

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Miserere

TumW D.3.8

Psalm

2 T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vlc solo, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd38**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.68748/e1fitd38)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin
vlc	violoncello

Sources

B1	<i>Library</i>	I-Bc
	<i>Shelfmark</i>	KK.239
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1750
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://www.museibologna.it/musica/gaspari/scheda/&id=5676

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	–	In B1 , punctuated rhythms involving a ♪. typically comprise ♪, i.e., 16.–32–32. Here, these rhythms are reproduced as 16.–64–64.

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	trb	In B1 , trb 1/2 are only explicitly indicated as solo instruments in bars 11–30 of <i>Averte faciem</i> . Here, they also play colla parte with A and T, respectively, in tutti sections.
8	27	B 2	3rd to 5th ♪ in B1 : f#4.
13	18	trb 2, T	last ♪ in B1 : a16–g16

Contents

1	Miserere	1
2	Amplius lava me	5
3	Tibi soli peccavi	9
4	Ecce enim	12
5	Asperges me	14
6	Auditui meo	17
7	Averte faciem	25
8	Ne proicias me	31
9	Redde mihi lætitiā	33
10	Domine labia mea	37
11	Quoniam si voluisses	39
12	Sacrificium Deo	40
13	Benigne fac	44

1 Miserere

1

Adagio ô grave

I
Violino

II

Soprano

Alto
Trombone I

Tenore
Trombone II

Basso

Organo
e Bassi

p Solo

7 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6

5

f *p* *f* *p* *f*

f *Tutti*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

f *Tutti*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

f *Tutti*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

f *Tutti*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

f *Tutti*

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

10

De - - - us, se - cundum

De - - - us, se - cundum ma -

De - - - us, se - cundum

De - - - us, se - cundum

p *f* Tutti

6 5 9 8 7 6 # [6] 6 5 6 6 # 6

14

ma - - gnam, ma - - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

- gnam, ma - - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

ma - - gnam, ma - - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu -

ma - gnam, se - cundum ma - gnam, se - cun-dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am tu -

7 6 5 6 [6] 7 [6] 5 6 [6] 6 9 8 5 2 5 - #

18

p *f* *p* *f*

am, et se - cundum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o -

am, et se - cundum mul - ti - tu - dinem mi - se -

am, et se - cundum mul - ti - tu - dinem mi - se -

am, et se - cundum mul - ti - tu - dinem mi - se - ra -

[b5] 6 6 9 8 6
b5 5 4 4 3

=

22

p *f* *p* *f*

- num tu - a - rum, tu - a - rum de -

ra - ti - o - num tu - a - rum de - le,

ra - ti - o - num tu - a - rum de - le, de - le, —

- ti - o - num — tu - a - rum de - le, de - le, de -

6 6 6 6 [b6] 6 6 6 3
b4 b5 b4 5 b 4 5 2

26

- le, de - le, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -

de - le, de - le, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -

8 - de - le, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -

- le, de - le, de - le in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me -

6 4 4 7 6 6 5 6 5 3 6 5 6 7 6

30

am, in - i - qui - ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - - am.

am, in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

8 am, in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

am, me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

tasto solo

5 4 # 4 4 6 4 6 [b]6 4 6 [6] [b]6 5 #

2 Amplius lava me

Adagio

vl
1, 2
f

T 1
8

org
b
f Solo
6
b
h

3

5

tr

p Solo
Am - pli-us la - va

6 6 6 [5] b6 6 b 6 5
h h h b h h h

7

p

me, am - pli-us la - va me ab in - i - qui - ta - te

p
[6] h [6] 6 h h6 b 6
[b] h h 5

9

me - a, ab in - i - qui - ta - te me - a, ab in - i - qui - ta -

11

- - - - - te me - 3 -

13

a, et a pec-

16

ca - to, pec-ca - to me - o mun-da me, munda, mun-da, mun-da

30

f

per,

f

32

p

et pec-ca - tum meum contra me, con - tra me, con - tra me est sem -

p

35

per, sem -

37

f

per.

f

3 Tibi soli peccavi

Adagio

1 *vl* *p*

2 *p*

B 1 *p Solo*

Ti - bi so - - - li pec - ca - - - vi,

org b *p Solo*

$\flat$ $\flat 6$ 5 $\flat$ $[\flat 6]$
 4 4 2

5 *tr* *p*

pec - ca - - vi, et ma - lum co - ram te fe -

6 7 6 7 $\flat 6$ 5 $\flat$ $\flat 6$ $[5]$ $[\flat 6]$ 4 7 6
 $\sharp$ 4 $[\flat 4]$ 4 $\flat$ 4 $\flat$ 2 $\sharp$ $[\flat 4]$

