

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Lectiones ad Officium Defunctorum

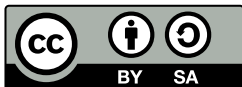
TumW H.2

Sacred song

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fith2/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



1 Lectio prima

1

Adagio

S

A

T

B

org

f Solo

p Solo

Par-ce mi-hi, par ce mihi Do-mine: nihil e-nim sunt dies

6 4 6 6 7 6 5 - 6 4 6 9 8

2 5 b 4 5 # 4 - # [5] 2 5

8

me - i. Quid est ho-mo, qui-a magni - fi-cas e - um, aut quid op - ponis er-ga e - um cor tu-um, vi-sitas

5 - [b6] 6 6 7 6 [b5]

4 # 4 2

14

Andante

Adagio

e - um di-lu - colo, et su - bito pro-bas, su - bito pro-bas il - lum? Us-que-quo non parcis mihi?

6 7 7 7 # 4 # 4 # 6

b5

19

f Tutti

Pec - ca - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

f Tutti

Pec - ca - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

f Tutti

8 Nec dimittis me, ut glu-tiam sa-livam meam? Pec - ca - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

f Tutti

Pec - ca - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

f Tutti

7 [b5] 6 4 5 4 [b6] 6 4 2 7 # 6 6 -

26

custos homi - num? Quare po-su - i - sti me con-tra-rium ti - bi, et factus sum, et factus sum mi - hi-met

custos ho - mi num? Con-tra - rium ti - bi qua-re po - su - i - sti me, et fa-ctus sum mi-

8 custos ho-mi - num? Con-tra - rium ti - bi, con-tra - rium ti-bi, et fa-ctus sum mi - hi-met

custos ho - mi num? Con-tra-rium ti - bi, con - tra - rium ti-bi, et factus sum mi - hi-met

7 6 # - 4 4 [6] 6 4 6 [b]

30

i - psi gra - vis?

himet i-psi gra - vis?

p Solo

8 i - psi gra - vis? Cur non tol-lis peccatum meum, et quare non aufers in - i - quitatem meam?

i - psi gra - vis?

p Solo

6 5 [b] 5 6 5 - 4 6 5 9 8 7 6 5 6 #

36

Ec-ce nunc in pul-ve-re dor - - - mi - am; et si mane me quaesi - eris,

p *pp*

5 # 4 6 2

p *pp*

6

Responsorium · Andante

41

f Tutti

Cre - do quod Re-demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

f Tutti

Cre - do quod Re-demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

f Tutti

non subsistam. Cre - do quod Re - demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

f Tutti

Cre - do quod Re - demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

f Tutti

7 5 [45] # 6 6 5 [6 5] # 6 6 6 5 [6] 6

Allegro

46

f Tutti

terra, de ter-ra sur-re - cturus, de ter-ra sur-re - ctu-rus sum. Et in car - -

f Tutti

terra, de ter-ra sur-re - cturus, de ter-ra sur-re - ctu - rus sum. Et in car - -

ter-ra sur-re-cturus, de ter-ra sur - re - ctu-rus, sur-re - ctu - rus sum.

ter-ra sur-re-cturus, de ter-ra sur - re - ctu-rus, sur-re - ctu - rus sum.

f Tutti

[6] 7 6 #

51

ne me - a, et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi -

- ne, et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi - de - bo De - um

f Tutti Et in car - ne me - a vi -

f Tutti Et in car - ne me - a vi - de - bo

Figured Bass: 5 4 # 6 5 [45] 6] 45 [6] [46] 4 6 7 6 6

57

de - bo De - um, De - um Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem

Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem me -

de - bo De - um Sal - va - to - rem, Sal - va -

De - um, vi - de - bo Sal - va - to - rem

Figured Bass: 6 [9 8] 5 4 3 9 6 #

tasto solo

63

Larghetto

me - um. Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us, et o - cu - li

me - um. Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us,

to - rem me - um. Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us, et o - cu - li

me - um.

Figured Bass: 8 p Solo 4 2 4 3 7 4 6

Allegro

f Tutti

69

me-i con - spe - ctu - ri sunt. Et in car - ne me -
 et o-cu-li me-i conspe - ctu - ri sunt. Et in car - ne,
 me - i con - spe - ctu - ri sunt. Et in

f Tutti

5 4 #

74

a, et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi - de - bo De -
 et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi - de - bo De - um Sal - va - to -
 car - ne me - a vi - de - bo De -
 Et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi - de -

f Tutti

6 5 [4 5] 6] 4 5 [6] [4 6] 6 7 6 6 6 [9 4] [8 3]

80

um, De - um Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem me - um.
 - rem, Sal - va - to - rem me - um.
 - um Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem me - um.
 - bo Sal - va - to - rem me - um.

