gen - warth muß unß vollend be - le - ben, dan

[6]  
b  
b  
[b]6  
b5  
b6

11

al - les han - get bloß von dei - nem Bey - feyn ab. Es will fich unfer Glük durch dich verfichert

b6  
[b]6  
5]  
3  
4  
5

14

ße - hen, khom, khom, mit dir ift allein, waß ich zu fa - gen hab, doch bleibft du zurük, fo will ich auch nicht

b  
b6  
b5  
[b5]  
4

17 Debora

ge-hen. Ja treu-er Ba - rak ja! fo wird auch De - bo-ra mit dir zu Fel - de gie-hen, Ich wer - de mein Be -

Chords:  $\flat$ ,  $[\flat 5] \sharp$ ,  $\flat$ ,  $[\flat]6$ ,  $\flat 6$

20

müt-hen in eu - re Tapf - ferkeit ein - theil len. Geh, unfer Umftand leydt vor je-zo khein Verweil-len, führ den er -

Chords:  $6$ ,  $\flat 7$ ,  $\flat 6$ ,  $6$ ,  $\natural$

23

muntert Heer mit Muth zum Streitten an. Sieh auch den Ta-borberg und da er - war-the dan die zu un-fern Glük-es

Chords:  $6$ ,  $[\flat]6$ ,  $[\flat]6$ ,  $5$ ,  $5$

26 Barak *furioso*

Streitt von mir er-ße - hene, und dir beftimmte Zeit. Ihr Krie-ger Is - ra -

Chords:  $7$ ,  $6$ ,  $\sharp$ ,  $6$ ,  $3$ ,  $ff$

30

els! Heut ift der Mit - tel Tag der unf - re Dienstbahrkeit durch einen felbft von Gott be-fohl-nen Streit mit feinem En-de

Chords:  $p$ ,  $6$ ,  $\flat 6$ ,  $6$ ,  $\flat$ ,  $\flat 7$ ,  $5$ ,  $\flat$

33 *ardito*

auch daß Ende bringen mag. Ver-gaaret euren Mueth mit himmlifchen Ver-trau-en, fo wird unß unßer

Chords:  $7$ ,  $[\flat 5] \sharp$ ,  $\flat$ ,  $f$ ,  $\flat 6$ ,  $p$ ,  $6$ ,  $6$ ,  $6$

36

Gott durch mir verpriztes Bluet den Fried und Freyheits Tem-pel bau-en. Die grof-fe De-bo-ra, die Gottes-diene-

5      b7      b      b6      [b5]      6

39

rin wird mit unß in den Streit zu un-fern An-trieb züehn, und waß macht wohl den Sieg dem Sie-ger mehr ver-

6      b      [b]6

41

gwißt, alß wan die Tu-gend Schwert und From-heit füh-ren ift.

[b]6      [b]5      6      b6      [b]5      6      [b]4      3

# 11 Aria quarta

Largo

Barak

bc

*p* *sempre* 6 6 3 3 3 6 6 5 6 6 [6 5] *pp* *p* 6 6 6 6]

5

Waß weicht dem scharf - fen Son - nenlicht und

*pp* 6 6 6 6 6 [6 6]

8

fei - ner Sie - ges - wür - kung nicht? Wan es durch Meer und Er - de bricht, ift doch ein weit ent - fehrn - tes Feur, ein

6 6 6 6 6] 5 4 6 6 [4 5] 4

11

weit entfehrn - tes Feur. Waß weicht dem scharffen

6 4 4 6 6 4 [6 6] 6 6 6 5

15

Son - nenlicht und feiner Sieges - wür - kung nicht? Wan es durch Meer und Er - de bricht, wan es durch Meer und

4 4 7 7 7 7 7

18

Er - de bricht, ift doch ein weit ent - fehrn - tes Feur, ein weit, ein weit ent - fehrntes Feur.

7 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 3

21

Andante

27

34

40

46

52

59

da wir in De - bo-ra unß er - freun, drum ift der Sieg ge - wiß nicht

65

theur, ge - wiß nicht theur, drum ift der Sieg nicht theur, drum

72

Adagio

Aria da capo

ift ge - wiß der Sieg nicht theur, ge - wiß nicht theur, ge - wiß nicht theur.

