

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Miserere

TumW D.3.5

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd35**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.22444/2026-04.0)

v2026.04.0, 2026-05-01 (224a021264543f7b2fa03a6a761faef7c3bb4ef1)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin
vla	viola


Sources

B1	<i>Library</i>	CZ-Pn
	<i>Shelfmark</i>	XVI C 73
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1773
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
D1	<i>Library</i>	A-M
	<i>Shelfmark</i>	III/55
	<i>Category</i>	manuscript not used for this edition
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	B1 comprises a solo for flute in <i>Auditui meo</i> , which is here given as solo for vla in the full score, as it appears in D1 . (The flue version is still available as an appendix to the vla part). Moreover, in B1 , trb 1 only plays the solo in <i>Ecce enim</i> , while in D1 , trb 1 and 2 also play colla parte with A and T coro, respectively.
154–158	vl 2	In B1 , these bars have been added later via a <i>vide</i> annotation and are thus unison with vl 1. Here, the supposedly original voice of D1 is reproduced.
172	vla	grace note added by editor
239	vl 1	1st 5th  in B1 : g'16

D.3.5 Miserere

Adagio

I
Violino

Violino I and II staves. The Violino I staff starts with a forte (f) dynamic, followed by piano (p), forte (f), piano (p), and forte (f). The Violino II staff starts with forte (f), piano (p), forte (f), piano (p), and forte (f).

Soprano

Soprano vocal staff. Dynamics: f Tutti. Lyrics: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Alto
Trombone I

Alto Trombone I vocal staff. Dynamics: f Tutti. Lyrics: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Tenore
Trombone II

Tenore Trombone II vocal staff. Dynamics: f Tutti. Lyrics: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Basso

Basso vocal staff. Dynamics: f Tutti. Lyrics: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Organo
e Bassi

Organo e Bassi staff. Dynamics: f Tutti. Includes figured bass notation: 7 6, 6 5, 4 3, 4 5, 6, 7 [4]6.

Piano accompaniment staves. Dynamics: p, f, p, f. Includes a trill (tr) in the right hand.

Soprano vocal staff. Lyrics: De - us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - diam, se - cun - dum

Alto vocal staff. Lyrics: De - us, se - cun - dum ma - gnam mi -

Tenore vocal staff. Lyrics: De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum

Basso vocal staff. Lyrics: De - us, se - cun - dum

Organo e Bassi staff. Includes figured bass notation: 7 6 4, 4 10, 6 10, 10 4 5, 3, 4 6 6.

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

se - ri - cor - diam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et se -

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

b 45 b 6 8 [b]5 # 6 4 5 - #

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem mi - se -

cun - dum, se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem

et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem

5 4 3 [b]6 [6] 4 2 4 45 - b b 6 6 b b5

31

- am, in - i - qui - ta - tem me - am, de-le, de-le, de-le,

in - i - qui-ta-tem me - am, de-le, de-le, de-le,

- - - - - am, de-le, de-le,

i - qui-ta-tem me - - - - am, de-le, de-le, de-le,

b 4 - 6 \flat 5 b (\flat)6 5 7 (\flat)6 $\frac{5}{4}$ - 4 \flat 6 \flat



35

de-le in - i-qui - ta - tem me - am, in - i-qui-ta-tem me - am.

de-le in-i-quitatem me - - - - am, in - i-qui-ta - - - - tem me - am.

de-le in - i-quitatem me - am, de - le in - i-quitatem me - am, me - - - - am.

de-le in-i - qui - ta - tem me - am, in - i-qui-ta - tem me - - - - am.

