

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

**Tůma**

**Alma Redemptoris mater**

TumW E.1.5

Antiphon

*2 B (solo), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Soli*



# E.1.5 Alma Redemptoris mater

Andante

B 1

B 2

org

*f* Solo [6] 4 46 [6] b 44 [6] b [b5 6 6 5 4]

5

Solo

Al - ma, al - ma, al - ma Redemptoris, Ma - ter, quae per - vi-a

Solo

Al - ma, al - ma, al - ma Redem-pto-ris Ma-ter, quae per - vi-a coe -

*p* 6 6] 4 b b6 5 *f* [9 8 6] *p* 4 3

9

coe-li, coe - li por-ta ma-nes et stel-la ma - - - ris, et stel-la

- li por - ta ma - nes et stel-la ma - - - ris, et stel-la

9 8 *f* [6] *p* 6] 9 8 [6 5

13

ma - ris: Suc-cur-re,

ma - ris: Suc-

*f* 6] b [6] b [6 5] *p*

17

succur-re ca-den - - - ti, sur - gere qui

cur-re, succur-re ca - den - - - ti, sur - gere qui

b7 b7

21

cu-rat po - pu - lo, qui cu - rat, cu-rat po - pu - lo,

cu-rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo,

9 8 b [6 b5] 9 8] 6 7 # [6 6 4 5] # f [6] # # # 6

25

tu quae ge - nu -

tu quae ge - nu - i - sti, na -

4 [6] b 6 [6 6 4 5] # p

28

i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - - -

tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to - - -

b [6] 7 # b6 4 [b7] # b6 4 5 7 5 b6 4

31

- - rem, Ge - ni - to - rem,

- - rem, Ge - ni - to - rem,

*f*

8/b6 7/5 b 6/4 5/4 9/4 8/b b6/4 5/4 b [6] b 6 4 b 4/6 [6] b

35

Vir - go, Vir - go pri - us, pri - us ac po - ste-ri-us,

Vir - go, Vir - go pri - us, pri - us ac po - ste-ri-us, Ga - bri -

*p*

[6] b b6/4 5/4 b 8/6 8/b [6] b 8/6 b5 [6]

38

Ga - bri - e - lis ab o - - re su - mens il - lud A - ve,

e - lis ab o - - re su - mens il - - lud A - - ve,

4 3 9 8 9/b 8/- [b9] 8] 9 [b] 6/b5 [6/5]

41

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve, A - - ve,

Ga - bri - e - - lis ab o - re su - mens il - lud, il - lud A - - ve,

9/b 8/- [b]7 [6/4] 5/3 9/4 8/3 b [6] b 4 b *f* [6]

## Adagio

44

pec - ca - to - - rum

pec - ca - to - - rum

♮ [b6] 6] ♭ ♮4 ♭ p ♭7 [6] ♮6

49

mi - se - re - - re, pec - ca - to - - rum

mi - se - re - - re, pec - ca - to - - rum

♮ ♭ [6] 6] 6] ♮ ♮4 ♭ [6] ♭ [6] ♮6

55

mi - se - re - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -

mi - se - re - - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -

♮ ♭ 6 *tasto solo*

61

se - re - re.

se - re - re.

[7] ♮ 6 5 ♮ f ♭ [6] ♮ ♮4 ♭7 [b] [6] 6 5] ♮