Sisera  
ardito

*soli*

Und Tabor ist be-dekt mit zehntausend Knechten des frehen Is - rael's, die wi-der mich zu fechten der

4

Kün-heits Kü - zel treibt. Wohl-an Verwegne bleibt; bleibt nur in euren Vor - faz stark, und

7

rei-zet eu - res Ü - berwünders Muth, von wel-chen ein em - pfünd - lich Mark eur fei - ges Sla - ven -

9

blut euch end-li-chen foll zei - gen. *furioso* Ihr Sieger Jabins auf! laßt

12

euren Grimmen jez den unbezaum-ten Lauf. Ich gib euch al-les ei-gen; fpillt eu-re Pfeile nur auf die verwegenen

15

Knochen und hemmt der Nie-der - tracht daß auf - ge - baum - te Po - chen. Ift nun die Schlacht vor-

18

bey, dan le - get unter Siegsgefchrey die Slavenköpffe all dem Kö - nig Ja - bin vor fei - ne Füeffe hin.

6 [b]6 6

21 **Debora**

Dir Ba - rak dir! di - fe ift die auß - er - feh - ne Stund, die Is - ra - e - lens Joch durch Pfeille fo zerfü - ken:

*p* 6 4 6 [b]6 b5

24

Geh, geh, mach durch Ta - pfferkeit den treuf - fen Feun - den kund, daß, daß Gott nur wan, und wem Er

6 5 b b6 6

27

will den Sieg, den Sieg khan fchi - ken. Steig von dem

[b]6 b [b]6 # [b]6 6/5 # 6

29

Berg herab und greif die Feun - de an, es ift von ihren Grab bereits der Dekel auf - gethan. Der Herr wird felbften

b b6 [b]5 6 b b6 [b]

32 **Barak**  
ardito

dein und dei - ner Völ - ker Füh - rer feyn. Komt Krieger ru - ket an!

[b]5 b6 [b]5 [b]6 [b]5 3 b *ff* 6

35

Und zeigt durch eu - ren Arm, waß je - ne Hülff - fe kan, die euch zu di-ßen Streit be-ruf - fen,

Chord diagrams:  $\flat$ ,  $\sharp$  [6],  $\flat$ ,  $\sharp$ ,  $\flat$ ,  $\flat$ ,  $\flat$ , 6, 6

38

ver-traut ihm eu-er Wohl und fol-get meinen Stuf - fen.

Chord diagrams: 6, 4, 3,  $f$ , 4, 3, 5/3, 6/4, 8/6

# 13 Chorus

[Chor Israels,] Largo

*f*

S Ja Held! Ja Held! Zeig unß die Groß - muths Weeg, zeig unß die Groß - muths

A *f* Ja Held! Ja Held! Zeig unß die Weeg, zeig unß die

T *f* Ja Held! Ja Held! Zeig unß die Weeg, zeig unß die

B *Tutti f* Ja Held! Ja Held! Zeig unß die Weeg, zeig unß die

sol

bc *f* [6] 6 6

4 Weeg wan un - fer Bluet, wan un - fer Bluet nach dei - nem Steeg auch ftrö - me -

Weeg wan un - fer Bluet, wan un - fer Bluet, un - fer Bluet nach dei - nem Steeg

8 Weeg wan un - fer Bluet, un - fer Bluet, wan un - fer Bluet nach dei - nem Steeg auch ftrö - me -

Weeg wan un - fer Bluet, wan un - fer Bluet nach dei - nem Steeg auch

6 [6]6 - [6]6 - b 6 5 3 6 6

7 weiß nach - flüef - fen, nach - flüef - fen foll, wird unß nur Gott den

auch ftrö - me - weiß nach - flüef - fen foll, wird unß nur Gott den

8 weiß, auch ftrö - me - weiß nach - flüef - fen, nach - flüef - fen foll, wird unß nur Gott den \*

ftrö - me - weiß nach - flüef - fen, nach - flüef - fen foll, wird unß nur Gott den

b6 8 [6] 4 6 4 4

10

Sieg — ver - lei - hen, waß ü - ber - bleibt vom Joch be - frey - en, fo fter - ben

Sieg ver - lei - hen, waß ü - ber - bleibt vom Joch be - frey - en, fo fter - ben

Sieg ver - lei - hen, waß ü - ber - bleibt vom Joch be - frey - en, fo fter - ben

Sieg ver - lei - hen, waß ü - ber - bleibt vom Joch be - frey - en, fo fter - ben

b [b]6 5 # b [b]5 b b6 6 [b]6 5 3 [b]7 5

13

wir, fo fterben wir vergnüe - gen - voll, ver - gnüe - gen - voll. **Recitativo**

wir, fo fterben wir ver - gnüe - gen - voll, vergnüe - gen - voll.

wir, fo fterben wir ver - gnüe - gen - voll, vergnüe - gen - voll.

wir, fo fterben wir ver - gnüe - gen - voll, ver - gnüe - gen - voll. **Sisera furioso**

wir, fo fterben wir ver - gnüe - gen - voll, ver - gnüe - gen - voll. Ihr Wägen rüftet

b 5 [b] # [6] 4 # [7] 5 4 #

17

euch! feht die ver - ruch - te Slaven - ket - ten ganz treiß auf uns, auf uns zue tret - ten. Auf!