5 $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ tasto solo 4 4 5 $\frac{\flat 6}{4}$ 5 $\frac{\flat 10}{9}$ 8 $\flat 7$ 8 4

Amplius lava me

Larghetto

1 *poco p*

2 *poco p*

B *P Solo*
Amplius la-va

org
b *poco p*
Solo

[b]7 6 5 6 7 6 4 5 6 4 [6] 4 [6] 4 6 5 4

44 *p*

p

f

f

me ab in - i - qui - ta - te me - a, ab in - i - qui - ta - te me - - a,

p

6 [b]7 6 5 7 [b]6 5 - - b 4 7 6 4 *f*

7 5 [b]

48 *p*

p

et a pec - ca - - - to me - o, pec - ca - to me - o mun - da

p

4 b 7 7 7 5 [6] 6 6 5

51

me, mun - da me, et a pec - ca - to me - o mun - da, mun - da me.

b6 [4# 5 4 #] f 7

54

Quo - niam in - i - qui - ta - tem me - am e - go co -

7 7 # [6 4] # p 4 b

57

gnosco, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um con - tra me est,

1/2 6 6 6 4 b b5

60

con - tra me est sem - per, et pec-ca - - - tum

f *f* *tr* *tr* *p*

b5 4 5 6 6 5 6 b 6

63

me - um con-tra me est sem - - - per, con - tra me est sem -

f *p* *f* *p*

4 2 6 b 6 6 4

66

poco *p* poco *p*

per.

poco *p* 7 6 [6] 7 6 [6] 4 [6] 4 [6] 46 [4 4]

Andante

78

ma - lum co - ram te fe - - - ci, ut iu - sti - fi -

ci, et ma - lum co - ram te fe - - - ci, ut iu - sti - fi -

ci, et ma - lum co - ram te fe - - - ci, ut iu - sti - fi -

- lum co - ram te fe - - - ci, ut iu - sti - fi -

6 — 6 b6 6 [b]5 9 8 7 b6 b 6

$\frac{6}{4}$ — $\frac{6}{4}$ $\frac{b6}{4}$ $\frac{6}{4}$ [b]5 9 8 7 b6 b 6

82

ce - ris, ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vin - cas, et

ce - ris, ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vin - cas, et

ce - ris, ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vin - cas, et

ce - ris, ut iu - sti - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is, et vin - cas, et

[b] b [6] b6 b 6

85

vincas, et vincas, et vin - cas cum iu - di - ca - - - ris.

vincas, et vincas, et vin - cas cum iu - di - ca - - - ris.

vincas, et vincas, et vin - cas cum iu - di - ca - - - ris.

et vin-cas cum iu - di - ca - - - - - ris.

8 6 5 4 5 4 5 4

89 **Andante**

trb solo

1 vl

2 vl

S *p* Solo
Ec - ce, ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum,

A

T trb 2

B

org b *p* Solo # 6 b6 6 b5 # [6 7 6] # *f* 6

92

95

ec - ce, ec-ce e-nim in in - i-qui-ta-ti - bus concep-tus sum, et in pec-ca - tis, et in pec-ca -



99

tis con-ce - pit me, con-ce - pit me ma - ter me - a.

103

Ec-ce e - nim ve-ri-ta-tem, ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc -

6] 4 3 - 46 4 [b]3 2 6 [4]5 # 6 46]

107

cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi,

6 46 5 [4]5 # f p [4]6 5 [4]5 # f 4 6 [6]

111

ma - ni - fe - sta - - - - - sti mi - hi.

p 7 7 # *f*

114

p 6 6# 7 *f*

117

Tutti

f

f

f *Tutti*

A - sper-ges me hys - so - po, hys - so - po et mun - da - bor, la - va - bis

f *Tutti*

A - sper-ges me hys - so - po et mun - da - bor, la - va -

f *Tutti*

A - sper-ges me hys - so - po, hys - so - po et mun - da - bor, la - va -

f *Tutti*

A - sper-ges me hys - so - po et mun - da - bor, la - va -

Tutti

6/5 [6] b6 [b]6 6/4 5/3 6 [6/4]

