

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Stabat mater

TumW F.4

Sequence

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitf4**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-GÖ
	<i>Shelfmark</i>	1785
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1751
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
12	vl 1	3rd ♮ in B1: c"8–c"8
20	vl 2	4th ♮ in B1: e♭4
24	trb 1, vl 2, A	4th ♮ in B1: f'8.–e'16
24	trb 2, T	2nd ♮ in B1: e♭4
87–89	trb 1	in B1 colla parte with A

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
87f	vl 2	in B1 colla parte with A
92–122	–	In the single known source B1 , violins and trombones pause in this movement. However, it is highly likely that a solo instrument has been lost during the creation of the manuscript copy. Thus, addition of, e. g., a trombone solo is left as an exercise for the period performer.
148	S	2nd ♭ in B1 : c♯"4.–d"8
150–192	vl	Slurs in this movement have been tacitly emended.
163	T	4th ♮ in B1 : c♯"8.–c♯"16
173	vl 2	grace note added by editor
183	vl 1	4th ♮ in B1 : f♯"16–e"16
183	vl 2	3rd ♮ in B1 : g"4
184	vl 1	5th ♮ in B1 : c"8
185	vl	1st ♮ in B1 : c"4
230	A	bar in B1 : g'1.

F.4 Stabat mater

1

Grave

I
Violino

II

Soprano
f **Tutti**
Sta - bat ma - - - - ter do - lo - ro -

Alto
f **Tutti**
Sta - bat ma - ter, ma - ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro -

Tenore
f **Tutti**
Sta - bat mater do - lo - ro -

Trombone I

Trombone II

Basso
f **Tutti**
Sta - - bat do - - lo - ro -

Organo e Bassi
f **Tutti**

5 3 6 5 4 4 6 7 6 5 6 7 6 5 3

5

sa iux - ta cru - cem la - cry - mo - - sa, dum pen-de -

sa iux - ta cru - cem la - cry - mo - - sa, dum pen-de -

sa iux - ta cru - cem la - cry - mo - - sa, dum pen-de -

sa iux - ta cru - cem la - cry - mo - - sa, dum pen-de - bat,

9 6 5 4 6 6 6 5 4 3 4 2 6

10

- bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam ge - men - tem, con - tri - stan -

- bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam ge - men - tem, con - tri - stan -

- bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam ge - men - tem, con - tri - stan -

dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam ge - men - tem, con - tri - stan - tem

5 7 5 [4] 6 9 8 7 6

15

Andante

tem et do - len - - - tem per - trans - i - vit, per - trans -

tem et do - len - - - tem

tem et do - len - - - tem per - trans - i - vit,

et do - len - - - tem per - trans -

6 6 6 6

19

i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla -

per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - -

per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us,

i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla -

[6] b] 45 46 b

6 b

tasto solo

23

- di - us, pertrans - i - vit gla - di - us.

- di-us, per - trans - i - vit gla - di - us, gla - di-us.

gla - - di - us, pertrans - i - vit gla - di - us.

- di - us, gla - di - us.

4 b

tasto solo

O quam tristis et afflicta

Andante

1 *p*

2 *p*

S

A

T

B

org
b

p Solo

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{b4}{2}$ [b]6 $\frac{4}{2}$ b6] 6 b6 [b]5 b

30

p Solo

O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

9 8 $\frac{4}{2}$ b $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{b4}{2}$ [b]6 $\frac{4}{2}$ b6 6] b6 5

33

be - ne - di - cta mater, ma - ter u - ni - ge - ni-ti, u - ni - ge - ni-

36

ti. Quae mae -

39

re - bat et do - le - bat, pi - a ma - ter dum vi -

$\flat 4$
 $\flat$

7 6

$\flat 7$
[$\flat$]5 6

==

42

de - bat na - ti poe - nas, na - ti poe - nas, na - ti

$\flat$

$\flat 4$
2

6

$\flat 7$
[$\flat$]5

$\flat$

6 [$\flat$]5 $\flat 6$ 5

45

poe - nas in - cly - ti.

poe - nas in - cly - ti.