[6] b b6 [b]5 61

19

auf, schla-get ih-ren eyg - nen Streich auf je - den fo derfelbft zu - rü - cke, zer-haut, zer-fleifchet

b b6 [b5] b6 [b5] b7 [b5]

Chor der Cananiter

21

*ff* So fter - ben die Hun - de und fal - le zu  
*ff* So fter - ben die Hun - de und fal - le zu  
*ff* So fter - ben die Hun - de und fal - le zu  
*ff* Tutti So fter - ben die Hun - de und fal - le zu

fie in hun-derttau-fend Stü - ke.

b 7 b6 4 *ff* 6 #

[Chor Israels]

23

Grun-de waß im-mer den Nahmen von Is - ra-el tragt. Der Herr wird unß ftü-zen und Is - ra-el fchüzen vor  
 Grun-de waß im-mer den Nahmen von Is - ra-el tragt. Der Herr wird unß ftü-zen und Is - ra-el fchüzen vor  
 Grun-de waß im-mer den Nahmen von Is - ra-el tragt. Der Herr wird unß ftü-zen und Is - ra-el fchüzen vor  
 Grun-de waß im-mer den Nahmen von Is - ra-el tragt.

b [6] # [6] 4 # 6 # b b [6] 6



36 **Recitativo**

ftürzt und zer-nicht.  
ftürzt und zer-nicht.  
ftür - zet und zer-nicht.  
ftür - zet und zer-nicht. **Sisera** Es ift mit unß gethan, wo, wo flüeh ich hin? damit ich von dem

*p*  
b5 b6 6 b 6 [6]

39 **Cananiter Chor**  
lamentable

Ach fchonet unfern Le-ben da wir euch al - les ge - -  
lamentable  
Ach fchonet unfern Le-ben da wir euch al - les ge - -  
lamentable  
Ach fchonet unfern Le-ben da wir euch al - les ge - -  
**Tutti**  
lamentable  
Schwert des Baraks ficher bin. Ach fchonet unfern Le-ben da wir euch al - les ge - -

*ff*  
5 7 [5] 4 [6] 7 6 5 #

42 **Recitativo**

ben.  
ben.  
ben.  
ben. **Barak**  
**ardito** Nein al-les mueß er - blaf - fen und nichts fey frey, fey frey ge - laf - - fen.

*p*  
[b6] 6 # # 6 4 #

## 14 Chorus der Israeliter

Tempo ordinario

*f*

S So fter-bet, fo fter-bet und lehr-net er-ken-nen des eu-frenden Hochmuts Be-

A So fter-bet, fo fter-bet und lehr-net er-ken-nen des eu-frenden Hoch - muts Be -

T So fter-bet, fo fter-bet und lehr-net er-ken-nen des eu-frenden Hochmuts Be -

B So fter-bet, fo fter-bet und lehr-net er-ken-nen des eu-frenden Hoch - muts Be -

bc *f* 16 61 6 p [6] 5 *f* 5' 6 6 5

4 trüegen und daß man nur erft nach dem Siegen, dem Sie-gen fich Sie-ger und

trüegen und daß man nur erft nach dem Siegen, dem Sie-gen fich Sie-ger und

trüegen und daß man nur erft nach dem Siegen, dem Sie-gen fich Sie-ger,

trüegen und daß man nur erft nach dem Siegen, dem Sie-gen fich Sie-ger und

# # 6 6 5 6 16 6] 6

8 Helden, fich Sieger und Helden foll nennen, fich Helden foll nennen, fich Hel-den foll nen - nen.

Helden, fich Sieger und Helden foll nennen, Helden foll nennen, fich Hel-den foll nen-nen.

fich Sieger, Sieger und Helden foll nennen, und Helden foll nennen, fich Hel-den foll nen - nen.

Helden, fich Sieger und Helden foll nennen, und Helden foll nennen, fich Helden foll nen - nen.

