

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Stabat mater

Il Pianto della madre dolorosa

TumW F.2

Sequence

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitf2**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	SA.67.H.5
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/rec/AC14297619

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	–	Red annotations in B1 , which presumably were added by later hand, have been ignored for this edition.
1	19	T	4th ♫ in B1 : d'4
4	3	org	1st ♫ in B1 : B♭8–A16–G16
	13	T	2nd ♫ in B1 : 2 x ♯–d'16–e♭'16–d'16
6	2	org	last ♫ in B1 : f8
7	54	S	5th ♫ in B1 : d"4

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
8	26	A	6th ♫ in B1 : g'16–a♭'16
9	4	T	1st ♫ in B1 : c'4
	48f	org	notes in violin clef added by editor

Contents

1	Stabat mater dolorosa	1
2	O quam tristis et afflicta	3
3	Quis est homo, qui non fleret	5
4	Pro peccatis suae gentis	7
5	Eia mater, fons amoris	10
6	Sancta mater, istud agas	12
7	Fac me tecum pie flere	14
8	Virgo virginum praeclara	17
9	Christe, cum sit hic exire	20

1 Stabat mater dolorosa

1

Adagio

Soprano *f* Sta - bat ma-ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro - sa

Alto *f* Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - - sa iux-

Tenore *f* Sta - bat ma-ter do - lo-ro - - - - - sa

Basso *f* Sta - bat ma-ter do - lo - ro - - - - - sa

Organo e Bassi *f* 6 9 8 7 6 6 5 6 5 7 7 9 8

iux - ta cru - cem la - cry - mo - - - - sa, dum pen-

- ta cru - cem la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de -

iux-ta cru - cem la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de -

iux-ta cru - cem la - cry - mo - - - - sa, dum pen-de - - bat,

10 9 8 6 6 5 6 5 7 7 9 8

de - - - bat, dum pen - de - bat fi - li-us. Cu - ius

- bat, dum pen - de - - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu-ius a - nimam

- bat, dum pen-de - - bat, dum pen - de - bat fi - li-us. Cu-ius a - nimam *

dum pen - de - - bat, dum pen - de - bat fi - li-us. Cu-ius a - nimam

10 9 8 6 6 5 6 5 7 7 9 8

20

p *f*

a - nimam ge - men - - - tem, con - tristantem, con - tri - stan - tem et do - len -

ge - men - - - tem, con-tristantem, *con-tri - stan - tem* et do - len -

ge - men - - - tem, con-tristantem, *con-tri - stan - tem* et do - len -

ge - men - - - tem, con-tristantem, *con-tri - stan - tem* et do - len -

[6 6 5 4 - [4] 6 6 5 4 3 5 4 *p* b7 5 6 b6 4 6 *f* 6 4 [4] 6 4

27 *Andante*

- - - tem pertransi - vit gla - - - dius, per - transi - vit gla -

- - - tem pertransi - vit gla - dius, pertrans-i-vit gla - di-us, pertrans - i-vit, per-trans -

- - - tem pertransi - vit gla - dius, pertrans-i-vit gla - di-us, pertrans - i-vit gla -

- tem, do - len - tem pertransi - vit gla - dius, pertrans-i-vit gla - - - di-us, per - trans -

4 5 6 7 # [6 6 #] 6 [6 4] 6 4 7 6 5 5 6 4 6 6 2

32

- - - di - us, per-trans - i - vit gla - - - di - us.

i - vit gla - di - us, gla - - - di - us.

- - - di - us, gla - - - di - us.

- i - vit gla - di - us, gla - - - di - us.

4 4 6 4 b6 5 6 # 6 6 6 6 [6] 6 # 6 6 5 4 5

2 O quam tristis et afflicta

3

Adagio

f

S Et af - fli - cta be - ne - di - cta

A Et af - fli - cta be - ne - di - cta

T *f* O quam tri - stis fu - it il - la ma - ter,

B

org
b *f*

6

ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re -

ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, mae - re -

ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, mae - re -

f

Quae mae - re - bat, mae - re -

6 7 6 [45] [46] 6 5 5 6 6 5

11

- bat et do³ - le - bat, dum

bat et do - le - bat, dum

bat et do - le - bat, do - le - bat, pi - a

bat et do - le - bat, do - le - bat,

4 6 6 5 [6] 6

15

vi - de - bat na - ti poe - nas, poe - nas,
 ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas, poe - nas,
 na - ti poe - nas, poe - nas

5 $\flat$ $\flat 6$ [4] 6 5 $\flat$ $\flat 4$ 2 7 $\sharp$ $\flat$ $\flat 7$ $\flat$

20

- nas in - cly - ti, na - ti
 nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas,
 nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas,
 nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas

$\flat 7$ [6] 4 7 5 [4] 6 - [] $\flat 5$ $\sharp$ 6 $\sharp$

25

poe - nas, na - ti poe - nas in - cly - ti.
 nas, na - ti poe - nas, poe - nas in - cly - ti.
 nas, na - ti poe - nas, poe - nas in - cly - ti.
 nas, na - ti poe - nas, poe - nas in - cly - ti.

