

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

**Tůma**

**Miserere**

TumW D.3.6

Psalm

*S, A, T, B (coro), b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd36**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-10000000/v1)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



# Critical Report

## Abbreviations

|     |         |
|-----|---------|
| A   | alto    |
| B   | bass    |
| b   | basses  |
| org | organ   |
| S   | soprano |
| T   | tenor   |

## Sources

|    |                  |                                                                                           |
|----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| B1 | <i>Library</i>   | A-GÖ                                                                                      |
|    | <i>Shelfmark</i> | 2588                                                                                      |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy (principal source)                                                        |
|    | <i>Date</i>      | unknown                                                                                   |
|    | <i>RISM ID</i>   | not available                                                                             |
|    | <i>License</i>   | public domain                                                                             |
|    | <i>URL</i>       | none                                                                                      |
| B2 | <i>Library</i>   | A-Wn                                                                                      |
|    | <i>Shelfmark</i> | SA.67.H.4                                                                                 |
|    | <i>Category</i>  | manuscript copy                                                                           |
|    | <i>Date</i>      | unknown                                                                                   |
|    | <i>RISM ID</i>   | not available                                                                             |
|    | <i>License</i>   | public domain                                                                             |
|    | <i>URL</i>       | <a href="https://data.onb.ac.at/rec/AC14297596">https://data.onb.ac.at/rec/AC14297596</a> |

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

| <i>Mov.</i>                                                                                                         | <i>Bar</i> | <i>Staff</i> | <i>Description</i>                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                                                                                                   | 43         | –            | tempo indication missing in A                                                                      |
| 9                                                                                                                   | 18         | T            | rhythm of 1st ♩ in B1: ♩–♩                                                                         |
|                                                                                                                     | 21         | B            | 1st ♩ in B1: c8–c8                                                                                 |
|                                                                                                                     | 30         | B            | rhythm of 2nd ♩ in B1: ♩–♩                                                                         |
|                                                                                                                     | 31         | B            | rhythm of 5th ♩ in B1: ♩–♩                                                                         |
| 11                                                                                                                  | 20–23      | –            | B2 contains an additional bar after bar 20.<br>Thus, the setting of “et humiliatum” is as follows: |
|  <p>et humiliatum, humiliatum</p> |            |              |                                                                                                    |
| 13                                                                                                                  | 38         | org          | notes in treble ottavo clef missing in B1                                                          |
|                                                                                                                     | 47         | org          | notes in treble clef missing in B1                                                                 |

# Contents

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 1  | Miserere             | 1  |
| 2  | Amplius lava me      | 4  |
| 3  | Tibi soli peccavi    | 7  |
| 4  | Ecce enim            | 9  |
| 5  | Asperges me          | 11 |
| 6  | Auditui meo          | 13 |
| 7  | Averte faciem tuam   | 16 |
| 8  | Ne proicias me       | 18 |
| 9  | Domine, labia mea    | 24 |
| 10 | Quoniam si voluisses | 28 |
| 11 | Sacrificium Deo      | 29 |
| 12 | Benigne fac          | 31 |
| 13 | Gloria Patri         | 35 |



# 1 Miserere

1

Adagio

*Soprano* *f* *p* *f* *p*  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -

*Alto* *f* *p* *f*  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

*Tenore* *f*  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re

*Basso* *f*  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

*Organo e Bassi* *f*  
5  $\flat 6$  ( $\flat$ )7 6 5  $\frac{5}{4}$  3  $\flat 4$   $\flat 5$   $\frac{6}{3}$

5 *f*  
- se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De - us, se -

*f*  
mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum

*p* *f*  
me - i, mi - se - re - re me - i De - us,

*f*  
mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum,

5  $\frac{5}{4}$   $\flat$   $\flat 4$  2 6 7 6 5  $\frac{5}{4}$   $\flat$   $\flat 10$  - 5 2 6

10 *f*  
- cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -

ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi -

8 se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi -

se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi -

$\flat 6$   $\frac{5}{5}$  ( $\flat$ )  $\frac{10}{9}$  8  $\flat 6$  5 5  $\flat 5$  6  $\frac{5}{4}$  6 (-)  $\flat$

