

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Miserere

TumW D.3.3

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd33**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.68748/e1fitd33)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	A-GÖ
	<i>Shelfmark</i>	2589
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1752-04-13
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
25	S	bar in B1 : g'1–f'2
28	trb 2	bar in B1 : b♭1.
48	S	2nd ♭ in B1 : g'2
49	vl 2	last ♯ in B1 : d'4

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
51	vl 1	3rd ♩ in B1 : a♭'2
56	B	3rd ♩ in B1 : e2
68	B	2nd ♩ in B1 : d♭2
167–277	vla	In this movement, vl 2 is written in alto clef, indicating that a vla should play instead of vl 2.
172	vla	bar in B1 : f♭'16–b♭'16–f'8
223	S	bar in B1 : d♭''4–b'4.–c''8
263	vla	3rd ♩ in B1 : f'4
271	vl 1	2nd ♩ in B1 : e♭''16–b♭''16–e♭''16
277	vl 1	bar in B1 : e♭'2.
282	A	bar in B1 : d'8–d'8–e♭'8–d'8–g'16–a'16–b♭'4–a'8
284	T	1st ♩ in B1 : b♭4
285	S	1st ♩ in B1 : b♭'8
287	trb 2	4th ♩ in B1 : c'8
309	S	6th ♩ in B1 : e♭''8
347	A	2nd ♩ in B1 : g'4– ♩
362	A	3rd ♩ in B1 : d'8
366	T	4th ♩ in B1 : g'8
378	T	7th ♩ in B1 : a8
380	S	7th ♩ in B1 : a'8

D.3.3 Miserere

1

Largo

I
Violino

II

Soprano

Alto
Trombone I

Tenore
Trombone II

Basso

Organo
e Bassi

p

p

pp Solo
7 5 6 6 4 6 6

f *Tutti*
Mi - se - re - re,

f *Tutti*
Mi - se - re - re,

f *Tutti*
Mi - se - re - re,

f *Tutti*
Mi - se - re - re,

f *Tutti*
6 5 6 6 4 6 6 6 4 3 4 3 8 4 7 6 4 6 5 4

15

f *p* *f*

f *p* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - us,

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - us,

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De - us,

6 5 9 8 6 7 6 4 8

24

se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -

se - cun - dum, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor -

8 ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri -

se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

8 5 6 6 4 4 5 9 8 4 6 6 6 10 9 8 5 6 6 7 6 7 6

31

am, mi-se - ri - cor - di-am tu - am.

- di - am tu - am, tu - am.

cor - - di-am tu - am.

mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

pp Solo 5 6 7 6 7 6 7 6 5 # 6 5 # 6 6 4 3 6 # 6 5

39

mul - ti - tu - dinem mi - se - ra -

mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti -

mul - ti - tu - dinem

Et se - cun-dum mul - ti - tu - dinem

f Tutti 4 3 b6 6 - 6 - # 4 3 4 3 6 6 4 2 6 10 10 #3 3

47

ti - o - - - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le,

o - num tu - a - rum, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, tu - a - rum, de - le,

8 mi - se - ra - ti - o - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui-

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui-

8 5 ♭6 6 6 4 ♭[b]9 8 6 4 7 6 6 5 ♭ 4 6 6 8 6 7 [b]6 5 4 4 6

54

de - le in - i - qui - ta - - - tem me - am, de - le,

de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le, de - le in - i - qui-

8 ta - tem, de - le in - i - qui - ta - tem me - am, de - le in - i - qui-

ta - tem, de - le in - i - qui - ta - tem me - am,

pp Solo f Tutti

♭ ♭ 6 ♭ 6 4 4 [b] [5] ♭6 4 6 6 [b]7 6 4 ♭

[illegible][illegible]

Amplius lava me

Largo

1 *ul* 2

f

p Solo

Am - plius la - va me,

p Solo

f

6 5 b

[6]

6 [b]5 b

81

tr

tr

p

am - - plius la - va me ab in -

p

b 2 6 [b] 4 2 6 4 2 [b]6 2 5 6 6 5 b

[6] 5 b

84

f

p

f

p

i - qui - ta - te me - a, et a pec - ca - to me - o, et a pec - ca - to

5 4 3 6 b5 6 [b]6 [b]7 6 b 5 7 [b]6 5

87

me - o mun-da, mun - da, mun - da, mun - da me, munda, mun - da, munda me.