[6 6] - 4 #

**Jahel**

*soli*

Be-glük-tes Is - ra-el! Ich hab im Geift ge-fehn dein fcharffes Hel - denfchwerd auf Lor-ber - ä - ften

*bc*

4

ftehn, und hat dein Sie - ges - recht mit Glük vereint geftrit-ten, fo wird der Feun-de bald um Palmenrunden

7

bit-ten. **f** Ja ja ja ja der fhöne Grund, wo-rauf mein Hoffen rueht, ift mir fchon

10

büng davor, daß Ja - bins To - be - gluet durch fei - ner Krie-ger Tod auch gänzlich fey er-töd - tet, dan

13

**Ariose**

Is - ra-el ret - tet Gott, wer ift, der Ja - bin dannoch böf-fer ret - tet.

## 16 Aria prima

Allegro

Jahel

bc

**f**

4

**p** **f**

8

Der Ad-ler schwü-ngt sich zwar, schwü-ngt sich

11

zwar zu der Son-ne und kommet ihr zur Zeit auch nah, fliegt er zu

14

hoch, zu hoch an ih-re Woh-ne, ift vor fein Aug, ift vor fein

17

Aug die Blen - - - dung da, die ihn in Abgrund

20

wi - der ja - - - get, wi - der ja -

6 [5]# 6 5 6 5 6 6/4

23

- - - get, wi - der ja - get.

4/2 7/2 8 6 6 6/4 5# f 47 6/4 5/3 #

27

Der Ad - ler schwingt sich

7# [46] p

30

zwar, schwingt sich zwar, schwingt sich zwar zu der Son - ne und kom - met ihr - - - zur

6 6 [6]

33

Zeit auch nah, fliegt er zu hoch, fliegt er zu hoch, zu hoch an ih - re

6 5 6 5 [6] 6] 4/2 5/3 6/4

37

Woh - ne, ift vor fein Aug die Blen - dung da, die ihn in

5/3 [6] 6]



Jahel

ardito

*sol*

Erfreute Hoffnung! du haft mich nicht hintergangen, Ich ß den Si-sera in ei-nen bangen, und forchtge-

*bc*

6 6 b5 6 5

4

jagten Laufe irren, der Himmel foll ihn nun zu meiner Hütte füh-ren. Doch ja! Er kommt gerade auf mich zue, verftel-le dich mein

b7 [b]6 b6 6 5

8

Mund, vil-leicht fuecht Er die Rueh, wo Er fie ficher foll /: je-doch auf ewig /: fün-den; doch will ich hier ver-

6 #6 5 6 [b]

Sisera

lamentuoso

11

ftekt erft feinen Schluß ergründen. Wo-hin mein fcheuher Fueß! wirft du mich endlich tragen? Ô Schande! die daß

4 3 6 5 [b]7 [b]5 [b]

14

March in Beinen färben mueß, Ich bin Ich bin, ja ja ich bin gefchla - gen, wo fande Barak doch die harte Möglich-

[b]6 f p # 5

17

keit? mich in die Flucht zu trei-ben: mich, def-fen Hel-denfauft der künfte Mueth gefcheuht; der ei - ne Kunft beßaß ftäts

7 6 # 6 [b] [b]6 b6

20 *lamentuoso*

fie-gend zu ver-bleiben. Al - lei - ne Ach! und a - ber Ach! jezt treibt mich Schande, Nothgefahr in Scheuh und

6  $\flat 7$   $\frac{4}{2}$  6  $\sharp 5$

23

Flüchten, mir jagt ein nied-rer Knecht mit einem Mordfahl nach mich gänzlich zu ver-nich-ten. Wo-hin be -

$\frac{6}{[4]}$   $\flat 5$   $\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{3}$

26

schäm - tes Haut ver - ber - geft du dich dan? daß dein ge - hez - ter Geift nich fei - nen Siz ver - lieh - ret, die

$\flat 5$   $\flat 7$   $\flat$  6 5

29 *Arioso*

Forcht gibt jedes Blat vor meinen Mörder an fo fuch von Luft be - wegt mit leiffen Wifch-bleu rüh - ret.

6  $\flat$   $\flat 5$   $\flat$   $\sharp$   $\flat 3$   $\frac{4}{2}$  6  $\flat$   $\flat 6$   $\frac{5}{\sharp}$

# 18 Aria secunda

*Vivace*

Sisera

bc

7

Mich fchrö - ken die

14

Bü - fche, mich ja - gen die Blätter, mir fcheint jeds Ge - zü - fche ein donn - ren - des

24

Wet - ter daß nach mir die Stei - ne des To - des her - ja - -

31

gt, die Stein des To - - - des

39

To - des her - ja - - - gt, die Stein des Tods her - jagt.