15

cor - - - di-am tu - am, et se - cundum, se -

se - ri - cor - - di-am tu - am,

se - ri - cor - - di-am tu - am,

se - ri - cor - - di-am tu - am,

5 6 [b]5 b 6 [7] [b]5 6 4 7 b6 5 [7] [b]5 6 4 5 #

20

cundum mul-ti - tu-di - nem, mul-ti - tu - di-nem mi-se-ra - ti - o - num tu -

mul-ti - tu-di-nem, mul-ti - tu-dinem, mul-ti - tu - di-nem mi-se - ra - ti - o - num tu -

mul-ti - tu-dinem, mul-ti - tu-dinem, mul - ti - tu - di-nem mi-se - ra - ti - o - num tu -

mul-ti - tu-dinem, mul-ti - tu-dinem, mul-ti - tu - di - nem mi-se - ra - ti - o - num tu -

b b4 6 [b]6 b b6 6 b7 5 6 [b]7 b b5

24

a - rum, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le in - i - qui - ta -

a - rum, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le in - i - qui - ta -

a - rum, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le in - i - qui - ta -

a - rum, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le in - i - qui - ta -

[b]6 4 5 b [b]5 b 6 b b5 b b6 - 6 b6 b b5 b6



28

in - i - qui - ta - tem me - am, de - le, de - le, de - le, de - le

tem, in - i - qui - ta - tem me - am, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le

tem, in - i - qui - ta - tem me - am, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le,

- - - tem me - am, de - le, de - le, de - le, de - le, de - le

♭ ♭ $\frac{4}{\flat}$  [2] 6 [♭5]  $\frac{6}{5}$  ♭ ♭ 6 ♭ 6 ♭  $\frac{5}{4}$  ♭

32

in - i - qui - ta - - - tem me am, me - - - am, in -

in - i - qui - ta - - - tem me - - - am, in - i - qui -

in - i - qui - ta - - - tem me - - - am, in - i - qui -

in - i - qui - ta - - - tem me -

♭ 6 ♭ 6 [♭] ♭ $\frac{4}{2}$  6 ♭ $\frac{5}{\flat}$  6  $\frac{5}{4}$  ♭ 2 ♭

36

i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me - - - am, in - i - qui - ta - tem me - am.

ta - tem, in - i - qui - ta - - - tem, in - i - qui - ta - - - tem me - am.

ta - tem, in - i - qui - ta - - - tem, in - i - qui - ta - - - tem me - am.

- - - am, in - i - qui - ta - - - tem me - am.

tasto solo ♭ 6 ♭ ♭6 6 ♭6 5 6  $\frac{5}{4}$  ♭ 2 ♭

## 2 Amplius lava me

Andante

S  
ab in - i - qui - ta - te

A  
ab in - i - qui - ta - te me - a,

T  
ab in - i - qui - ta - te me -

B  
Am - plius la - - - - va me

org  
b

6 # 6 b6 [b5] # 6 5 - 6 b5 b7 5 - b7 5 [b]

9  
me - a,

me - a,

a,

la - va me ab in - i - qui -

ab in - i - qui - ta - te

am - pli-us la - - - - va me

6 5 6 [b5] # 6 b6 [b5] # b2 6 [b] (-) 7 6 b5 [b]

17  
ab in - i - qui - ta - - - te me - a, mun-da me,

ta - te, ab in - i - qui - ta - te me - a, mun - da,

me - a, ab in - i - qui - ta - te me - a, mun-da me,

et a pec - ca - to me - o, et a pec -

5 4 - # 6 4 b5 # 9 4 8 4 6 6 7 [b] 6 4 b5 # # [b6] [b5]

25

mun-da me, mun-da me, mun-da me, mun-da, mun-da

mun-da, mun-da me, mun-da me, mun-da, mun-da

mun-da me, mun-da me, mun-da me, mun-da

ca - to me - o mun-da, mun-da, mun-da, mun-da me, mun-da

♭ 5 6 6/5 [♭5]♯ 6 ♭6/5 [♭5]♯

32

me, mun-da, mun-da me. e - go,

me, mun-da, mun-da me. e - go,

me, mun-da me. e - go,

me. Quo - ni-am in-i - qui - ta - tem me-am

[♭5]♯ 4+ 6 [♭5]♯

39

*Più andante*

e - go co - gno - sco, pec - ca - tum me - um con-tra, con-tra, con-tra, con-tra me

e - go co - gno - sco, pec - ca-tum me - um con-tra, con-tra me, con-tra me, con-tra me

e - go co - gno - sco, pec - ca-tum me - um con-tra, con-tra, con-tra, con-tra me

et pec - ca - tum me - um con-tra, con-tra, con-tra, con-tra me

♭ ♭2 6/♭ 6 [♭6] ♭ ♭

48

est sem - per, pec - ca - tum me - um contra, contra,

est sem - per, pec - ca - tum me - um contra, contra me, con - tra, con -

est sem - per, pec - ca - tum me - um con - tra, con - tra, con - tra, contra, contra,

