

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Miserere

TumW D.3.4

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd34/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/e1fitd34/coro)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



D.3.4 Miserere

1

Adagio assai

f Tutti

S Mi - se -

A Mi - se -

T Mi - se -

B Mi - se -

org *p* Solo *f* Tutti

re - re me - i, De - us, se - cun - dum ma - gnam mi-se-ri - cor - di-am

re - re me - i, De - us, se-cundum ma-gnam mi-se-ri - cor - di-am

re - re me - i, De - us, se-cundum ma-gnam mi - se - ri - cor - di-am

re - re me - i, De - us, se-cundum ma-gnam mi - se - ri - cor - di-am

tu - - - - am.

tu - - - - am,

tu - - - - am,

tu - - - - am,

p

14

p Solo

et se-cun - dum mul-ti - tu - dinem mi-se - ra - ti - o - - num tu - a - rum,

p Solo

et se-cun - dum mul-ti - tu - dinem mi-se - ra - ti - o - - num tu - a - rum,

p Solo

et se-cun - dum mul-ti - tu - dinem mi-se - ra - ti - o - num tu - a - rum,

Solo

$\flat 5$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\flat$ $\frac{4}{4}$ $\flat$ $\flat 7$ $\frac{5}{4}$ $\flat$

18

f Tutti

de-le, de-le in - i - qui - ta - tem me -

f Tutti

de-le, de-le in - i - qui - ta - tem me -

f Tutti

de-le, de-le in - i - qui - ta - - - - - tem me -

f Tutti

de-le, de-le in - i - qui - ta - - - - - tem me -

f Tutti

6 $\flat$ - $\flat 5$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\flat$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{\flat 7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{5}{4}$ - $\flat$

22

p

am, in - i - qui - ta - tem me - - - - am.

p

am, in - i - qui - ta - tem me - - - - am.

p

am, in - i - qui - ta - tem me - - - - am.

p

am, in - i - qui - ta - - - - tem me - am.

p

$\flat$ $\flat 6$ $\flat 7$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ - $\frac{5}{4}$ - $\flat$ $\flat$

Amplius lava me

[illegible]

56 *p* Solo

Quo - ni-am in - i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco,
munda, mun - da me.

63

et pec - ca - - - tum, et pec - ca - tum me - um con-tra me, _____

71

- con - tra me, ____ con - tra me est sem - per, con tra me, con tra me, contra, _____

78

con - tra me est sem - per.

104

cep - tus sum, et in pec - catis, in pec - ca - tis con - ce - pit

p Solo
Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - tibus con - cep - tus sum, et in pec - catis, in pec - ca -

7 7 6 6 6 6 6 7 7 6 7

109

me, con - ce - pit, con - ce - pit me, concepit me ma - ter, ma - ter, ma - ter me - a.

tis con - ce - pit me, con - ce - pit, concepit me ma - ter, ma - ter, ma - ter me - a.

4 # b 4 [45] 4 6 5 [5] 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 7 [45] 4 5 f 6

114

p Solo
Ec - ce

6 6 7 5 - 6 7 6 6 5 [4] 6 5 [45] 6 [4] 6 4 6 [45] 6 5 5 - 6 6 6 [4] 6 [45] 5 # 6

120

e - nim ve - ri - ta - tem di-le-xi - sti, in-cer-ta et oc-cul - ta sa-pien-ti-ae tu ae mani-festasti mi -

[b5] # 6 6 [b] 7 6 [b5] # 6 [b] 6 5 b b b6 b

126

hi, in-cer-ta et oc - cul - ta sa-pi-en-tiae tuae mani-fe-sta - - - sti mi -

6 5 b6 5 b5 # 9 [b]6 5 9 6 5 9 6 5 6 [6 6] [b]6 [b5] #

131

hi.

f 6 [6] 4 3 6 4 3 b6 7 6 6 5 [b]6 5[b5] # 6 b6 b 6 [b5] # 6 5/ b6 5 5 - 6

f_{Tutti}

143.

me et su - per ni - vem de - al - ba - bor,

la - va - bis, la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba -

la - va - bis, la - va - bis me et su - per ni - vem

la - va - bis, la - va -

6 4 5 # 6 4 6 9 b

148

la - va - bis, la - va - bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

- - bor, et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

de - al - ba - bor, et su - per nivem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

- bis me et su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

6 [b]5 6 5 # 6 - b6 6 5 # 6 4 5 - # [6] 9 8 b

154 Andante

S

A

T

B

org

f Solo

6 5 7 4 3 5 [b]4 3 [b] 4 3 6 5 6 6 5 7

163

9 8 5 9 8 5 6 9 8 5 6 6 5 4 6 [b]5 6 5 6 [b]5 3 6 5

173

p Solo

Au - di - tu-i me-o da - bis gau - di -

p Solo

Au - di - tu-i me-o da - bis gau - di-um, da-bis gau -

4 3 6 6 6 6 [b]6 6 5

181

um, gau - - dium, gau - dium et lae - ti - ti - am, da-bis gau - -

- - - - - dium et lae-ti-tiam, da - bis gau - di -

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $[b]$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $[6]$ $\frac{6}{5}$ b

