

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Cum invocarem

TumW D.2.5

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd25**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.68748/e1fitd25)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	Mus.Hs.19194/1
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600137195
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/rec/AC14297557

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	trb	In A1 , trb 1/2 are indicated by the directives “senza Tromboni” and “col’ Tromboni”.

D.2.5 Cum invocarem

1

[Allegro]

I
Violino

II

Soprano

Alto
Trombone I

Tenore
Trombone II

Basso

Organo
e Bassi

f *Tutti* *p*

Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us iu -

f *Tutti* *p*

Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us iu -

f *Tutti* *p*

Cum in - vo - ca - rem ex - au - di - vit me De - us iu -

f *Tutti* *p*

Cum in - vo - ca - - - rem ex - au - di - vit me De - us iu -

f *Tutti* *p*

1 1 1 1 5 3 - 4 2. 6 9 8 6

4

f

f

f

sti - ti-ae me - ae, in tri - bu - la - ti -

f

sti - ti-ae me - ae, in tri - bu - la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - hi,

f

sti - ti-ae me - ae, in tri - bu - la - ti - o - ne, in tri - bu - la - ti - o - ne

f

sti - ti-ae me - ae, in tri - bu - la - ti - o - ne

f

6 6 7 6 [5] 1 1 6 6 6 7 6 - 6 6 7 [5]

8

p

p

o - ne di - la - ta - sti mi - hi.

di - la - ta - sti mi - hi.

8 di - la - ta - sti mi - hi. *p Solo* Mi - se -

di - la - ta - sti mi - hi.

9 8 7 [5] 6 4 5 - # Solo 6 [4] 5 9 8 6 5 9 8 4 6 [5] # 6 [5] 4 # p

12

8 re - re, mi-se-re-re me - i et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

4 2 4 4 6 b6 [4] 6 4 2 7 5 [4] 4 #

16

P Solo

Fi - li-i, fi - li-i ho-minum us-que - quo gra-vi cor-de? et quae-ri-tis men - da - ci-um?

P Solo

Ut quid di - li - gi-tis va-ni - ta - tem

am.

P Solo

Et sci-to - te

6 6 7 6 # - 4 # [4]6 4 3

20

f Tutti

cum cla - ma -

f Tutti

quo - niam mi - ri - fi - ca - vit Do - minus sanctum su - um. Do - mi-nus ex - au - di-et me cum cla -

f Tutti

5 6 - 6 4/2 6 1 1 1 10

24

f

f *Tutti*

cum cla-ma - ve-ro ad e - um. I - ra - sci - mi-ni et no - li - te pec-ca - re,

f *Tutti*

cum cla-ma - ve - ro ad e - um. I - ra - sci - mi-ni et no - li - te pec-ca - re,

8 - ve - ro ad e - um. I - ra - sci - mi-ni et no - li - te pec-ca - re,

ma - ve - ro ad e - um. I - ra - sci - mi-ni et no - li - te pec-ca - re,

5 6 7 6 5 - # [45] 7 5 6 8

28

quae di - ci - tis in cor - dibus ve-stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi -

quae di - ci - tis in cor - dibus ve-stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi - ni, com-pun -

8 quae di - ci - tis in cor - dibus ve-stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi -

in cu - bi - li - bus ve - stris com-pun - gi - mi -

8 6 5 6 # 7 6 # 6 # 5 5'

32

ni, compun-gi - mi - ni, compun-gi - - mini.

gi - mi-ni, compun - gi - mi-ni, compun - gi - mini.

ni, compun-gi - mi - ni, compun-gi-mini, compun - gi - mi - ni.

ni, compun-gi - mi - ni, compun-gi - - mi - ni.

6 - [9 5] 8] 5] 6 [-] 9 [5] 6 4 5 # Solo 6 [4]5 [9 b] 8] [b]5 [9 8] b6 [45] #

36

p *f*

f Tutti

Mul-ti di-cunt quis o -

f Tutti

Mul-ti di-cunt quis o -

p Solo *f* Tutti

Sa-cri-fi - ca-te sa-cri-fi - cium iu - sti-ti-ae et spe-ra - te in Domino. quis o -

f Tutti

quis o -

6 [b] 4 # *p* 4 2 6 5 6 # *f* Tutti #

40

stendet, quis o - sten-det no - bis bo - na. *p* Solo Si - gnatum est su - per nos lu - men

stendet, quis o - sten-det no - bis bo - na.

8 stendet, quis o - sten-det no - bis bo - na.

stendet, quis o - sten-det no - bis bo - na.

6 4 # *p* Solo 6 5

44

vul - tus tu - i Do - mi-ne. De - di - sti lae - ti - ti-am in cor - de me -

p Solo De - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me -

8

p Solo A

6 4 5 # # 6 7 # 6 4 5 - #

47

o. mul-ti - pli - ca - - ti sunt.

o. mul-ti - pli - ca - - ti sunt.

fru - ctu fru-men-ti vi - ni et o - le - i su - i mul-ti - pli - ca - ti sunt.

6 6 [5] 6 5 [5] f 9 8

51

Adagio

p Tutti In pa - ce in id i - psum dor - mi -

p Tutti In pa - ce in id i - psum dor - mi -

p Tutti In pa - ce in id i - psum dor - mi - am

p Tutti In pa - ce in id i - psum dor - mi -

9 8 6 [5] 6 [5] - 7 6 4 6 7 6

Allegro

57

f *pp* *f*

am et re-qui-e - scam. Quo-niam tu Do-mi-ne sin-gu-la-ri-ter in spe con-sti-tu-

f *pp* *f*

am et re-qui-e - scam. Quo-niam tu Do-mi-ne in spe con-sti-tu-

f *pp* *f*

8 et re-qui-e - scam. Quo-niam tu Do-mi-ne in spe con-sti-tu-

f *pp* *f*

am et re-qui-e - scam. Quo-niam tu Do-mi-ne in spe con-sti-tu-

f 6 6

62

f *pp* *f*

i-sti me. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, si-cut e-rat in prin-

f *pp* *f*

i-sti me. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, si-cut e-rat in prin-

f *pp* *f*

8 i-sti me. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, si-cut e-rat in prin-

f *pp* *f*

i-sti me. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i San-cto, si-cut e-rat in prin-

f 4 6 6 4 3 6 5

66

ci - pi - o et nunc et sem - per

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

[9] 8 6 6] 7 6 # 8 6 6 #3

69

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men, a - men.

lo - rum, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

- men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

[3] 6 [b]6 6 5 # 6 6 [b] 7 4 #