$\flat 4$ 3 $\flat$ 6 $\sharp$ [6] 4 6 5 [4] $\flat 5$ 4 - []

3 Quis est homo, qui non fleret

5

Andante

f

S Quis est ho-mo, qui non fle -

f *p* *p* *p*

A Quis est ho - mo, quis est ho-mo, qui non fle -

f

T Quis est ho - mo, quis est ho-mo, qui non fle -

f

B Quis est ho - mo, qui non fle -

f

org
b

6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4

#

4

f *p* *p* *p* *p*

- - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

f *p* *p* *p* *p*

- - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

f *p* *p* *p* *p*

- - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

f *p* *p* *p* *p*

- - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

5 7 [45] 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4

#

7

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

- - to, in tan - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

- - to, in tan - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

- - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

- - to sup - pli - ci - o?

4 5 6 6 6 6 6 6

2 2 2 2 2 2 2 2

#

11

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

♭5 ♭6 6 5 8 7 6 5 ♯

14

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

6 5 8 6 7 6 5 ♭5 6 6

17

tem, do - len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

tem, do - len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

len - tem cum fi - li - o?

tasto solo [♭5] [♯]

4 Pro peccatis suae gentis

Vivace

S Soprano

A Alto

T Tenor

B Bass

org Organ

f Fortissimo

8 Octave up

6 Figured bass

5 Figured bass

4 Figured bass

3 Figured bass

2 Figured bass

1 Figured bass

0 Figured bass

♯ Sharp

♭ Flat

[-] Natural

***** Accented

Pro pec - ca - tis, pec - ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca -

ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis, pec - ca -

- tis, pec - ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen -

Pro pec - ca - tis, pec - ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca -

ca - tis, pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis, pec -

- tis, pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis, pec -

tis, pro pec - ca - tis, pec -

Andante

10

- tis su - ae gen - tis vi - dit Ie - sum in tor -

ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Ie - sum in tor -

ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, vi - dit Ie - sum, vi - dit Ie - sum in tor -

ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Ie - sum in tor -

5 6 6/5 # 6 [6/4] 5#

13

men - tis, in tor - men - tis et fla -

- men - tis et fla -

- men - tis et fla -

men - tis, in tor - men - tis et fla -

b7/5 5 7 [8/b6] 7/5 b6/b4 -/2 6

16

gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis

gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis

gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis

gel - lis

6 [b6] 6 [b6] 6 [6] 6

18 **Adagio**

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - -

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem,

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

4 4 7 6

21 **p** **cresc.**

- - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,

dul - cem na - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,

na - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,

na - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,

7 5 6 4 5 3 10 9 8

25 **Andante** **f** **Adagio** **p**

dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

4 6 4 6

5 Eia mater, fons amoris

Larghetto

f

S E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

f

A E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

f

T E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

f

B E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

f

org
b 6 6 5 $\flat 7$ 9 $\flat 4$ 8 3 6 6 5 7 5 6 4 5 3 6

8

ti - re vim do - lo - - - - - ris,

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris,

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - - - ris,

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - - ris, vim do - lo - ris,

6 6 $\frac{[4]}{2}$ 6 5 $\flat$ 6 $\flat$ $\flat 6$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\flat 9$ 8 - - $\flat 6$ $\flat$

15

fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

fac, ut te - cum, ut te - cum, te - cum lu - ge - am. Fac, ut

fac, ut te - cum, fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

6 $\flat$ 6 6 $\flat$ 6 $\frac{[6]}{5}$ $\flat 6$ $\frac{[5]}{3}$ 6

23

ar - de-at cor me - um in a - man - do Chri - stum

ar - de-at cor me - um in a - man - do Christum

ar - de-at cor me - um in a - man - do Christum De - um, in a -

ar - de-at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um, in a -

6
b5

b4 3

b6 5
b5

b7 9 8 [b]

b6 6
b5 5

-

b10 9 8 -

6

b6

30

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, ut

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, si - bi,

man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, si - bi,

man - do, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi,

[6] 6

6

6

b7

6
b5

37

si - bi, ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

si - bi, si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

si - bi, si - bi com - pla - ce - am, si - bi com - pla - ce - am.