46

54

Mich schro-ken die Bü-fche, mich ja - gen die Blät-ter, mir schein jeds Ge - zü - fche ein

61

donn-ren - des Wet-ter daß nach mir die Stei-ne des Tods her - ja - - gt, des To -

69

des, des To - - ferma des herjagt.

78

Larghetto

Es wan - ken die Füef - fe, es züt - tern die

84

Glüe - der, es ftei - - - - - gen die

89

Äng-fte, der Mueth fal-let dar-nie-der, der Mueth fal-let dar-nie-der, und

94

waß ich er-bli-ke, er-bli-ke daß macht mich ver-zagt, daß macht mich ver-

99

zagt, daß macht mich ver-zagt.

tasto solo

Aria da capo

## Recitativo

Jahel

*sol*

Herr! darf sich ei-ne Magd zu deiner Hülf er-biet-ten? So ße-ze dein Vertrau-en in meine arme

*bc*

[b5] b6 5 b b6 b5

4

Hüt-ten; fo-wohl die blei-che Farb, alß dein verwüerktes Wee-ßen laßt mich die bäng-fte Forcht auß dei-nem Ant-liz

[b5] b7 [b]5 6 5 b7 5

7

Ariose

le-ßen, die ei-ner Un-rueh Rad in dei-nen ftar - - - ren A - dern

7 5 [F] 5 6 6 6 5 #

10

Sisera

treibt. Mein Schikfaal hat noch Gnad dem Unftern /: der mich haf-fet /: ein-ver-leibt, daß ich zu mei-nem Troft dich,

6 5 6 [6]

13

und die Hüt-ten fan-de; Ja laf-fe mich hi-nein, weil ich doch deiner Han-de mein Le-ben Si-cher

b7 5 [b]6 b6 6

16

Jahel

heit, und Rueh foll fchul-dig feyn. Wer, wer einem Helden khan daß theure Leben fchützen, der ift ge-wiß-lich auch vom

5 [6] 6 [6]

19

Glü - ke fehr ge - liebt. Und da es e - ben mir, dich Herr! zu un - ter - ftü - zen, heut die

22

Glegenheit auß fondrer Güette gibt, fo wer - de ich die Krafft, die an der Möglich - kheit von meiner Wirkung hafft an dei - ne

25

Si - cherheit ver - wen - den, dekh dich doch je - zo nur mit di - fem Mantel zue, dan um daß Wi - derpill von

28

*Arioso*

Sisera

dei - nem Glück zu en - den, be - gehrt vor al - len erft dein mat - tes Aug die Rueh. Der Schlaff schwächt

31

mich wohl fehr, al - lein der trok - ne Durft er - lammet mich noch mehr, drum ge - be mir zu vor ein Waf - fer her zu

34

Jahel

trünken. Daß Waffer macht den Mueth nur gar zu häfftig ßinken. Hier haft du Milch den härben Durft zu kühlen, trink

37 Sisera \*

und du wirft dich bald da-mit ge-labelt füh-len. Jez, jez gue-te Jahel geh, und ftell dich vor die Thüer, dan fol-te jemand

b6 b 6 6 b b4

40

dich/: wer da he-rin fey/fra-gen, fo mueft du ih-me kek zur Andworth Ba-gen, es fey-e nie-mand hier.

b6 6 b7/5 b 4 #

43 Jahel *Ariose* *Largo*

Mein Herr fchlaff unbeßorgt, ich werde ganz ge-wiß vor dei-ne Freyheit wa - - - chen.

6 b6 [b5] b b6 [b5] [b]4 3 pp 6/4 7/2

47 *Recitativo* Jahel *poco p*

Er fchläft; und

4/2 3/1 6 b b b4/2 [b5] 6/4 7/5 # # 5/3 - 7/5 7/5 6/[b]5 6/# 6/#

tasto solo

53 *ardito* *f*

waß ihm Gott fo lan-ge hat ge-borgt, daß fol-le ihm der Schloff jez bluetig zahlen ma-chen. Hier ligt du ftolzer

6 #6 [b]6 6

56

Leib in meiner Macht zur Er-den, Ich, die ein fchwaches Weib muß über dei-nen Tod und Leben Herrfchrin werden. Je -

#6 b b b6 6 5

## Arioso Adagio

59

doch man muez daß Wild, da es in garen henkt, er-morden; dein Schloff daß schwarze To - denbild ift dir arm -

[b]6      b5      6      b7/5      b b

62

*ardito*  
**f**

fee - li - ger zum Grabes - ne - ze worden. Gott! fieh die rech te Hand mit einem Hammer voll, die linke mit dem

b4/b      6      b7/[4]      5/4      b5/4      [b5]      6      -      [b5]