10 *tr* *Andante* *f* *tr* *f*

- - - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris

5 $\flat$ 6 $\sharp$ $[\flat]$ 7 6 $\sharp$ $[\flat 5]$ 2 $[6]$ $\flat$
 4 $[\flat 3]$ 5 $[\flat]$

14

in ser-mo-nibus tu-is, et vin-cas, vin-cas, et vin-cas,

p 2 [6] *f* *p* [6]

≡

17

vin-cas cum iu-di-ca - - - - -

p *p* *p*

≡

20

ris,

f *p* *f*

b [6] b 6 4 5 # f # - 6

4 Ecce enim

Andante

1 *f*

2 *f*

f Tutti

S Ec-ce, ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-ceptus sum, in pec-ca-tis,

f Tutti

A Ec-ce, ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-ceptus sum, et in pec-ca-tis, in pec-

f Tutti

T Ec-ce, ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-ceptus sum, in pec-ca-tis,

f Tutti

B Ec-ce, ec-ce e-nim in in-i-qui-ta-ti-bus con-ceptus sum, in pec-ca-tis,

f Tutti

org
b

6 5 # b 7 b 6 - 6

10

in pec - ca - tis con - ce - pit — me ma - ter me - a. Ec-ce, ec-ce

ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec-ce, ec-ce

8 in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec-ce, ec-ce

in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a. Ec-ce, ec-ce

6 10 9 6 5 4 [6] 6 5 6 5 [45] [45] [45] # p 6 6 f 6 5 4

21

e-nim ve-ri - ta-tem di - le - xi-sti, in - cer - ta et oc - cul - ta sa-pi - en - ti-ae

ve-ri - ta - tem di - le - xi-sti, in - cer - ta et oc - cul - ta sa-pi - en - ti-ae

e-nim ve-ri - ta-tem di - le - xi-sti, in - cer - ta sa-pi - en - ti-ae

e-nim ve-ri - ta-tem di - le - xi-sti, et oc - cul - ta sa-pi - en - ti-ae

6 6/5 # 7/[5]# 6/[b]5/[b] [b]9/4 8/3

32

tu-ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

tu-ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

tu-ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi, mi - hi.

tu-ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

[8]6 7/5 [b]5/# [b]5/[b] 6 [4]4 5 b6 5 7/[b]5/# 6/4 5 - # p 6 6 6/5/#

5 Asperges me

Andante

vl
1, 2

f

p *Solo*

T 2

8

A-sper-ges me hys - so - po,

B 2

org
b

p *Solo*

f $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ *p* *f*

et mun - da - - - - -

p *Solo*

A-sper-ges me hys-so - po, et mun - da - - - - - bor, et mun -

p $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[4]5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$

bor,

da - - - - - bor,

$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{[4]5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{[4]5}{4}$ $\frac{[4]9}{4}$ $\frac{[5]}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[4]5}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[5]}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{[4]}{4}$ *f* $\frac{6}{5}$

10

p

la - va - - bis me, la - va - bis, la - va - bis me, et su - per

la - va - - bis me, et su - per

p [6] 6 6 6 6

13

p

ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - - - - 3 - bor,

ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor, de - al - ba - bor,

f

b b 6/5 b 6/5 b [b]5 6/5 # 6 4 # *f* 9 [5]

16

f

la - va - bis me, la - va - bis me, et su - per nivem,

la - va - bis me, et su - per, su - per nivem,

p

9 [5] 9 [6] b 4 3 *f* 6 [6]

19

et su - per ni - vem de - al - ba - - - - -

su - per ni - vem de - al - ba - - - - -

6] *p* 6 9 [5] 9 [5] 9 [6] 9 46 5/4 3 6/5

22

bor, su - per ni - vem de - al - ba - - - - -

bor, et su - per ni - vem de - al - ba - - - - -

f 6] *p* 6 9 [b] [b]9 [5] 9 6] 9 46

25

bor. bor.

bor.