si - bi, si - bi com - pla - ce - am, si - bi com - pla - ce - am.

b6 6

6 b5

6 6
[4] 4

6

6 5
4 3

6 Sancta mater, istud agas

Un poco adagio

f San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud a - gas, i - stud

f San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud, i - stud

f San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud

f San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud

f

4 a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi - ge

a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi -

a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi -

a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi -

8 pla - gas, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

- ge, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

- ge, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

- ge, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

7 Fac me tecum pie flere

Andante

f

S Fac me, — fac me te — cum pi — e fle — — —

f

A Fac me — te — cum pi — e fle — — —

f

T Fac me — te-cum pi — e fle — —

f

B Fac me — te — cum pi — e fle — —

f

org
b

f

[8 3] 4 [-] 6 $\flat 7$ 5

8

— re, pi — e fle — — — re, cru-ci — fi — xo

— re, pi — e fle — — — re, cru-ci —

re, fle — re, pi — e fle — — re, fle — re, cru-ci —

re, pi-e — fle — re, pi — e fle — — re, pi-e — fle — re, cru-ci —

$\flat$ [$\flat 2$ 4 6 6 $\flat 6$ $\flat$] $\flat 7$ 5 [$\flat$] [$\flat 2$ 4 6 6 $\flat 6$]

15

con-do — le — — — — — re, con-do — le — re,

fi — xo con — do — le — re, con — do — le — re, con — do — le — re,

fi — xo con — do — le — re, con — do — le — — — re, do — nec

fi — xo con — do — le — re, con — do — le — re, con-do — le — re, do — nec

[6 $\flat 6$ 6] [6] [6] 6 6 $\flat$ 6 7 [6] 6 4 [5] 4

22

do-nec e - go vi - xe - ro, vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro, do - nec

do-nec e - go, e - go vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro, do -

e - go, do-nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro,

e - go, do - nec e - go vi - xe - ro, e - - - - -

6 6 ♭6 6 ♯6 6 ♮ 6 5 6 5 6 [6]

30

e - go vi - xe - ro. lux-ta cru - cem te - cum sta - re, et me

nec e - go vi - xe - ro. lux-ta cru - cem te - cum sta - re, et me

do - nec vi-xe-ro. lux-ta cru - cem te - cum sta - re, te - cum sta-re,

- - go - vi - xe - ro. Te-cum sta - re, te-cum sta-re,

♯6 [6 6 ♮] 6 4 ♮ *tasto solo* ♮ ♭ 6 [♮]

38

ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu

ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu

et me ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu

et me ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu

♭ ♮ ♭ ♮ ♭ ♮ ♭ 6 6 ♭ 7 ♮ [5] ♭

45

de - si - de - ro, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - - ctu

de - si - de - ro, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - - -

de - si - de - ro, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu,

de - si - de - ro, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu, in

6 5 b 4 4 b 7 6 5 7 5 4 6 7 5 6 5 b

53

in plan - - - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro, in plan - -

ctu, in plan - - - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro, in plan - -

in plan - - - ctu de - si - de - ro, in plan - - -

plan - - - ctu de - si - de - ro, in plan - - -

plan - - - ctu de - si - de - ro, in plan - - -

b 7 6 5 5 4 6 4 6 4 6 6 6

60

- - - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- - - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- - - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- - - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- - - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

[6] 4 6 6 6 6 5 6 4 4

8 Virgo virginum praeclara

17

Tempo giusto

S

A

T

B

org
b

f Vir-go vir - gi - num

f Vir - go

prae-cla - ra, mi - hi iam non sis a - ma - ra, fac me, fac

vir - gi-num prae - cla - ra, fac me te - cum, fac me te - cum,

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem,

me te - cum plan - ge - re.

te - cum plan - ge - re.

f Fac, ut por - tem Chri - sti

7 6 [b] 7 6 7 6 [b]

7 6 [6 b 7 5 4] b 6 [b 3] 6 9 8

b7 6 5 6 [6 5] 6 5 4 3 5 4 b 5 4 3

10

pas - si - o - nis fac con - sor-tem

mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor-tem et pla -

4 b 6 9 8 6 5 6 b #

13

et pla - - gas, et pla - - gas re - co - le-

gas, et pla - - gas, et pla - - gas re - co - - le-

6 6 b b 6 7 9 8 6 6 5 b #

16

re. Vul - ne - ra - ri, in - e - bri - a - ri et cru -

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, et cru -

Fac me pla - gis, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri

re. Vul - ne - ra - ri, in - e - bri - a - ri et cru - o - re,

6 5 6 5 6

19

o - re, cru - o - re fi - li - i. Per te,

o - re, cru - o - re fi - li - i. Flammis ne u - rar suc - cen - sus per te,

et cru - o - re fi - li - i. Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus

et cru - o - re fi - li - i. Per te,

Figured bass notation: $\flat$, $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$, 4, 3, $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$, 5, $\left[\begin{smallmatrix} - \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$, 6