[b6] 6 [b] 4 4 2 6 4 2 6 6 [b] 4 [6] 6 4

48

P Solo

Quis est ho - mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de - ret in tan - to, in

P Solo

Quis est ho - mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de - ret in tan - to, in

P Solo

Quis est ho - mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de - ret in tan - to, in

[b5] 5 - 6 4 6 b [8 6] 7 5 [b6] 4 2 6 6 7 [b5] #

53.

tan - to sup - pli - ci-o? Quis non pos-set con - tri - sta-ri, con - tem-pla - ri do-len-tem,

tan - to sup - pli - ci-o? Contri-sta - ri, matrem Chri - sti con-tem-pla - ri do -

tan - to sup - pli - ci-o? Contri-sta - ri, contem-pla - ri do -

6 4 7 5 4 5 4 5 6 5 9 8 5 6 7 5 6 4

59.

do - len-tem, do - len-tem, do - len - tem cum fi - li - o, do - len - tem cum fi - li-o?

len-tem, do - len-tem, do - len-tem, do - len-tem cum fi - li - o, do-len - tem cum fi - li-o?

len-tem, do - len-tem, do - len-tem cum fi - li - o, do - len - tem cum fi - li-o?

5 4 5 6 [-] 5 5' 6 [-] 4 6 7 3 6 4 5 3 6 7 5 4 3 4

Allegro

1 *vl* *f*

2 *f*

S *f* **Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis vi - dit Ie-sum in tor-

A *trb 1* *f* **Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis vi-dit Ie-sum in tor-men -

T *trb 2* *f* **Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis vi - dit

B *f* **Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis

org *b* *f* **Tutti**
6 5 6 6 4 2 6 4 2 # 6 6

69

men - tis, in tor - men - tis et fla - gel - - - -

- - - - - tis, et fla-gel - - - -

Iesum in tor - men - tis, vi - dit Ie - sum, et fla - gel - - - -

vi-dit Ie - sum in tor - men - tis, et fla - gel - - - -

6 6 [b]5 6 4 6 - [6] # 6 [4]6 [4]6 6

73

- lis sub - ditum, et fla - gel - lis
 - lis, fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis
 - lis, fla - gel - lis sub - ditum, et fla - gel - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis
 - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla - gel - lis

6 7 4 3 6 6 # [6]

≡

77 *Adagio*

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum, dul - cem na - tum,
 sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum, dul - cem na - tum,
 sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum, dul - cem na - tum,
 sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - tum, vi - dit dul - cem

7 6 # b7 b7 6 5 6 6

81

na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so - la -

na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so - la -

na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so - la -

na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum, de - so - la -

5 4 7 6 4 6 9 8

86

- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.

- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.

- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.

- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.

6 5 9 8

p senza org

Eia mater fons amoris

92 **Largo**

[?] * *p* Solo

S E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris,

org *p* Solo *f*

6 6 6 6 - 4 3 6 6 5 6

96

e - ia, ma - ter, fons a -

6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 - 6 6 6 -

100

mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris fac, ut te - cum, ut te -

5 6 5 6 5 - [4] 5 6 6 4 2 6 4

104

- cum lu - ge - am. Fac, ut

6 6 [4] 4 6 4 4 4 3 6 5 4 6 6 5 4

109

ar-de-at cor me-um in a-man-do Christum

p [b]7 4 6

112

De-um, ut si-bi com-pla-ce-am, ut si-bi compla-

f 6 [6] b5 [b]4 3 5 4 [4]3 4 3 6 b6 [6]

116

ce-am.

f 6 6 4 [b] 4 4 f 4 3 [6]

119

6 b5 b4 3 6 [b]4 3 6 4 [4]3 6 5 4 3 b6 5 4 b 4

Sancta mater, istud agas

123 Adagio

1 vl

2

f *p* *f* *p* *f*

f *Tutti*

S San-cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

f *Tutti*

A trb 1 San-cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

f *Tutti*

T trb 2 San-cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

f *Tutti*

B San-cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

org
b

f *Tutti*

6 - 6 5 5 4 3 6 5 6

127

p *f* *p* *f*

fi - ge — pla - gas

fi - ge pla - gas cor - di me - o —

fi - ge pla - gas cor - di me - o — va - li - de, fi - ge

fi - ge pla - gas cor - di me - o — va - li - de, fi - ge pla - gas

7 6 6 6

130

cor - di me - o va - - - - - li -

va - li - de, fi - ge pla - gas cor - di me - o cor - di me - o va - - - - - li -