est sem - per, et pec - ca - - - tum me - um con - tra me est, con -

4 4 5 3 4 2 6 7 [4] #

58

con - tra me est sem - - - per, con -

tra, con - tra, con - tra me, con - tra me est, con - tra, con - tra, con - tra, con - tra me,

con - tra, con - tra me, con - tra me, con - tra, con - tra me, con - tra me, con -

tra me est sem - per, con - tra me est, con - tra me est, con - tra me est sem -

# 5 6 # 6 # 6 6 # 4 4 6

tasto solo

67

tra me est, con - tra me est, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - per.

contra, contra, con - tra me, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - per.

tra, con - tra me est, con - tra, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - per.

- - - per, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - per.

4 - 6 [46] 4 # 4 6 [46] 4 #

### 3 Tibi soli peccavi

7

**Grave** **p** **f**

S Ti-bi so - li, so - li pec-ca - - - - -

A Pec - ca - - - - vi, pec - ca - - - -

T Pec - ca - - - vi, pec - ca - - - -

B Pec - ca - - - - - - - -

org *b* **p** **f**  $\frac{4}{2}$   $\sharp$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{10}{9}$   $\frac{8}{8}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$

6

vi, et ma - lum co - ram te

vi et ma - lum co - ram te

vi et ma - lum, et ma - lum co - ram te

vi, et ma - lum, ma - lum co - ram te

$\flat$  3  $\frac{4}{4}$   $\flat 7$  6 5  $\flat$   $\frac{4}{4}$   $\flat$   $\frac{4}{6}$  6  $\frac{4}{2}$

11 **Vivace**

fe - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris, ut iu - sti - fi -

fe - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris, iu - sti - fi -

fe - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris, iu - sti - fi -

fe - ci, ut iu - sti - fi - ce - ris, ut iu - sti - fi -

$\frac{6}{5}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$

15

ce - ris, iu - sti - fi - ce - ris, iu - sti - fi - ce - ris, ut iu - sti - fi -

18

ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas, vin - cas, vin - cas, vin - cas,

21

Adagio

vin - cas, vin - cas, vin - cas, et vin - cas cum iu - di - ca - ris.

# 4 Ecce enim

9

Andante

**S**  
**A**  
**T**  
**B**  
**org**  
**b**

*f* *p* *f*  
*f* *p* *f*  
*f* *p* *f*  
*f* *p* *f*  
*f* *p* *f*

Ec - ce, ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum, con - cep - tus  
 Ec - ce, ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum,  
 Ec - ce, ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum, con - cep - tus  
 Ec - ce, ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum, con - cep - tus  
*f* 6 # 6 6 6 6 6

sum, et in pec - ca - tis, in pec - ca - tis con - ce - pit me  
 et in pec - ca - tis, in pec - ca - tis con - ce - pit me  
 sum, et in pec - ca - tis, in pec - ca - tis con - ce - pit me  
 sum, et in pec - ca - tis, in pec - ca - tis con - ce - pit me  
 [6] 7 # [6] 7 # 6

ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem  
 ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem  
 ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem  
 ma - ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem  
 b6 3 b6 4 6 [b5 4] # 6 5 # 6 # 7 [b]6 [b]6

32

39

39

hi, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi.

hi, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi.

hi, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi.

hi, ma - ni - fe - sta - - - sti mi - hi.

6 [45] 6 6 5 4 #



# 5 Asperges me

11

[no tempo]

S

A

T

B

org  
b

A - sper - ges me hys - so - po, et mun - da -

A - sper - ges me hys - so - po,

A - - sper - ges me hys - so - po, et mun -

me hys - so - po, et mun - da - bor, mun - da -

bor, mun - da - bor,

et mun - da - bor, mun - da - bor,

da - bor, et mun - da - bor, mun - da - bor,

la - va -

la - va - bis me, la - va -

4/2 6 5 5 6 4/2 6 5 4/2 6

4/2 [6/4] 10/9 6 4/5 4/6 5/4 3 5/2 6 4/6 5/4 3 6/5

7 6 4/5 4/6 4/5 [4/3] 4 3 7 6 6/5

24

30

30

ni - vem de - al - ba - bor.

- al - ba - bor.