66

Nagel, der dein Geheiß er-füllen foll, fteh mir in di-fen Werke bey, damit es dir zu Ehr erwünscht voll - en - det fey.

b6      5      b      b6      [b5]      b5      b4      3 b5

## 20 Aria tertia

Molto largo

Jahel

bc

*p*

6

Ô Gott! der durch un-er-glich - ne Stär-ke daß fün - ftre Nichts von

9

di - Ber Weld alß ein fo grof-fes Wun - der - wer - ke nur durch ein Wort hat her - ge -

12

ftellt; Ô Gott! Ô Gott! der durch un - er - glich - ne Stärke

16

daß fün-ftre Nichts von di-Ber Weld alß ein fo grof-fes Wunder - werke nur durch ein Wort, nur durch ein

20

Wort hat her - ge-ftellt, hat her - ge - ftellt, und auch den Menfchen dich zu lo-ben, auch den Menfchen dich zu



Recitativo

21 [Scena quarta]

Adagio

Jahel

ardito

*sol*

Ster-be! verruchter Hochmuethsgeift! weil Gott der Hel - den Herr dich al - fo fter-ben heift.

*bc*

b6 [b] [b5] 6 b5 pp

Sisera

lamentabile

poco f

4

Ô weh! ô weh! waß? ach waß gefchicht? wer heff - tet mein Ge - ficht ver - rä - the -

*bc*

b [b]6 [b]6 6 p 5 b

à poco più piano

poco f

7

rifch an di-ße harte Er-den? ich fter - - - - be und und ach ô

*bc*

b7 [b] pp 4/3 6 4/5 4/5 6 4/5 5 b7 5 4 poco f

Jahel

furioso

10

weh! ßo - gar ein Weib mueß noch mein Henker wer - - den. Ja ftolzer Held jez

*bc*

b 4/2 6 b b6 4 5 # b p [b5]

13

geh! und fue-che deinen Sieg bey deines Leibes Würmen, die in dein ftolzes Herz fo - wohl alß in Ge-dür-men den

*bc*

6 b7 [b]5 b b6 [b] 5 - [b5]

Arioso

16

un-ver-zag-ten Zahn zu ihrer Nahrung ße-zen, fchon ob fie dich da mehr alß dei - ne Knechte 3 fchä -

*bc*

b6 b5 [b5] b6 [b] 6 4/2 [b]6 [b] [b5] 6 [b]4 5 3

(2)

Barak

ardito

19 zen. Welch unfichtbahrer Flor um-neblet doch den Mann? nach weffen Bluet mein Schwerd fich fo be-gürig

b  $\flat 6$   $\frac{4}{2}$   $\frac{4}{2}$  [4] 2 b  $\flat 5$

22 ßeh net; mein Aug wend fei-nen Blick nur ftäts vergebens an. Mein Eyfer, fo gereizt nach feiner Würkung

$\flat 6$   $\flat 6$   $\flat 5$  f  $p$  6 #

25 brennet, wird nur mit Wünschen ab-ge - fpei-ßet und dennoch fünde ich khein Orth, fo mir den Si - se-ra zu meiner Khülung

6 [4]6  $\flat 6$  [b]  $\flat 6$  6  $\flat 5$

Jahel

28 weißet. Er-fpahre nur daß Sehnfuchtswort, klag dei ne Blendung nun nicht fehrner an. Khomm her ich zei-ge dir den Mann, der

6  $\frac{4}{2}$  6  $\flat 6$  6

31 dei-ne Sehnfuchtsflam - me rei - zet, und wan dein dur-ftig Schwerd nach noch mehr Bluetfafft gei-zet, fo

$\flat 5$   $\flat 7$  [b]5 b 5 [b]  $\flat 7$  b

34 ift ein Kör-per voll vor deinen Durft zu - ge-gen, hier ligt Er fon-der Macht, fich wü-der dich zu re - gen.

$\flat 6$  [b] [b]5 6 5 b

## Barak

37

Si-se-ra erblaft! Si-se-ra zer-nich-tet der ftolze Siegspallaft durch einen Nagelfpiz zu-grunde jez ge-

5  $\flat$  7 6  $\sharp$  *f* *p*  $\flat$ 6 6

40

richt? Der Armb auf def - fen Wink fo vil - le tau-fend Klin-gen, den Son - nenstral-len felbft zu - wet-te oft ge-

$\flat$ 7  $\flat$ 5  $\flat$   $\flat$ 6  $\flat$ 5

43

Arioso

blizt, läßt sich von einem Weiberarmb be-zwängen, alß deffen gan-ze Krafft in einem fchwachen Hammerftrei-che fizt.