120

me, la - va - bis, la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

- bis me, la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

- bis me, la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

- bis me, la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

6 [6/4] [6/5] 6 5 6 4/2 6 4 3

124 Andante moderato

1
vl
2
vln
[fl]

con sordino

p Solo

8 Au - di - tu-i me - o da-bis gau - - - dium et lae -

p Solo 4 3 2 2 6 6 [6] 6]

127

p

p

Solo

8 ti-tiam,

6 [6] 6]

130

3 3 3 3 3 3

6 [6] 5 6

133

au - di - tu - i me - o da - bis

136

gau - dium et lae - ti - tiam, et ex - ul -

139

ta - bunt os - sa, et ex - ul - ta - bunt

142

os - sa hu - mi - li - a

♭ ♭ 6 ♭6 ♭ ♭ [♭]7 6 9 ♭5

145

- ta, hu - mi - li - a - ta.

[♭]7 ♭ 6 5 ♭4 2 ♭ 5 4 3 ♭ 6 ♭5

149

A - ver - te fa - ciem,

6 5 6 6 6 ♭ 6 6 5 ♭ 2

161

Cor mundum cre - a in me De - us, et spi - ri - tum re - ctum in - no - va in vi -

4 - [6] 46 b 4 b [6 6]

164

sce - ribus me - is, in vi - sce - - - ri - bus, in vi - sce - ribus

6 6 6 6 5

167

me - - - is, in vi - sce - ribus me - - -

6 6 4 6

170

is.

173

176

Ne projicias me

179 [Andante]

1 vl

2

f

S *f* Tutti
Ne pro - ji - ci-as me a fa-ci-e tu -

A *f* Tutti
trb 1 Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci-e, fa - ci-e tu -

T *f* Tutti
trb 2 Ne pro - ji - ci-as me a fa-ci-e tu - a, et spi-ri -

B *f* Tutti
Ne pro - ji - ci-as me a fa - ci-e tu - a, tu - - a,

org
b *f* Tutti

183

a, ne au-fe-ras, ne au-feras a me. Red - de mi - hi lae-ti - tiam

a, et spi-ri - tum san-ctum tu - um ne au - fe-ras a me. Red - de

tum san - ctum tu - um ne au-fe-ras a me. Red - de mi - hi lae - ti - tiam sa-lu -

et spi-ri - tum san - ctum tu - um ne au - feras a me. Red - de mi - hi lae-

6 [6 7] 4 3 6 [6]

187

sa-lu - ta - ris tu-i, et spi-ri-tu prin-ci - pa-li con-fir - ma me. Do-ce-bo in-i-quos, in-

mi - hi lae - ti-tiam sa-lu - ta-ris, et spi-ri-tu prin-ci - pa-li con-fir - ma, con-fir - ma me. Do-ce-bo in-

ta - ris, sa-lu - ta-ris tu-i, et spi-ri-tu prin-ci - pa-li con-fir - ma, con-fir - ma me. Do-ce-bo in-

ti - ti-am sa - lu-ta-ris tu-i, et spi-ri-tu prin-ci - pa-li con-fir - ma, con-fir - ma me. Do-ce-bo in-

[b]6 6 5 6 - [b]6 6 7 [b]5 - [b]6

4 3 4 5 [b] 4 #

192

i-quos vi - as tu-as, et im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te con-ver-

i-quos vi - as tu-as, et im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te

i-quos vi - as tu-as, et im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te, ad te

i-quos vi - as tu-as, et im - pi-i ad te, et im - pi-i ad te, ad te

6 [b]6 4 b [b]

196 *tr*

ten - - tur. Li - be - ra me de sangui - nibus De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul -

con-ver-ten - tur. Li - be - ra me de sangui - nibus De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul -

con-ver-ten - tur. Li - be - ra me de sangui - nibus De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul -

con-ver-ten - tur. Li - be - ra me de sangui - nibus De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - ul -