pla - gas cor - di me - o cor - di me - o, me - o va - li -

cor - di me - o, me - - - - - o va - - - - - li -

[5] 6 6 [b] 7 [b] [6] [6] 7 6 5 - #

133

de. Tu - i na - ti vul - ne -

de. Tu - i na - ti vul - ne -

de. Tu - i na - ti vul - ne -

de. Tu - i na - ti vul - ne -

Solo # Tutti [b] 7 5 [b] 4 2

136

p *f* *p*

ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

8 ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,

6 6 6 7 [b5] 9 8 7 6 [b5] #

140

f *f*

poe - nas me - - - - - cum,

poe - nas me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de,

8 poe - nas me - cum di - vi - de, di - vi - de,

poe - - nas me - - cum di - vi - de,

5 6 7 6 7 6 7 6 7 b6 5 [b6] 4 2

143

me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum

me-cum di - vi - de, poe - nas me -

me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum,

me-cum di - vi - de, poe - nas

6 $\left[\begin{smallmatrix} b6 \\ 5 \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} b5 \\ 4 \end{smallmatrix}\right]$ #

5 $b6$ 7 6

146

di - vi - de, poe - nas me-cum, poe - nas me-cum di - vi-de.

- - - - - cum, poe-nas me - cum di - vi - de.

poe - nas me - cum, me - cum di - vi-de, poe - nas me - cum di - vi - de.

me - - cum, poe - - nas me - cum di - vi - de.

7 6 7 6 7 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} b \\ 7 \end{smallmatrix}\right]$ # $\left[\begin{smallmatrix} b \\ 6 \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} b \\ 5 \end{smallmatrix}\right]$ $\frac{4}{4}$ #

Fac me tecum pie flere

Andante

150

f

f

f Solo

2 6 2 6 b6 [b5]

153

tr

tr

tr

tr

b 6 6 [6] # 6 b [b6 6 [6] b [6] # [b] #

156

P Solo

Fac me te - cum pi - e fle - re, cru - ci -

P Solo

Fac me te - cum pi - e fle - re,

p

4 [6] 5 4 3 5 4 [6] 5 4 [6]

159

fi - xo con - do - le - re, con - do - le - re,
cru - ci - fi - xo con - do - le - re,

5 ♭6 - ♭6 - [4] 6 ♭ 6 [4] ♯ 7 ♭ [45] ♯

162

do - nec e - go vi - xe-ro, e - go vi - xe-ro.
do - nec e - go vi - xe-ro, do - nec e - go vi - xe-ro.

[45] ♯ 6 6] ♭6 7 [45] ♯ [45] 4 ♯ [45] ♯

165

Iux - ta
Iux - ta cru-cem te-cum sta-re, et me

6 [45] ♯ [6 5 4] ♭6 7 [45] ♯ [45] 4 [4] 3

168

crucem te-cum sta-re, in plan - ctu, in plan - ctu de - si - de-ro.

ti - bi - so - ci - a - re in plan - ctu de - si - dero.

f

4 [4]3 [6 7] 4 [b]3 b 6 5 9 6 6 5 [b] 4 [3 3

172

p

p

Mi - hi

Vir-go vir - ginum prae - cla - ra, mi - hi

4 6 [b] b 4 2 6 [b] 4 *p* 6

175

f

f

iam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.

iam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re.

b [6] 9 [6] 6 [b]7 b 7 5 4 3 [b] *f* 6 [b]

178

p *p*

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis e - ius sor - tem et

8 Pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla -

p $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{5}{3}$

181

p *p*

pla - gas re - co - le - re, et pla - gas,

8 gas re - co - le - re, et pla - gas, pla - gas, pla - - - - - gas,

6 # 6 # 6 - #

184

p *p*

pla - - - - gas, et pla - gas, pla - gas re - co - le -

8 et pla - - - - gas re - co - le -

6 $\frac{9}{\#}$ $\frac{8}{-}$ $\frac{4}{\#}$

187

f

re.

re.

f # 6 [6] 6 6 6 6

190

3 3

3 3

[6] # 6 # [6 5]

193 *Largo*

1 *trb* *p*

2 *p*

S

A

T

B *Solo p*

Fac me pla-gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri -

org *p Solo*

b

[6] 4 3 5 6 $\flat 4$ 2 6

200

a - ri et cru - o - - re fi - li - o.