8 - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

7 6 5 # 7 8 9 6 4/4

tasto solo

# 6 Auditui meo

13

Larghetto

*f*

S Au - di - tu - i me - o da - bis gau -

*f*

A Au - di - tu - i me - o da - - - - - bis

*f*

T Au - di - tu - i me - o da - - - - - bis gau - di -

*f*

B Au - di - tu - i me - o da - bis gau - - - - - di -

*f*

org  
b 5 46 6 9 8 5 4 [6] 9 [6] 5

7

- dium et lae - ti - tiam, et ex - ul - ta 3 3 3 3

gau - dium et lae - ti - tiam, et ex - ul - ta - - bunt, et ex - ul - ta - bunt, ex - ul -

um et lae - ti - tiam, et ex - ul - ta 3 3 3 3 3 3

um et lae - ti - tiam, et ex - ul - ta - - bunt, ex - ul - ta - bunt, ex - ul -

6 5 [6] 5

13

- bunt, et ex - ul - ta 3 3 3 3

ta - - - - bunt, ex - ul - ta bunt, ex - ul - ta bunt, ex - ul -

bunt, et ex - ul - ta 3 3 3 3

ta 3 bunt, ex - ul - ta 3 3 3 3

6 [6] 7 5 6 6 3 5

18

**p** **più p**

- bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -

ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -

**p** **più p**

- bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a - ta,

- bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li - a -

**p senza org** **più p**

25

**f**

a - - - ta, et ex - ul - ta 3 - 3 -

a - ta, hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta - bunt, et ex - ul -

**f**

hu - mi - li - a - - ta, et ex - ul - ta 3 - 3 - 3 - 3 -

- - - ta, et ex - ul - ta - - bunt, ex - ul -

**f col'org**

31

bunt, et ex - ul - ta - bunt, ex - ul - ta 3 - 3 - 3 -

ta - - - bunt, ex - ul - ta - - -

bunt, ex - ul - ta 3 - bunt, ex - ul - ta 3 - 3 -

ta 3 - 3 - bunt, ex - ul - ta 3 - 3 - 3 - 3 -

[6] 6 3 3 6 3 3 6 3 3 6

36

bunt, ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -  
 - bunt, ex - ul - ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -  
 - bunt, ex - ul - ta - bunt hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -  
 - - - - bunt hu - mi - li - a - ta, hu - mi - li -  
 16 61 6/4 5/3 p senza org

42

a - ta, hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta a - ta, hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta  
 a - ta, hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta  
 a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta  
 a - ta, os - sa hu - mi - li - a - ta, et ex - ul - ta  
 più p f f col'org 8/6 7/5

48

bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.  
 - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.  
 - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.  
 - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.  
 - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta.  
 8/6 7/5 5/4 3

## 7 Averte faciem tuam

**Vivace** *f*

**S** A-ver-te, a - ver - te fa-ci-em tu-am a pec-ca - tis, pec - ca -

**A** A-ver-te, a - ver - te fa-ci-em tu-am a pec-ca - tis, pec - ca -

**T** A-ver-te, a - ver - te, a - ver - te fa-ci-em tu-am a pec - ca - tis, a pec -

**B** A-ver-te, a - ver - te, a - ver - te fa-ci-em tu-am a pec - ca - tis, a pec -

**org** *f* 16 6 6 7 6 5 4 6 7 6 6 2

5 - tis me - is, et o - mnes, et o - mnes in-i-qui - ta - tes, in-i-qui -

- tis me - is, et o - mnes, et o - mnes in-i-qui - ta - tes, in-i-qui -

ca - tis me - is, et o - mnes, et o - mnes in-i-qui - ta - tes, in-i-qui - ta - tes

ca - tis me - is, et o - mnes, et o - mnes in-i-qui - ta - tes, in-i-qui -

7 6 6 # 6 4 5 6 10 8 6 6 -

10 *p* *f* ta - tes meas, in - i - qui - ta - tes meas de - le. Cor mundum, cor mundum

ta - tes me-as de-le, dele, dele, de-le, de - le. Cor mundum, cor mundum

me - as, in - i - qui - ta - tes meas de - le. Cor mundum, cor mundum

ta - tes me-as de-le, dele, dele, de-le, de - le. Cor mundum, cor mundum

6 6 5 6 7 6 7 6 7 6 5 6 5



## 8 Ne proicias me

*Vivace*

S

A

T

B

org  
b

5

Ne pro -

Ne pro - i - ci-as,

10

i - ci-as, ne pro - i - ci-as me a fa - ci-e

ne pro - i - ci-as me a fa - ci-e, a fa - ci-e

6 # # 6 6



15

tu - a, et spi - ri-tum san-ctum tu - um, et spi - ri-tum san-ctum tu - um ne

tu - a, et spi - ri-tum san-ctum tu - um ne au - fe -

6/4 5/3 [6] # b

20

au - feras, ne au - feras a me, ne au -

ras, ne au - fe - ras a me, ne au -

[6] 6 5 6 5 6-

25

Red - de

- fe-ras a me.

