

Tūma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tūma

Litaniæ lauretanæ

TumW G.9

Litany

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitg9/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/a4.34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



G.9 Litanïa lauretanæ

1

Larghetto un poco

S
A
T
B

org

f Solo
5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 6 7 [6] 6 [4] 5 6 [4] 5 5' 6 6 5

10 *f* Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste
f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste
f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste
f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste

6 6 5 # 5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 6 7 [6] 6 6 6 - 6

18
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos,
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos,
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos, ex - au - di
e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos, ex - au - di

4 7 [6 6 6] 4 7 [5] #
2 # 2 #

27

ex-au - di, ex-au - di, ex-au-di nos, ex - au - di nos.

ex-au - di, ex-au - di, ex-au-di nos, ex-au-di nos, ex - au - di nos.

nos, Chri - ste ex - au-di, ex - au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

nos, Chri - ste ex - au-di, ex - au - di nos, Chri - ste ex - au-di nos.

5 6 6 5 # 6 5 4 # Solo 6 6 5 6 5 6 6

35

p Solo
Pa - ter de coe - lis, De - us,

p Solo
Mi - se - re - re no -

p Solo
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

p Solo
Mi - se - re - re no -

[6] 5 4 # *p* [b]6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 5

43

Fi - li, Re - dem-ptor mundi, De - us, Spi-ri - tus San -

bis, mi - se - re - re no - bis,

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

bis, mi - se - re - re no - bis,

6 6 [6] 6 7 6 7 6 7 6 5 [6]

51

f Tutti

cte, De-us, San-cta Tri-nitas, u - nus

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, San-cta Tri-nitas, u - nus

mi - se - re - re no - bis, San-cta Tri-nitas, u - nus

mi - se - re - re no - bis, San-cta Tri-nitas, u - nus

6 # 6 7 6 7 6 7 5 4 # 6

59

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

De-us, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -

De-us, mi - se - re - re no - bis, mi -

5 4 # 6 7 6 7 6 7 5 4 # 5 4 # 5 4 #

66

- re - re no - bis.

re - re no - bis.

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis.

7 6 7 6 7 # 5 4 # 7 6 5 #

Solo [6 45]

Allegretto

74 *f* Tutti

San-cta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis, san-cta De-i ge-nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta

San-cta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis, san-cta De-i ge-nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta

San-cta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis, san-cta De-i ge-nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta *

San-cta Ma-ri - a, o - ra pro no - bis, san-cta De-i ge-nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta

f Tutti 6 5 4 3 Solo $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ [b]6 Tutti 6 5 4 3

79

virgo vir-ginum, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

virgo vir-ginum, o - ra, o-ra, o - ra pro no - bis.

virgo vir-ginum, o - ra, o-ra, o - ra pro no - bis.

virgo vir-ginum, o - ra, o-ra, o - ra pro no - bis.

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ [b]6 [6] 4 3 Solo 6 b6 [b] $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ [b]6 6

85 *p* Solo *tr*

Ma - ter Christi, o - ra pro no - bis, ma - ter di - vi-nae gra-ti-ae, ma - ter pu -

5 6 6 6 6 [5] 6 [5] *p* [5] [5] [6] 6 7 6 6 7 6

91

ris-sima, ma - ter ca - stis-sima, o - ra pro nobis, o - ra pro no - bis.

6 [6] 6 5 # 6 4 # *f* 6 4 [b]6 6 5 6 6 6 # 6 5 6

97

P Solo
Ma-ter in-vi-o-la-ta, o-ra pro nobis, ma-ter a-ma-bilis, ma-ter Cre-a-to-ris, o-ra pro

P Solo
Ma-ter in-te-me-ra-ta, mater admira-bilis, mater Salva-toris,

6 [6] # *p* 6 6 [6] 7 6 5 # 6 5 # 6

102

no-bis, o - ra pro no - bis.

o-ra pro no-bis, o - ra pro no - bis.

