

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Credidi

TumW D.2.4

Psalm

S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitd24/coro**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



D.2.4 Credidi

1

[no tempo]

S
Cre - di - di, propter quod lo - cu - tus sum, e - go au - tem hu - mi - li -

A
E - go di - xi in ex-cēs-su me-o: O - mnis ho-mo men -

T
Quid re - tri - bu-am

B
Ca - li-cem

org
Tutti

9
a - tus sum ni - mis. Pre - ti - o - sa in con-

dax.
Vo - ta me-a Do - mi-no red-dam co -

Do - mi - no pro o - mni-bus quae re - tri - bu-it mi - hi?

sa - lu - ta - ris ac - ci - pi-am, et no-men Do - mi - ni in-vo - ca - bo.

17
spe - ctu Do - mi-ni mors san - ctorum e - ius.

- ram o - mni, o - mni po - pu-lo e - ius.

et fi - li - us an-cil-lae

O Do - mi-ne, qui - a e - go ser-vus

5 4 # [6] 9 8
6 - 5 6 6 5 5 b6 [b6] 6 [b5] 7 6 4 #
4 3 6 5 3 3 5 8 3

25

ti - bi sa - cri-fi - ca - bo ho - sti-am, ho - sti-am lau - dis,

Dis - ru - pi-sti vin - cu - la, vin - cu - la me - a, in con -

tu - ae, an - cil - lae tu - ae. Vo - ta me-a Do - mi-no

tu - us: et no - men Do - mi-ni in - vo - ca - bo.

Figured bass: $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 3 6 $\frac{6}{5}$ 9 8 7 $\frac{[45]}{4}$ $\frac{-}{\#}$ 8 3

34

in me - di - o tu - i, Ie - ru - sa - lem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

spectu o - mnis po - pu - li e - ius, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

red - dam in me - di - o tu - i, Ie - ru - sa - lem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

in a - tri-is do - mus Do - mi - ni, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Figured bass: 8 6 7 8 $\frac{4}{2}$ $\#$ 7 6 7 $\frac{5}{4}$ $\frac{-}{\#}$ $\frac{[b6]}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{[5]}{2}$ 9 8

43

et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc, et nunc et sem - per

et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc, et nunc et sem - per

et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Figured bass: $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 3 7 5 5 5 7 6 $\#$

53

a - - - - - men, et in et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

5 # 7 45 6 b6 - 6

61

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - a - - - - - men, a - - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

45 4 - [4]5 6 b6 6 5 6 6 b6 5 46 7 3 6 b - b5

69

lo - rum, a - - - - - men, a - - - - - men. lo - rum, a - - - - - men. - - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men. - - - - - men, a - - - - - men. - - - - - men, a - - - - - men.

6 # 5 4 # 2 #

tasto solo