187

dium et lae ³ - ti - ti-am,

um, gau - - dium, gau - dium, gau - dium et lae - ti - ti-am,

$b9$ 8 $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $[b]3$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{5}$ $[b]$ f b 6 5

194

et ex - ul - ta-bunt, et ex - ul - ta-bunt os - -

et ex - ul - ta-bunt, et ex - ul - ta-bunt os - sa, —

b 6 $[b]5$ 6 $b5$ 6 $b5$ $\frac{5}{4}$ 3 $[7]$ 6 $\frac{5}{4}$ 3 6 $b5$ $\frac{5}{4}$ 3 9 $b6$

202

- - - sa hu - mi - li - a - ta.

- os - - - sa hu - mi - li - a - ta.

Chord symbols: $\flat 4$ 6 $\flat 6$ 5 $\flat 5$ $\flat 7$ 9 8 $\flat 5$ $\flat 7$ $\flat 4$ $\flat 4$ 6 5 $\flat 4$ 3 $\flat 5$ $\flat 4$ 3 $\flat 5$ 9 8 $\flat 4$ 3 $\flat 5$ 6 5

212

et o-mnes in-i-qui - ta - tes, et o-mnes in-i-qui-

A - ver-te fa-ciem tu - am a pec-ca-tis me - is, et o - mnes in - i-qui - ta - tes, in-i-qui-

Chord symbols: $\flat 6$ $\flat 4$ 6 5 $\flat 6$ $\flat 6$ 7 6 $\flat 4$ $\flat 4$ $\flat 6$

219

ta - tes me-as de - le. Cor mundum, cor

ta - tes me-as de - le.

Chord symbols: $\flat 4$ $\flat 7$ 6 5 $\flat 4$ $\flat 4$ $\flat 9$ 8 $\flat 5$ 9 8 $\flat 5$ $\flat 4$ 3 $\flat 5$ 9 8 $\flat 4$ 3 $\flat 5$ 6 5 $\flat 4$ 6 5 $\flat 4$ $\flat 4$ $\flat 4$

228

mundum cre - a in me, De - us, et spi - ritum sanctum tu - um in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

tr

b 6 5 *b* *b*6 *b*5 6 *b*6 5 *b*4 2 6 *b* 4 *b*

235

is.

Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a,

f *p* *f*

b 6 5 *b* 6 5 *b* 6 6 7 6 *b* 6 *b*

244

Red - de mi - hi lae -

Red - de mi - hi lae -

et spi - ritum sanctum tu - um ne au - fe - ras a me.

p

*b*9 8 6 9 8 6 9 8 6 46 5 *b*9 8 6 4 # 9 8 4 3

252

ti - ti-am sa-lu-ta - ris tu - i, et spi - ri-tu princi - pa - li, et spi - ri-tu princi - pa - li con - fir - ma

ti - ti-am sa-lu-ta - ris tu - i, et spi - ri-tu princi - pa - li, et spi - ri-tu princi - pa - li con -

9 7 8 6 6 6 # 6 [b] b6 [b]5

260

me, con-fir - ma me.

fir - ma, con - fir - ma me.

[b]4 2 [b]6 4 3 *f* 6 5 [b]7 4 3 6 6 5 46 [9 8] 4 3 6 [6 5]

270

[b] b 6 [b]5 6 b5 6 b5 [b]4 3 6 5 [4 3] 6 b5 6 5 [6 4] 5 3

Docebo iniquos vias

280 **Vivace** *f* **Tutti**

S Do - ce - bo in - i - quos, li - be-ra me de sangui - nibus

A *trb 1* *f* **Tutti** Do - ce - bo in - i - quos vi-as tu - as, vi-as tu - as, li - be-ra me

T *trb 2* *f* **Tutti** ad te con - ver - ten-tur, li - be-ra me

B *f* **Tutti** Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu-as, li - be-ra me

org *f* **Tutti** 5 6 6 6 5 6

285 De - us sa-lu - tis, De - us sa-lu-tis me - ae, et ex - ul - ta - bit lin-gua me -

de san - gui - nibus, De - us sa-lu-tis me - ae, et ex - ul - ta -

de san - gui - nibus, De - us sa-lu-tis me - ae, et ex - ul - ta - bit, ex - ul - ta -

de san - gui - nibus, De - us sa-lu-tis me - ae, et ex - ul - ta - bit, et ex - ul - ta -

6 [b] [b9] 8] 6 [6] 4 5 6 5 6 5 6

289 a iu - sti - tiam tuam, Do - mi - ne, la - bi-a me - a a - pe - ri-es, la - bi -

- bit lin-gua me - a iu - sti - ti-am tu-am, Do - mine, la - bi - a me-a a - pe - ri - es, et os

bit lin-gua me-a iu - sti - ti-am tu-am, et os me -

- bit lin-gua me - a iu - sti - ti-am tu-am, et os

6 [4] 6 4 5 6 6] 6 5 5 4 5 4 6

298

3034

303

non, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris.

non, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris.

non, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris.

non, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris.