4 3 9 8 7 [4] *f* 6/5 [6] [5] 6 [5] 6 [5] 6 [5]

6 Auditui meo

Larghetto

vl solo

vlc solo

T 1

org b

p

p Solo

Au - di - tu - i me - o da - bis gau - - -

$\frac{6}{4}$ $\frac{3}{3}$ 6

f

f

f

di - um et lae - ti - am,

6 $\frac{6}{5}$ $\frac{f}{4}$ 3 $\frac{[4]}{3}$

9

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

13

5 6 6/5 6/5 b5

=

17

6/5 b 6/5 p au-

=

22

6/4 3 6 di - tu - i me - o da - bis gau -

26

f *p*

8

- di - um et lae - ti - ti-am, et ex - ul - ta -

6 6/5 *f* 6/5 *p*

≡

30

f

8

- - - - - bunt,

6] 6/5 *f* 6/5 6/5

≡

34

p

8

et ex - ul - ta - bunt

6] 6/5 6/5 6/5

38

et ex-ul - ta

p

6
5 6
5 6

≡

42

- bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, os - sa hu - mi - li -

p

p senza org

≡

48

a - ta, hu - mi - li - a - ta,

f

col'org

6
5 6
5 6

54

f

6/5 5 6/5 6/5 6/5

58

p *f* *p* *f*

et ex - ul - ta - - - - bunt, et ex - ul - ta -

6/b5 6/b5

62

f *p* *f* *p*

- - - - bunt os - sa hu - mi - li -

p senza org

66

a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a -

==

72

- - ta,

f *col'org*

6 6 6 6
b5 b5 5 5

==

76

et ex - ul - ta

p

6 6 6 6
5 b5 b5 5

80

bunt os - sa hu -

≡

84

mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -

p senza org

≡

90

a - - - ta.

f col'org

[h] 4 3

95

9 8 5 6 5

99

5 6 5 6 5 b5

103

6 5 4 6 5

7 Averte faciem

Agnus Dei
 Franz Schubert, Op. 107, No. 3

Andante

trb
 1
 2

vl
 1
 2

S
 A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis me-is, et o-mnes, o-

A
 A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis, pec-ca-tis me-is, et

T
 A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis me-is, et o-mnes, o-mnes,

B
 A-ver-te fa-ci-em tu-am a pec-ca-tis me-is, et o-mnes,

org b
f *Tutti*
 [6] 6 9 8
 5 4 3
tasto solo
 6

6

Solo

Solo

omnes, et omnes in-i-qui-ta-tes me-as de-le.

omnes, omnes in-i-qui-ta-tes me-as de-le, de-le.

et omnes in-i-qui-ta-tes me-as de-le.

et omnes in-i-qui-ta-tes me-as de-le.

Cor mundum,

Cor mundum,

[6] ♭ — 6 5 [4] 7 5 [4] [5] # 6 4 5 — # Solo 7 6 6 5 [4] # p 7 5

12

cor mundum cre-a in me, De - us, et spi-ritum rectum, et spi-ritum

cor mundum cre-a in me, De - us, et spi - ritum re -

7 5 # [6] 7 6 7 [7] 5 4 3

17

re - ctum in - nova, in - nova, in - nova, in - nova in vi-sce-ribus

ctum in - nova, in - nova, in - nova in vi-sce-ribus, in vi-sce-ribus

4 3 [6] 7 [7] 6 [6] 4 6

21

me - is, et spi-ritum rectum in - nova in vi -

me - is, et spi-ritum rectum in - nova, in - no - va

7 6 [b5] - 7 # [b]6 [b] b6 6 b] b7 5

25

sce - ri-bus me - - is.
 in vi-sce - ri-bus me - - is.

[b] 6 9 [5] 6 # 7 6 6 [45] 6 5 - #

8 Ne proicias me

Andante

B 1

B 2

org
b

p Solo

Ne pro -

voci

Ne pro - i - ci - as me a fa - - -

i - ci - as me a - fa - - - - -

- - - - - ci - e tu - a,

- - - - - ci - e tu - a,

et spi - ritum san - ctum, et spi - ritum san -

et spi - ritum san - ctum, et spi - ri - tum

voci

#

[b]5

#

6

[#]

#

[b]7

6

[b]7

[6

6]

[b]7

[b]3

4

3

4

4

3

22

ctum, san - ctum tu - um ne au - - - fe - ras, ne au -

san - ctum tu - um ne au - - fe - ras, ne au - - -

4 3 6 5 # - [b] b 6 [b]

27

- fe-ras a me, et spi - ri-tum sanctum

- fe-ras a me, et spi - ri-tum san - ctum

7 # [6 5 b] # [6 b] b #

org voci

32

tu - um ne au - - - - -

tu - um ne au - - - - - fe - ras a

9 8 7 6 5 7 6 5 6 [7]

37

- - fe-ras a me.

me, ne au-fe-ras a me.

