

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Improperium expectavit

TumW C.4.8

Offertorium (pro Dominica Palmarum)

S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala e.U. · Koppl, Austria · 2026

© 2026 by Edition Esser-Skala e.U. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Edited by Wolfgang Esser-Skala ·  0000-0002-7350-4045.

Music engraving by LilyPond 2.24.4 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2026.01.0.

Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

Archival Resource Key: **ark:68748/e1fitc48**

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://doi.org/10.21203/a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)

v2026.01.0, 2026-01-31 (34a4032a6872b54802ac08c3717cebfdcfc428ef)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
trb	trombone
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	CZ-Pn
	<i>Shelfmark</i>	XLVI A 273
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Improperium expectavit cor meum et miseriam,
et sustinui qui simul mecum contristaretur, et non fuit.
Consolantem me quaesivi, et non inveni,
et dederunt in escam meam fel,

et in siti mea potaverunt me aceto.
(Psalms 69(68):21–22)

C.4.8 Improperium expectavit

1

Allabreve **f Tutti**

Soprano
Violino I

Alto
Violino II
Trombone I

Tenore
Viola
Trombone II

Basso

Organo e Bassi

Im - pro - pe - ri - um ex -

Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor

Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um et mi - se -

pe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri - am, et su -

Im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta - vit cor me - um et mi - se - ri - am,

me - um et mi - se - ri - am, et su - sti - nu - i qui

- ri - am, et su - sti - nu - i qui si - mul me - cum con -

sti - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur, con - tri - sta - re -

et su - sti - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur, qui

si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur,

- tri - sta - re - tur, et non fu - it,

3 5 5 6 5 10 5 6 3 5 6 6 5 3

30

- - - tur, non fu - it, qui si - mul con - tri - sta -

si - mul me - cum con - tri - sta - re - tur, et non fu - it,

qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - - -

qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - - tur, et

Figured Bass: $\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 3 3 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 8 7 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \end{smallmatrix}$ 9 8 - 5 5 6 5 6 - $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$

41

- re - - tur, qui si - mul con - tri - sta - re -

qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - - - - - tur,

- tur, et non fu - it,

non fu - it, qui

Figured Bass: $\begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 7 6 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$

52

- - - tur, et non fu - it, qui

et non fu - it, qui si - mul con - tri - sta -

qui si - mul me - cum con - tri - sta - re - - -

si - mul me - cum con - tri - sta - re - - tur, qui si - mul me - cum con -

Figured Bass: $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 7 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}$ 5 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 6 5 5 6 5 6 3 6 6 5 6

63

si - mul con - tri - sta - re - tur, et non fu - it.

re - tur, et non fu - it. Con - so - lan - tem

- - - tur, et non fu - it. Con - so - lan - tem me - quae - si - vi, et

tri - sta - re - tur, et non fu - it.

7 6 7 6 7 6 6 6 4 #3 2 5 #

75

Con - so - lan - tem me - quae - si - vi, et non in - ve - ni,

me - quae - si - vi, et non in - ve - ni, et de -

non in - ve - ni, et de - de - runt in

Con - so - lan - tem me - quae - si - vi, et non in -

6 5 5 6 8 9 10 6 5 5 7 5 9 6 5 4 6 3

85

et de - de - runt in e - scam me - am fel, et in

de - runt in e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta - ve - runt

e - scam me - am fel, et in si - ti me - a po - ta - ve -

ve - ni, et de - de - runt in e - scam me -

9 8 7 9 8 7 5 5 6 5 6 9 8 7 6 5 5 6

94

si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce - to,

me a - ce - to, a - ce - to,

- runt me a - ce - to, et de -

- am fel, et in si - ti me - a po - ta - ve - - - - -

9 8 - *tasto solo* 5 4 # 5

104

et de - de - runt in e - scam me -

et de - de - runt in e - scam me -

de - runt in e - scam me - am

- runt me a - ce - to, me a - ce - to, et in

4 4 3 - 6 6 3 7 6 3 7 6 5 9 7 8 6 4 3 8 6 5 9 6

113

- am fel et in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce - to.

- am fel, et in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce - to.

fel, et in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce - to.

si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce - to.

8 3 4 6 6 5 2 5 6 5 6 3 6 6 5 5 4 4 3 2 3 8 3 5 4 8 3 4 5 6 8 5 3