6 2 6 2 6 2 6 [6] [6 5] f

90

Quo-ni-am in - i - qui - ta - tem me-am e - go co-gno - sco,

6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5 4 3 2 1

94

et pec - ca-tum me - um con - tra, con - tra, con - tra, con - tra me, con-tra me est sem - per,

9 8 9 8 9 8 9 8 7 6 5 4 3 2 1

97

p *f*

con - tra me est sem - per, contra me est sem - per.

9 8 [6] 9 8 [b6] 9 8 [6] 9 8 6 6 6 6 6 6 5 5 [b]

==

101

f

6 6 [b]5 6 6 6 6 6 6 2 5 6 5 [b]

Tibi soli peccavi

105 **Adagio**

trb

1 *f Tutti*

2 *f*

vl

1

2 *f*

S

A *f Tutti*
Ti - bi so - li pec -

T *f Tutti*
Ti - bi so - li pec - ca - - vi, pec - ca - vi, pec -

B *f Tutti*
Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - - - - vi, pec -

org b *f Tutti*
3 ♭6 4 3 ♯6 [♭]3 6 [♭]5 ♭

109

f

f Tutti

Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi, et

ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te

ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe -

ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci, co - ram te fe -

4/3 5^b 6 4 6 6^b 5 4^b 7 5 6 6 [b]5 6 4^b 6 [b]5 6 4^b 6

Andante

114

ma-lum co - ram te fe - ci, ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus tu-is, et vincas, et vincas, et

fe - - - ci, ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus tu-is, et vincas, et vincas, et

ci, co - ram te fe - ci, ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus, et vincas, et vincas, et vincas, et

ci, co - ram te fe - ci, ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus tu-is, et vincas, et vincas, et

6 5 6 7 6 4 6 5 9 8 [b]

119

vincas cum iu - di - ca - ris, et vincas, et vincas, vincas cum iu-di - ca - -

vincas cum iu - di - ca - ris, et vincas, et vincas, et vincas cum iu-di - ca - -

vincas cum iu - di - ca - ris, et vincas, et vincas, et vincas cum iu-di - ca - -

vincas cum iu - di - ca - ris, et vincas, et vincas, et vincas cum iu-di - ca - -

6 [6] 4 3 6 [b] 6 [b5] 6 4 5 - #

124

124

f Solo

ris.

ris.

p Solo

ris. Ec-ce e - nim in in - i - qui - ta - tibus con - cep - tus sum,

ris.

p Solo

7 6 6 7 6 # 6 6 6 6 6 7

128

p

ec - ce e - nim

6 7 # b6 [b5] # 6 6 # *p* 6 7 6

132

in in - i - qui - ta - tibus con - cep - tus sum, et in pec - ca - tis, et in pec - ca - tis

5 6 7 6 # 6 6 6 5 4 6 5 3 5 5 4 6 3 5

Detailed description: This musical score block contains measures 132 through 135. It features a voice line and a piano accompaniment. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass staff. The voice line is in a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the voice staff. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the grand staff and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The measures are: 132: Voice: quarter rest, eighth rest, quarter note D4, quarter note E4. Piano: grand staff has whole rests; bass staff has whole rest. 133: Voice: quarter rest, quarter note F#4, quarter note G4, quarter note A4. Piano: grand staff has whole rests; bass staff has whole rest. 134: Voice: quarter note B4, eighth rest, quarter note A4, eighth note G4. Piano: grand staff has whole rests; bass staff has whole rest. 135: Voice: quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4. Piano: grand staff has whole rests; bass staff has whole rest.

136

f

con-ce-pit me, con-ce-pit me ma - - ter me - a.