7 6 5 # [b] # 6 [b]

org

Andante

9 Redde mihi lætitiā

33

1 *f*

2 *f*

f Tutti

S Red - de mi - hi læ - ti - tiam sa - lu - ta - ris tu - i, et

A *f Tutti*

trb 1 Red - de mi - hi læ - ti - tiam sa - lu - ta - ris tu - i, et

T *f Tutti*

trb 2 Red - de mi - hi læ - ti - tiam sa - lu - ta - ris tu - i, et

B *f Tutti*

B Red - de mi - hi læ - ti - tiam sa - lu - ta - ris tu - i, et

org *f* Solo $\frac{6}{5}$ Tutti [6] Solo Tutti 6 [6]

4

spi-ri-tu prin-ci-pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me. Do -

spi-ri-tu prin-ci-pa - li con - fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me. Do -

spi-ri-tu prin-ci-pa - li con - fir - ma me, con - fir - ma me. Do -

spi-ri-tu prin-ci-pa - li con - fir - ma me, con - fir - ma me. Do -

$\flat 6$ $\flat$ $\sharp 5$ $\flat 6$ $\sharp 5$ $\flat 6$ $\sharp 5$ $\flat 6$ $\sharp 5$ $\flat 6$ $\sharp 5$

ce - bo in - i - quos vi - as tu - - as, et im - pi-i, et

ce - bo in - i - quos vi - as tu - - as, et im - pi-i, et

ce - bo in - i - quos vi - as tu - - as, et im - pi-i, et

ce - bo in - i - quos vi - as tu - - as, et im - pi-i, et

6 6 [6] 9 8 6 6

im - pi-i ad te con - ver - ten - tur. Li - be - ra

im - pi-i ad te con - ver - ten - tur. Li - be - ra

im - pi-i ad te con - ver - ten - tur. Li - be - ra

im - pi-i ad te con - ver - ten - tur. Li - be - ra

6 6 [6] 4 6 5

13

me de san - gui - nibus, De - us! De - us!

me de san - gui - nibus, De - us! De - us!

me de san - gui - nibus, De - us! De - us!

me de san - gui - nibus, De - us! De - us!

4 3 6 6 5

16

Allegro

De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta -

De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta -

De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta -

De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul - ta -

6 5 7 6 5

20

bit, et ex-ul - ta - bit, et ex-ul - ta - bit, ex - ul - ta - bit lingua

bit, et ex-ul - ta - bit, et ex-ul - ta - bit lin - gua me -

- bit, et ex-ul - ta - bit, et ex-ul - ta - bit lin - gua

≡

24

me - a iu - sti - ti-am tuam, iu - sti-ti-am tu - am, iu - sti - ti-am tu - am.

me - a iu-sti-ti - am, iu - sti - tiam tu - am, iu - sti - ti - am tu - am.

- a iu-sti-ti - am tu - am, iu-sti-ti-am, iu - sti - ti-am tu - am.

me - a iu - sti - ti-am tu - am, lin - gua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

6 5 4 3 2 1 *tasto solo* 4 3 9 6 4 3 [6] 5

10 Domine labia mea

Larghetto

trb 1 *f*

T 1

org b *f Solo* [6] 6 6 6 4 3 6] 5 4 - 6 [6]

5 *p* *p Solo* Do - - - mine, la - bi-a

9 me - a a - pe - ries, et os meum annun - ci - a - bit, et os me - um annun - ci - a - bit lau -

13 - - - - - dem tu - am, *f*

[6] 6 6 6] 6 5 *f* [6]

17

et os me-um an-nun-ci - a - bit, et os me-um annun-ci -

21

a - bit lau - dem,

25

lau - dem tu - am.

29

11 Quoniam si voluisses

Adagio

1 *vl* *p*

2 *p*

B 2 *p Solo*

Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um, de - dis - sem

org b *p Solo* 2 7 # 4 b

4

u - tique, ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris.