tasto solo

5 4 3 9 6 #

2 Lectio secunda

Adagio

S

A

T

B

org

p Solo

Tae - - det a - nimam

meam vi-tae meae, di-mittam adversum me e-loquium meum, lo-quar in ama-ri-tu - di - ne a - nimae me -

f Tutti

Noli, no - li me condem - na - re, in-di-ca mihi, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

f Tutti

No-li me condem-na - re, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

f Tutti

No-li me condem-na - re, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

ae. Dicam De-o: No-li me condem - na - re, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

f Tutti

19

iu - dices.

iu - di-ces.

iu - di-ces.

p Solo

iu - di-ces. Numquid bonum ti-bi vi-detur si ca-lu-mnie-ris me, et opprimas me o-pus ma-nuum tu-arum,

p Solo

24

f Tutti

Nunquid o-culi car-ne-i, carne-i ti-bi sunt, aut sicut

f Tutti

Nunquid o-cu-li carne-i ti-bi sunt,

f Tutti

Nunquid o-cu-li carne-i ti-bi sunt, aut

f Tutti

et consi-lium, con-si-lium im-pi-orum ad-iuves? Nunquid o-cu-li carne-i ti-bi sunt,

f Tutti

29

videt ho-mo, si-cut ho-mo et tu, et tu vi-de-bis?

aut si-cut vi-det ho-mo et tu vi-de-bis?

sicut vi-det ho-mo, si-cut ho-mo et tu vi-de-bis?

p Solo

aut si-cut vi-det ho-mo et tu vi-de-bis? Nunquid si cut di-es hominis di-es tu-i, et an-ni

p Solo

39

Et sci-as qui-a ni-hil im - pium fe - cerim, cum sit ne - mo qui de manu tu - a possit e - ru - e - re.

Allegro

45 **Allegro**

f Tutti
Qui La - za - rum, qui La - za - rum re-su-sci-tasti, re-su - sci - ta - sti,

f Tutti
Qui La - za - rum, qui La - za - rum re-su - sci - ta - sti, re-su-sci - ta - sti, re-susci-

f Tutti
8 Qui La - za - rum, qui La - za - rum re-su - sci - ta - sti, re-su-sci - ta - sti, re-

f Tutti
Qui La - za - rum, qui La - za - rum re - susci - ta - sti, re - su - sci - ta - sti,

f Tutti
6 5 [b5] $\frac{b4}{2}$ 6 [b5] 3 3 [6] [6] 4 3

51

Andante

re-su-sci ta-sti, re-su-sci-ta-sti foe - ti - dum:

ta - sti a monumento foe - ti - dum: *f* Tutti Tu e - is,

su - scita - sti a monu - men - to foe - ti - dum: *f* Tutti Tu e - is, e - is Do - mi - ne, tu e - is,

re-susci-ta - sti a monumento foe - ti - dum: *f* Tutti Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - -

8 6 6 7 6 5 3 6 8 3 2 3 6 4 4

58 *f Tutti*

Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne do-na

e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mine, tu e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne dona

e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne do - na

- - - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne do - na

6 [5 b6] b6 6 6 [6] [b]6 [b]5 4 # 4/2 6 [5]

65

Larghetto
***p* Solo**

re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et

re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et

re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et

re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

***p* Solo**

6 5 9 8 - 4 6 5 5 6 5 - 4 5 3 5 6

Andante

72

mor - tuos et sae - cu - lum per i - gnem.

mor - tu - os et sae - culum per i - gnem. *f* Tutti Tu e - is,

mor - tu - os et sae - culum per i - gnem. *f* Tutti Tu e - is, e - is Do - mi - ne, tu e - is,

Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - - -

7 6 4 - b b5 5 6 5 - 3 4 - 3

f Tutti

79

f Tutti

Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -

e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mine, tu e - is Do - mi - ne, Do - mi -

e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi -

- - - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi -

85

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

Adagio

org

org

org

B

org

f Solo 6 6 6 7 6 7 6 7 4 4 *p*

p Solo

Ma - nus

5

tu - ae fe - ce - runt me et plasma - ve - runt me to - tum in cir -

9

f Tutti

Et sic re - pen - te praeci - pitas me. Me - men - to quae -

f Tutti

Et sic re - pen - te praeci - pitas me. Me - men - to quae -

f Tutti

cu - i - tu et sic re - pen - te prae - ci - pi - tas, prae - ci - pi - tas me. Me - men - to quae -

f Tutti

Et sic re - pen - te prae - ci - pitas, prae - ci - pitas, prae - ci - pitas me. Me - men - to quae -

4 4 6 6 9 8 6 4 - 4/2 6/5

13

- so quod si-cut lu-tum fe-ceris me, et in pul-verem re-du - ces me.