- fe-ras a me.

[6] b

30

Red - de mi - hi, red - de mi - hi, red - de mi - hi,  
mi - hi, red - de mi - hi lae - ti - tiam, red - de

6 [b]6 [6]5

35

red - de mi - hi lae - ti - tiam sa - lu - ta - - -  
mi - hi, red - de lae - ti - tiam sa - lu - ta - - -

[b] 6 5 6 5 #

40

- - ris tu - i, et spi - ri - tu prin-ci - pa - li con - fir - ma -  
- - ris tu - i, et spi - ri - tu prin-ci - pa - li con - fir -

b7 5 [b] 6 4 5 # 5 6 4 # [6]

45

me, \_\_\_\_\_ et spi - ri - tu prin-ci - pa - li con - fir -

ma, con - fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma

6] 6 6 [46] 6

50

ma, con - fir - ma, con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

me, \_\_\_\_\_ con - fir - ma me, con - fir - ma me, con - fir - ma me.

Do -

Do -

6] 6 6 5 #

55

Do - ce - bo in - i - quos

Do - ce - bo in - i - quos

ce - bo in - i - quos, in - i - quos vi - as

ce - bo in - i - quos, in - i - quos vi - as

9 8 9 8 6 9 8 9 8 6 9 8 6 5

60

vi - as tu - as, et im - pi - i ad te, ad te con - ver - -

vi - as tu - as, et im - pi - i ad te con - ver - ten - -

tu - as, vi - as tu - as, et im - pi - i ad te con - ver - ten - -

tu - as, vi - as tu - as, et im - pi - i ad te con - ver - -

6 5 6 5 6 5 5 [6 5]

4 3 4 3 4 3 4 3

65

ten - tur, ad te con - ver - ten - tur. Li - be - ra

- tur, ad te con - ver - ten - tur. Li - be - ra

- - - tur, con - ver - ten - tur.

- - - ten - tur, con - ver - ten - tur.

7 [b] [b]7 [b]5 6 5 4 3 6 5

71

me de san - gui - nibus, de san - gui - nibus, De - us, De - us

me de san - gui - nibus, de san - gui - nibus, De - us, De - us

Li - be - ra me de san - gui - nibus, De - us, De - us, De - us

Li - be - ra me de san - gui - nibus, De - us, De - us, De - us

4 - [b]7 [b] 9 8 [6] 6 [b]5 [b]9 8 [b]6 4 2

78

sa - lu - tis me - ae, et ex - al - ta - - - - -

sa - lu - tis me - ae, et ex - al - ta - bit, ex - al - -

sa - lu - tis me - ae, et ex - al - ta - bis, ex - al -

sa - lu - tis me - ae, et ex - al - ta - - - - -

6/5 6/4 5/3 5 6 5 6

83

- - - - - bit lin-gua me - a iu - sti - ti - am tu -

ta - bit, ex - al - ta - bit lin-gua me - a iu - sti - ti - am tu -

ta - - - - bit lin - gua me - a iu - sti - ti - am tu -

- bit lin - gua me - a, lin-gua me - a iu - sti - ti - am tu -

9/4 8/3 b [b7] 4 3

89

am, iu - sti - ti - am tu - am.

am, iu - sti - ti - am tu - am.

am, iu - sti - ti - am tu - am.

am, iu - sti - ti - am tu - am.

[b]5 6 7 6/5 4 3

## 9 Domine, labia mea

*Larghetto*

S Do - - - - - mi - ne,

A Do - mi - ne, Do -

T Do - - - -

B Do - - - -

org  
b 6 6 6 5 6

4 la - bi-a me - a a - pe - - - -

mi - ne,

mi - ne,

mi - ne,

[6] 7 6 [6] 6 7 ♯6 7 6 ♭5

7 ri - es.

la - bi-a me - a a - pe - - - - - ri -

la - bi-a me - a a - pe - - - -

la - bi-a me - a a - pe - ri - es, a - pe - ri -

6 5 6 6 7 ♯6 7 6 7 6

## Allegro

10

Et os me-um annun-ti - a - - - es, a - pe - - ri - es. ri - es. es, a - pe - - ri - es.