$\flat$ - 6 $\flat 6$ $\flat 4$ 6 7 4 $\flat$ $\flat 6$ 5 $\flat$

206.

Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus, per te, vir - go, sim de -

Chord symbols: $\flat$ $\natural$ $\flat 4$ 2 $[45]$ $\sharp$ $\flat 16$ 6 6 $\flat$ $\natural$

212.

fen - sus in di - e iu - di - ci - i, in di - e, in di - e iu - di - ci -

Chord symbols: $\natural$ $\flat$ 6 $[6]$ $\flat 7$ 5 4 3

219

p Solo

Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, me ve - ni - re

p Solo

Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, me ve - ni - re ad

p Solo

Da per ma-trem ve - ni - re ad__

i.

[4] 6 5 46 b6 6 b6 6

226

ad pal - - mam vi - cto - ri - ae.

pal - - mam, ad pal - mam vi - cto - ri - ae.

pal - - mam, ad pal - mam vi - cto - ri - ae.

7 [4]6 5 4 46 [6] 4 6 [5] [4]

Quando corpus morietur

233

Grave Andante

1 *f*

2 *f*

S *f* Tutti

trb 1 *f* Tutti

trb 2 *f* Tutti

B *f* Tutti

org
b *f* Tutti

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - - tur

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

8 5 $\flat 6$ 4 $\flat 7$ $\frac{4}{2}$ 8 5

238

fac ut a - ni - mae do - ne -

pa-ra-dy-si glo - - - - - ri - a, pa - ra -

a - ni mae do - ne - - - - - tur pa-ra-dy-si glo - - - -

8 6 $\flat 3$ 6 7 $\flat 6$ $\flat$ - 6 $\flat$ $\flat 5$ 6 $\flat$

242

tur pa-ra-dy-si, pa - - - ra - dy - si, pa - ra -

fac ut a - ni-mae do - ne - - tur pa-ra-dy - si

dy - si glo - - ri - a, glo - ri - a, fac ut a - ni -

- - ri - a, pa-ra-dy - si glo - - - -

[b6] 6 7 6 ♯ [b5] ♯ [6] 6 5 ♭ [6] ♯

$\frac{4}{2}$

246

dy - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do-ne - tur

glo - - - - ri - a, fac ut a - ni -

mae do - ne - - - - tur, fac ut

- ri - a, fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra -

♭ ♯5 [♯5] 4 3 6 ♯ [6] ♯ -

250

pa - ra - dy - si glo - ri - a,

mae do - ne - tur pa -

a - ni - mae do - ne - tur, do - ne -

dy - si glo - ri - a,

4 5 / 4 6 4 4

253

pa - ra - dy - si glo -

- ra - dy - si glo - ri - a, do - ne -

- tur, fac ut a - ni -

glo - ri - a,

4 6 [6] 6 5 4 3 4 4 6

256

ri - a, do - ne - tur, fac ut

tur, do - ne - tur,

mae do - ne - tur, do - ne - tur

fac ut a - ni - mae do - ne - tur

6 [b] 6 [5] b6 5 b5 # 6 [7] 6

259

a - ni-mae do - ne - tur, do - ne - tur, do - ne - tur pa -

fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -

glo - ri - a, pa - ra - dy - si, pa - ra - dy - si

tur pa - ra - dy - si glo

[6] b

262

p

- ra - dy - si glo - ri - a.

dy - si glo - ri - a.

glo - ri - a.

- ri - a.

[b]7/5 6/4 5/- 3

==

266

f

Fac ut a - ni -

Fac ut a - ni - mae

Fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa -

Fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa -

6 4 6 4

270

mae do - ne - - - tur pa - - - - -

- do - ne - - - tur pa - ra - dy - si glo - ri - a,

- ra - dy - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do -

- - - - - ra - dy - si glo - - - - -

$\flat$ $\sharp 6$ $\flat$ $\sharp$

273

- ra - dy - si glo - ri - a, a - - - men, a - men.

glo - - - - - ri - a, a - - - men, a - men, a - men.

ne - - - - - tur, a - - - men, a - men, a - men.

- - - - - ri - a, a - - - men, a - men.

$\sharp$ $\sharp$ $[\sharp 4]$ $\sharp 6$ $\flat$ $\flat 5$ $\sharp 6$ $\sharp$ $\sharp$