[b]6 9 [8] 6 7 # [b] 4 # *f* # 6 [b]6 # [6] 6 [b] [b]6 [b] 5 6

107 *f* Tutti

Vir - go pru - dentis - sima, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no -

f Tutti

Vir - go ve - neranda, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no -

f Tutti

Vir - go prae - di-can -

f Tutti

Vir - go po - tens,

Tutti

6 6 5 # [6] 6 5 [6] 6 5 # 6 6 5 [6] 6 5 #

112

bis, o-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra, o -

bis, o - ra, o - ra, o - ra, o-ra pro no - bis, o - ra, o -

da, vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o -

virgo cle - mens, o - ra, o - ra, o -

6 6 5 # 6 4 5 2 6 4 2 [b] 5 6 5 6 6 5 6 6 6 5 [6] 6 [6]

117 *Allegretto*

ra pro no - bis. O - ra pro no - bis,

ra pro no - bis. O - ra pro no - bis,

ra pro no - bis.

ra pro no - bis. Spe - culum iu-sti-tiae, se - des sa-pi-

Solo *p* *Solo* *p* *Solo* *p* *Solo*

4 3 [5] 6 [6] 6 5 6 6 [6] [6] [b] 7 [6]

122

o - ra pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro nobis, o - ra pro

o - ra pro no - bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro nobis, o - ra pro

en-tiae, cau-sa nostrae lae-ti-ti-ae, vas spi-ri - tu - a-le, vas ho - no - rable,

♭ [b]7 [6] 6 6 #

126

no-bis, o - ra, o - ra, o-ra pro nobis, o - ra pro no - bis.

no-bis, o - ra, o - ra, o-ra pro nobis, o - ra pro no - bis.

vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

6 6 6] 6 6 5 4 3 6 6 4 3 *f* [6] 6 6 6 [6] b7

131

P Solo

Ro - sa, ro-sa my-stica,

[b] 3 4 3 6 5 4 # 4 # 6 6 *p* [6] 7 *f*

141

ra pro no - bis.

f

[6] 6 6 6 6 # 6 $\frac{b7}{\#}$ $\frac{5}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - $\frac{5}{\#}$ $\frac{5}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - # 6 5

146

Score for 'O-ra pro no-bis' (146). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: 'O - ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, Do - mus au - re-a, foe - deris ar - ca, ia - nu-a coeli, stel-la matu - ti - na, O-ra pro'. The figured bass notation is: [6] 4 # 6 # 6 # b # b # b. The score includes dynamic markings (f, p) and articulation (accents, slurs). The piece concludes with a 'Tutti' marking.

O - ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis, o-ra pro no-bis,

O - ra pro nobis, o-ra pro nobis, o-ra pro nobis, o-ra pro no-bis,

f Tutti
O-ra pro

Do - mus au - re-a, foe - deris ar - ca, ia - nu-a coeli, stel-la matu - ti - na,

p

[6] 4 # 6 # 6 # b # b # b *f* Tutti

151 *f* Tutti

o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis,

o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

no - bis, o - ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra, o-ra pro no - bis,

o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra, o-ra pro no - bis,

8 8 6 - 3 [4]5 6 8 6 - 5 3 - 4 3 Solo

156 *Adagio*

o-ra pro no - bis.

o-ra pro no - bis.

o-ra pro no - bis.

o-ra pro no - bis.

Tutti *p* Solo

4 3 5 3 4 6 5 3 7 4 2 8 7 6 - 5 3 # 4 6 5 [5] 6 5 [4] 6 7 4 #

162 *f* Tutti

Sa - lus, sa - lus in - firmorum, in - fir - morum, re-fu - gi-um pec - ca - to - rum,

f Tutti

Sa - lus, sa - lus in - firmo - rum, in - fir - morum, re-fu - gi-um pec - ca - to - rum,

f Tutti

Sa - lus in - firmo - rum, in - fir - morum, re-fu - gi-um pec - ca - to - rum,

f Tutti

Sa - lus in - firmo - rum, in - fir - morum, re-fu - gi-um pec - ca - to - rum,

f Tutti

4 6 5 7 8 7 6 # [5] 6 4 5 - 8 6 5 # - 6 4 #

168 **Allegro**

con - so-la - trix af - fli-ctorum, o - ra pro no - bis, au -

con - so-la - trix af - fli-ctorum, o - ra pro no - bis, au -

con - so-la - trix af - fli-ctorum, o - ra pro no - bis, au -

con - so-la - trix af - fli-ctorum, o - ra pro no - bis, au -

6 5 7 8 4 # *p* Solo 4 6 5 [6] 7 5 4 # *f* Tutti

174

xi - lium Christi-a-no - rum, Christi - a-no - rum, o-ra, o-ra, o-ra, o - ra pro no - bis,

xi - lium Christi-a-no - rum, Christi - a-no - rum, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

xi - lium Christi-a-no - rum, Christi - a-no - rum, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

xi - lium Christi-a-no - rum, Christi - a-no - rum, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,

