

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

De profundis

TumW D.2.7

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd27/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/a4.34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



D.2.7 De profundis

1

Adagio

S

A

T

B

org

poco p Solo

f Tutti

Cla -

Cla - ma -

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma -

Cla - ma - - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

- - vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

- - vi, cla - ma - - vi, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

ne, cla - ma - vi,

ne, cla - ma - vi,

ne, cla - ma - vi, cla - ma - vi,

ne, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - - vi, cla - ma - vi, cla -

poco p Solo

f Tutti

7 6 7 6 5 -

4 3 9 8

4 3 [b6] 4 2

6 6 4 #

7 # 6 4 5 -

b b b

4 3

15

cla-ma - vi ad te, Do - mi - ne; Do - mine, ex - au - di, ex - au - di

ma - - vi ad te, Do - mi - ne; Do - mine, ex - au - di,

6 4/2 6 4 b5 3

19

Andante

vo - cem, vo - cem me - am. Fi - ant au-res tu-ae in - ten -

ex-au-di vo-cem me - am. Fi - ant au-res tu-ae in - ten - den - tes, in - ten -

ex-au-di vo-cem me - am.

b7/b5 6 b6 5 5/4 b 8 f 5 6 3 4 5 1 b6 5 6

24

f

Fi - ant au-res tu-ae in - ten - den - tes, fi-ant in - ten - den - tes in

den - tes, fi-ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in

den - tes, fi - ant, fi - ant au-res tu-ae in - ten - den - tes in

Fi - ant au-res tu-ae in - ten - den - tes in

7 6 b 6 4 b 6 5 6/4 8/6 7/5 b

28

vo - cem, in vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - ae.

vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - ae.

vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - ae.

vo - cem, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - ae.

♭ ♭ - ♭5 6/5 7 6 5 7 6 5 6 5 6 5 ♭ 2 ♭

34 **Larghetto**

p Solo Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - veris, Do - mine, Do - mine, quis, quis, quis

p Solo Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - veris, Domine, quis, quis, quis

p Solo 6 4/2 # # [6 5] 6 7 6

37

su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o

su - sti - ne - bit? Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o

7 6 # ♭ # [6] 6 6 6 5

41

est, et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu-i te, Do - mi - ne.

est, et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu-i te, Do - mine.

f *p* 5 6 5 6 5 6 7 6/5 5 *f*

45

P Solo
Su - sti - nu-it a - ni-ma me - a in ver-bum e -

P Solo
Su - sti - nu-it a - ni-ma me - a, a - nima me - a in ver-bum e -

b6 [4 3] *p* 6 # b6 b [6] 6 7 6

49

ius; spe - ra - vit a - nima me - a in Do - - -

ius; spe-ra-vit a - nima me - a, spe - ra - vit a - nima me - a in Do - - -

b [b] 5 6 5 6

53

mino. A cu-sto-di-a ma-tu-ti - na spe-ret Is - ra-el,
mino. Us-que ad no-ctem spe-ret Is-ra -

f *p*
6 7 5

57

spe-ret Is - ra-el in Do - mino, spe-ret, spe-ret Is - ra-el in
el spe-ret Is-ra - el in Do - mino, spe-ret, spe-ret Is - ra-el in Do -

f *p*
[6] # [6] 5 6 5 9 6 5

61

Do - mi-no, spe-ret, spe-ret Is - ra - el in Do - mi -
mi - no, spe-ret, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-

9 6 5 9 6 5 9 6 5 # 6 5 # 6 5 #

f_{Tutti}

70

cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa

7 5 — 7 5 — 9 4 8 b 4 2 — 4 6 b 4 2 6

74

74 **Allegro**

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse re - dimet Is - ra - el ex o - mnibus in - i - qui -

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse re - dimet Is - ra - el ex o - mnibus in - i - qui -

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse re - dimet Is - ra - el ex o - mnibus in - i - qui -

a - pud e - um re - dem - pti - o. Et i - pse re - dimet Is - ra - el ex o - mnibus in - i - qui -

[6] 7 6 5/4 b 2 b [6] b - 6 b - 6/5

78

p Solo

ta - ti - bus e - ius. Et Spi - ri - tu - i San - cto,

p Solo

ta - ti - bus e - ius. Et Spi - ri - tu - i San - cto,

p Solo

ta - ti - bus e - ius. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o, si - cut

p Solo

ta - ti - bus e - ius. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o, si - cut

p Solo

♭ 4 ♭ ♭6 4 ♭5 3 6 ♭ 6 4 5 ♭ ♭6 5

82

et nunc, et nunc et sem - per

et nunc, et nunc et sem - per

e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per

f Tutti

e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, a -

f Tutti

♭4 3 ♭6 ♭ 8 7 6 5 7 6 ♭ *f* Tutti

87

f Tutti

et in sae - cu-la

f Tutti

et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - - men,

8 3 5 10 3 2 6 3 7 3 2 3 6 2 6 2 6

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, et in sae - cu-la

sae - cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, a-men, a - men,

et in sae - cu-la sae-cu-lo - rum, a - men, a - men,

6 5 6 7 6 4/4 6 7 b6 7 [5 b] [b6 4/4] 6 b

97

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and the last two are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "men, a - men, et in sae - cu-la sae-cu-lorum, a - men, sae-cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et in sae - cu-la sae-cu-lo - rum, a - men,".

- men, a - men, et in sae - cu-la sae-cu-lorum, a - men,

sae-cu-lo - rum, a - men, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men,

et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,

et in sae - cu-la sae-cu-lo - rum, a - men,

et in sae - cu-la sae-cu-lo - rum, a - men,

5
4
3 [b6 b5] 6 7 ♯6 5 4 2 6 7 6 8 ♯6 5