7 7 7 6 5 6 6/5 *f* 6 6 6 7

140

Ec - ce e - nim ve - ri -

6 6 7 # $\frac{4}{2}$ 6 [$\frac{4}{4}$ 3] [$\frac{4}{4}$ 5] [$\frac{4}{4}$ 5] # *p* [$\frac{4}{4}$ 5] # [6]

144

ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - -

6] 6 6 6 5 [6] 9 [6] 9 [6] 9 [6]

148

f

3

tr

sti, ma-ni - fe - sta - sti mi - hi, ma-ni - fe - sta -

f

p

[4]9 8 ♭6 [4]5 # 6 [4]6 [4]5 # 6 [4] 6 6 6 6 6 6 6 6 [4]6 [4]5 # 6 ♭ [6 6 6]

152

sti mi - hi.

f

4 4 6 4 # 6 6 6 6 6 7 6 7 [45] #

[illegible]

160

da - bor, la - va - bis, la - va - bis, la - va - bis

da - bor, la - va - bis, la - va - bis, la - va - bis

da - bor, la - va - bis, la - va - bis, la - va - bis

da - bor, la - va - bis, la - va - bis, la - va - bis

5 4 3 6 6 6 5

163

me et su-per ni-vem, et su-per ni-vem de-al-ba-bor.

me et su-per ni-vem, et su-per ni-vem de-al-ba-bor.

me et su-per ni-vem, et su-per ni-vem de-al-ba-bor.

me et su-per ni-vem, et su-per ni-vem de-al-ba-bor.

5 6 5 6 5 -
3 4 3 4 - 3

167 *Andante*

vl *f* *tr*

vla *f* *

S

B

org *b* *f* Solo 4 3 4 3

172 *

177 *tr* *tr*

182

p Solo

Au - di - tu - i me - o da-bis gau-di-um et lae - ti - tiam, gau - dium et lae - ti - tiam,

p Solo

Au - di - tu - i me - o da-bis

p 2 6 4 3 4 3

189

et ex-ul - ta - bunt, ex - ul - ta - bunt,

gau-di-um et lae - ti - tiam, et ex - ul - ta - bunt, ex - ul -

4 4 [6]

193

- bunt, ex - ul - ta-bunt os - sa hu - mi - li - a - ta, os - sa

ta - bunt os - sa hu - mi - li - a - ta,

p 6 6 5

199

hu - mi - li - a - - - ta.

os - sa hu - mi - li - a - - ta.

f *tr* *f*

[b]6 5] [b]10 8 7 [b]6 [6] 5 [b] 16

206

A -

6] 4 3 [b]7 [b] 4 [b]3

211

A - ver-te fa - ci-em tu - am a pec - ca - - - tis, a pec - ca - - -

ver-te fa - ci-em tu - am a pec - ca - - - tis, a pec - ca - - - tis, a pec -

p 6 [b]5 [b]7 [b]6 5 4 [b] [b] [b]

217

- tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes, et

ca - tis me - is, et o - mnes in - i - qui - ta - tes, et o - mnes in - i - qui -

6 7 6

222

o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

ta - tes me - as de - le.

6 6 6 6 5 [4] 6 4 4

f 6 5

227

o - mnes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

6 5

6 6 6 7 6 5

231

Cor mundum, cor mundum cre-a in me, De-us, cre-a in me, De-us, et

Cor mun-dum, cor mundum cre-a in me,

Cor mun-dum, cor mundum cre-a in me,

[b5 4 #] p 6 b2 6 [b] b b6 b

237

spi-ri-tum rectum in-nova, et spi-ri-tum rectum in-nova in vi-sce-ri-bus me -

De-us, et spi-ri-tum rectum in-nova, in-no-va in vi-sce-ri-bus me -

De-us, et spi-ri-tum rectum in-nova, in-no-va in vi-sce-ri-bus me -

b 5 b6 7 [b5 #] 7 [b5 4 #]

243

is, et

is, et spi-ri-tum rectum

is, et spi-ri-tum rectum

f [b5 4 #] 6 4 b p

248

p

spi - ri-tum rectum in - nova in vi - sce - ribus, in vi - sce - ri - bus

in - nova, et spi - ri-tum rectum in - nova in vi -

4 3 6 5 6

253

me - is, in - nova, in - no-va, in - nova, in - no-va in vi - sce -

sce - ribus, in - no-va, in - nova, in - nova, in - no-va, in - no-va in vi -

4 3 6 5

258

- ri-bus me - is.

sce - ri-bus me - is.