$\flat$ 5  $\flat$ 6  $\flat$  6  $\sharp$  6  $\flat$   $\sharp$   $\natural$   $\sharp$

Allegretto mà non troppo **22** Aria quarta

*ardito*

Barak

Fort küh - ne - fte Stärkhe der fre - he - ften Helden, fort fchröcklich-fte Spi-ze des ftreiten - den

*poco f*

8

Heers, des ftreit - ten - den Heers, hört auf eu - ren Ruhm in den Sie - gen zu mel -

16

den, Be - käm - pfer der Er - den, Be - fie<sup>3</sup> - ger des Meers, Be - fie - ger des

*p*

22

Meers,

*f*

29

daß al - les waß Eur hoch - tra - ben - de Stärk — gethan,

*p*

35

daß trifft ihr in ein der fchwä - che - ften Wei - bern an, in ein der fchwä - che - ften

41

Wei - bern jez an, der schwächsten Wei-bern an.

9 6 7 1 # # 6 5 # f

47

# [6] b5 4 [6] b5 [b5] 6 b5 6 5 #

53

*Vivace* **f**

ßeht Si - se-ra jen - ner fo fehr ver - fi - cherte

# f [6]

59

Sie - ger, ent - geift-ren - der Don-ner der mue-thig - ften Krie-ger! auf de - me daß

6 6 p

65

Glü - ke des Kö - nigs und Völ - ker be-ftund, geht jez, geht jezt, geht jez ô em -

6 6 5 6 5 6 5 6

71

pfündlich und beif-fen - de Schan - - - de gar durch ei - nes Wei-bes,

5 6 5 6 # 6 [6] 6 -]

77

gar durch ei - nes Wei - bes ver - zär - - - - - le - te Han - de

6 5 6 5 6 5 6 5 6

83

mit Le - ben mit Kö - nig mit Glü - ke und Völ - - - -

6 5 6 [6]

89

- - - - ker zu - grund, mit Glük und Völ - ker zu - grund.

b6 6 4 3 f 6

96

6 [6] 6 [6]

## 23 [Scena quinta]

## Recitativo

Jahel

*sol*

Mein Herr wie den - keft du fo vor - theil - hafft und guet vor mei-ne Ohnmachts-

*bc*

[6] b 6 b5

3

kräftten, fchreib doch daß Lor - berrecht dem äch - ten Sie - ger zu, der Na - gel und der Hammer die ihn an Boden

6 [b]6 6 b6

6

heff - ten find ja der Sie - ger nicht und fo auch nicht die Hand, Nein! ei - ne höch - re Macht hat fie nur

[6] b b6 [b5] 6 b7

9

Barak

an - gewand; die ift, der al - ler Ruehm ge - büh - ret. Ich ken - ne wohl daß nich - tes fey, waß

b [b5] b7 5 [b] b6 b 6

12

von der höchften Macht des Himmels nicht her - rüh - ret, doch ift auch der Na - tur daß Merkmal ja nicht neu, daß Gott nur

b5 b b7 [b] b b6 b5 [b5]

15

fei - ne Krafft in je - nen See - len ye - bet, die Er am al - lermey - ften lie - bet. Es zieht ein Lieb - ling

[6] 7 b6 b 6

18

ja auch einen Theil der Eh-ren des lie-benden an fich; drum ift der Schluß ge-recht, daß nach Ihm auch vor dich ein Blat vom

6 b 6 [4] 4 6 5

21

Lor - berzweig ge - hö - re. Nun hat der Sie - ger dich zum Sie - ge an - ge-wandt, fo

6 5 4 6

24

fey - e nach dem Sie-ger dir die größte Eh-re fo von mir alß al-len Völ - kern zue - erkhandt.