22

vir - go, per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci -

vir - go, per te, vir - go sim de - fen - sus in di - e, in di -

per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e, in

vir - go, per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e, in

Figured bass notation: $\frac{6}{4}$, $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$, $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$, $\frac{8}{3}$, 6, 7, 6, $\flat$, 9, 8, 7, 6, $\flat$

25

i, iu - di - ci - i, iu - di - ci - i.

- e iu - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.

di - e iu - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.

di - e, in di - e iu - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.

Figured bass notation: 7, $\flat$, 6, 5, 6, $\flat$, 7, $\flat$, 4, $\flat$, 6, $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ - \end{smallmatrix} \right]$, 6, $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$, $\flat$

9 Christe, cum sit hic exire

Adagio *f*

S Christe, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve - ni - re ad pal -

A Christe, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve - ni - re ad pal -

T Christe, Christe, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve - ni - re ad pal -

B Christe, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve - ni - re ad pal -

org
b *f*

6 5 40 6 6 5 8 7 5 6

6 5 9 8 6 5 6 5 4 6

6 mam, ad pal - mam vi - cto - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur,

6 mam, pal - mam vi - cto - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur,

8 mam, pal - mam vi - cto - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur,

- mam vi - cto - ri - ae. Quan - do cor - pus mo - ri - e - - - tur,

7 6 5 7 6 5 3 senza org

Andante *f*

13 fac ut a - ni - mae do - ne - tur, do - ne - tur pa - ra - di - si glo -

f fac ut a - ni - mae do - ne - - - tur, do -

18

ri - a,

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra -

f fac ut a - ni - mae do - ne - tur, do - ne - tur pa - ra - di -

fac ut a - ni -

5 4 3 6 [6] 6 5 4 # 7 6

22

fac ut a - ni - mae do - ne -

di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

- si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

mae do - ne - tur, do - ne - tur pa - ra - di - si glo -

4 3 6 6 [6] 2 6 6 6

26

tur pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

a, glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, glo -

a, glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do - ne -

- ri - a, fac ut a - ni -

6 [5] 5 4 # 5 4 # 6 5 6

30

pa-ra-di-si glo - ri-a,

- ri - a, pa - ra - di - si glo - ri-a,

- tur, fac ut a - ni - mae do - ne -

mae do - ne - tur, fac ut a - ni - mae do -

[6] 6 [4] 5 4 b6 5 6 b 6

34

pa-ra-di-si, pa - ra - di - si glo - ri-a,

- ri - a, pa-ra-di-si glo - ri-a, glo - ri-a,

- tur, fac ut a - ni - mae do - ne -

ne - tur, fac ut a - ni - mae do -

6 5 4 b6 5 6 b 6

38

fac ut a - ni - mae do -

- ri - a, pa-ra-di-si glo - ri-a, glo - ri - a,

- tur pa-ra-di-si glo - ri-a, glo - ri -

ne - tur pa-ra-di-si glo - ri-a, pa-ra-di-si glo -

6 b 5 2 6 7 6 [6] b b6 4 2 6 b 6 b

42

ne - tur, fac ut a - ni - mae do - ne -

pa-ra-di-si glo - ri - a,

a, pa-ra-di-si glo - ri-a, pa - ra-di-si glo - ri -

ri-a, pa-ra-di - si glo -

♭6 6 [♭] ♭ $\frac{4}{2}$ 6 [7/♭5] ♭ $\frac{4}{2}$ 6 ♭ 6 6

46

tur pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - ri-a,

fac ut a - ni - mae do - ne - tur

a, pa-ra-di - si, pa - ra-di-si glo-ri - a, pa - ra-di-si

ri - a,

6 5 6 ♭2 5 6 ♭2 3 ♭ $\frac{4}{2}$ 6 [♭5]

50

pa-ra-di-si glo - ri - a, pa-ra-di-si glo -

pa-ra-di-si glo - ri - a, pa-ra - di-si glo -

glo - ri-a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo -

pa-ra-di-si glo - ri-a, glo -

4 3 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 7 [♭7] 6

tasto solo

59

63

63. *Adagio*

ri - a, glo - ri - a. A - men.

ri - a, glo - ri - a. A - men.

pa-ra-di-si glo - ri - a, glo - ri - a. A - men.

ri - a. A - men.

5 4 9 8 5 4 2 4