9 8 9 8 9 8 4 3

263

f 4 3 4 3 [6]

268

4 4 6 5 6 5 [6 5]

273

4 6 6 5 6 5

278 *Un poco allegro*

1 *f*

2 *f*

S *f Tutti*
Ne pro - i - ci - as me a fa - ci - e, a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu -

A *f Tutti*
trb 1 Ne pro - i - ci - as me a fa - ci - e tu - a, et spi - ri - tum

T *f Tutti*
trb 2 Ne pro - i - ci - as

B

org *f Tutti*
b

5 4 # 6 4 5 #

282

a Red-de mi-hi laeti - tiam sa-lu - ta-ris, sa - lu-ta-ris

* sanctum tu - um ne au - fe-ras a me. Red-de mi-hi lae - ti - tiam sa - lu-ta -

me a fa - ci - e, a fa - ci - e tu - a,

f Tutti
Ne pro - i - ci - as me a fa - ci - e tu - a, et spi - ri - tu

6 5 7 6 [7] 2 6 6 5 3 4 3

286

tu - i, et spi-ri-tu prin-ci-pa-li con-fir-ma me, con-fir-ma me.

ris tu - i, et spi-ri-tu prin-ci-pa-li Do-ce-bo in-

et spi-ri-tu prin-ci-pa-li con-fir-ma, con-fir-ma me, con-fir-ma me. Do-

prin-ci-pa-li con-fir-ma, con-fir-ma, con-fir-ma me, con-fir-ma me.

[6] 7 46 [6] 6 6 5 4 6 4 3 3 5 6

290

et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, con-ver-

i-quos vi-as tu-as, vi-as tu-as, et im-pi-i ad te con-ver-ten-

ce-bo in-i-quos vi-as tu-as, vi-as tu-as, et im-pi-i ad te con-ver-

et im-pi-i ad te con-ver-ten-tur, et im-pi-i ad te con-

5 1 8 6 7 - 3 7 7 2 6 2 6 7 [9] 8 7

294

ten - tur, con-ver-ten - tur.

- tur, con-ver-ten - tur.

ten - tur. Li - be - ra me de san-gui - nibus, De - us sa - lu - tis

- ver - ten-tur, con - ver - ten - tur. Li - be - ra me de san-gui - nibus, De-

2 6 5 b2 [] 5 6 b4 2 6 [b] 4 b 5 1 6 3 7 8 7 10 3

298

et ex - ul - ta - bit, et ex - ul - ta - bit lin-gua

et ex - ul - ta - bit, et ex - ul - ta - bit, ex - ul - ta - bit lin - gua

me - ae, et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a iu -

- us, De - us, et ex - ul - ta - bit lin-gua

5 2 6 8 b

301

me - a iu - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

me - a iu - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es, et os

sti - tiam, iu - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

me - a iu - sti - ti - am tu - am. Do - mi - ne, la - bi - a me - a a - pe - ri - es,

♭ ♭7 4 3] 5 6 6 6 5 9 8 4

≡

305

et os me - um annun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

me - um annun - ti - a - bit lau - dem tu - am, lau - dem tu - am. Quo - ni -

a - pe - ri - es, Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri -

et os me - um annun - ti - a - bit lau - dem tu - am. Quo - ni - am si vo - lu -

♭ ♭ 4 6 6 6 6 7 4 4 5 6 5 4 3 1

308

Quo - ni-am si vo - lu - is - ses de - dis - sem u - ti - que, non de - le -

am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem u - ti - que, ho - lo - cau - stis,

fi - ci-um, de - dis - sem u - ti - que, de - dis - sem u - ti - que, ho - lo - cau - stis,

is - ses sa - cri - fi - ci-um, de - dis - sem, de - dis - sem u - ti - que, ho - lo - cau - stis,

[6] b] 6 7 6 5 4 [6] 7 6 4 6

311

cta - beris, non de - le - cta - beris, non de - le - cta - - - be - ris.

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - - be - ris.

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - - be - ris.