# - [6] # [6] 4 # 6/5

## 24 Chorus der Israelitern

Tempo ordinario

S  
So fey dir Dank gefagt vor al - len, Dank gefagt vor al - len, ô Held! ô

A  
So fey dir Dank gefagt vor al - len, Dank gefagt vor al - len, ô Held! ô

T  
So fey dir Dank gefagt vor al - len, Dank gefagt vor al - len, ô Held! ô

B  
So fey dir Dank ge - fagt, Dank gefagt vor al - len, ô Held! ô

bc  
*f* 6 6 6 4 6 5 4 3 47 7 #  
4 4 3 2 5 4 3 2 1

4  
Held! der Helden Sie - ges - gott; fo müeffen dei - ne Feunde fal - len, müeffen

Held! der Helden Sie - ges - gott; dei - ne Feunde,

Held! der Helden Sie - ges - gott; dei - ne Feunde,

Held! der Helden Sie - ges - gott; dei - ne Feunde,

# 6 [6] # [6] *f* 47 5 [6]

8  
dei - ne Feun de fal - len, und wie der Son - nen Mor - genroth, und wie der Son - nen Mor - genroth

Feun - de fal - len, und wie der Son - nen Mor - genroth, und wie der Son - nen Mor - genroth

Feun - de fal - len, und wie der Son - nen Mor - genroth, und wie der Son - nen Mor - genroth

Feun - de fal - len, und wie der Son - nen Mor - genroth

6 # 8 [5] 6 4 [5] # [-] #

12

werden dei-ne Freun - de glänzen die den Hochmueths - lauf be - grän - zen, be - grän - zen.

werden dei-ne Freun - de glänzen die den Hochmueths - lauf be - grän - zen, be - grän - zen.

wer - den dei - ne Freunde glänzen den Hochmueths - lauf be - grän - zen, be - grän - zen.

werden dei-ne Freun - de glänzen den Hoch - muethslauf be - grän - zen, be - grän - zen.

[6] - 6 [6] 6 [6] 4 #

16 **Allegro**

Auch Ja-hel dir fey Lob ge - fagt, dir fey Lob ge - fagt, ge - fagt, ge - fa

Auch Ja-hel dir fey Lob ge - fagt, Lob ge - fagt, ge - fa

Auch Ja - hel dir fey

8 3 6 5 6 5

20

gt, dir fey Lob ge - fa gt,

gt, ge - fa

Lob ge - fagt, ge - fa gt, dir fey - e Lob ge - fa

Auch Ja - hel dir fey Lob ge - fagt, ge

6 40 40 40 [6] 6

23

in - dem durch dein klu - ges Mor - - - - -  
 gt in - dem durch dein klu - ges Mor - - - - -  
 gt  
 fa - - gt, ge - fagt

61 6

26

den dem Hochmuth bift zum  
 den dem  
 dem Hochmuth bift zum Sinn - bild wor - - - - - den,  
 dem Hochmuth bift zum Sinnbild wor - den, wor - den,

6 5 6 7 6 6 4 3 2 4 #

30

Sinn - bild wor - den, wor - - - - - den  
 Hochmuth bift zum Sinn - bild wor - - - - - den, bift zum Sinn - bild wor - - - - -  
 dem Hochmuth bift zum  
 dem Hochmuth bift zum Sinn - bild

4 # 5 46

33

auf wel-che Arth Gott je - ne fchlagt, je - ne  
 den, zum Sinn-bild wor - - - den auf wel-che Arth Gott je - ne fchlagt, auf wel - che  
 Sinn - bild wor - - - den auf wel - che  
 wor - - - - - den

3 6/4 5/4 3 6

36

fchla - - - get und auch in Zue - kunfft wird ftäts fchla -  
 Arth er je - ne fchla - get und auch in Zue - kunfft wird ftäts fchla - gen, ftäts  
 Arth Gott je - ne fchla - get und auch in Zue - kunfft ftäts wird  
 auf wel - che Arth Gott je - ne fchlagt und auch in Zue - kunfft ftäts wird

5 6 4 6 4 6 6 4 5 6 #

39

- - - gen,  
 fchla - gen,  
 fchla - gen, die wi - der fei - ne Freund, wi - der  
 fchla - gen, die wi - der fei - ne Freund fch wa - gen, wi - der fei - ne

4 #

43

die wi - der fei - ne Freund, wi - der fei - ne Freund, fei - ne  
die wi - der fei - ne Freund, wi - der fei - ne  
fei - ne Freund fuch wa - gen, wa - gen, die wi - der fei - ne  
Freund, wi - der fei - ne Freund fuch wa - gen, die wi - der

8  
3

3  
5

6

5

6

47

Freund fuch wa - gen, wi - der fei - ne Freund fuch wa - - - -  
Freund, wi - der fei - ne Freund fuch wa - - - -  
Freund fuch wa - gen, fei - ne Freund fuch wa - - - - gen,  
fei - ne Freund, wi - der fei - ne Freund fuch wa - - - -

16

61

5

6

6

5

6

5

7

5

7

5

6

6

6

51

- - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen.  
- - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - - - - gen.  
fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen.  
- - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen, fuch wa - gen.

6

6

5

6

16

61

6

6

4

#