13

- bit, et os me - um annun - ti - Et os me-um annun-ti - a - - - bit, Et os me-um annun-ti - a - - - bit, Et os me-um, os me - um an - nun - ti - a - bit,

16

a - - - bit et os me - um annun-ti - a - - - et os me-um annun-ti - a - - - et os me - um, os me - um an - nun - ti -

19

lau - dem tu - am, lau - dem, lau - dem, lau -

- bit lau - dem tu - am, lau - dem,

- bit lau - dem tu - am, lau - dem,

a - bit lau - dem tu - am, lau - dem tu - am,

5 6 [6] 6/5 6 6/5

22

- dem, et os me - um an - nun - ti - a - bit

lau - dem tu - am, et os me - um annun - ti -

lau - dem tu - am, et os me - um an - nun - ti -

lau - dem, lau - dem tu - am, et os me - um annun - ti -

6 6 [6] 6 6 6 5

25

lau - dem tu - am, an - nun - ti - a -

a - bit lau - dem tu - am, lau -

a - bit lau - dem tu - am, lau -

a - bit lau - dem tu - am, an - nun - ti -

6 6 6 5 6 5 6



28

bit lau - dem tu - am, lau - -

dem, lau - dem, lau - dem tu - am, lau - -

dem, laudem tu - am, lau - -

a - bit lau - - dem, laudem tu - am, lau - -

5 6 6 4 3 5

31

dem, lau - - dem, lau - - dem tu - am.

dem, lau - - dem, laudem, lau - - dem tu - am.

dem, lau - dem, lau - dem tu - am.

dem, lau-dem tu - am, lau - dem tu - am.

6 5 6 5 5 3 6 4 5 3

## 10 Quoniam si voluisses

**Andante**

*S* Quo - ni-am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis -

*A* Quo - ni-am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem -

*T* Quo - ni-am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem -

*B* Quo - ni-am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem -

*org*  
*b*

6 6 5 6 b6 [b]7 6 [6] 6

8

sem u - ti - que, ho - lo - cau - stis non

— u - ti - que, ho - lo - cau - stis, ho - lo - cau - stis non

— u - ti - que, de - dis - sem — u - ti - que, ho - lo - cau - stis non

— u - ti - que, ho - lo - cau - stis, ho - lo - cau - stis non

7 6 4 — 6 [b]6 — 7 6 5 9 8 6

14

de - le - cta - be-ris, non de - le - cta - be - ris.

de - le - cta - be-ris, non de - le - cta - be-ris, non de - le - cta - be - ris.

de - le - cta - be-ris, non de - le - cta - be - ris.

de - le - cta - be-ris, non de - le - cta - be - ris.

5 6 6 6 5 [6] 7 6 5 4 —

# 11 Sacrificium Deo

29

Grave

S

A

T

B

org  
b

poco **p**

Sa - cri - fi - ci - um De - o, sa -

Sa - - cri - fi - ci - um De - o, sa -

Sa - cri -

poco **p**

7 6 6 7 5 6 5

5

poco **p**

Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la -

- cri - fi - ci - um De - o, De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la -

- cri - fi - ci - um De - o, De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la -

fi - - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la -

4 10 8 6 5 4 7 9 8 4 10 8 7 6

10

- - tus, con - tri - bu - la - tus.

- - tus, con - tri - bu - la - tus. Cor con -

- - tus, con - tri - bu - la - tus.

- tus, con - tri - bu - la - tus. Cor con -

5 4 4 6 2 7 5 6 5 4

15

Cor con - tri - tum, cor con - tri - tum, con - tri - tum, cor con - tri - tum

tri - tum, cor con - tri - tum, cor con - tri - tum, con - tri - tum, cor con - tri - tum

Cor con - tri - tum, cor con - tri - tum, cor con - tri - tum

tri - tum, cor con - tri - tum, cor con - tri - tum

7 6  $\frac{b6}{4}$  — 6  $\frac{b6}{5}$  — 9 8  $\frac{b7}{5}$   $\frac{b6}{4}$  5 7  $\frac{b6}{4}$  5  $\frac{b6}{4}$  2 —

20

*più p* *f*

et hu-mi-li-a-tum, hu-mi-li-a-tum, De-us, De-us, non,

*più p* *f*

et hu-mi-li-a-tum, De-us, De-us, non,

*p* *f*

et hu-mi-li-a-tum, De-us, De-us, non,

*p* *f*

et hu-mi-li-a-tum, De-us, De-us, non,

senza org col'org

*più p* *f*

[6]  $\frac{5}{b}$  6 5  $\frac{6}{4}$  6

25

*p* *f*

non, non de-spi-ci-es, non, non, non de-spi-ci-es.