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - - be - ris.

b] 6 6 6 6 5 6 5 4

Sacrificium Deo

315 Adagio

1 *p* Solo

trb

2 *p* Solo

1

vl

2

T

8

org
b

p Solo

7 6 5 $\flat 10$ 6 5 9 8 6 $\flat 15$ $\flat 10$ 7 6 5

$\flat 9$ 8 $\flat 9$ 8 $\flat 4$ 4 5

=

319

p

p

p Solo

8

Sa - cri - fi - cium, sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus contri - bu - la - tus, contri - bu - la -

$\flat 6$ $\flat 4$ $\flat 6$ $\flat 4$ $\flat 7$ 6 $\flat 4$

2 5 2 $\flat$ $\flat$ 2

324

tus. Cor con-tri - tum,

7 4 6 4 5 - 4 7 6 5 9 4 6 5 9 [5] 6 5 4 4 4 2

329

cor con-tri - tum et hu-mi - li - a - tum, Deus, De - us, non de - spi - ci - es, non de-spi - ci -

- 7 4 5 # [4 6] 4 b 6 7 4 6 7 4 6 4 5 - 8 4 7 - b 7 4 6 4 5 - 4

334

3

tr

es.

7 6 5 10 9 8 6 5 9 8 6 [b]5 10 9 8 6 7 6 5 —

339 Un poco allegro

1 vl 2

S

A trb 1

p Solo

Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-na vo-lun - ta - te tu - a Si-on, ut ae-di-fi-centur mu -

T trb 2

B

org b

p Solo

6 6 6] 7 6 4 - 6 b 6

343

p Solo

Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

- ri Ie - ru - salem. Sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

p Solo

Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

p Solo

Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

[7 4] b 4 6 5 4 3 4 3 6 5 6

347

cau - sta.

cau - sta.

cau - sta.

f Tutti
Tunc im - po - nent su - per al -

f Tutti
cau - sta. Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent su - per al -

7 6 4 *f* Tutti

==

352

f

f Tutti
Tunc im - po - nent

f Tutti
Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po -

f
ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um im - po - nent vi - tu - los, su - per al -

ta - re vi - tu - los, im - po - nent, im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

5 6 2 6 4 6 5 6 5 6 2 6

356

su-per al - ta - re tu-um vi - tu - los, su-per al - ta - re tu -

nent vi - tu - los, tunc im - po - nent vi -

ta - re tu-um im - ponent vi - tu - los, tunc im - po - nent su-per al - ta - re

tunc im - po - nent su-per al - ta - re tu-um vi - tu -

6 6 6 5 6 5 6 b5 # 6 7 b6

360

um im - po - nent vi - tu - los, tunc im - po - nent su-per al - ta - re tu-um

- tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re vi - tu - los,

tu - um vi - tu - los, su-per al - ta - re im - po - nent vi - tu -

los, su-per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent tu -

7 b 6 5 6 b 7 6 5 6 b6 6 5 b6 [4]

364

vi - tu - los, im - po - nent su - per al - ta - re, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al -

los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los,

- um vi - tu - los, su - per al - ta -

5 6 b 8 b5 5 6 7 b 5 4 6

368

su - per al - ta - re tu - um im - po -

ta - re tu - um, im - po - nent

su - per al - ta - re tu - um

- re tu - um

5 b b5 b7 6

372

p

p

- nent vi - tulos,

vi - tu - los,

vi - tu - los,

vi - tu - los,

5 3]

376

f

tunc im -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re

8 10 3 6 4 6 [46]

380

f

po-nent su-per al - ta - re tu-um vi - tu - los, tunc im - po - nent su-per al -

tunc im - po - nent su-per al - ta - re tu - um, su-per al - ta - re tu - um vi - tu -

los, im - po - nent vi - tu - los, su-per al - ta -

tu - um, al - ta - re vi - tu - los,

tasto solo

384

ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent, im - po - nent vi - tu - los.

los, im - po - nent, im - po - nent, im - po - nent vi - tu - los.

- re tu - um vi - tu - los, al - ta - re tu - um vi - tu - los.

vi - tu - los, vi - tu - los.

tasto solo

4 4 10 8