7 4 4 6 5 9 6 - 6 5 6 5 [6] 7 6 #

5 5 4 3 5

201

ta - - bit, et ex - ul - ta - - bit lingua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

ta - bit, ex - ul - ta - - bit, ex - ul - ta-bit lingua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

ta - bit, ex - ul - ta - - bit, ex - ul - ta - bit lingua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

ta - bit, et ex - ul - ta - - bit, et ex - ul - ta-bit lingua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

5 6 7 6 5 6 5 - # 4 # 4 - #

206 Larghetto

1
vl

2

S
P Solo
Do - mi-ne, la - bi - a me - a a -

A
P Solo
Do - mi-ne, la - bi - a me - a a - pe - - - - ri -

org
b
P Solo
b [6] 6 5 [6] 7 #

209

pe - - - - ri -

es, a - pe - - ri-es, a - pe - - - - ri -

b4 [6] b 7 6

212

f 3

f

es, et os, et os

es,

f # 6 [6] # 6 6 6 6 6 [6] 6 5 #

215

poco p

poco p

me - um an - nun - ti - a - - - bit

et os, et os me - um an - nun - ti -

6 6 6 6 6

217

lau - dem, lau - dem tu - am, lau - - - dem

a - - - bit lau - - -

6 6 6 6

219

tu - am, lau - - - dem, lau - - - dem tu -

- dem, lau - - - dem tu - am, lau - - - dem tu -

6 6 b) [b]9 [6] 9 [6] 9 8 b5 6 4 3

222

f 3 3 3 *tr* [*tr*]

f

am. Quo-niam

am. Quo-ni-

f 6 6 6 6 6 [6 9 6 5] *p*

225

f

f 3

si vo-lu-is - ses sa-cri-fi-ci - um, de - disse m u - ti - que,

tr

am si vo-lu - is - ses sa-cri-fi - ci - um, de-dissem u - ti - que,

f 6

b6 7 7 6 5 [4]

229

poco p

poco p

ho-lo-cau - stis non de-le-cta - beris, non de-le-cta - be - ris, non, non, non,

ho-lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non, non, non,

p 6 [4] 7 b 19 8 7 6 5 [6] 7

233

non, non de - le - cta - - 3 - be - ris, non de - le - cta -

non, non de - le - cta - - - - - be - ris, non de - le -

♭ ♭6 6 [♭]

236

cta - - - - - be -

cta - - - - - be -

♭ ♭6 6 ♭6 6 ♭6 6 9 8 ♭6 6 7 ♯ ♯

239

ris.

ris.

f ♭6 6 ♭ ♯ ♭6 6 ♭6 6 ♭6 6 6 5 ♯ ♯

242 Grave

1 vl *p* *pp* *f* *tr*

2 vl *p* *pp* *f*

S *f* Tutti
Sa - cri - fi - cium,

A trb 1 *f* Tutti
Sa - cri - fi - cium,

T trb 2 *f* Tutti
Sa - cri - fi - cium,

B *f* Tutti
Sa - cri - fi - cium,

org b *p* tasto solo *pp* *f* Tutti
b 6

247

p *f* *p* *f*

sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus,

sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus,

sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus,

sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus,

p tasto solo *f* Tutti
7 4/4 7 [b] b 4/4 2 6 5 6 7 6/4 [b] 5 - [b] 4/4 2

252

con - tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum, con - tri - tum

con - tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu -

con - tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu -

con - tri - bu - la - tus, cor con - tri - tum et hu -

p tasto solo *f* Tutti *p* tasto solo

7 5 4 6 4 6

258

et hu - mi - li - a - tum, De - us non, non, non, non de - spi - ci - es, De - us, -

mi - li - a - tum, De - us non, non, non, non de - spi - ci - es, non, non de -

mi - li - a - tum, De - us non, non, non de - spi - ci - es, De -

mi - li - a - tum, De - us non, non de - spi - ci - es, non, non, non

f Tutti tasto solo

4 6 b5 6 7 b6 5

263

tr

De - us non de - spi - ci - es, De - us non de - spi - ci - es.
 spi - ci - es, non de - spi - ci - es, De - us non de - spi - ci - es.
 us, De - us non de - spi - ci - es, non, non, non, non de - spi - ci - es.
 non, non de - spi - ci - es, non de - spi - ci - es.