[6] # # [6] 7 [5] 7 6 5 4 # *p* Solo #

179 **Allabreve**

o - ra pro no - bis. Re - gi - na,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na, re - gi - na Pa -

o - ra pro no - bis. Re - gi - na, o - - ra pro

o - ra pro no - bis. Re - gi - na, re - gi - na An - ge - lo -

f Tutti 6 5 4 # *f* Tutti 5 4 # 10 10 5 6 5 5 #

190

re - gi - na Mar - ty - rum, re - gi - na,
tri - ar - cha - rum, re - gi - na A - po -
no - bis, re - gi - na Pro - phe - ta - rum, re -
rum, o - - - ra, o - - - - - ra pro no - bis,

[4]6 [6]4 4/2 6 4/2 6 4/2 5 4/2 6 8

200

re - gi - na Con - fes - so - - -
- sto - lo - - - - - rum, o - - -
gi - na Mar - ty - rum, o - - - -
re - gi - na A - - - po -
8 6 6 5 6 5 4 # 6 # 4 6 6 5 # 6 6

209

rum, o - - - - -
- - - ra pro no - bis, o - - - -
- - - ra pro no - bis, o -
sto - lo - - - rum,
- [4]5 6 5 [5] # 8 [5] #

218

ra, o - - - - - ra pro no - - - bis, pro no - - -
 - - - ra, o - - - - - ra pro no - bis, pro no - - -
 - - - - - ra - - - pro no - - - - - bis,
 o - - - - - ra - - - pro no - bis, re - gi -
 8 6 5 4 3 6 5 4 2 6 [6] 6 6 5 [5] [5] #

227

bis, re - gi - na Vir - gi - num, re - gi - na Vir - gi - num,
 bis, o - - - - - ra pro no - bis, - - - re -
 re - gi - na Vir - gi - num, o - - -
 na San - cto - rum
 8 10 10 5 6 5 4 # 6 # 4 6

237

re - gi - na, re - gi - na San - cto - rum o - mni - um,
 gi - na, re - gi - na San - cto - rum o - mni - um,
 - - - ra pro no - bis, pro no - - - - - bis, pro no - bis,
 o - mni - um, o - - - - - ra, o - - - - - ra, o - - - - - ra pro no - bis,
 5 6 [4] 6 # 6 4 6 #

247

o - - - - - ra pro no - bis, o - - - - - ra pro

o - - - - - ra pro no - - - - - bis, o - - - - - ra pro

o - - - - - ra pro no - - - - - bis, o - - - - - ra pro

o - - - - - ra pro no - bis, o - - - - - ra pro

tasto solo

5 # 2 # # [b]6 [6] #

Adagio un poco

257

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Par-ce,

no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di:

no - - - bis.

no - - - bis.

[6] 5 # 2. # P Solo 6 6 5 6 6 6 6 6 7 5 6 4 # 6 5 # 5

264

par - ce, par - ce, parce no - bis, Do-mine.

Par - ce, par - ce no - bis, Do - mi-ne.

A - gnus De-i, qui tol-lis peccata, pec-ca - ta,

A - gnus De-i, qui tol-lis peccata, pec-ca - ta,

8 [b]7 6 5 # 6 5 # [b] # 4 2 # 6 b6 [5] # #

270 *f* Tutti
Agnus
f Tutti
Agnus
f Tutti
Agnus
f Tutti
Agnus

pecca - ta mundi: Ex-au - di, exaudi nos, ex-au-di nos Do - mi-ne.
pecca - ta mun - di: Ex-au - di, exaudi nos Do - mine.

[b] 7 6 7 6 5

276 *Andante*

De-i, qui tollis pec - ca-ta mundi: Mi - se - re - re no - bis,
De-i, qui tol - lis pec-ca-ta mundi: Mi - se-re-re no - bis, mi - se-re - re,
De-i, qui tol - lis pec-ca - ta mundi: Mi - se - re - re no - bis, mi - se-re -
De-i, qui tol - lis pec-ca - ta mundi: Mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re, mise-re -

6 7 6 [4] # 1 8 6 3 6 5 [9 8] 6 5 # [4] 2 [5 -] 6 - 4 6 5 6

282

mi - se - re - re, mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
mi - se-re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.
- re, mise-re - re no - bis, no - bis, mi - se - re-re no - bis.
re no - bis, no - bis, mi - se - re-re no - bis.

6 6 # *tasto solo* 5 5 6 6 4