5 6 $\flat 7$ 5 4 [9 #] 8 - 7 5 $\flat$ # [b]6 4 5 3 6 4 5 3 6 6 5 #

Sacrificium Deo

308 *Adagio assai*

S

A

T *p* Solo
Sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus, cor con -

B

org *sostenuto*
pp Solo
7^b 6^b 7^b 4^b 5^b 6

313

tri - tum et hu - mi - li - a - tum, De - us, De - us, De - us, non de - spi - ci - es.

4^b 7^b 6^b 7^b 4^b 4^b 6^b 9^b 8^b

318 *Andante*

Be - ni - gne, be - ni - gne fac, Do - mine, in bo - na vo - lun - ta - te

7^b 5^b 6^b 4^b 6^b 4^b 6^b 6^b 4^b 6^b 6^b 5^b [b]

322

tu - a Si - on, ut ae - di - fi - cen-tur mu -

f *p*

♭ [♭] 6 4 3 6 [♭]4 3 [♭]6 4 3 6 [4, 3] ♭ 6 #

326

P Solo Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci - um iu - sti - ti-ae,

ri Ie - ru - salem, tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae,

P Solo Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae,

f

[6] # 5 6 5 3 [6, 5] 6 5 - [6] 4 3 [6] 4 [♭]3 [6]

330

ob-la - ti - o - nes et ho-lo-cau-sta, ho-lo - cau - sta.

ob-la - ti - o - nes et ho-lo-cau-sta, ho-lo - cau - sta.

ob-la - ti - o - nes et ho-lo-cau-sta, ho-lo - cau - sta.

p *f*

6 5 ♭ 6 ♭ 6 [7, 6] ♭ 6 4 [♭]3 [6] 4 3 4 3 [6] 4 3 [6]

*Tunc imponent**f* Tutti

335

Tunc im-po-nent su-per al-ta - re tu-um vi - tu -

Tunc im -

340

los, im-po - nent, im - ponent, im -

po - nent su-per al-ta - re tu-um vi - tu - los, im-po -

Tunc im - po - nent su - per al -

344

po - nent vi - tu - los, tunc im -

- nent, im - po - nent su - per al-ta-re tu - um vi - tu - los,

ta - re tu-um vi - tu-los, im-po - nent vi - tu -

Tunc im-po - nent su-per al-ta - re tu-um vi - tu -

348

po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - ponent vi - tu - los,

tunc im - po - nent su - per al - ta -

los, im - po - nent su - per al - ta - re, al - ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent

los, im - po - nent, im - po - nent vi - tu - los,

Figured Bass: ♭ 6/♭ [♯] ♭ 2 6 7 ♭ 6 4/2 6 6 ♭ 4/2 6 [♭] ♭ 8

352

tunc im - po - nent su - per al - ta - re, im - po - nent vi - tu - los,

- re tu - um vi - tu - los, im - po - nent, tunc im -

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent

tunc im - ponent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

Figured Bass: 8 7 6 7 ♭ 6 ♭ [-] 9 8 6 7 6 7 ♯ [♭] 4/2 6 [6] 7 6 ♭

357

im - ponent vi - tu - los,

po - nent su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um

su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um

su - per al - ta - re, su - per al - ta - re

Figured Bass: ♭ 7 [♭] ♭ 5/2 6 6 4 3 5/2 6 5/4 3 5/2 6

361

tunc im-po - nent su-per al - ta - re,

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re, su-per al - ta - re,

vi - tu-los, tunc im - po - nent su-per al -

tu - um, tunc im-po - nent

[7 6 4] 7 9 8 4 b5 [b7] 4

365

tunc im-po - nent su-per al - ta - re tu-um vi - tu -

- re, su-per al - ta - re tu-um vi - tu -

ta - re tu - um vi - tu - los,

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

[9 - 8] 6 7 3 2 6 4

tasto solo

369

los, im - po - nent vi - tu - los.

los, su-per al - ta - re im - po - nent vi - tu - los.

su-per al - ta - re im - po - nent vi - tu - los.

su - per al - ta - re tu - um im - po - nent vi - tu - los.

4 b [6 b] 4