5 4 — 4 *tasto solo* b6 4 4

268

Andante

p Solo

Be - ni - gne fac Do - mine in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on, ut ae - di - fi - cen - tur mu -

p Solo 4 | 6 4 6 6 6 6 6 3 | 4 | 6 | 4 | 6

272

P Solo
Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

P Solo
Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

ri Je - ru - salem. ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

P Solo
Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob - la - ti - o - nes et ho - lo -

b6 6| 5/4 3 | [b6] b | 5/4 b | [6] b6 b | [b]9 8

276

cau - sta.

f Tutti
cau - sta. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tulos, im - po -

f Tutti
cau - sta. Tunc im - po - nent

cau - sta.

f Tutti
7 6 b | 8

280

- nent vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu -
 su - per al - ta - re tu - um vi - tulos, im - po - nent vi - tu -
f Tutti
 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

283

f Tutti
 Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po -
 los, tunc im - po - nent
 los, im - po - nent vi - tu - los, tunc im -
 vi - tulos, im - po - nent su - per al - ta -

6 7 6 7 [b]6 [b]7 6 6 $\frac{5}{4}$ 3

286

- - - nent su - per al - ta - - - - - re tu - um

su - per al - ta - re tu - um, im - po - - - - -

po - nent su - per al - ta - - - - - re tu - um

- - - - - re tu - um

9 8 9 8 [6 7] #
4 3 4 3

tasto solo



289

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per -

- nent vi - tulos, tunc im - po -

vi - tu - los, im - po - -

vi - tu - los,

4 # 6 6

293

Piano accompaniment for measures 293-296, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats.

— al - ta - - - re tu - um, im - po - nent vi - tu - los, im - po - nent,

- - nent, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im -

- - nent, im - po - - - nent, tunc im -

im - po - - - nent, im -

6 # 6 7 4 6/5 [3] 2 6 6 6/5 6/5 [6/5] 6 [7/4] 4 - [6]

297

Piano accompaniment for measures 297-300, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats.

im - po - - - nent, im - po - nent vi - tu - los,

po - - - nent vi - tu - los, im - po - -

po - nent su - per al - ta - re tu - um, im - po - nent vi - tu - los, im - po - -

po - - - nent vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al -

9/8 [b]7 6 [b]5 9/8 7 6 [b] [b]9 8 [b]7 [4]6 [9] 8 4/2 [6] 5 4 - 4 [b] 6/2 6/2 6

301

tunc im - po - nent su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um
 - nent vi - tu - los, im - po -
 - nent vi - tu - los, im - po - nent vi - tu - los,
 ta - re tu - um, im - po - nent vi - tu - los, im - po - nent,

$\flat \frac{4}{2}$ [6] $\frac{4}{2}$ 5 \flat $\frac{5}{2}$ 6 [5] $\flat 6$ $\flat 5$ 6 6 \flat

305

vi - tu - los, im - po - nent, im - po -
 - nent vi - tu - los, tunc im - po - nent, im -
 tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,
 im - po - nent,

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ [6] 6 [5] $\flat 6$ [5] 6

308

- nent vi - tulos, su - per al - ta-re tu - um vi - tu - los,

po - nent su-per al - ta-re tu-um vi-tu-los, im - po - nent vi - tu - los,

im - po - - - - nent vi - tu - los,

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

5 6 [4] b6 [b5] 6 [b]7 6 5 3
4 3 [4] 3 4 3

312

tunc im - po - nent su - per al - ta - re

tunc im - po - nent su - per al -

tunc im -

5 3
4 3