6 $\flat 7$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\flat$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ 5 - $\flat$

12 Sacrificium Deo

Grave

1 *ul* *f* *p* *f* *p* *f*

2 *f* *f* *p* *f*

T 1

B 1

org
b *f* Solo *p* *f*

4 *p* *p* *P Solo* Sa - cri - fi - cium, sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

P Solo Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus

7 *p* *p* con - tri - bu - la - tus,

con - tri - bu - la - tus,

p

10

con sordino

con sordino

p

p

8

cor con - tri - tum, con - tri - tum,

[6] b b $\frac{4}{4}$ 6

13

cor con -

cor con - tri - tum, con - tri - tum,

b $\frac{4}{4}$ [6] b

15

tri - tum, con - tri - tum, cor con - tri - tum

cor con - tri - tum, con - tri - tum

b $\frac{4}{4}$ b6 b6 5 4 b

17

et hu - mi - li - a - tum, De - - -

et hu - mi - li - a - tum, De - - -

$\flat 7$
 $\flat 5$ 4 $\flat$ 6 $\flat 5$

19

us! non de - spi ci - es,

us! non de - spi - - ci - es,

6/5 $\flat 7$ 5/4 3 [b] 6 $\flat 5$

21

cor con - tri - tum, con - tri - tum

cor con -

6/5 [b] 6 $\flat 5$ $\flat$ 4 3 [b] b

24

et hu - mi - li - a - - tum,

tri - tum, con - tri - tum et hu - mi - li - a - - - - - tum,

6 5 6 7 5

27

De - us, non, non, non, De - us, non de -

De - us, De - us, non, non, non de - spi - cies,

6 7 6 7 8

30

spi ci - es.

non de-spi - ci-es.

4 6 5

13 Benigne fac

Andante

1 vl

2

f

f

f Tutti

S Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in

f Tutti

A trb 1 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun -

f Tutti

T trb 2 Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te

f Tutti

B Be - ni - gne fac, Do - mi - ne, in bo - na vo - lun -

org
b

f Tutti

5 6 6 5

4

tr

tr

vo-lun-ta-te tu - a, ut ae-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri -

ta - te tu - a, Si - on, ut ae-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri -

tu - a, Si - on, ut ae-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri -

ta - te tu - a, Si - on, ut ae-di-fi-cen-tur mu - ri Ie - ru - sa - lem. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri -

[6] 5 4 6 9 8 6 6 4 # [6] 6

8

fi - ci - um ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta.

fi - ci - um iu - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta.

fi - ci - um iu - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta.

fi - ci - um iu - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo - cau - sta. Tunc im -

7 6

12

Tunc im - po - nent su - per

po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent su -

16

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent su - per al - ta - re, im -

per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re, su - per al - ta - re

$\frac{4}{2}$ 6 [6] [b5] 6 6] 5 $\frac{4}{2}$ 4 6

20

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al -

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al -

po - nent vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um,

tu - um, tu - um vi - tu - los, su - per al -

[b]5 $\frac{4}{2}$ # [6] 5 2 6 5 $\frac{4}{2}$ 6 4 # 5 6 [7]

24

ta - re tu - um, su - per al - ta - re tu - um, im -

ta - re tu - um im - po - nent

im - po - nent vi - tu - los, su - per al - ta - re

ta - re tu - um im - po - nent vi - tu - los, im -

5 6 [7] 6 [4] 5 [5] 6 [-] 6 [-] b5 b5 6 [-] 5 5' 6 [-]

27

po - nent vi - tulos, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

- vi - tulos, tunc im - po - nent su - per al - ta -

tu - um, im - po - nent vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um,

po - nent vi - tu - los, su - per al - ta - re,

6 5 [4] [4] 5 # 6 4 [4] 5 - # [6 6]

31

tu - um, tu - um vi - tu - los, im - po - nent su - per al - ta -

- re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re, al - ta - re

tunc im - po - nent su - per al - ta - re

8 6 7 5 6 7 5 6 7 5

34

- - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent, tunc im - po - nent

- - - re tu - um, tunc im - po - nent, im - po - nent

tu - um, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, im -

tu - um vi - tu - los, im - po - nent vi - tu - los, tunc im - po - nent, tunc im - po - nent

[b]5 6 [b]5 4 6 5 2 6

38

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent, im - po - nent

po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

b 16 5 6 b 6 5 4 3 b7 5# 7 6 5 6 4

42

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um,

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

4 # [6] b6 [6] b6 b7

45.

tunc im-po - nent, tunc im-po - nent su - per al - ta - re

ta - re, su - per al - ta - re, su - per al - ta - re

tu - um, su - per al - ta - re tu - um

los, im - po -

tasto solo
5]

48.

tu - um vi - tu - los, su-per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

tu - um vi - tu - los, su-per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

vi - tu - los, su-per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

nent vi - tu - los, su-per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

4 # 5 6 5 4 5 6 [-] 5 5 6 [-] 6 6 6