*p* *f*

non, non de-spi-ci-es, non, non, non de-spi-ci-es.

*p* *f*

non, non de-spi-ci-es, non, non, non de-spi-ci-es.

*p* *f*

non, non de-spi-ci-es, non, non, non de-spi-ci-es.

6  $\frac{b}{4}$  5 — 7  $\frac{6}{4}$  5 —

## 12 Benigne fac

31

**Andante**

**S** Be - ni - gne fac, Do-mi - ne, in bo-na vo-lun-ta - te tu - a Si - on, ut ae -

**A** Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo-lun-ta - te tu - a Si - on,

**T** Be - ni - gne, be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo-lun-ta - te tu - a Si - on,

**B** Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo-lun-ta - te tu - a Si - on,

**org**  
**b**

6 6 5 [6] 6 5 3 [-] 46 [b]6 5 [6] #

5 di - fi-centur mu - ri Ie - ru - sa - lem. Sa-cri - fi - ci-um iu-sti - ti-ae,

ut ae-di-fi-cen - tur mu - ri Ie-ru - sa - lem. Tunc ac - cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu-sti - ti-ae,

ut ae-di-fi-cen - tur mu - ri Ie-ru - sa - lem. Tunc ac - cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu-sti - ti-ae,

ut ae-di-fi-cen - tur mu - ri Ie-ru - sa - lem. Tunc ac - cep-ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu-sti - ti-ae,

66 10 8 6 5 # 6 5 # 6 6 5

9 ob-la-ti-o - nes et ho - lo - cau - sta.

ob-la-ti-o - nes et ho - lo - cau - sta.

ob-la-ti-o - nes et ho - lo - cau - sta.

ob-la-ti-o - nes et ho - lo - cau - sta. Tunc im-po - nent super al - ta-re tu-um vi - tu -

[6] 9 8 [6] 6 7 6 4

15

Im-po - nent, im-po - nent, im-po-nent vi - tu-los, im-po - nent

Im-po - nent, im - po - nent, im - po - nent— vi - tulos, im-po - nent, im-po - nent,

Tunc im-po - nent su-per al-ta-re tuum

los, im-po - nent, im -

5 7 6 8 5

19

vi - tulos, tunc im-po -

tunc im-po - nent su - per al-ta - re tu - um vi-tulos, im-po - nent vi-tu-

vi - tulos, im-po - nent, im-po - nent, im-po-nent, imponent vi - tu-los, im - po-nent vi - tu -

po - nent, im-po-nent, imponent vi - tu-los,

4/2 6 5/2 6 7 6 6 3 4 6 6 7 6 8 5 #

24

nent su-per al - ta-re tu-um vi - tu - los, im-po -

los, im-po - nent, im - po - nent vi - tu-los, im-po - nent, im-po - nent vi - tulos, im-po -

los, su - per al - ta - re, su-per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

tunc im - po - nent su -

[b] 6 [4-] 6 [b]5 6/5 # 6 5/4 3 7 6 6 [b]5

28

nent, im-po - nent, im - po - nent vi - tu-los, im - po - nent im-po - nent,

nent su-per al - ta - re tu - um vi - tu-los, tunc im -

tunc im - po - nent su-per al - ta - re tu - um vi - tu-

per al - ta - re tu-um vi - tu-los, su-per al - ta - re tu - um vi - tu -

b 4 6 5 # 6 7 6 5 4 6 b 4 6 b 5

32

tunc im-po - nent, im-po - nent, im-po - nent, im - po - nent su-per al -

po - nent, im - po - nent, im-po - nent, im-po - nent, im - po - nent su-per al -

los, im-po - nent, im-po - nent, im-po - nent vi - tu - los, im - po - nent, im-po - nent su -

los, im-po - nent, im-po - nent su-per al-ta - re tuum, im - po - nent, im-po - nent, im -

b6 - [6] 5 4 3 b

36

ta - re tu - um, im - po - nent vi - tu-los, im-po - nent, im - po - nent, im-po - nent

ta - re tu - um vi - tu-los, im-po - nent, im-po - nent su-per al - ta-re tu-um vi-tu-los,

per al - ta-re tu-um vi - tu-los, im-po - nent, im - po - nent, im-po - nent, im -

po - nent vi - tu-los, im-po - nent, im - po - nent su-per al-ta-re tu - um

6 [6] b b4 6 b b4 b

40

— vi - tu-los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, im - po -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, im - po - nent vi - tu - los, im - po - nent vi - tu -

po - nent vi - tu - los,

vi - tu - los, tunc im -

7 6 5 4

44

- nent vi - tu-los, im - po - nent im - po - nent, im - po - nent vi - tu-los, im - po - nent, im - po - nent, im - po -

los, vi - tu-los, im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, tunc im - po - nent su - per al -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent, im - po -

po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los, im - po - - -

7 6 5 4

tasto solo

48

- nent vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los.

ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, im - po - nent vi - tu-los.

- nent vi - tu-los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los.

- nent vi - tu - los, im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu-los.

7 6 5 4



# 13 Gloria Patri

35

**Adagio**

S  
Glo - ri-a Patri, glo - ri-a Fi-li-o,

A  
Glo - ri-a, glo - ri-a Patri, glo - ri-a, glo - ri-a Fi-li-o,

T  
Glo - ri-a, glo - ri-a Patri, glo - ri-a, glo - ri-a Fi-li-o,

B  
Glo - ri-a, glo - ri-a Patri, glo - ri-a, glo - ri-a Fi-li-o,

org  
b

$\frac{b}{4} 2$   $6 \frac{b}{7}$   $\frac{9}{b \frac{1}{4}} \frac{8}{3}$   $\frac{b}{4} 2$   $6 \frac{b}{7}$   $\frac{9}{b \frac{1}{4}} \frac{8}{3}$

5  
glo - ri - a et Spi-ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - cto, si-cut e - rat in prin-

glo - ri-a et Spi-ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San - cto, si-cut e - rat in prin-

glo - ri - a, glo - ri-a et Spi - ri - tu-i San-c-to, si-cut e - rat, si-cut e - rat in prin-

glo - ri - a et Spi - ri - tu-i, Spi - ri - tu-i San-c-to, si-cut e - rat in prin-

6  $\frac{4}{2}$   $6 \frac{5}{4} \frac{9}{4} \frac{8}{3}$  6  $\frac{5}{4} \frac{3}{3}$  6  $\frac{7}{4}$  6  $\frac{4}{6}$

**Andante**

9  
ci - pi - o et nunc et sem - per.

ci - pi - o et nunc et sem - per. Et in sae - cu - la sae - cu - lo -

ci - pi - o et nunc et sem - per. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -

ci - pi - o et nunc et sem - per.

$\frac{4}{4}$  6 7 6  $\frac{4}{4}$  8

14

Et in sae-cu-la saecu-lo-rum, a - men, a - men, a - men, a -  
 rum, et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - - men,  
 rum, sae-culo-rum, a - men, a - men, a - men, a - - - men,  
 Et in sae - cu-la saecu - lo - rum,

6 5 6 [6] 4 6 - 5 4 5 4 6 6 5 8 5 - 6 -

19

- - men, a - - - men, a - men, a - men, a -  
 a - - men, a - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - - men, amen, a - men, et in sae-cu-la  
 a - - men, a - men, amen, a - men,

7 # 6 [4] 4 6 4 6 [6] 4 6 - 6 6 5 [b] 6 5 # 8 6

24

- - - men, et in sae - cu - la sae-cu - lo -  
 a - - men, a - men, a -  
 sae-cu - lo - rum, a - men, a - men, amen, a - men, a - men, a -  
 et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, a - -

6 6 5 b6 46 6 5 [6] b6 6 [4] 6 #

28

rum, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men,

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - - men,

[6] 8  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{5}{2}$  6 6  $\frac{6}{5}$  [b] 6  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{6}{5}$  # 6

33

- - men, a - - men, a - - - men,

a - men, a - men, a - - - men, a - - - - men, a - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo -

$\frac{5}{4}$  - 3 6 [6] 6 6 5  $\frac{5}{4}$  - b 6 [b6]  $\frac{4}{6}$  6 5

38

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

rum, a - - men, a - - men, a - - - - men,

\* [6] b6 [6] [b]6 5 # [6] 6 5 6 [6]  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{4}{2}$  6

men, et in sae - cu - la saecu - lo - rum, a -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

et in sae - cula saecu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a -

et in sae - cu - la saecu - lo - rum, a - - - men, a - - - men, a -

5 4 - 6 6 5 4 [6 4] b5] b [6] 4 [6] 6 9 8

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men. men, a - - - men, amen, a - men. men, et in sae - cu - la sae - cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men. men, a - - - - - men, a - men, a - men. tasto solo

5 - 6 7 4 4