9/4 8/3 6 b6 6 7 6 7/4 6/4 5 b

Solo

17

f Tutti Pel-le et

f Tutti Pel-le et

p Solo Non-ne si-cut lac mul-si-sti me, et si-cut ca-seum me co-a-gu-la-sti? *f* Tutti Pel-le et

f Tutti Pel-le et

[6] 4 b [b]7/4 b [7/b5] 6 [b] *f* Tutti

21

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

b4/2 6 [b] 6 6/5 4 3 Solo [6] 4 3

25

p Solo

Vi - tam et mi - se - ri - cor - di - am tri - bu - i - sti mi - hi et vi - si - ta - ti - o tu -

p

♭ ♮ ♭ [h]6 $\frac{h4}{2}$ 6 $\frac{5}{4}$ ♮ 6 | ♭6 7 6 7

29

- a - cu - stodi - vit, cu - sto - di - vit, cu - sto - di - vit spi - ri - tum, spi - ri - tum me - um.

6 7 ♮ 6 6] ♮ 5 6 [h] 4 ♮ *p*

Responsorium · Adagio

33

f Tutti

Do - mi - ne, quan - do ve - neris iu - di - ca - re

f Tutti

Do - mi - ne, iu - di - ca - re

f Tutti

Do - mi - ne, iu - di - ca - re

f Tutti

Do - mi - ne, iu - di - ca - re

[6 4 3] *f* Tutti $\flat 6 \frac{4}{4}$

Andante

37 *f* Tutti

terram, u - bi me ab-scondam a vul - tu i-rae tu - ae? Qui - a pec-ca-vi ni - mis in

terram, u - bi me ab-scondam a vul-tu i-rae tu - ae? Qui - a pec-ca-vi ni-mis in

8 terram, u-bi me ab-scondam a vul-tu i-rae tu - ae?

terram, u - bi me ab-scondam a vul-tu i-rae tu - ae?

5 3 6 5 4 7 6 4

f Tutti

42

vi - ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni-mis in vi - ta me - - - a.

vi-ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni - mis in vi-ta me - - - a.

f Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - - - a.

f Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni-mis in vi - ta me - - - a.

5 4 6 5 [b5] 6 b 7 6 5 4

Adagio

47

P Solo

Commis-sa me - a pa - ve - sco, et an-te te e - ru-be - sco: Dum ve-neris iu-di-ca - re,

P Solo

Commis-sa me - a pa - ve - sco, et an-te te e - ru-be - sco: Dum ve-neris iu-di-ca - re,

P Solo

Commis-sa me - a pa - ve - sco, et an-te te e - ru-be - sco: Dum ve-neris iu-di-ca - re,

P Solo

b 7 5 [6] b 7 [b5] 6 4 6 5 b

51 **Andante**
f Tutti
 Qui - a pec-ca-vi ni - mis in
 no-li me condem-na - re. **f Tutti**
 Qui - a pec-ca-vi ni-mis in
 no-li me condem-na - re.
 no-li me condem-na - re.
 no-li me condem-na - re.
 - $\frac{b7}{b4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{3}{3}$ **f Tutti**

56
 vi - ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni-mis in vi - ta me - - - a.
 vi-ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni - mis in vi-ta me - - - a.
f Tutti
 Qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - - - a.
f Tutti
 Qui - a pec-ca-vi ni-mis in vi - ta - me - - - a.
 - $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $b6$ 5 $\frac{b5}{4}$ 6 b $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{-}$ $\frac{4}{4}$

61 **Adagio**
p Solo
 Re - qui-em ae - ter - - - nam do - - - na e - is,
p Solo
 Re - qui - em ae - ter - - - nam do-na e - is, Do - mi-ne;
p Solo
 Re - qui - em ae - ter - - -
p Solo
 Re - qui - em ae-ter-nam do -
p Solo
 - $\frac{4}{4}$ $\frac{b3}{4}$ 4 b 6 9 8 6

65

Do - mi - ne: Et lux per-pe - tu-a, per - pe - tu - a lu - ce-at

Et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce-at,

nam do-na e - is, Do - mi-ne: Et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at, lu - ce-at

- na e - is, Do - mi - ne: Et lux per - pe - tu-a, per-pe - tu - a lu - ce-at, lu - ce-at

♭4/2 6 7/[♭5] ♭6 5/4 3 4 [♭]3 ♭4/2 5 6 7 6 9/4 8/3 ♭4/2 6

69

Andante
f Tutti

e - is. Qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me -

lu - ce-at e - is. Qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me -

e - is. Qui - a

e - is.

5/♭ 6/4 5 ♭

74

a, qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.

a, qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.

pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.

f Tutti
Qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.

♭6 5 [♭5] 6 ♭ 7/♭ 6/4 5 ♭